

# مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ وَرِصَالُ السِّيَادَةِ

في موضوعات العاوم

تأليف

أحمد بن مصطفى

الشهيد

بطانته كبرى زاده

المجلد الثالث

مدار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة  
لدار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى  
١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

---

يطلب من: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان  
هاتف: ٨٠١٣٣٢ - ٨٠٥٦٠٤ - ٨٠٠٨٤٢  
ص: ٩٤٢٤ / ١١ تليكس : Nasher 41245 Le







## بسم الله الرحمن الرحيم الطرف الثاني من الرسالة

قال النبي صلى الله عليه وسلم: «من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم». ولهذا العلم أيضاً ثمرة تسمى علوم المكاشفة، لا يكشف عنها العبارة غير الإشارة، كما قال صلى الله عليه وسلم: «ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله، فاذا نطقوا ينكره أهل الغرة». لا جرم رتبنا هذا الطرف من الرسالة على مقدمة ودوحة لها شعب وثمره لها طيبة.

### المقدمة

اعلم أن الانسان مركب من عالمين، لأن بدنه الكثيف من عالم الأجسام، وروحه اللطيف من عالم الملكوت؛ لما وجب في التركيب من المناسبة بين الأجزاء خلق الله سبحانه وتعالى في البدن الكثيف جسماً صنوبرياً مسمى بالقلب، وأودع فيها بخاراً لطيفاً، وصاد بذلك الروح اللطيف وحسه في سجن هذا البدن الكثيف، لأن ذلك البخار — لطافته — ناسب الروح العلوي؛ ولنوع جسميتها ناسب البدن الكثيف، فصار ذلك البخار طوعاً لنزاهته عنه أيضاً، ربطه الحق به قهراً، ولهذا قدر مفارقتة عنه بهذا العسر الشديد، الذي تراه عند مفارقة الروح البدن، جزاء لما عصى ربه في النفرة عما خلقه لأجله. ثم ان الروح بعدما تعلق بالبدن أفاض قوى جزئية من محله الأصلي الذي هو القلب الى أطراف البدن، حيث أفاض الدماغ قوة مدركة، والكبد قوة نفسانية، الى غير ذلك من القوى الجزئية الحالة في البدن.

ثم ان طريق العلم بالروح — ويسمى النفس الناطقة — أما من طريق القوة المدركة المستمدة من الحواس، ويسمى العلم الحسولي؛ أو بلا واسطة

تلك القوى، ويسمى علماً حضورياً. وأسباب العلم الحضورى الفكر أو النظر في المحسوسات، وأسباب العلم الحضورى تصفية النفس عن الشواغل الدنيوية، إذ النفس كالمرآة وقد كدرها الشواغل الحسية، فإذا صقلها الانسان عن تلك الشواغل ينتقش فيها المعلومات دفعة، بلا حاجة الى التقاطها من طرق الحواس كمرآة مصيقله حوذى بها شطر النور. وأما النظر فلا يصقل منها الا قدر ما ينتقش فيها النتائج، فلذلك يكون العلم الحضورى أكمل وأتم من العلم الحصورى.

هذا ثم أنه كما أن طريق العلم الحصورى النظر، كذلك طريق العلم الحضورى التصفية، والأول قد مر بما لا مزيد عليه؛ وأما طريق التصفية فأمران: أما بقطع النفس عن المألوفات بالرياضات والمجاهدات، ويسمى هذا علم الباطن؛ وأما بانجذاب النفس الى عالم القدس بعد التصفية بواسطة عشقها الى العالم الروحاني، فيفيض لها العلوم الحاصلة في الروحانيات بالمشاهدة والتحقق، ويسمى علم المكاشفة. والفرق بين العلمين لا يفهم الا بمثال: ومثال العلم الحاصل بالتصفية كمرآة صقلت ووصلت اليها النور من كوة تقابلها؛ ومثال الثاني - وهو علم المشاهدة - كمرآة مصيقله، حوذى بها قرص الشمس، ووصل الى ينبوع النور.

ولما كان العلم الثانى ثمرة للعلم الأول ونتيجة له ذكرنا الأول فى دوحة لها عدة شعب والثانى فى ثمرة لها.

الدوحة السابعة من الرسالة

في علوم الباطن

ولها أربع شعب

العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات



الشعبة الأولى

في العبادات

وتتفرع هذه من عشرة أصول

الأصل الأول

العلم

وفيه مطالب

المطلب الأول

في معرفة فضل العلم والتعلم والتعليم

وقد مر شواهد هذه في صدر الرسالة بما لا مزيد عليه

المطلب الثاني

في معرفة ما يجب على المسلم من العلم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة»؛ وقال: «اطلبوا العلم ولو بالعين». واختلّفوا في العلم الذي هو فرض عين، وادعى كل طائفة أن ما عنده هو ذلك؛ فقال الكلامي: الكلام الذي يعرف به ذات الله وصفاته والنبوة والمعاد؛ وقال الفقيه: الفقه الذي يعرف به الحلال والحرام؛ وقال المفسر والمحدث: علم الكتاب والسنة التي يتوصل بها إلى كل العلوم؛ وقالت المتصوفة: علم الحال — من تحصيل الإخلاص وترك الآفات، إذ بها يتقرب العبد إلى مولاه؛ وقال بعضهم: هو علم الباطن، وخصوا الوجوب على أقوام مخصوصين، وليس كذلك.

والصحيح أن المراد به علوم المعاملة دون المكاشفة، وهو العلم بالمباني الخمسة الاسلام، كما نطق به الحديث، وهو قوله صلى الله عليه وسلم: «بني الاسلام على خمس». فأول الواجب على العاقل البالغ تعلم كلمتي الشهادة، ثم وثم، وهذا يختلف باختلاف الأزمان والأشخاص، إذ يجب على من لا يقدر على التفصيل العلم الاجمالي بمضمون هاتين الكلمتين، وإذا قدر على التفصيل يجب عليه مقدار فهمه وإلا فلا؛ وأيضاً يجب على البالغ تعلم أركان الصلاة ما يصح ويفسد، دون الصبي؛ وكذا يجب على الغني تعلم أحوال الزكاة والحج دون الفقير. هذا حال الاعتقاد والعمل.

وأما الترك: فلا يجب على الأبيكم تعلم حرمة الكلام، ولا على الأعمى تعلم ما يحرم به النظر، وعلى هذا القياس. وبالجملة: الواجب على العبد من العلم، هو قدر ما يتجدد عليه من الوقائع من عباداته ومعاملاته، وذلك يختلف باختلاف الأشخاص والأزمان.

## المطلب الثالث

### في الحمود من العلوم والمذموم منها

واعلم أن العلوم: أما شرعية تستفاد من الأنبياء فقط، وأما غير شرعية يستبد بأدراكها العقلاء. وغير الشرعية أن توقف عليه قوام أمور الدنيا، كالطب لبقاء الأبدان، والحساب لقسمة الوصايا والمعاملات، فهي محمودة بمنزلة الصناعات الجزئية: من الفلاحة والحياكة والحجامة والسياسة، فهذه من فروض الكفايات، فكذا العلوم المذكورة. وإن لم يتوقف عليه قوام الدنيا، لكن يحسن للإنسان تعاطيها، فهي فضيلة، كالتعمق في دقائق الحساب والطب. وأما إن لم يتوقف عليه شيء من أمور الدنيا؛ فإن أخل ببعض الأمور فهي العلوم المذمومة، كالسحر والطلسمات والشعوذة وأمثال ذلك من التلبسات؛ وإن لم يخل بذلك فهي العلوم المباحة، كالأشعار والتواريخ وما يجري مجرى ذلك.

وأما العلوم الشرعية فهي محمودة كلها، لكن قد يلتبس بها ما يظن أنها

شرعية وليست كذلك، فتقسم الى المحمودة والمذمومة.

**أما المحمودة:** فأما أصول، كالكتاب والسنة والاجماع والقياس: وأما فروع: أما دنيوي كأكثر مسائل الفقه؛ أو أخرى كبعض مسائله؛ ومعرفة أحوال القلب من أخلاقها المحمودة والمذمومة؛ وأما مقدمات تجرى مجرى الآلات، كاللغة والنحو والمعاني وعلم كتابة الخط، لأنه صار ضرورياً في الغالب لتوقف حفظ العلوم الشرعية عليها؛ وأما متممات كعلم القراءات والمخارج في اللفظ، وكعلم التفسير في المعنى، وكمعرفة النسخ والنسوخ، وغير ذلك من العلوم القرآنية التي سبق تفصيلها. وكذا الحال في الحديث، كعلم أسامي الرجال وأحوالهم وغير ذلك.

**وأما العلوم المذمومة،** فاعلم أولاً: أن العلم لا يذم من حيث أنه علم، وإنما يذم لأمر: أما أنه لا يقدر الخائض فيه على ادراكه فيكون مذموماً في حقه، كأكثر من اشتغل بالعلوم الفلسفية ولم يقدر على تمييز الحق عن خلافه؛ وأما لاضراره بغيره، كعلم السحر والطلسمات، فإنها وسيلة الى أضرار الخلق والوسيلة الى الشرشر؛ وأما لاضراره بصاحبه. في غالب الأمر، كعلم النجوم، فإنه من حيث أنه حساب للشمس والقمر غير مذموم، بل قد ورد في القرآن: ﴿والشمس والقمر بحسبان﴾<sup>(١)</sup> وقوله: ﴿والقمر قدرناه منازل﴾<sup>(٢)</sup>، بل ذمه من حيث بيان الأحكام وهو مذموم؛ قال صلى الله عليه وسلم: «إذا ذكر القدر فأمسكوا، وإذا ذكر النجوم فأمسكوا، وإذا ذكر أصحابي فأمسكوا». وقال عمر رضي الله عنه: تعلموا من النجوم ما تهتدون به في البر والبحر ثم أمسكوا. وإنما ذم لأحد ثلاثة أمور: أما أنه ربما يوهم الخلق أن الكواكب هي المؤثرة في الحوادث؛ وأما لأنه ظن وتخمين فالحكم به جهل لا علم، وقد كان ذلك معجزة لادريس عليه السلام ثم انمحي وانمحق، وما يتفق من الاصابة على الدور فاتفاقي، كظن الانسان أن المطر ينزل اليوم فيقع؛ وأما لأنه علم لا ينفع وجهل لا يضر، لأنه تضييع العمر بلا فائدة.

(١) سورة الرحمن، آية: ٥.

(٢) سورة يس، آية: ٣٩.

إذا عرفت أن من العلم المحمود والمذموم، فاعلم: أن من العلوم الشرعية ما هو المحمود صورة والمذموم معنى .

منها الفقه وقد كان يطلق على علم طريق الآخرة، ومعرفة آفات النفوس ومفاسد الأعمال، والاحاطة بحقارة الدنيا وشرف نعيم الآخرة، واستيلاء الخوف على القلب؛ والآن خص بمعرفة الفروع الغربية والفتاوى العجيبة؛ والاطلاع على عللها، وتتبع المقالات المتعلقة بها، والاستكثار من المسائل الفرعية حتى تفرجات الطلاق واللعان والسلم والاجارة، سواء تجرد للأمر الأخروية أو لا . وقد كان في العصر الأول: الأصل معرفة أمور الآخرة وأمر الدنيا بالتبع لها؛ والآن انعكس الحال، فتداخل الذم إلى الفقه من هذه الجهة، وإن كان محموداً في الأصل .

ومنها العلم وقد كان يطلق على العلم بالله تعالى وبآياته وأفعاله في عباده وخلقه، وخصصه اليوم بمن يشتغل بالمناظرة في المسائل الفقهية وغيرها . ويقال له هو الفحل في العلم والعالم على الحقيقة، ومن لم يكن كذلك يعدونه من الضعفة، وإن كان عارفاً بالله وصفاته والمبدأ والمعاد والتفسير والأخبار .

ومنها التوحيد وقد كان يطلق على أن يرى الأمور كلها من الله تعالى رؤية تقطع التفاته عن الأسباب والوسائط، فلا يرى الخير والشر الا منه جل جلاله؛ والآن عبارة عن صناعة الكلام، ومعرفة طريق المجادلة، والاحاطة بالناقضات، والقدرة على التشدق فيها بتكثير الأسولة واثارة الشبهات وتأليف الالزامات، حتى لقب طوائف منهم أنفسهم بأهل العدل والتوحيد، وسمى المتكلمون العلماء بالتوحيد، مع أن أبواب الجدل والمماراة كان مما يشتد النكير عليه في العصر الأول .

ومنها الذكر والتذكير وقد كان في العصر الأول يطلق على التكلم في علم الآخرة والتذكير بالموت، والتنبه على عيوب النفس وآفات النفس، والأعمال، وخواطر الشيطان ووجه الحذر منها، ويذكر بآلاء الله سبحانه ونعمائه، وتقصير العبد في شكره، ويعرف حقارة الدنيا وعيوبها وتصرفها وقلة عهدها، وخطر



الآخرة وأهوالها، فهذا هو التذكير المحمود شرعاً، الذي قد ورد الحث عليه. فنقل ذلك الآن الى ما ترى من حال الوعاظ، وما يواظبون عليه من القصص والأشعار والشطح والطامات. أما القصص فهو بدعة، وقد ورد نهي السلف عن الجلوس الى القصاص، لأنهم ان اقتصروا على القصص الواردة في القرآن لأصابوا، لكنهم غيروا وزادوا ونقصوا، حتى أنهم من سمح نفسه وضع الحكايات المرغبة في الطاعات، ويزعم أن قصده فيه دعوة الخلق الى الحق، وهذه من نزغات الشيطان، فان في الصدق مندوحة عن الكذب.

**وأما الأشعار** فأكثرها في الوعظ مذموم، والمستمع ينزل كل ما يسمعه على ما يستولى على قلبه، ويجالس الوعاظ لا تحوي إلا أجلاف العوام، وبواطنهم مشحونة بالشهوات، فتحرك الأشعار المشتملة على توصف العشق ومدح الوصال وبث آلام الهجر، ما هي مستكنة في قلوبهم من نيران الشهوات، فيزعقون ويتواجدون على تصور الفساد، اللهم الا إذا كانت الأشعار مشتملة على المواعظ والحكم، أو كانت الحضار الخواص خاصة، فأولئك ينزلون الشعر الوارد في المخلوق على ما استولى على قلوبهم من حب الخالق.

**وأما الشطح** فأما دعاوى طويلة عريضة في العشق مع الله، والوصال المعني عن الأعمال الظاهرة، حتى ينتهي قوم الى دعوى الاتحاد، وارتفاع الحجاب، والمشاهدة بالرؤية، والمشاهدة بالخطاب، فيقولون: قيل لنا كذا وقلنا كذا؛ وأما كلمات غير مفهومة، لها ظواهر رائقة، فيها عبارات هائلة، وليس وراءها طائل، وهذا أما أن لا يفهمه القائل أيضاً، وأما لخبط في عقله وتشويش في خياله؛ أو تكون مفهومة للقائل، ولا يقدر على التعبير، لقلة ممارسته التعبير عن المعاني بالألفاظ الرشيقة — قال صلى الله عليه وسلم: «كلموا الناس بما يعرفونه ودعوا ما ينكرون، أتريدون أن يكذب الله ورسوله». وهذا فيما يفهمه صاحبه، فكيف فيما لا يفهمه قائله، فان كان يفهم القائل دون السامع فلا يحل ذكره.

**وأما الطامات** فمنها ما ذكرناه من الشطح، وأمر آخر، وهو صرف ألفاظ الشرع عن ظواهر المفهوم الى أمور باطنة، لا يسبق منها الى الافهام حقيقة يعتمد

عليها، كدأب الباطنية في التأويلات؛ وهذا أيضاً حرام فان الألفاظ إذا صرفت عن ظواهرها، بلا نقل من الشرع، أو دليل من العقل، لبطل التعويل على النصوص، وهذا توصل الباطنية الى هدم الشرائع؛ إذ النفوس مائلة الى المستغرب ومستلذة له .

ومنها الحكمة وقد كانت الحكمة تعد خيراً كثيراً؛ كما نطق به التنزيل بقوله: ﴿ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً﴾ (١) وقوله صلى الله عليه وسلم: «كلمة من حكمة يتعلمها الرجل خير له من الدنيا وما فيها» .

والآن نقل الى الطبيب والشاعر والمنجم، حتى الذين يدرجون القرعة على أكف السواد في شوارع الطرق، فانظر هذا النقل من أين الى أين .

إذا عرفت مثار الالتباس في العلوم، فعليك أن تنظر لنفسك فتقتدي بالسلف، ولا تتدل بجبل الغرور حتى تشبهه بالخلف . فاعلم أن من العلم ما هو المذموم قليله وكثيره، ولا فائدة فيه ديناً ودنياً، أو ضرره يغلب نفعه، كعلم السحر والطلسمات والنجوم؛ ومنه ما هو المحمود كله: كالعلم بالله سبحانه وتعالى وبصفاته وأفعاله وسنته في خلقه، فاته بحر لا ساحل له، وما خاض فيه الا الأنبياء والأولياء والراسخون في العلم، ففتاحه أولاً التعلم والجد ومشاهدة أحوال العلماء، وآخره المجاهدة والرياضة وتصفية القلب وتفريغه عن علائق الدنيا والتشبهه بأنبياء الله وأوليائه .

وأما العلوم التي لا يحمد منها الا قدر مخصوص فهي العلوم التي هي فروض الكفايات فان لكل علم اقتصاراً واقتصاداً واستقصاء فان كنت أصلحت نفسك فلا عليك الاستقصاء فيها لاصلاح غيرك؛ ويكتفيك الاقتصاد، بل هو الخير، إذ لا يبي الأعمار بالاستقصاء في كل العلوم، فاستقصاء البعض دون الآخر ليس بخير، بل الأحسن الاقتصاد في الكل . وإن لم تكن أصلحت نفسك أولاً، فيايك أن تقصد اصلاح غيرك وتترك نفسك، إذ لا أعظم منه خسراً؛ فعليك أن تشتغل أولاً بتطهير نفسك من ظاهر الاثم وباطنه بحيث تجعله ديناً

(١) سورة البقرة، آية: ٢٦٩ .

وعادة منتشرة فيك؛ ثم اشتغل بفروض الكفايات على التدرج الذي سنذكر لك ذلك، فابتدىء بكتاب الله، ثم بسنة رسوله، ثم بعلم التفسير وسائر علوم القرآن: من الناسخ والمنسوخ والمفصول والموصول والمحكم والمتشابه وكذلك في السنة؛ ثم اشتغل بالفروع من علم الفقه دون الخلاف، ثم بأصول الفقه، وهكذا الى بقية العلوم، بقدر ما يتسع له وقتك، ولا تستغرق عمرك في واحد منها طالباً للاستقصاء، فان العلم كثير والعمر قصير، وإن طلبت الزيادة عليها واتسع لك الوقت، فاقصر من شائع علم اللغة قدر ما تفهم به كلام العرب وتنتطق به، ومن غريبها على غريب القرآن والحديث وتعد العمق فيه، واقصر من النحو على قدر ما يتوقف عليه معرفة الكتاب والسنة؛ وتعمق في التفسير قدر ما يعده العلماء وسيطاً، ثم اصرف ذهنك على لطائفه وإشاراتة؛ وفي الحديث قدر تحصيل ما في الصحيحين، والصحيح الستة قدر ما يحتاج اليه في الأعمال، وحصل نسخة صحيحة منها أو منها على رجل خبير بمتون الحديث، ودع حفظ أسامي الرجال ومعرفة عللهم، لأن السلف من جامعي الصحاح قد كفينا مؤنتها؛ فأما الفقه فيكفي فيه حفظ البداية والوقاية والمنظومة للنسفي؛ وأما الكلام فيكفي فيه قدر محافظة عقائد واردة في الكتاب والسنة، وإن قدرت مع ذلك على دفع المتدعة فأحسن وأحسن؛ وأما الخلافات فلا حاجة لك بها على كل حال، إذ الغرض منها اقبال الناس ووفور الحرمة والحشمة عند الولاية، وهذا من أخس الأغراض وأرذلها، سيما إذا أدى الى بذل العلم في باب هؤلاء، سيما مع طلب رضاهم في الأحكام — اللهم عفوا عفوا؛ وأما المنطق فهو داخل في علم الكلام؛ وأما الفلسفة: فا كان منها مخالفاً للشرع، فأكثره مباحث علم الاهي وبعض من الطبيعي، فذلك في حكم السحر بل أضر منه، لأنه يؤدي الى الكفر أسرع من السحر؛ وما لم يكن مخالفاً للشرع، كبعض مسائل الاهي وأكثر مسائل الطبيعي وكل مباحث الرياضي، فلا منع عنها فهو في حكم على الحساب، إلا أن يخاف أن يستدرج مشغله الى العبور الى البواقي، فيمنع منها البعض دون ذلك.

فالذي يجب عليك: الإقبال بعلوم الآخرة. وهي قسمان: علوم  
معاملة وعلوم مكاشفة، والأول طريق للثاني.

أما علوم المعاملة فهي معرفة أحوال القلب؛ أما ما يحمد منها: كالصبر  
والشكر والخوف والرجاء والزهد والرضا والقناعة والتقوى والاحسان والسخاء  
وحسن الظن والخلق والمعاشرة والصدق والاخلاص؛ وأما ما يذم منها: فخوف  
الفقر وسخط المقدور والغل والحقد والحسد والعش وطلب العلو وحب الثناء  
وحب البقاء في الدنيا والكبر والرئاء والغضب والفخر والخيلاء والتنافس وطول  
الأمل والفرح بالدنيا والأنس بأهلها، الى غير ذلك.

وأما علوم المكاشفة: فمعرفة ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وأفعاله  
وحكمته، ومعرفة معنى النبوة والنبي، ومعنى الوحي والملائكة والشياطين، ومعرفة  
الجنة والنار وعذاب القبر والصراط والميزان والحساب، ومعنى لقاء الله والنظر  
الى وجهه الكريم، ومعنى القرب منه والنزول في جواره، الى غير ذلك من  
الأحوال، بأن يرتفع الغطاء ويتضح جلية الحق انصاحاً يجري مجرى العيان  
الذي لا يشك فيه، وهذا ممكن في جوهر الانسان، وانما يشغل عنه كدر  
قاذورات الدنيا، فاذا صقل القلب عنها يتجلى له تلك العلوم بلا شك، ويتلأأ  
فيه أنوار تلك الحقائق لا محالة. وهذه العلوم لا تسطر في الكتب، ولا يتحدث  
بها الا من يعرفها، فلا تحقروا عالماً آتاه الله علماً، فان الله عز وجل آتاه إياه.

قال بعض العارفين: من لم يكن له نصيب من هذا العلم — يعني علم  
المكاشفة — أخاف عليه سوء الخاتمة؛ وأدنى النصيب منه التصديق به وتسليمه  
لأهله. وقال آخر: من كان فيه خصلتان لم يفتح له بشيء من هذا العلم،  
وهما: البدعة والكبر. وقيل: من كان محباً للدنيا ومصرأً على هوى لم يتحقق  
به، وقد يتحقق بسائر العلوم. وأقل عقوبة من ينكره أن لا يرزق منه شيئاً،  
وهو علم الصديقين والمقربين.

## المطلب الرابع

### في آداب المعلم والمتعلم ووظائفهما

وقد استوفينا هذا الباب في أول الكتاب، فلا نشغل باملال الأصحاب بسلوك طريق الاسهاب.

## المطلب الخامس

### في آفات العلم وبيان علامات علماء الدنيا وعلماء الآخرة

اعلم أنه قد ورد في شأن العلماء نصوص وأخبار، تدل على أنهم أشد عذاباً يوم القيامة إذا لم يعملوا بعلمهم، والذين يقصدون بعلمهم التمتع في الدنيا والتوصل الى الجاه والمنزلة عند أهلها، ولا حاجة الى ذكر تلك الأخبار والآثار عند العلماء.

وحاصل الجميع أن العالم الذي هو من أبناء الدنيا أحس حالاً وأشد عذاباً من الجاهل. ثم إن الفائزين المقربين من العلماء لهم علامات بها تمتاز عن علماء الدنيا، فلندكر منها - مع كثرتها - اثني عشرة علامة:

منها: أن لا يطلب الدنيا بعلمه، فان أقل درجات العالم، أن يدرك حقارة الدنيا وانصرامها، وعظم الآخرة ودوامها، وصفاء نعيمها وجلالة ملكها، ويعلم أنها كالضربين متى أرضيت إحداها أسخطت الأخرى، وككفتي ميزان في رجحان إحداها خفة الأخرى، وكالمشرق والمغرب يستلزم قرب أحدهما البعد من الآخر؛ فان من لم يعلم كدورة الدنيا وامتزاج لذتها بألمها، بل يقال أن أمور الدنيا أما عين ألم أو مقدمة للألم، فهو فاسد العقل، غافل عن المشاهدة والتجربة، فكيف يكون من العلماء من لا عقل له؛ وأيضاً من لا يعلم عظم أمر الآخرة ودوامها، فهو كافر بالنصوص، ومن لا إيمان له لا يكون عالماً؛ وأيضاً من غفل عن مضادة الدنيا والآخرة، وإن الجمع بينهما نفع بلا ضرم فهو

جاهل بالشرائع كلها، بل هو كافر بما بين دفتي المصاحف كلها، فكيف يعد من زمرة العلماء — ومن علم هذا كله، ثم لم يؤثر الدنيا على الآخرة، فهو أسير الشيطان، وقد أهلكته شهوته، وغلبت عليه شقوته، فكيف يعد من حزب العلماء من هذه الدرجة. وقيل:

وراعي الشاة يحمي الذئب عنها فكيف إذا الرعاة لها ذئاب

ومنها: أن لا يخالف قوله فعله، بل لا يأمر بالشيء ما لم يكن هو أول عامل به، ولا ينهي إلا عن شيء ينتهي هو عنه أولاً. قيل:  
يا واعظ الناس قد أصبحت مهتماً إذ عبت منهم أموراً أنت تأتيها  
وقيل:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

والآيات والأخبار والآثار في هذا الباب أكثر من أن تحصى، وأشهر من أن تذكر.

ومنها: أن تكون عنايته لتحصيل العلم النافع في الآخرة المرغب في الطاعة، متجنباً في العلوم التي يقل نفعها ويكثر فيها الجدل والقييل والقال.

ومنها: أن يكون غير مائل الى الترفه في المطعم، والتنعم في اللبس، والتجمل في الأثاث والمسكن، بل يؤثر الاقتصاد في جميع ذلك، ويتشبه فيه بالسلف، ويميل الى الاكتفاء بالأقل. وكلما ازداد الى طرف القلة ميله، ازداد من الله سبحانه قربه، وارتفع في علماء الآخرة حربه. والتحقيق أن التزين بالمباح ليس مجرام، لكن الخوض فيه يوجب الأناص به، حتى يشق تركه. واستدامة الزينة لا تمكن الا بمباشرة أسباب في الغالب يلزم من مراعاتها المداهنة ومراعاة الخلق ومراياهم، وأمور أخر محظورة، فالحزم اجتناب ذلك.

ومنها: أن يكون منقبضاً عن السلاطين، لا يدخل اليهم البتة، ما دام يجد عن القرار عنهم سيلا، بل ينبغي أن يحترز عن مخالطتهم إن جاؤا اليه، فان الدنيا حلوة خضرة وزمامها بأيدي السلاطين، ومخالط لهم لا ينفك عن تكلف في طلب مرضاتهم واستمالة قلوبهم، مع أنهم ظلمة، ويجب على كل متدين،

الانكار عليهم وتضييق صدورهم باظهار ظلمهم وتقييح فعلهم، فالداخل عليهم: أما أن يلتفت الى تجملهم فيزدري نعمة الله تعالى؛ أو يسكت عن الانكار عليهم فيكون مدهاناً؛ أو يتكلف في كلامه بمرصاتهم وتحسين حالهم وذلك هو البهت الصريح؛ أو يطمع في أن ينال من دنياهم وذلك هو السحت. وعلى الجملة فخالطتهم مفتاح لعدة شرور، وعلماء الآخرة طريقهم الاحتياط.

ومنها: أن لا يكون مسارعاً للفتوى، بل يكون متوقفاً متحرزاً ما وجد الى الخلاص سبيلاً، فان وجد عما يعلمه تحقيقاً أفتى، وان سئل عما يشك فيه قال: لا أدري، وان سئل عما يظنه باجتهاد أو تخمين احتاط ودفع عن نفسه وأحال على غيره، وان كان في غيره غنية. هذا هو الحزم، لأن تقلد خطر الاجتهاد عظيم.

ومنها: أن يكون أكثر اهتمامه بعلم الباطن ومراقبة القلب، ومعرفة طريق الآخرة وسلوكه، وصدق الرجاء في انكشاف ذلك من المجاهدة والمراقبة، فان المجاهدة تثمر المراقبة في دقائق علم القلوب، والجلوس مع الله عز وجل في الخلوة مع حضور القلب بصافي الفكر، والانقطاع اليه عما سواه، فذلك مفتاح الالهام ومنبع الكشف. وكم من متعلم طال تعلمه ولم يقدر على مجاوزة مسموعة بكلمة، وكم من مقتصر على المهم في التعلم ومتوفرة على العمل ومراقبة القلب، فتح الله له من لطائف الحكم ما يحار فيه عقول ذوي الأبواب.

ومنها: أن يكون شديد العناية بتقوية اليقين الذي هو رأس مال الدين.

واعلم أن اليقين عند المتكلمين، هو رجحان أحد طرفي الحكم رجحاناً لا يقبل التشكيك، وهو الذي لا يتصور الايمان بدون بلوغه هذه الرتبة؛ وعند الفقهاء والصوفية وأكثر العقلاء: أن يستولي ذلك الادراك على النفس، ويغلب على القلب، وهذا انفعال للقلب عن هذا الادراك، ونفوذ في القلب مثل تأثير الحناء في اليد وانفعال اليد منه؛ مثلاً: يقال هذا الرجل لا يوقن بالموت، لما أنه يغفل عنه ويسهو عن العمل بمقتضاه؛ ويقال: هذا الرجل له قوة اليقين بالموت، يعني أنه مستغرق الهم في استعداده، مع أن كليهما متساويان في القطع بموته؛ وربما يعبر عن هذا المعنى بالاذعان وعن الأول بالادراك.

والتحقيق فيه إنك قد عرفت فيما ذكرناه من التحقيق، أن في الانسان قوة جزئية محلها الدماغ، من شأنها الادراك بالنظر، وفيه قوة كلية محلها القلب الأول فاليقين بالمعنى الثاني حاصل فيه، وهما مشتركان في معنى التصديق الجازم الثابت المطابق للواقع؛ إلا أن الحاصل في القوة الجزئية — لتوقفه على التفتات النفس الى ذلك — ربما يسهى عنه ويقفل فلا يعمل بمقتضاه، بخلاف الثاني فانه الحاصل في النفس لا في الآية، فلا يحتاج الى التفتات النفس الى ذلك مثل احتياجه في الأول، لأنه علم حضوري لا يغيب عن النفس، فلا يغفل عنه أصلاً لولا ملابسة الكدورات. فالادراك المذكوران متحدان، والتغاير بحسب المحل. ومن نظر الى اتحادهما حقيقة يقول: الايمان لا يزيد ولا ينقص؛ وما نظر الى مغايرتها بحسب المحل يقول بزيادته ونقصه؛ إذ لا يخفى أن الايمان الحاصل بطريق العلم الحضوري أقوى من الحاصل بطريق العلم الحسولي، فاحفظ هذه الغاية لأنك قلما تجدتها فيما عهدت من الكتب. ولذلك ترى أكثر المؤمنين — لاقتصارهم بالايمان على الطريق الأول — يغفلون عن كثير من أحكامه؛ وأما الذين يكملونه على الطريق الثاني ترى فيهم الخياء والخوف والذل والاستكانة والخضوع، وغير ذلك من الأوصاف المتشعبة من الايمان.

**ومنها:** أن يكون العالم حزيناً منكسراً مطرقاً صامتاً، يظهر أثر الخشية على أحواله، ويكون نظره مذكراً لله تعالى والآخرة، وتكون صورته دليلاً على علمه، فهم الذين سيماهم على وجوههم من أثر السجود.

**ومنها:** أن يكون أكثر بحثه فيما يفسد من الأعمال، وفيما يشوش القلوب ويشوش الوسوس ويثير الشره، ولا يكون ممن يتبعون غرائب التعريفات في الحكومات والأفضية، ويتغنون في وضع صور ينقضي الدهر ولا تقع أو تقع لغيره، لأنه إذا وقعت وفي العالمين بها كثرة يكفون مؤونته؛ وما أبعد عن السعادة من باع مهم نفسه اللازم بهم غيره النادر، ايثاراً للقبول أو التقرب من الخلق على القرب من الله تعالى، وشرها في أن يسميه البطالون من أبناء الدنيا فاضلاً محققاً عالماً بالدقائق، وجزاؤه من الله تعالى أن لا ينتفع من الدنيا بقبول



الخلق، بل يتكدر عليه صفوه بنوائب الزمان، ثم يرد القيامة مفلساً متحسراً على ما يشاهده من ربح العالمين وفوز المقربين، وذلك هو الخسران المبين.

**ومنها:** أن يكون اعتماده في علومه على بصيرته وادراكه بصفاء قلبه، لا على الصحف، ولا على تقليد ما يسمعه من غيره؛ وإنما الذي يقلد عليه هو صاحب الشرع — صلوات الله عليه وسلامه — فيما أمر به وقاله؛ وإنما يقلد الصحابة من حيث أن فعلهم يدل على سماع منه صلى الله عليه وسلم. ثم إذا قلد صاحب الشرع — صلوات الله عليه وسلامه فينبغي أن يحرص على فهم أسراره، ولا يكون وعاء للعلم لا عالماً، ومن كشف عن قلبه الغطاء صار متبوعاً لمن يجيء بعده، فلا ينبغي أن يقلد المجتهد الآخر، فإذا كان الاعتماد على المسموع من الغير تقليداً غير مرضي، فالاعتماد على التصانيف أبعد، لأنها محدثة بعد الصحابة وصدور التابعين، وإنما حدثت بعد مائة وعشرين سنة من الهجرة.

وأما السلف فقد امتنعوا عن تصنيف الكتب بل كتب الأحاديث، حتى أن أبا بكر كره كتب المصاحف في مصحف واحد كما عرفت تفصيله، وكان أحمد بن حنبل ينكر على مالك تصنيفه الموطأ، وقال: ابتدع ما لم يفعله الصحابة؛ وقيل: أول كتاب صنف في الإسلام كتاب ابن جريج في الآثار؛ وحروف التفاسير عن مجاهد وعطاء وأصحاب ابن عباس بمكة؛ ثم كتاب معمر ابن راشد الصنعاني باليمن، جمع فيه سنن شتى منشورة مبوبة؛ ثم كتاب الموطأ بالمدينة لمالك بن أنس؛ ثم جامع سفيان الثوري. ثم في القرن الرابع حدثت مصنفات الكلام، وكثر الخوض في الجدال والخوض في أبطال المقالات. ثم مال الناس إليه وإلى القصص والوعظ، فأخذ علم اليقين في الاندساس ذلك الزمان، حتى صار يستغرب علم القلوب، والتفتيش عن صفات النفس ومكائد الشيطان، وأعرض عن ذلك إلا الأقلون، فصار يسمى المجادل المتكلم عالماً، والقصص المزخرف كلامه بالعبارات المسجعة عالماً، وأصبح علم الآخرة مطوياً.

**ومنها:** أن يكون شديد التوقي من محدثات الأمور وإن اتفق عليه الجمهور،

ولينظر: هل كان أحوال الصحابة وأعمالهم التدريس والتصنيف والمناظرة والقضاء والولاية وتولي الأوقاف وأموال الأيتام ومخالطة السلاطين، أم الخوف والحزن والتفكير والمجاهدة ومراقبة الظاهر والباطن واجتتاب دقيق الأثم وجليله، الى غير ذلك.

وأكثر معروفات هذه الأعصار منكرات عصر الصحابة: كترتين المساجد وتنجيدها، وانفاق الأموال العظيمة في دقائق عماراتها، والفرش الرفيعة فيها، وقد كان فرش البواري في المسجد من بدع الحجاج، وكانوا لا يجعلون بينهم وبين التراب حاجزاً؛ ومن ذلك التلحين في الآذان والقرآن، ومن ذلك التعسف في النظافة والوسوسة في الطهارة، مع التساهل في حل الأطعمة وتحریمها الى غير ذلك. فاذا سمعت هذه الأوصاف، فكمن من أهل الانصاف، بأن تتصف بها أو تقر بتقصيرك فيها، وإياك وإياك أن تكون الثالث الشقي، فصير من البطالين حتى تلحق بزمرة الهالكين. فنعوذ بالله من خدع الشيطان وبها هلك الجمهور، ونسأل الله تعالى أن يجعلنا ممن لا يغيره الحياة الدنيا ولا يغيره بالله الغرور.

## المطلب السادس

### في العقل وشرفه وحقيقته وأقسامه

اعلم أن شرف العقل معلوم بالضرورة، ولا سيما قد ذكرنا شرف العلم، والعقل منبعه ومطلعه وأساسه، ويجري منه مجرى الشجر من الثمر، والنور من الشمس، والرؤية من العين، فإيدل على شرف العلم دليل على شرف العقل بالضرورة، وكيف لا يشرف وهو وسيلة السعادة في الدنيا والآخرة، أو كيف يستراب فيه وأعظم البهائم بدنا وأشدهم ضراوة وأقواهم سطوة، إذا رأى الانسان احتشم وهابه، لشعوره بما يختص به من العقل الذي تسهل به الخيل، وكذلك ترى كثيراً من الأتراك وأجلاف العوام من الأتراك — مع قرب رتبهم من البهائم — يوقرون مشايخهم بالطبع.

ثم اعلم أن العقل يطلق على معان:

أحدها: الوصف الذي يفارق الانسان به سائر البهائم، وبه استعد لقبول العلوم النظرية وتدير الصناعات الخفية الفكرية. وهذا ما قيل في حده أنه غريزة يتهيا بها درك العلوم النظرية، وكأنه نور يقذف في القلب، به يستعد لادراك الأشياء.

وثانيها: أنه بعض العلوم الضرورية لجواز الجائزات واستحالة المستحيلات؛ وهي العلوم التي تخرج الى الوجود في ذات الطفل المميز وهو أيضاً صحيح، لأن هذه العلوم موجودة، وتسميتها عقلاً ظاهرة؛ إذ يقال: صار الصبي عاقلاً، وهو بهذا المعنى. وأما من أثبت هذا ونفى المعنى الأول — أعني الغريزة المذكورة — فقد أخطأ.

وثالثها: علوم تستفاد من التجارب لهذه الأحوال، فان من هذبته التجارب، يقال له في العرف: عاقل؛ ويقابله: غبي غمر جاهل.

ورابعها: أن تنتهي قوة تلك الغريزة، الى أن يعرف عواقب الأمور، ويقمع الشهوة الداعية الى اللذة العاجلة ويقهرها، وهي الغاية القصوى للقوة الغريزية المذكورة. والمعنيان الأولان بالطبع للانسان، والأخيران بالاكتساب.

ثم اعلم أن التفاوت يتطرق الى هذه الأقسام، سوى الثاني منها، لأن الضروري لا تفاوت فيه؛ وأما الرابع فلا يخفى تفاوت الناس فيه: وذلك بالتفاوت في الشهوة، إذ يغلب بعض الشهوة في البعض فلا يقدر على تركه، ويضعف في الآخر فيتركه، وقد يتفاوت في شخص واحد، فان الشاب لا يقدر على ترك الزنا بخلاف الشيخ غالباً؛ وأما بالتفاوت في العلم بغائلة الشهوة، كالعامي والعالم في معرفة ضرر المعصية؛ وأما الثالث فان الناس متفاوتون في علوم التجارب: إذ قد يتفاوت الانسان في الغريزة والتجارب ثمرتها، وقد يتفاوت في الممارسة فيتفاوت التجارب؛ وأما الأول — أعني تفاوت الغرائز — فلا سبيل الى جحدها، لأن من جوز أن عقل النبي صلى الله عليه وسلم مثل عقل السوادية واجلاف البوادي، فقد خلع ربة الانسانية عن

عنفه. ولولا هذا التفاوت لما اختلف الناس في فهم العلوم، ولما اقتسموا: الى بليد لا يفهم الا بعد تعب طويل؛ والى ذكي يفهم بأدنى رمز وإشارة؛ وإلى كامل تنبعث من نفسه حقائق العلوم يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار؛ وذلك مثل الأنبياء عليهم السلام، إذ يتضح لهم في باطنهم أمور غامضة من غير تعلم وسماع، ويعبر عن ذلك بالالهام، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ان روح القدس نفث في روعي».

وأما ما تسنع من المتصوفة من ذم العقل والمعقول، فذلك اطلاق خامس، وهو معنى المجادلة والمناظرة بالمناقضة والالزامات، كما هو مدار صنعة الكلام، لا انهم يذمون نور البصيرة التي هي أساس العلوم الشرعية، وان ذمت هي فما الذي يحمده. الا أنهم لم يقولوا أنكم أطلتكم العقل على معنى مذموم، لشيوعه عند الناس في هذا المعنى، لا جرم ذموا العقل والمعقول، لكن بهذا المعنى المذموم لا بمعنى كل الاطلاقات والله أعلم.

## الأصل الثاني

### في قواعد العقائد

وهي أصل الأصول ومبنى الاسلام ومقدمة جميع الأحكام. ومبناها تصحيح كلمتي الشهادة وتفصيلهما، ويرجع الى معرفة المبدأ والمعاد.

ولما كان تفصيلها خارجاً عن طوق هذا الكتاب، وصارت كتب السلف مشحونة بها، ضربنا عن ذلك صفحاً والله الموفق.

واجمال هذا الكلام أن هذا الركن من الاسلام على أربعة أركان، كل ركن عشرة أصول.

**الركن الأول:** معرفة الله عز وجل. ومداره على عشرة أصول؛ وهي العلم بوجود الله تعالى وقدمه وبقائه، وإنه ليس بجوهر ولا جسم ولا عرض، وانه ليس مختصاً بجهة.

**الركن الثاني: في صفاته.** وهي أيضاً عشرة أصول؛ وهي: العلم بكونه حياً عالماً قادراً مريداً سمياً بصيراً متكلماً، متنزهاً عن حلول الحوادث، وأنه قديم الكلام والعلم والارادة.

**الركن الثالث: في أفعال الله تعالى ومداره أيضاً على عشرة أصول؛** وهي: أن أفعاله مخلوقة له تعالى، وإنها مكتسبة للعباد، وأنها مرادة لله تعالى، وأنه متفضل بالخلق، وأنه له تعالى تكليف ما لا يطاق، وله إيهام البري، ولا يجب عليه رعاية الأصلح، وأنه لا واجب الا بالشرع، وان بعثة الأنبياء جائزة، وأن نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثابتة لا مؤيدة بالمعجزات.

**الركن الرابع: في السمعيات:** ومداره أيضاً على عشرة أصول؛ وهي: إثبات الحشر وعذاب القبر وسؤال منكر ونكير والميزان والصراف وخلق الجنة والنار وأحكام الإمامة.

وإذا عرفت هذا الاجمال فاطلب تفاصيلها من كتب القوم. والغرض بيان عقيدة أهل السنة، وانهم بأي عقيدة يمتازون عما عداهم من أهل البدع والاهواء. نسأل كمال اليقين والثبات في الدين، لنا ولكافة المسلمين، والله تعالى يسد لنا بتوفيقه، ويهدينا الى الحق وتحقيقه، بمنه وسعة جوده.

## الأصل الثالث

### علم أسرار الطهارة

قال الله تعالى: ﴿والله يحب المتطهرين﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «الطهور نصف الايمان».

واعلم أن الطهارة لها أربع مراتب: الأولى: تطهير الظاهر عن الأحداث والأخبث والفضلات؛ والثانية: تطهير الجوارح عن الآثام؛ والثالثة: تطهير القلب عن ذمائم الأخلاق؛ والرابعة: تطهير السر عما سوى الله تعالى، وهي طهارة الأنبياء والصديقين. والطهارة في كل رتبة نصف العمل الذي فيها، إذ

المقصود في السر أن ينكشف له جلال الله وعظمته، ولن يجعل ذلك فيه الا بأن يرتحل عنه ما سوى الله تعالى، وكذا المقصود في القلب التحلي بالأخلاق الحمودة ولن يتيسر ذلك الا بالتخلي عن الأخلاق الذميمة وكذا المقصود من الجوارح تزيينها بالطاعات ولا يتيسر ذلك الا بتطهيرها عن الآثام؛ وكذا الحال في الظاهر.

فكل من هذه المراتب لا يمكن الا بتطهير ما قبلها؛ فأصل الكل طهارة السر، ولكن تتوقف على طهارة مقدماتها، الى أن ينتهي الى طهارة الظاهر، ولا تظن أن هذا ينال بالمنى أو ينال بالهويانا.

والذي يهنا الآن معرفة أحوال طهارة الظاهر. وهي أقسام:  
طهارة عن الخبث وقد استقصى الكلام في ذلك في كتب الفروع.  
طهارة عن الحدث من الوضوء والغسل والتيمم.

أما الوضوء: فقد استوفى الفقهاء قرائضه وسننه وآدابه، ولنذكر ههنا بعضاً من آدابه: وهو أنه إذا خرج من الغائط، اشتغل بالوضوء، فلم ير رسول الله صلى الله عليه وسلم خارجاً من الغائط الا توضأ، وابتدىء بالسواك وبنوي تطهير فيه لقراءة الفاتحة وذكر الله في الصلاة؛ وكان صلى الله عليه وسلم يستاك في الليلة مراراً، وكان يقول: «عليكم بالسواك فانه مطهرة للضم ومرضاة للرب». وعن علي رضي الله عنه: السواك يزيد في الحفظ ويذهب البلغم.

ثم يجلس للوضوء ويقول: بسم الله الرحمن الرحيم؛ ويقول: أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون؛ ثم يقول عند غسل يديه: اللهم إني أسألك اليمن والبركة وأعوذ بك من الشؤم والهلكة. ثم ينوي رفع الحدث أو استباحة الصلاة، ويقول عند المضمضة: اللهم أعني على تلاوة كتابك وكثرة الذكر لك. ويقول عند الاستنشاق: اللهم أوجدني رائحة الجنة وأنت عني راض؛ وعند الاستنثار: اللهم إني أعوذ بك من روائح النار ومن سوء الدار. ويقول عند غسل الوجه: اللهم بيض وجهي بنورك يوم تبيض وجوه أوليائك، ولا تسود وجهي يوم تسود وجوه أعدائك. ويقول عند غسل اليد اليمنى اللهم

أعطني كتابي بيمينى وحاسبني حساباً يسيراً. ويقول عند غسل الشمال: اللهم إني أعوذ بك أن تعطيني كتابي بشمالي أو من وراء ظهري. ويقول عند مسح الرأس: اللهم غشني برحمتك، وانزل علي من بركاتك، واظلني تحت ظل عرشك يوم لا ظل الا ظلك. ويقول عند مسح الأذنين: اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، اللهم اسمعني منادي الجنة مع الأبرار. ويقول عند مسح الرقبة: اللهم فك رقبتى من النار، وأعوذ بك من السلاسل والأغلال. ويقول عند غسل الرجل اليمنى: اللهم ثبت قدمي على الصراط يوم تزل الأقدام في النار. ويقول عند غسل اليسرى: إني أعوذ بك أن تزل قدمي عن الصراط يوم تزل أقدام المنافقين.

فإذا فرغ من الوضوء، رفع رأسه الى السماء، وقال: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، سبحانك اللهم وبحمدك، لا إله إلا أنت، عملت سوءاً وظلمت نفسي، أستغفرك وأتوب اليك، فاغفر لي وتب علي، إنك أنت التواب الرحيم، اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين واجعلني من عبادك الصالحين، واجعلني صبوراً شكوراً، واجعلني أذكرك كثيراً وأسبحك بكرة وأصيلاً.

يقال: من قال هذا بعد الوضوء، ختم على وضوئه بخاتم، ورفع له تحت العرش، فلم يزل يسبح الله ويقده، ويكتب له ثواب ذلك يوم القيامة.

ومها فرغ من وضوئه وأقبل على الصلاة، ينبغي أن يحظر بباله أنه طهر ظاهره وهو مطمح نظر الخلق، فينبغي أن يستحي من مناجاة الله تعالى من غير تطهير قلبه وهو موقع نظر الرب سبحانه؛ وليس تطهيره الا بالتوبة والخلو على الأخلاق الذميمة. ألا ترى أن من قصد مناجاة ملك، وزين ثيابه مها أمكن، وطهره عن الألوات، ومع ذلك نجس وجهه الذي محل نظر الملك، هل يكون جديراً للتعرض بالبوار عند السلطان، ومتصفاً بسخافة العقل عند الأخوان.

فأما كيفية الغسل والتيمم فذكورة في كتب الفروع. ولنذكرها هنا آداب التنظيف عن الأوساخ والفضلات بالظاهرة التي أهملها الفقهاء في

كتب الفروع . وهي نوعان : عارضي وطبيعي .

أما الأول فثمانية :

الأول : يستحب غسل الرأس وترجيله وتدهينه ازالة للشعث .

والثاني : يزيل ما في معاطف الأذن والصماخ من الدرن والأوساخ ، لكن ينظفه برفق عند الخروج من الحمام ، فان كثرة ذلك ربما يضر بالسمع .

والثالث والرابع : وكذا ما في الأنف وما يجتمع على الأسنان وأطراف اللسان ، ويزيله بالسواك .

والخامس : ما يجتمع في اللحية من الوسخ والقمل ، ويزيله بالغسل والتسريح بالمشط ، ولكن ينبغي أن يكون قصده أن لا يزدريه العوام ولا تستصغره أعينهم ، لا التزين الذي هو المكروه للرجال ، وانك ترى رجالاً من العلماء يلبسون الثياب الفاخرة ، ويؤمنون أن قصدهم ارغام المبتدعة واذلال المخالفين لا التزين ، وهذا أمر باطن سوف ينكشف يوم تبلى السرائر ، فنعوذ بالله من الخزي يوم العرض الأكبر .

والسادس : وسخ البراجم ، وهي معاطف ظهور الأنامل .

والسابع : تنظيف الرواجب ، وهي رؤوس الأنامل وما تحت الأظفار من الوسخ ؛ كل هذه أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتنظيفها ، فوقت للناس قلم الأظفار وتنف الابط وحلق العانة أربعين يوماً .

والثامن : الدرن في جميع البدن ، ويزيله بالحمام . وقد دخلت الصحابة حمامات الشام ، حتى قال بعضهم : نعم البيت بيت الحمام ، يطهر البدن ويذكر النار ؛ روى ذلك عن أبي الدرداء وأبي أيوب الأنصاري . وقال بعضهم : بئس البيت بيت الحمام ، يبدي العورة ويذهب بالحياء . فهذا تعرض لآفته ولذلك خلصته .

فلا بأس بطلب فائدته عند الأمن من آفته ، ولكن يجب عليه وظائف من الواجبات والسنن .



أما الواجبات: أن يصون فرجه عن نظر الغير وعن مسه لازالة الوسخ وغيره، خصوصاً ما بين السرة والعاانة وما فوق الركبة، إذ العوام لا يتحاشون عن كشفها بناء على أنها ليست بعورة غليظة، بل التحريم لكونه من حماها فلا يتساهل في أمرها.

ومنها أن يعض بصره عن عورة غيره ويمنعهم عن كشفها، لأن النهي عن المنكرات واجب. ومثل هذه الآفات صار الخزم ترك الحمام في هذه الأوقات، ولهذا يستحب تخلية الحمام لمن قدر عليها، وان لم يقدر وأوجبت الضرورة الدخول، فليستر عورته بازار، وليستر عينيه بازار آخر، ليحفظ عينيه عن عورة غيره.

وأما النساء فالأفضل منعهن عن الحمام إذا وجد في البيت مستحتم وكذا إذا لم يوجد ولم تقع ضرورة وإذا وقعت ضرورة ككونهن مريضة أو نفساء فليترن بمتر سايع وليتخفظن مهها أمكن هن.

**فأما السنن:** فتحسين النية؛ بأن لا يدخلها للترين والهوى، بل للتنظف لأجل الصلاة، ويعطى الحمامي الأجرة قبل الدخول وهو الأفضل، لرفع الجهالة من أحد العوضين وتطبيب لنفسه. وأما العوض الآخر: فيستعمل من الماء قدر الحاجة، ومقدار الحاجة ما يعينها العرف؛ ويقدم رجله اليسرى عند الدخول، ويقول: بسم الله الرحمن الرحيم، أعوذ بالله من الرجس النجس الخبيث المحبت الشيطان الرجيم، ويدخل وقت الخلوة، ويجوز أن يتكلف التخلية للضرورة، وان لم يمكن فليدخل مع الاحتياط التام إذا وقعت ضرورة، والا فلاحتياط في الترك.

ومنها أن لا يسلم عند الدخول ولا يجيب السلام، بل يقول: عافاك الله، وان أجاب غيره يسكت، ولا بأس بأن يصفح في الداخل، ويقول: عافاك الله، لا ابتداء الكلام، ثم لا يكثر الكلام في الحمام، ولا يقرأ القرآن إلا سراً، ولا بأس بالاستعاذة من الشيطان جهراً. ويكره الدخول بين العشاء وقريباً من الغروب فان ذلك وقت انتشار الشياطين. ولا بأس بأن يدلكه غيره.

وينبغي أن يتذكر في الحمام حر جهنم وظلمته ويتعظ بذلك . ومهما فرغ من الحمام شكر الله عز وجل على هذه النعمة ومن منافعه الطيبة، وما قيل أن الحمام يعد النورة أمان من الجذام، وقيل: النورة في كل شهر مرة تطفىء الحرارة وتنقي اللون وتزيد في الجماع؛ وقيل: بولة في الحمام قائماً في الشتاء أنفع من شربة دواء؛ وقيل: نومة في الصيف بعد الحمام تعدل شربة دواء، وغسل القدمين بماء بارد بعد الخروج من الحمام أمان من النقرس؛ ويكره صب الماء البارد على الرأس عند الخروج وكذلك شربه .

### وأما التنظيف عن الفضلات فثمانية أيضاً :

**والأول:** حلق الرأس ولا بأس به للتنظيف، ولا بأس بتركه لمن يدهن ويرجل؛ وأما القرعة في المفرق فمنوع، لأنها من دأب أهل الشطارة؛ وكذلك يمنع ارسال الذوائب لغير الاشراف لأنه من شعارهم فيكون تليساً .

**والثاني:** قص الشوارب . والأحاديث فيه كثيرة؛ وأما حلقتها فلم يرد، وقيل أنه مكروه وبدعة، ولا بأس بترك سباله لبعده عن القم .

**والثالث:** نتف الابط في كل أربعين يوماً . وذلك سهل على من تعود ذلك ابتداء، وأما من لم يتعود وتألّم بذلك فيكفيه الحلق، إذ المقصود النظافة وذلك يحصل به .

### **والرابع:** حلق العانة باستعمال النورة ولا يتأخر عن أربعين يوماً .

**والخامس:** قلم الأظفار . ويستحب ذلك لبشاعة صورتها وإزالة ما يجتمع فيها من الأوساخ؛ وقد أمر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنكر ما يرى تحت أظفارهم من الأوساخ .

**والسادس والسابع:** قطع السرة في أول الولادة . وقته أن يثغر الولد مخالفة لليهود، فانهم يحتنون في اليوم السابع من الولادة، ولأنه أبعد عن الخطر، وقد ورد في الحديث: «ختان النساء مكرمة» .

**والثامن:** ما طال من اللحية . قال الفقهاء يأخذ ما زاد على القبضة لا

بأس به، قد فعله ابن عمر وجماعة من التابعين، واستحسنه الشعبي وابن سيرين والنخعي. قال بعضهم: تركها واعفاؤها أحب، واختاره الحسن وقتادة، وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم: «اعفوا للحى». والمختار: التوسط؛ بأن لا ينتهي إلى تقصيص اللحية وتدويرها من الجوانب، وهذا افراط في القص، وأن لا يطول طولاً مفرطاً يشوه الخلقة، ويطلق ألسنة المغتابين بالنبذ إليه ولذلك قيل: كلما طالت اللحية تشرم العقل؛ وقال الشاعر:

هَلْوَفَةٌ يَحْمِلُهَا مَائِقٌ      مَقْلُوبٌ هَرُونَ بِهَا لَائِقٌ

والهلوفة — بكسر الهاء وتشديد اللام المفتوحة وواو ساكنة ثم فاء مفتوحة — اللحية الطويلة؛ وما اشتهر بين الطلاب من القاف بدل الفاء فعلط؛ والمائق: هو الأحمق ومقلوب هرون: نوره.

وأعلم أن اللحية فيها عشر خصال مكروهة، بعضها أشد من بعض: (إحداها) خضابها بالسواد فهو منهي عنه. وأول من خضب بالسواد فرعون. وعن النبي صلى الله عليه وسلم: «الخضاب بالسواد خضاب الكفار»، وفي رواية: خضاب أهل النار، وغير ذلك من الأحاديث تزوج رجل على عهد عمر رضي الله عنه، وأطلقوا على أنه كان خضب لحيته، فرد عمر نكاحه وأوجعه ضرباً، وقال: غررت القوم بالشباب وليست عليهم شيبتك — إلا أن يخضب لأجل الغزو، فحينئذ يجوز أن صحت النية ولم يكن فيه هوى ولا شهوة، وقد فعله بعض العلماء للغزو.

(ثانيها) تبييضها بالكبريت استعجالاً لإظهار علو السن، توصلاً إلى التوفير وقبول الشهادة والتصديق بالرواية عن الشيوخ، وإظهاراً لكثرة العلم، وترفعاً عن الشباب؛ وكل هذا منهي عنه: للكذب والزور، مع اظهار الحمق في اظهار العلم، لأن كثرة العلم لا تحصل بطول السن ولا تنقص بالشباب، بل العلم غريزة تقوى بالشباب؛ وكان عمر يقدم ابن عباس على مشيخة الصحابة ويسأله دونهم، وكان ابن عباس يقول: ما آتى الله سبحانه عبداً علماً إلا شاباً، والخير كله في الشباب، ثم تلا قوله تعالى: ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتَى يَذُكُرُهُمْ

يقال له ابراهيم ﴿<sup>(١)</sup> وقوله عز وجل: ﴿انهم فتية آمنوا بربهم﴾ <sup>(٢)</sup> وقوله تعالى: ﴿وآتيناه الحكم صبياً﴾ <sup>(٣)</sup> وكان أنس يقول: قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم في رأسه وحيته عشرون شعرة بيضاء؛ ف قيل له: يا أبا حمزة، وقد أسن، فقال: لم يشنه الله عز وجل بالشيب، وقيل أو يشين هو، فقال: كلكم يكرهه. ويقال إن يحيى بن أكثم ولى القضاء وهو ابن احدى وعشرين سنة. فقال له رجل في مجلسه: كم سن القاضي أيده الله — وأراد أن يرميه بصغر السن — فقال: سن عتاب بن أسيد حين ولى امارة مكة وقضاءها، فأفحمه. قال مالك: قرأت في بعض الكتب: لا يفرنكم اللحي فان التيس له لحية. وقال علي بن الحسين: من سبق اليه العلم قبلك فهو أمامك فيه وان كان أصغر سنأ منك.

(الثالثة) الخضاب بالحمرة والصفرة جائز للغزو والجهاد، وأيضاً ورد في الحديث: «الصفرة خضاب المسلمين والحمرة خضاب المؤمنين». وكان السلف يخضبون بالحناء للحمرة، وبالخلوق والكتم للصفرة، فن لبس نفسه بالثبته بالصالحين فهو مذموم، كما أنه مذموم للتزين وبعض الشيب.

(الرابعة) نتف بياضها استنكافاً من الشيب وهو نور المؤمن، وهذا منهي عنه كالخضاب بالسواد في العلة.

(الخامسة) نتفها في أول الشباب تشبهاً بالمرء فهو من المنكرات، الكبار، ونتف بعضها بحكم العبث والهوس مكروه ومشوه للخليفة. وكان ... ينتف فكيه فرد عمر شهادته — وكذا رد ابن أبي ليلى قاضي المدينة — سيما واللحية زينة الرجال. يقال أن الله تعالى ملائكة يقسمون، والذي زين بني آدم باللحي، وفيها تعظيم الرجل، والنظر اليه بعين العلم والوقار، والرفع في المجالس، والاحتشام عن التعرض لعرضه. قال أصحاب الأحنف: وددنا أن

(١) سورة الأنبياء، آية: ٦٠.

(٢) سورة الكهف، آية: ١٣.

(٣) سورة مريم، آية: ١٢.

نشترى للأحنف لحية بعشرين ألفاً. وقال شريح القاضي: ودنا أن نشترى للأحنف لحية بعشرين ألفاً. وقال شريح القاضي: وددت أن لي لحية بعشرة آلاف درهم. وكان الأحنف وشريح من السادات الطلس، وهو جمع الأطلس: وهو من لا شعر في وجهه؛ وهم أربعة، والباقيان هما: عبدالله بن الزبير، وقيس بن سعد بن عباده.

(السادسة) تقصيصها كالتعبية طاقة على طاقة، للترين للنساء والتصنع، وهذا مكروه.

(السابعة) الزيادة في اللحية. وهو أن يزيد في شعر العارضين من الصدغ — وهو شعر الرأس — حتى يجاور عظم اللحي، أو ينتهي الى نصف الخط، وذلك يباين هيئة أهل الصلاح.

(الثامنة) تسريحها لأجل الناس. قال بشر: في اللحية شركان: تسريحها لأجل الناس، وتركها مفتلة لظاهر الزهد.

(التاسعة والعاشر) النظر الى سوادها وبياضها بعين التعجب، وذلك مذموم في جميع أجزاء البدن، بل في جميع الأخلاق والأفعال، وسيأتي تفصيل ذلك بعون الله تعالى.

## الأصل الرابع

### في علم أسرار الصلاة

وفيه مطالب.

### المطلب الأول

وأعلم أن للصلاة مراتب وأطواراً، ولا تنكشف تفاصيلها الا بمثال، وهو أن الانسان لا يكون انساناً موجوداً كاملاً الا بمعنى باطن وهو الحياة والروح، وبأعضاء ظاهرة يتوقف عليها الحياة: كالقلب والكبد والدماغ، وبأعضاء لا

يتوقف عليها الحياة، ولا يفوت بدونها مقاصد الحياة: كالعين واليد والرجل واللسان، وبأعضاء لا يتوقف عليها الحياة ولا يفوت بدونها مقاصدها، ولكن يفوت بها الحسن: كالجبين واللحية والأهداب وحسن اللون، وبأعضاء لا يتوقف عليها ما ذكر كلها، ولكن يفوت بها كمال الحسن: كاستقواس الحاجبين، وسواد شعر اللحية والأهداب، وتناسب حلقة الأعضاء، وامتزاج الحمرة بالبياض في اللون. فهذه درجات خمس يمكن اعتبارها في العبادات.

(فروحها وحياتها): الخشوع والنية وحضور القلب والاخلاص. وسنيها.

(والدرجة الثانية) كالركوع والسجود والقيام والقراءة والقعدة والأخيرة، إذ يفوت وجود الصلاة بفواتها.

(والدرجة الثالثة) كالسنن: من التكبيرة ورفع اليدين والتشهد الأول وقراءة الفاتحة، وغيرها مما لا تفوت الصلاة بفواتها، لكن تكون خداجاً ناقصاً.

(والدرجة الرابعة) هي الآداب المعتبرة في الصلاة.

(والدرجة الخامسة) هي لطائف تلك الآداب.

واعلم أن الصلاة تحفة وقربة لك تتقرب بها الى حضرة ملك الملوك، كوصيفة يهديها طالب القربة من السلطان اليه، فاذا أحسنت الوصيفة: في خلقتها وجمالها وآدابها الظاهرة وأخلاقها الباطنة، يتقبلها السلطان عند عرض حاجة صاحبها، فيعوضه بما يليق بشأن السلطان من الكرامات السنية والعز والجاه؛ وكذلك الصلاة، إذا تقرب الى الله تعالى تامة في معناها وصورتها وفرائضها وسننها، يتقبلها الحق سبحانه وتعالى يوم العرض الأكبر، فيجازيها بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، والا ترد عليك وتصير هي خصماً عليك، وتقول: ضيعتني ضيعك الله.

فنتهى نظر الفقيه من الصلاة نظر الطبيب في الانسان؛ فان الطبيب في صدد حفظ صحته وابقاء حياته — وان كان مشوه الخلق مسموم الخلق؛ كذلك

الفقيه: ينظر في أحوال الصلاة مقدار ما لا تكون الصلاة صلاة إذا لم يراع شرائط الفقه.

وإنما الذي ينظر إليه أصحاب القلوب، نظر من يهدي العبيد إلى السلطان، حيث ينظر إلى درجات يكمل بها رتبة الإنسانية صورة ومعنى؛ كذلك العارف: ينظر إلى الصلاة مقدار ما يكون مقبولاً عند الملك الديان وسبباً للفوز من الرضوان.

ولما عرفت في الكتب الفقهية مرتبة نظر الفقيه، فلتبين هنا أحوال المعبرة في الصلاة عند العارف بالله تعالى وصفاته.

## المطلب الثاني

### الشروط الباطنة من أعمال القلب

منها علم الخشوع وحضور القلب؛ قال الله تعالى: ﴿أقم الصلاة لذكري﴾<sup>(١)</sup> والغفلة ضد الذكرى؛ وقوله تعالى: ﴿حتى تعلموا ما تقولون﴾<sup>(٢)</sup> وسكر الغفلة يشاركه في هذا المعنى؛ وقوله صلى الله عليه وسلم: «إنما الصلاة تمسكن وتواضع» ويفهم منه الحصر؛ وقوله: «من لم تنه صلواته عن الفحشاء والمنكر لم تروه من الله إلا بعداً» وصلاة العاقل لا تمنع منها؛ وقوله: «كم من قائم حظه من الصلاة التعب والنصب»؛ وقوله: «ليس للعبد من صلواته إلا ما عقل». وأيضاً: الشرع دل على أن المصلي مناج ربه، ومن المعلوم أن الغفلة تنافي المناجاة.

إذا عرفت هذا، فاعلم أن طريق دفع الغفلة، هو أن الصلاة ذكر وقراءة وركوع وسجود وقيام وعود.

(١) سورة طه، آية: ١٤.

(٢) سورة النساء، آية: ٤٣.

وأما الذكر والقراءة فالمقصود منها الحمد والثناء والتضرع والدعاء، ولا بد أن تخاطب به الحق تعالى، والا لم يكن ذكر أو قراءة؛ وخطابه تعالى لا يمكن بالمشافهة، فهو بالقلب. فالغفلة تنافي المقصود من الذكر والقراءة. وأيضاً: الصلاة شرعت لتصقيط القلب، وتجديد ذكر الله عز وجل، ورسوخ عقد الايمان فيه، ولا نفع لمجرد حركة اللسان فيما ذكر — وذلك ظاهر — فلا بد من حضور القلب.

وأما الركوع والسجود فالمقصود بهما التعظيم ولو جاز التعظيم بمجرد حركة البدن، لم يبق فرق بين تعظيم الخلق والخالق، ولم تكن الصلاة من الأمور التي يمتحن بها المسلمون، وتجعل عماد الدين، والفاصل بين الكفر والاسلام. ومن عرف سر الصلاة علم أن الغفلة تضادها، وأن حضور القلب روح الصلاة، فإن أقل ما يبق به رمق الصلاة الحضور عند التكبير، فالتقصان منه هلاك، وبقدر الزيادة عليه ينسبط الروح في أجزاء الصلاة.

وأما أمر الفتوى: فلما كان لعامة الناس، بحيث لا يخص البعض دون البعض؛ كما قال صلى الله عليه وسلم في حق الفتوى: «حكيم على الجماعة حكيم على الواحد»، ولما عجز الكل عن حضور القلب في جميع أجزاء الصلاة، واشتروطوا الحضور ولو في لحظة، ولما صار الأولى بذلك التكبير الافتتاح، لأن أحكام الأساس أحكام للبناء من غير عكس — اشتراطوا الحضور عندها.

وأما القيام والقعود. فإن القيام تنبيه على إقامة القلب على نعت من الحضور، فالغفلة رد القلب عن الإقامة؛ فكما أن الالتفات بالجسد يورث الكراهة، كذلك الالتفات بالقلب، بل ذلك أشد كراهة، بل لا تكون صلاة عند التحقيق، وإن لم يعده الفقهاء من المفسدات؛ وذلك لبحثهم عن أفعال البدن دون أفعال القلب، والا فلو سئلوا عن ذلك لأجابوا بما ذكرناه — اللهم إلا من لا يعرف من الفقه الا ظاهره ورسمه.

وكذا القعود؛ فكما ينبغي أن يكون البدن على وجه الأدب في قعود الناس



عند السلاطين؛ كذلك يكون قلبك عنده، عن أن تشكر الله تعالى على توفيقه لهذا العمل الصالح وإتمام هذه الطاعة؛ وأن يخاف منه تعالى أنه فرغ من فعل: هل وقع له محل في حضرته، أو رد وضرب به وجه صاحبه؛ وأن يتذكر في قلبه أنه مودع لصلاته وربما لا يعيش لمثلها.

### إذا عرفت هذا فلنذكر سبب حضور القلب وثمراته.

واعلم أن حضور القلب هو خلو القلب عن غير من يناجيه؛ وسببه الهمة، فإن القلب تابع للهم شاء صاحبه أم أبي، ولا حيلة في صرفه عن الدنيا، وحصريهم في الصلاة الا ملاحظة أن الغرض الأصلي من الحياة: الايمان بالمبدأ والمعاد، ومعرفة أن الدنيا أحقر من أن يتلهى بها، وأن الآخرة خير وأبقى. وهذا الغرض لا يحصل الا بالصلاة. فالملاحظة المذكورة وسيلة الى جعل الصلاة أكبر هم المصلي، وهذا الهم يثمر حضور القلب.

### وأما ثمرات حضور القلب:

فإنها التفهم: وهو اشتغال القلب على ملاحظة المعنى من اللفظ، فكم من رجل يحضر قلبه مع اللفظ دون المعنى؛ فكم من معنى لطيف يفهمه المصلي في أثناء الصلاة، ولم يكن يفهمه قبل ذلك وهذه هي الصلاة التي تنهي عن الفحشاء والمنكر، لا من يقرأ وهو غافل عن معنى ما قرأه. وسببه بعد حضور القلب: الاقبال على الفكر، والتشمر لدفع الخواطر الشاغلة بالنزوع عن أسباب تجذب الخواطر الى الشواغل الدنيوية، فمن أحب شيئاً أكثر ذكره، ولذلك من أحب غير الله لا تصفوه له صلاة عن الخواطر.

ومنها التعظيم وهذا أمر وراء ما ذكرناه، إذ كم من رجل حاضر القلب إذا خاطب عبده لا يكون معظماً له، فهو حالة للقلب يتولد من معرفتين: أحدهما معرفة جلال الله تعالى وعظمته؛ وثانيها معرفة حقارة النفس، وكونها مسخراً لربها — فيتولد منها الاستكانة والانكسار والخشوع المعبر عنه بالتعظيم.

ومنها الهيبة وهي أمر زائد على التعظيم، منشؤها خوف يصدر عن الاجلال

لا مطلق الخوف، فان من خاف من السبع لا يجله ولا يهابه وهذه تتولد من معرفة كونه تعالى غنياً عن العالمين، بحيث لو أهلك الأولين والآخريين لم ينقص من ملكه ذرة، مع نفوذ قدرته وغلبة سطوته. ومن طالع ما يجري على الأنبياء والأولياء من المصائب والبلاء — مع قدرته على معافاتهم — يعرف جلال الله تعالى وقهره، فيحصل من هذه المعرفة الهيبة.

**ومنها علم الرجاء** وهذا زائد على الهيبة، إذ كم من واحد يهاب ملكاً ولا يرجوه. والعبد ينبغي له أن يرجو ثواب الله تعالى بصلاته كما أنه يخاف بتقصيره عقاب الله. فسببه معرفة لطف الله وكرمه وعميم أنعامه ولطائف صنعه، ومعرفة صدقه في وعده الجنة للمصلي. فمن اليقين بلطفه وصدق وعده يتولد الرجاء، ويحمي إيمانه بين الخوف والرجاء الذي لا مهرب عن التوسط بينهما.

**ومنها علم الحياء** فهو زائد على الكل؛ إذ يمكن قصور التعظيم والخوف والرجاء لمن لا يتوهم التقصير والذنب وسببه استشعاره التقصير في العبادة، وعلمه بالعجز عن القيام بعظم حق الله عز وجل، سيما إذا عرف عيوب نفسه وآفاتهما، وقلة اخلاصهما، وخبث دخيلتهما، وميلهما الى الحظ العاجل، مع العلم بعظيم جلال الله، وبأنه مطلع على السريرة وخطرات القلب وان دقت وخفيت. وهذه المعارف إذا حصلت يقيناً، انبعث منها بالضرورة حالة تسمى الحياء.

وإذا عرفت أن هذه الثمرات أصلها حضور القلب، وأن سببه دفع الخواطر، وكان ذلك من صعاب الأمور للسالكين، فلا علينا أن نذكر ههنا بعضاً من علاج دفع الخواطر.

**واعلم أن الخواطر إما حسي أو خيالي.** فالأول ما يشغله من طرق الحواس الظاهرة، وأكثرها منعاً للسمع والبصر؛ أما السمع: فكأن يشغل المصلي أصوات الطيور إذا صلى في حائط، أو سمع من ينشد شعراً أو يقص شيئاً؛ وأما البصر: فكأن يشغله مائة وقع في قلبه وهو برأى في صلاته؛ أو يشغله شيء له

بريق ولمعان أو علم، كما رد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخميصة التي أتاه بها أبو جهم وعليها علم وقال: اذهبوا بها الى أبي جهم فانها الهتني آنفاً عن صلاتي وإئتوني بانبجانية أبي جهم.

ونظائر هذه الأسباب أن يغض بصره الا عن موضع سجده، أو لا يترك في البيت ما يشغله، أو يصلي في بيت مظلم. وكان بعض العلماء يقرب من حائط عند صلاته حتى لا يتسع مسافة بصره. ولهذا يجترز من الصلاة على الشوارع، وفي المواضع المنقوشة المصنوعة، وعلى الفرش المصبوغة. والأولى للمبتدئ اختيار البيت المظلم لحفظ بصره، أو الصغير لجمع همه. وأما الأقوياء فيحضرون المساجد، ويقدرون على غض البصر حتى لا يعرفون من على يمينهم وشمالهم.

وأما الأسباب الخيالية فأصعبها علاجاً وأشدّها على القلب؛ فان من تشعبت به الهموم في أودية الدنيا لم ينحصر فكره في فن واحد، بل لا يزال يطير من أمر الى آخر، وغض البصر لا يغنيه، فعلاجه صرف النفس الى فهم ما يقرأه في الصلاة، ويشغلها به عن غيره، ويستعين على ذلك بأن يذكر قبل التحريم أمر الآخرة وموقف المناجاة، وخطر المقام بين يدي الله عز وجل وهول المطلع، وأن يتذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم: «صلوا صلاة مودع» بأن يفرض في نفسه أنه آخر صلاة يصلها، وأنه آخر عمل يختم به على أعماله.

ودفع الخواطر من أصعب الأمور، وشبهوها بالذباب، لأنه كلما ذب آب، ولهذا سمي ذباباً، كذلك الخواطر كلما أردت دفعها تهجم عليك من كل جانب، يعرفها من يزاول علاجها، إلا أن أصل ذلك كله حب الدنيا الذي هو رأس كل خطيئة، وأساس كل نقصان، ومنبع كل فساد؛ ومن انطوى باطنه على حب الدنيا فلا يطعمن في أن تصفوله لذة المناجاة في الصلاة، ومن فرح بالدنيا فلا يفرح بالله عز وجل وبمناجاته، وهمة الرجل مع قرّة عينه، وهذا هو الدواء المر؛ ولهذا استيشعه الطباع، وبقيت العلة مزمنة والداء عضالاً، حتى يشس بعض من القاصرين عن دفعها، حتى أن الأكابر اجتهدوا أن يصلي

ركعتين لا يحدثون أنفسهم فيها بأمر الدنيا فعجزوا، وإذا كان حالهم كذلك، فلا مطمع فيه لأمثالنا. وليته سلم من الصلاة شطرها أو ثلثها ليكون ممن خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً، ولكن علو الهمة من الإيمان، فعليك أن لا تترك المجاهدة وتدخل نفسك في زمرة الرجال، وللحروب رجال وللشريد رجال.

## المطلب الثالث

في بيان كيفية أحضار القلب عند كل ركن ركن وكل شرط شرط

أما الشرائط:

فإنها الآذان فإذا سمعت النداء، فاحضر في قلبك هول النداء يوم القيامة، وتشمر بظاهرك وباطنك للاجابة والمسارة، فان المسارعين اليه هم الذين ينادون باللطف يوم العرض الأكبر. فإذا وجدت في قلبك عند النداء الفرح والاستبشار فلك البشرى بالنور يوم الفصل.

ومنها الطهارة فانك إذا أمرت بتطهير ظرفك الأبعد وهو المكان، وظرفك الأقرب وهو الثياب، وقشرك وهو بدنك، فما ظنك بلبك وهو موضع نظر معبودك. فبادر بالتطهير، بالتوبة والندم على ما فرط، وتصميم العزم على الترك في المستقبل، فهذا تطهير باطنك.

ومنها ستر العورة فإذا وجب ستر مقايح بدنك عن الخلق، فكيف ستر مقايح قلبك عن الخالق وهو موضع نظره، فإذا لم يستر ذلك عن الله تعالى ساتر، فعليك بمحوها عن قلبك بالندم والحياة والخوف، فتذلل به نفسك، وتستكن تحت الخجلة، فتقوم بين يديه قيام العبد المسيء الأبق عند مولاه.

ومنها الاستقبال فهو في الظاهر صرف وجهك عن سائر الجهات الى جهة بيت الله، فإذا كان هذا مطلوباً منك فترى أن صرف القلب من سائر الأمور الى أمر الله عز وجل ليس مأموراً؟ هيئات هيئات، فلا مطلوب منك الا مطابقة

وجه قلبك وجه قلبك .. فكما لا يتوجه الوجه الى جهة البيت الا بصرفه عن سائر الجهات، كذلك لا ينصرف القلب الى الله عز وجل الا بالتفريغ عما سواه.

ومنها الاعتدال وهو ماثول بين يدي الله عز وجل بالقلب والبدن، فليكن رأسك مطرفاً مطأطأً مستكيناً، ذاكراً خطر القيام بين يدي الله عز وجل في هول المطلع عند العرض والسؤال، بل انك قائم بين يديه في الحال، وان كنت تعجز عن معرفة كنه جلاله، فقدر أن رجلاً صالحاً من أهلك، أو ممن ترغب في أن يعرفك بالصلاح، فعند ذلك كيف تخشع جوارحك خيفة أن ينسبك ذلك العبد العاجز الى قلة الخشوع، فاذا أنصفت نفسك بهذا واعترفت، فقل لها إنك تدعي معرفة الله وجهه، أفلا تستحي منه أن تخشى عبداً من عباده والله أحق أن تخشاه.

ومنها التوبة فاعزم على إجابة الله عز وجل في امتثال أمره، رجاء لثوابه وخوفاً من عقابه وطلباً للقرب منه، متقلداً للمنة بإذنه لك في المناجاة مع إنك في أين من جنباه، وعظم في نفسك قدر مناجاته، وانظر من تناجي وكيف تناجي وبماذا تناجي، بحيث يليق أن يعرق جبينك من الخجل، وترتعد فرائصك من الوجل، ويصفر وجهك من خوف الزلل.

ومنها التكبير فاذا نطق به لسانك فينبغي أن لا يكذبه قلبك، كما إذا كنت أطوع لهواك منك لله عز وجل، فيوشك أن يكون التكبير كلاماً مجرداً، وما أعظم هذا الخطر لولا التوبة والاستغفار، وحسن الظن بكبرياء الله عز وجل وعفوه.

ومنها دعاء الاستفتاح فاذا قلت: ﴿إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض﴾<sup>(١)</sup> فان أردت وجهك الظاهر فقد أثبت لله جهة، وإن أردت وجه قلبك وأنت عن الله ساه وغافل يكون كذباً؛ فأی شيء تطمع في

(١) سورة الأنعام، آية: ٧٩.

صلاة أولها كذلك واختلاق، وإياك عن ذلك، فاجتهد في أن تصرف وجه القلب فيما سواه إليه، وإن كان في حال ذلك كلام.

**ومنها القراءة** فالناس فيها: أما رجل يتحرك لسانه وقلبه عن لسانه ذاهل؛ وأما رجل يتبع لسانه قلبه ويكون لسانه ترجمان قلبه، فيفهم منه كأنه يسمعه من غيره، وهذه درجة أصحاب اليمين؛ وأما رجل سبق قلبه إلى المعاني ويخمد لسانه قلبه ويكون لسانه ترجمان قلبه، وقرق بين أن يكون لسانه ترجمان قلبه وبين أن يكون معلم قلبه، وهذه درجة المقربين.

**ومنها الركوع والسجود** فينبغي أن تجتهد عند ذلك في ترقيق قلبك وتجديد خشوعك، وتقصد تواضعاً بها، سيما عند السجود فإنه أعلى درجة الاستكانة، فتمكن أعز أعضائك — وهو الوجه — من اذلال الأشياء — وهو التراب، وإن أمكنتك أن لا تجعل حائلاً بينه وبين الأرض فافعل، فإنه أدل على الذل وأجلب للخضوع، فعند ذلك يظهر لك: خلقت من التراب ورددت إلى أصله، فأكره بالتكرار فإن المرة الواحدة ضعيفة الأثر، فعند ذلك فليصدق رجاؤك في رحمة ربك فإنها تتسارع إلى الضعف والذل لا إلى التكبر والبطر.

**ومنها التشهد** فاجلس فيه متأدياً، وتأمل معنى التشهد بتمامها، واجعل مفهوم ذلك حالاً لك كأنك تتحقق له؛ ثم ادع بالدعاء المأثور، مع التواضع والخشوع والضراعة والابتهال وصدق الرجاء بالاجابة؛ وأقصد عند التسليم السلام على الملائكة الحاضرين وعلى من في يمينك أو يسارك من جماعة المؤمنين.

فإذا أتممت الصلاة فاشكر الله تعالى على التوفيق بمثل هذه النعمة الجزيلة، واحظر ببالك إنك مودع لصلاتك هذه وربما لا تعيش لمثلها؛ قال النبي صلى الله عليه وسلم: «صل صلوة مودع». ثم كن بين خصلتين: خصلة الوجل والحياء من التقصير في الصلاة، وأن تكون ممقوتاً بذنب ظاهر وباطن، فتردد صلواتك في وجهك؛ وخصلة الرجاء في أن يقبلها بفضله وكرمه.

وأما صلاة الغافلين، فإنها على خطر إلا أن يتغمد الله برحمته، فالرحمة واسعة والكرم فائض، فنسأل الله تعالى أن يغمرنا برحمته ويتغمدنا بمغفرته، إذ لا

وسيلة لنا الا الاعتراف بالعجز عن القيام بطاعته .

ثم إذا أمكن له الصلاة على ما وصفناه، يكون سبباً لحصول أنوار في القلب يفتح بها علوم المكاشفة، فالمكاشفون يملكون السموات والأرض وأسرار الربوبية، إنما يكاشفونها في الصلاة، لا سيما في السجود إذ لا قرب من الرب أكثر منه؛ قال عز وجل: «واسجد واقترب» .

وتختلف تلك المكاشفة بالقوة والضعف، والقلة والكثرة، والجللاء والخففاء، على قصد صفاء المصلي عن الكدورات البشرية، حتى ينكشف لبعضهم أعيان الأشياء، ولبعضهم مثالها: كصورة الجيفة للذئب وصورة الكلب الجاثم عليها؛ وأيضاً تختلف باعتبار صرف الهمة، فمن واحد ينكشف له من صفات الله وجلاله، ومن آخر من أفعاله، ومن آخر من دقائق علوم المعاملة، ويكون ليقين تلك المعاني في كل وقت أسباب خفية لا تحصى .

فلما كانت المكاشفة بقدر صقالة القلب — ولم يتحقق ذلك في الأكثر — حرموا عنها، ومع ذلك لم يكتفوا بتقيصة الحرمان، بل وقعوا في حب الإنكار، لما أن الطباع مجبولة على انكار غير الحاضر، لكن إياك إياك أن تنكر أمثال ذلك، فان منح الله تعالى خارجة عن أطوار الطباع والعقول، والله تعالى هو المسؤول لنيل المأمول .

## المطلب الرابع

### في علم وظائف الامامة

أولها أن لا يتقدم على قوم يكرهونه، وان اختلفوا فالأمر إلى الأكثر، إلا أن يكون الأقل أهل الخير؛ وأيضاً التقدم على من هو أفقه وأقرأ منه إلا إذا امتنع هو فاذا حصل له شرائط الامامة يكره له المدافعة؛ وقد قيل: أن قوماً تدافعوا الامامة بعد الإقامة فحسف بهم . وما روى عن مدافعة الصحابة: لإيثار من هو أولى منه، أو خوفهم على أنفسهم الشهرة؛ وخطر أن الأئمة ضمناء، وربما

يشتغل قلب من لم يتعود ذلك حياء من المتقدمين — سيما في الجهر بالقراءة —  
فيفوته الاخلاص والخضوع .

وثانيتها اختيار الامامة على الآذان إذا خير بينهما؛ وقيل: بل يختار الآذان،  
ولكن الجمع مكروه. والاختلاف بالنظر الى تعارض الأخبار في فضائل كل  
منها .

وثالثها أن يراعي الامام الأوقات فيصلي في أوائلها، ففضل أوائلها على  
أواخرها كفضل الآخرة على الدنيا، حتى رجحوها على الانتظار لكثرة الجماعة،  
حتى روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تأخر عن صلاة الفجر في سفر  
لأجل الطهارة، فقدم الصحابة عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه، حتى فاتته  
ركعة فقام يقضيها، حتى قال: «أحسنتم هكذا فافعلوا»؛ وقد تأخر في صلاة  
الظهر، فقدموا أبا بكر رضي الله عنه، حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم  
— وهم في الصلاة — فقام الى جانبه، ولا ينتظر الامام المؤذن ولا غيره وإنما  
ينتظر المؤذن الإمام .

ورابعها أن يؤم مخلصاً ومؤدياً أمانة الله تعالى في جميع شرائطه وأركانها . ومن  
الإخلاص أن لا يأخذ عليها أجراً، وكذا المؤذن، لكن هذا إن أخذ الأجر من  
المقتدين، وإن أخذ رزقاً من المسجد قد وقف على من يقوم في هذا الموضع  
— أما من السلطان أو من غيره — فلا يحكم بجرمته، ولكنه يكره؛ ولكن يكون  
الأجر في مقابلة مداومته على حضور الموضع، ومراقبته مصالح المسجد في إقامة  
الجماعة، لا على نفس الصلاة. والفتوى اليوم على الجواز والكراهة عند  
المتورعين والعاملين بالعزيمة .

وخامستها الطهارة باطنياً عن الفسوق والكبائر، والاصرار على الصغائر.  
والقوم كالوفد، وهو شفيعهم، فهو أولى بهذه. فان تذكر حدثاً في أثناء صلاته  
فلا ينبغي أن يستحي بل يستخلف من يقرب منه، فقد تذكر رسول الله صلى  
الله عليه وسلم الجنابة، فاستخلف واغتسل، ثم رجع ودخل في الصلاة .



وسادستها أن لا يكبر حتى يسوي الصفوف، فليلتفت يميناً وشمالاً فإن رأى خللاً أمر بالتسوية. وكان السلف يتحاذون بالمناكب ويتضامون بالكعاب، والمؤذن يؤخر الإقامة عن الأذان ليتفرغ الناس ويستعدوا؛ وفي الخبر: ليمهل المؤذن بين الأذان والإقامة، بقدر ما يفرغ الآكل من طعامه والمعتصر من اعتصاره، لأنه نهى عن مدافعة الأخبثين، وأمر بتقديم العشاء على العشاء.

وسابعتها أن يخفف الركوع والسجود، ولا يزيد في التسيبحات على ثلاث. هذا إذا كثر الجمع. وأما إذا لم يحضر إلا المتجردون للدين فلا بأس بالتسعة؛ ولا يزيد في دعاء التشهد على المأثور، ولا يخص في الدعاء نفسه بل يأتي بصيغة الجمع، وينوي بالتسليمتين القوم والملائكة، وإن كان خلفه نسوة لم يقم حتى ينصرفن، وإذا وثب يقبل بوجهه على الناس، ولا يقوم المأموم قبل انفتال الإمام.

وأما باقي الآداب والشرائط فذكورة في كتب الفقه، فليطلب منها، فإننا لم نلتزم إلا ذكر ما أهمله الفقهاء.

## المطلب الخامس

### في فضل الجمعة وآدابها وسننها

والأحاديث والآثار في فضلها كثيرة مشهورة، ومال الكل إلى أن هذا اليوم عظم الله وتعالى وسبحانه به الإسلام وخصص به المسلمين، حتى حرم الأشغال بعد النداء بكل صارف عن السعي إلى الجمعة؛ وفي الحديث: «من ترك الجمعة ثلاثاً من غير عذر طبع الله على قلبه» وفي لفظ آخر: فقد نبذ الإسلام على ظهره.

ثم أنها تشارك سائر الصلوات في الشروط، وتتميز عنها بستة شروط:

(أحدها) الوقت: حتى لو وقعت التسليمة خارج وقت الظهر فانت الجمعة، فعليه أن يتمها ظهراً، وفي المسبوق خلاف.

(وثانيها) المكان: فلا يصح الا في المصر — وقد عرفته في علم الفقه — ويشترط اذن السلطان.

(وثالثها) يشترط الجماعة إلا في سائر الصلوات، وعند بعضهم أربعون ذكوراً مكلفين أحراراً مقيمين، فان نقص واحد ولو في الخطبة والصلوة تبطل.

(ورابعها) اتحاد الجماعة: فلو صلى أربعون متفرقين ما تصح.

(وخامسها) أن تصح جمعتان، فان فعلوا فالصحيح هو الأقدم تحرمة، إلا أن تقع ضرورة.

(وسادسها) الخطبتان وقيل: تصح بقوله الحمد لله؛ وقيل: لا بد من خطبتين طويلتين يجلس بينهما؛ وقيل: هما فريقتان، والقيام فيها فريضة، وكذا الجلسة بينهما.

وفي الخطبة الأولى أربع فرائض: التحميد وأقله الحمد لله، والصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، والوصية بتقوى الله سبحانه، وقراءة آية من القرآن؛ وكذا فرائض الثانية، إلا أنه يجب الدعاء بدل القراءة. واستماع الخطبة واجب على الأربعين.

وأما الستن: فان زالت الشمس وأذن، وجلس الامام على المنبر، انقطعت الصلاة، سوى التحية، والكلام لا ينقطع الا بافتتاح الخطبة، ويسلم الخطيب على الناس إذا أقبل عليهم بوجهه يردون عليه السلام. فاذا فرغ المؤذن، قام الإمام مقبلاً بوجهه على الناس لا يلتفت، ويشغل يديه بقائمة السيف أو العنزة كي لا يعثر بها، ويضع احدهما على الأخرى، ويخطب خطبتين بينهما جلسة خفيفة، ولا يستعمل غريب اللغة، ولا يتمطط ولا يتغنى، وتكون قصيرة بليغة جامعة.

وتستحب قراءة الآية في الثانية أيضاً، ولا يسلم من دخل والخطيب يخطب، فان سلم لم يستحق جواباً، والاشارة بالجواب أحسن، ولا يشمت العاطس أيضاً. هذه شروط الصحة.

وأما شروط الوجوب فقد علم الفقه .

وأما آدابها فهي عشرة .

(الأول) أن يستعد لها يوم الخميس، عزماً عليها واستقبالا لفضلها، فيشتغل بالدعاء والاستغفار والتسبيح بعد العصر، لأنها ساعة قوبلت بالساعة المهمة في يوم الجمعة، ويغسل ثيابه ويختار البيض، ويعد الطيب، ويفرغ قلبه من الأشغال المانعة من اليكور الى الجمعة، وينوي في هذه الليلة صوم يوم الجمعة فان له فضلاً، لا مفرداً فانه مكروه، بل مع ضم الخميس والسبت، وليشتغل باحياء هذه الليلة بالصلاة وختم القرآن، فلها فضل كثير، وينسحب عليها فضل يوم الجمعة .

وقيل: ويجامع أهله في هذه الليلة، واستحبوا أخذ من حديث: «من بكر وابتكر وغسل واغتسل» .

وقالوا: معناه حمل أهله على الغسل ويروى بالتخفيف: أي غسل ثيابه .

وبهذه الآداب يدخل في زمرة العائنين، ويخرج من زمرة الغافلين؛ كما قال بعض السلف: أو في الناس نصيباً من الجمعة من انتظرها ورعاها من الأمس، وأخسهم نصيباً من أصبح فيقول ايش اليوم. وكان بعضهم يبيت ليلة الجمعة في المسجد الجامع لأجلها .

(والثاني) إذا أصبح ابتداءً بالغسل بعد طلوع الفجر، فإن كان لا يبكر فأقربه إلى الرواح أحب، ليكون أقرب عهداً بالنظافة. وهذا الغسل مستحب استحباباً مؤكداً، وعند البعض سنة، وعند آخرين واجب. ومن اغتسل ثم أحدث لم يبطل غسله والأحب أن يحترز.

(والثالث) الزينة. وهي مستحبة في هذا اليوم؛ وهي بالكسوة والنظافة والطيب .

أما الكسوة: فأحبها البيض من الثياب، ولا يلبس ما فيه شهرة، ولا

السواد، وليس في لبس السواد فضيلة، فضلاً عن كونها سنة، بل قيل إنها بدعة محدثة. والعمامة مستحبة في هذا اليوم سيما من وقت السعي إلى الجمعة إلى تمام الصلاة.

**وأما النظافة:** فبالسواك وحلق الشعر وقلم الظفر وقص الشارب وما يشابه هذه؛ قال ابن مسعود: من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه داء وأدخل فيه شفاء. فإن كان قد دخل الحمام في الخميس أو الأربعاء فقد حصل المقصود؛ وليطيب في هذا اليوم بأطيب طيب عنده، ليغلب به الروائح الكريهة، ويوصل بها الروح والرائحة إلى مشام الحاضرين في جواره، وأحب طيب الرجال ما ظهر ريحه وخفي لونه، وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه، روى ذلك في الأثر؛ قال الشافعي: من نظف ثوبه قل همه، ومن طاب ريحه زاد عقله.

**(الرابع) البكور إلى الجامع.** وفضله عظيم. ويستحب أن يقصد الجامع من فرسخين وثلاثة، ويكون سعيه إلى الجمعة خاشعاً متواضعاً ناوياً للاعتكاف فيه، قاصداً للمبادرة إلى جواب نداء الله، والمسارة إلى مغفرته ورضوانه، والفضل لمن راح إلى الجمعة في الساعة الأولى، ثم الثانية، إلى أن خرج الإمام، وحينئذ طويت الصحف ورفعت الأقلام. والأخبار في هذا الباب كثيرة.

**(الخامس) في هيئة الدخول.** ينبغي أن لا يتخطى الرقاب، ولا يمر بين أيديهم، والبكور يسهل عليه ذلك اللهم إلا أن يجلسوا عند باب الجامع وفي قدام الجامع موضع خال فانه لا حرمة لهم. كذا روى عن الحسن؛ وعنه أيضاً: اذا لم يكن في المسجد إلا من يصلي، فينبغي أن لا يسلم، لأنه تكليف جواب في غير محله.

**(السادس) أن لا يمر بين يدي الناس،** وليجلس هو إلى قرب من أسطوانة أو حائط حتى لا يمر بين يديه، فإن ذلك لا يقطع الصلاة، ولكنه منهي

عنه؛ وان لم يجد حائطاً أو اسطوانة، فلينصب بين يديه شيئاً طوله قدر الذراع، ليكون ذلك علامة لحده.

**(السابع) أن يطلب الصف الأول، فإن فضله كثير كما روينا في الخبر: «من غسل واغتسل، وبكر وابتكر، ودنا من الإمام واستمع، كان له كفارة ما بين الجمعتين وزيادة ثلاثة أيام» وفي لفظ آخر: غفر الله له إلى الجمعة الأخرى.**

### إلا أن في طلب الصف الأول شرائط ثلاثة:

**أحدها:** أن لا يرى هناك من الامام وتوابعه منكراً يعجز عن تغييره، والا فالتأخر له أسلم وأجمع اللهم. فعل ذلك جماعة من العلماء طلباً للسلامة منهم بشر ابن الحارث، وقيل له في التأخر، قال: انما يراد قرب القلوب لا قرب الأجساد.

**وثانيها:** أن لا يكون عند المنبر مقصورة منقطع من المسجد للسلطين، وأما المقصورة فقد كره بعضهم الصلاة فيها، الا أن الأقرب أن الكراهة لأجل التخصيص والمنع والا فلا كراهة.

**وثالثها:** أن المنبر يقطع بعض الصفوف، وانما الصف الأول الواحد المتصل الذي في فناء المنبر، لأنه متصل، ولأن الجالس فيه يقابل الخطيب ويسمع. ويكره الصلاة في الأسواق والرحاب الخارجة من المسجد، وكان بعض الصحابة يضرب الناس وقيمهم من الرحاب.

**(الثامن) أن يقطع الصلاة والكلام عند خروج الامام بأن يشتغل بجواب المؤذن ثم باستماع الخطبة.** وان كان بعيداً، قيل: يجوز أن يتكلم في العلم وغيره، لكن الأولى السكوت، اذ الصلاة اذا حرمت في ذلك الوقت فحرمة الكلام فيه أولى.

**(التاسع) أن يراعي في قدوة الجمعة ما ذكرناه في غيره.**

فإذا فرغ من صلاة الجمعة، قرأ الحمد لله سبع مرات قبل أن يتكلم، وقل

هو الله أحد والمعوذتين سبغاً سبغاً، فقد روى عن بعض السلف، ان من فعله عصم من الجمعة إلى الجمعة وكان حرزاً له من الشيطان .

ويستحب أن يقول بعد صلاة الجمعة: اللهم يا غني يا حميد مبدىء يا معيد يا رحيم يا ودود اغنني بجلالك عن حرامك وبفضلك عن سواك . يقال: من داوم على هذا الدعاء، أغناه الله سبحانه عن خلقه، ورزقه من حيث لا يحسب .

ثم يصلي بعد الجمعة ست ركعات، وفي رواية أربعاء، وفي رواية ركعتين، والكل صحيح في أحوال مختلفة، والأكمل الأفضل .

(العاشر) أن يلزم المسجد حتى يصلي العصر، فإن وقف إلى المغرب فهو أفضل، وكان للأول ثواب الحج، وللثاني ثواب العمرة. فإن لم يأمن من التصنع، ودخول الآفة عليه من نظر الخلق إلى اعتكافه، أو يخاف الخوض فيما لا يعني، فالأفضل أن يرجع إلى بيته، ذاكراً لله عز وجل، مفكراً في آلائه، شاكراً على توفيقه، خائفاً من تقصيره، مراقباً لقلبه ولسانه إلى غروب الشمس، حتى لا تقوته الساعة الشريفة. ولا ينبغي أن يتكلم في الجامع وغيره من المساجد بحديث الدنيا فإنه منهي عنه .

## بيان آداب نهار الجمعة

وهي سبعة:

(الأول) حضور مجالس العلم بكرة أو بعد الصلاة وبعد العصر. ولا يخلو المرید في جميع يوم الجمعة عن الخيرات، حتى توافيه الساعة الشريفة وهو في خير. وان وجد عالماً يذكر بأيام الله عز وجل ويفقه في دين الله يجلس إليه، واستماع العلم النافع في الآخرة أفضل من النافلة؛ فقد روى أبو ذر أن حضور مجلس العلم أفضل من ألف ركعة. وكذا يزجر القصاص ويخرجهم من المسجد لأنه لا خير فيهم، وانه بدعة، وقد كثر نكير الصحابة في حق القصاص .

(الثاني) أن يكون حسن المراقبة للساعة الشريفة. وفي الخبر المشهور: أن في الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله عز وجل فيها شيئاً الا أعطاه؛ وفي خبر آخر: لا يصادفها عبد يصلي. واختلف فيها: فقيل انها عند طلوع الشمس، وقيل: عند الزوال، وقيل: مع الأذان، وقيل: اذا صعد الخطيب المنبر وأخذ في الخطبة، وقيل: اذا قام الناس إلى الصلاة، وقيل: آخر وقت العصر، وقيل: قبل غروب الشمس، ويروي هذا عن فاطمة رضي الله عنها تروها عن أبيها صلى الله عليه وسلم.

وقال بعض العلماء: هي مبهمة في جميع اليوم مثل ليلة القدر، حتى تتوفر الدواعي على مراقبتها؛ وقيل أنها تنتقل في ساعات يوم الجمعة كتنقل ليلة القدر. قال الغزالي: وهذا هو الأشبه، وله سر لا يليق بعلم المعاملة ذكره؛ وإليه يشير قوله صلى الله عليه وسلم: «ان لربكم في أيام دهركم نفحات ألا تعرضوا لها». فينبغي أن يكون العبد في جميع نهاره متعرضاً له، بأحضار القلب وملازمة الذكر والنزوع عن وساوس الدنيا، فعساه يحظى بشيء من تلك النفحات.

(الثالث) يستحب أن يكثر الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا اليوم، ويقول: اللهم صلّ على محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي؛ ولو أتى بالمشهور في التشهد لكان مصلياً أيضاً. وينبغي أن يضيف إليها الاستغفار فإن ذلك مستحب أيضاً في ذلك اليوم.

(الرابع) أن يكثر من قراءة القرآن خاصة سورة الكهف؛ عن ابن عباس وأبي هريرة: «من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة أو يوم الجمعة أعطى نوراً من حيث يقرأها إلى مكة، وغفر له إلى الجمعة الأخرى، وفضل ثلاثة أيام، وصلّى عليه سبعون ألف ملك حتى يصبح، وعوفي من الداء والذبيلة وذات الجنب والبرص والجذام وفتنة الدجال».

ويستحب أن يحتم القرآن في يوم الجمعة ان قدر، وليكن ختمه القرآن في ركعتي الفجر (إذا) قرأ بالليل، وفي ركعتي المغرب وبين الأذان والاقامة

للجمعة، فله فضل عظيم. وكان العباد يستحبون أن يقرأوا يوم الجمعة قل هو الله أحد ألف مرة؛ يقال: إن من قرأها عشر ركعات أو عشرين فهو أفضل من ختمه. وكانوا يصلون على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة، ويقولون: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ألف مرة. وإن قرأ المسبحات الست في يوم الجمعة أو ليلتها فحسناً.

وليس يروى أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ سوراً بأعيانها إلا في يوم الجمعة ولياليها. وكان يقرأ في صلاة المغرب ليلة الجمعة قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد، وفي العشاء الآخرة سورة الجمعة وسورة المنافقون، وكان يقرأها في ركعتي الجمعة، وكان يقرأ في صبح الجمعة سورة سجدة لقمان وسورة هل أتى على الإنسان.

(الخامس) الصلاة. يستحب أن يصلي إذا دخل المسجد قبل أن يجلس أربع ركعات، يقرأ فيهن قل هو الله أحد مائتي مرة، في كل ركعة خمسين مرة. روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنه من فعله لم يمت حتى يرى مقعده من الجنة، أو يرى له.

ولا يدع ركعتي التحية وإن كان الامام يخطب، ولكن يخفف ويصليها بعد تصلية الامام إلى جانبه، إذ حينئذ يشرع في مدح السلاطين ولا يجب استماعه.

ويستحب في هذا اليوم أن يصلي أربع ركعات بأربع سور: سورة الأنعام والكهف وطه ويس، فإن لم يحسن قرأ يس وسجدة لقمان وسورة الدخان وسورة الملك، ولا يدع قراءة هذه الأربع سور من ليلة الجمعة ففيه فضل كثير، ومن لا يحسن قرأ ما يحسن فهو له بمنزلة ختمه، ويكثر من سورة الاخلاص.

ويستحب أن يصلي في هذا اليوم صلاة التسبيح — وستعرفها — وكان ابن عباس يصليها بعد الزوال، والأحسن في يوم الجمعة أن يشتغل بالصلاة إلى الزوال، وبعد الجمعة باستماع العلم إلى العصر، ثم بالتسبيح والاستغفار إلى المغرب.



(السادس) الصدقة. وهي تضاعف في هذا اليوم، الا أن يتصدق على من شأن والإمام يخطب لأنه مكروه. وكره بعض العلماء التصدق على السائل اذا تخطى رقاب الناس، الا أن يسأل قائماً أو قاعداً في مكان.

قال كعب الأحبار: من شهد الجمعة، ثم انصرف فتصدق بشيئين مختلفين من الصدقة، ثم رجع فركع ركعتين يتم ركوعهما وخشوعهما، ثم يقول: اللهم اني أسألك باسمك: بسم الله الرحمن الرحيم، وباسمك الذي لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم، لم يسأل الله شيئاً الا أعطاه.

قال بعض السلف: من أطلع مسكيناً يوم الجمعة، ثم غدا وابتكر ولم يؤذ أحداً، ثم قال حين يسلم الامام: بسم الله الرحمن الرحيم الحي القيوم، أسألك أن تغفر لي وترحمي وأن تعافيني من النار، ثم دعا بما بدا له استجيب له.

(السابع) أن يجعل هذا اليوم للآخرة، فيكف فيه عن جميع أشغال الدنيا، ويكثر فيه الأوراد، ولا يتبدى فيه السفر؛ فقد روى أن من سافر في ليلة الجمعة دعا عليه ملكاه، والسفر فيه بعد طلوع الفجر حرام إلا إذا كانت الرفقة تقوت.

وكره بعض السلف شراء الماء في المسجد من السقاء لشربه أو ليسبله، حتى لا يكون مبتاعاً في المسجد، فإن لم يكن منه بد، قالوا: يعطى الثمن خارج المسجد.

وبالجملة يزيد في هذا اليوم في أوراده وأنواع خيراته، فإن الله سبحانه اذا أحب عبداً استعمله في الأوقات الفاضلة بسوء الأعمال، ليكون أوجع في عقابه وأشد لقمته وحرمانه بركة الوقت وانتهاكه حرمة الوقت. ويستحب في يوم الجمعة دعوات مخصوصة وردت بها الآثار. وستعرف في باب الدعوات ان شاء الله تعالى.

## المطلب السادس

### في علم النوافل من الصلوات

فأعلم: ان ما عدا الفرائض من الصلوات: أما سنن، أو مستحبات، أو تطوع.

والأول ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وواظب عليه.

والثاني ما ورد الخبر بفضله ولم ينقل المواظبة عليه.

والثالث ما لم يرد في عينه أثر، ولكنه تطوع به العبد في مناجاة ربه، مع ورود الشرع بفضل الصلاة مطلقاً.

وتسمى هذه الثلاثة نافلة مقابلة للفرض. وقد يعرض لبعض السنن فضيلة الآخر؛ فإن سنن الجماعات أفضل من سنن الانفراد. وأفضل سنن الجماعة العيد، ثم الكسوف، ثم الاستسقاء. وأفضل سنن الانفراد الوتر، ثم ركعتا الفجر، ثم الرواتب الأخرى.

وأعلم أن النوافل أربعة أقسام بما يتعلق بأسباب وما يتعلق بأوقات؛ وهو هذا أما أن يتكرر في اليوم والليلة أو في الأسبوع أو في السنة وهذه أربعة أقسام:

### القسم الأول

ثمانية: خمسة منها رواتب الصلوات الخمس، وثلاثة وراءها، وهو صلاة الضحى، وما بين العشاءين، والتهجد. أما رواتب الصلوات الخمس فقد عرفت في علم الفقه.

وأما صلاة الضحى: فأكثر ما نقل فيها ثماني ركعات، هذا رواية أم هانئ؛ وفي رواية عائشة أربعاً، ويزيد ما شاء الله لم تحد الزيادة؛ وروى: ست ركعات، وقيل: أقلها ركعتان، وأعلىها اثنتا عشرة ركعة. هكذا ذكر

السهروردي في (العوارف). ووقتها اذا أشرقت الشمس وارتفعت وكانت في ربع الساء من جانب الشرق، وهذا نظير وقت العصر في الربع الغربي.

وأما صلاة ما بين العشاءين: فهي سنة مؤكدة ولها فضل عظيم، ويقال لها: صلاة الأوابين، وعددها ست ركعات.

وأما صلاة التهجد ووقتها الثلث الأخير من الليل الى طلوع الفجر، وينبغي أن لا ينام بينها وبين طلوع الفجر، وتقليل هذه الصلاة بلا نوم بعدها أفضل من تطويلها مع النوم عفيها. واختلف في عدد ركعاتها، وأقلها ركعتان إلى اثنتي عشرة ركعة وأما فضائلها فخارجة عن حد الاحصاء.

## القسم الثاني

### هي صلاة أيام الأسبوع ولياليه

(يوم الأحد) يصلي فيه أربع ركعات؛ وفي رواية: خص وقتها بما بعد الظهر— يقرأ في كل ركعة— بعد الفاتحة— آمن الرسول مرة؛ وفي رواية يقرأ في الأولى تنزيل السجدة، وفي الثانية تبارك، ثم تشهد وسلم؛ ثم يصلي الآخريين و يقرأ في كل منها سورة الجمعة، وكل هذه السور بعد الفاتحة. وأما فضائلها: أعطاه الله ثواب نبي، وحجة وعمره، وبكل حرف مدينة في الجنة من مسك اذفر، وكتب له بكل ركعة ألف صلاة، وأعطى له بعدد كل نصراني ونصرانية حسنة، وكان حقاً على الله أن يقضي حاجته.

(يوم الاثنين) يصلي ركعتين عند ارتفاع النهار، يقرأ في كل منها بعد الفاتحة آية الكرسي والاخلاص والمعوذتين مرة مرة، وبعد السلام يستغفر الله عشر مرات، ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات، غفر الله له ذنوبه، رواه جابر؛ وفي رواية أنس: اثنتي عشرة ركعة، يقرأ في كل منها بعد الفاتحة آية الكرسي مرة، فإذا فرغ، قرأ الاخلاص اثنتي عشرة مرة، واستغفر الله اثنتي عشرة مرة. وفضائلها: دخول الجنة مع كرامات من الحلل والتيجان، وتشيع الملائكة له مع كل منهم هدية له.

(يوم الثلاثاء) يصلي فيه عند انتصاف النهار عشر ركعات، وفي رواية: عند ارتفاع النهار، يقرأ في كل ركعة — بعد الفاتحة — آية الكرسي مرة، وقل هو الله أحد ثلاث مرات؛ رواه أنس. وأما فضائلها: لم يكتب عليه خطيئة إلى سبعين يوماً، وإن مات في هذه المدة مات شهيداً وغفر له ذنوب سبعين سنة.

(يوم الأربعاء) اثنتي عشرة ركعة عند ارتفاع النهار، يقرأ في كل ركعة — بعد الفاتحة — آية الكرسي مرة والاخلص ثلاثاً والعمودتين ثلاثاً؛ رواه معاذ. وفضائلها: دفع الله عنه عذاب القبر وضيقه وظلمته وشدائد القيامة، ورفع له من يومه عمل نبي، ونادى به ملك عند العرش: يا عبد الله استأنف العمل فقد غفر لك ما تقدم من ذنبك.

(يوم الخميس) ركعتين بين الظهر والعصر، يقرأ في الأولى — بعد الفاتحة — آية الكرسي مائة مرة، وفي الثانية — بعد الفاتحة قل هو الله مائة مرة، ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة؛ رواه ابن عباس. وفضائلها: أعطاه الله ثواب صوم رجب وشعبان ورمضان، وثواب الحج، وكتب له بعدد كل من آمن بالله وتوكل عليه حسنة.

(يوم الجمعة) إذا ارتفعت الشمس قدر رمح أو أكثر، يصلي بعد اسبغ الوضوء سبحة الضحى ركعتين، من صلاها إيماناً واحتساباً كتب الله تعالى له مائتي حسنة، ومحا عنه مائتي سيئة؛ ومن صلى أربع ركعات رفع الله عز وجل له في الجنة أربعمائة درجة؛ ومن صلى ثمان ركعات رفع الله له في الجنة ثمانمائة درجة، وغفر له ذنوبه كلها؛ ومن صلى اثنتي عشرة ركعة كتب الله سبحانه له ألفاً ومائتي حسنة، ومحا عنه ألفاً ومائتي سيئة، ورفع له في الجنة ألفاً ومائتي درجة؛ رواه علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرفوعاً؛ وفي رواية ابن عمر مرفوعاً: من صلى يوم الجمعة قبل صلاة الجمعة قرأ في كل ركعة الحمد لله — قل هو الله أحد خمسين مرة لم يميت حتى يرى مقعده من الجنة أو يرى له.

(يوم السبت) يصلي أربع ركعات، يقرأ في كل منها فاتحة الكتاب مرة، وقل يا أيها الكافرون ثلاث مرات، وبعد الفراغ آية الكرسي؛ رواه أبو هريرة

مرفوعاً. وفضائلها كتب الله له بكل حرف حجة وعمرة، ورفع له بكل حرف أجر سنة صيام نهارها وقيام ليلها، وأعطاه الله بكل حرف ثواب شهيد، وكان تحت ظل عرش الله تعالى مع النبيين والشهداء.

**أما الليالي: فليلة الأحد:** يصلي عشرين ركعة، في كل ركعة الفاتحة مرة والاحلاص خمسين مرة، والمعوذتين مرة، ثم استغفر الله مائة مرة، واستغفر لنفسه ولوالديه مائة مرة، وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة، وتبرأ من حوله وقوته والتجأ الى الله، ثم قال: أشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن آدم صفوة الله وفطرته، وإبراهيم خليل الله، وموسى كليم الله، وعيسى روح الله، ومحمد حبيب الله، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين — كان له من الثواب بعدد من دعا الله ولدأ، وبعثه الله يوم القيامة مع الآمنين، وكان حقاً على الله أن يدخله الجنة مع النبيين. رواه أنس.

**ليلة الاثنين:** يصلي أربع ركعات، يقرأ في الأولى الحمد لله وقل هو الله أحد عشر مرات، وفي الثانية الحمد لله وقل هو الله أحد عشرين مرة وفي الثالثة ثلاثين، وفي الرابعة أربعين، كلاهما بعد الحمد لله، ثم سلم وقرأ قل هو الله خمسا وسبعين مرة، واستغفر الله لنفسه ولوالديه خمسا وسبعين مرة، وصلى على محمد صلى الله عليه وسلم خمسا وسبعين مرة، ثم سأل الله حاجته، كان حقاً على الله عز وجل أن يعطيه سؤاله فيما سأل. وتسمى هذه صلاة الحاجة، رواه أنس.

**ليلة الثلاثاء:** يصلي ركعتين، يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد والمعوذتين خمس عشرة مرة، ويقرأ بعد التسليم آية الكرسي خمس عشرة مرة، ويستغفر الله سبحانه خمس عشرة مرة.

**ليلة الأربعاء:** يصلي ركعتين، يقرأ في الأولى — بعد الفاتحة — قل أعوذ برب الفلق عشر مرات، وفي الثانية — بعد الفاتحة — قل أعوذ برب الناس عشر مرات. ومن صلاها نزل له من كل سماء سبعون ألف ملك يكتبون ثوابه إلى يوم القيامة؛ وفي رواية فاطمة رضي الله تعالى عنها: ست ركعات، يقرأ في كل

ركعة — بعد الفاتحة — قل اللهم مالك الملك، إلى آخر الآية؛ وبعد صلاته يقول سبعين مرة: جزى الله محمداً عنا ما هو أهله — غفر الله له ذنوب سبعين سنة، وكتب له براءة من النار؛ وفي رواية عثمان بن مظعون عشر ركعات، وقرأ في كل منها الحمد لله وآمن الرسول إلى آخر السورة مرة، والاخلاص ثلاث مرات؛ من صلاها فكأنما خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، وإن كانت مثل زبد البحر وورق الشجر وعدد النجوم والأمواج وزبد البحار والخلق والخلائق، وغفر الله له ذنوب السر والعلانية، وأدخله الجنة في أول زمرة من زمرة المتقين والفائزين والمقربين، دون حساب وعذاب ولا عرض وسؤال، وبأهى الله به الملائكة، وسماه العتيق من النار. فقال عثمان بن مظعون: يا رسول الله أن هذا ثواب عظيم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا عثمان والذي بعثني بالحق، أن الله ليعطي لمن صلى هذه الصلاة أجر من صدق اثني عشر نبياً، وأجر من جاهد في الله حق جهاده ألف سنة، وبني الله له في الجنة دار السلام ألف قصر، مع ماله عند الله من المزيد.

**ليلة الخميس:** يصلي ركعتين ما بين المغرب والعشاء، يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة، وآية الكرسي خمس مرات، وقل هو الله أحد والمعوذتين خمس مرات؛ فإذا خرج من صلاته استغفر الله خمس عشرة مرة، وجعل ثوابه لوالديه، فقد أدى حقها وإن كان عاقاً لهما، وأعطاه الله تعالى خيراً ما يعطى الصديقين والشهداء. رواه أبو هريرة.

**ليلة الجمعة:** يصلي بين المغرب والعشاء اثنتي عشرة ركعة يقرأ بعد الفاتحة قل هو الله أحد إحدى عشرة مرة، فكأنما عبد الله اثنتي عشرة سنة: صيام نهارها وقيام ليلها. رواه جابر؛ وفي رواية أنس يصلي صلاة العشاء الآخرة في جماعة، ويصلي ركعتي السنة، ثم يصلي بعدها عشر ركعات، قرأ في كل ركعة الحمد لله وقل هو الله أحد والمعوذتين مرة مرة، ثم أوتر بثلاث ركعات، ونام على جنبه الأيمن ووجهه إلى القبلة. فمن فعل هذه فكأنما أحيأ ليلة القدر. وقال صلى الله عليه وسلم: «أكثروا من الصلاة عليّ في الليلة الغراء واليوم الأزهري ليلة الجمعة ويوم الجمعة».

ليلة السبت: يصلي بين المغرب والعشاء اثنتي عشرة ركعة، من صلاها بني له قصر في الجنة، وكأما تصدق على كل مؤمن ومؤمنة، وتبرأ من اليهود، وكان حقاً على الله تعالى يغفر له. رواه أنس.

## القسم الثالث ما تكرر بتكرر السنين

وهي أربعة:

(الأول) صلاة العيدين. وهي سنة مؤكدة وشعار من شعائر الدين. وينبغي أن يراعى فيها سبعة أمور:

الأول: التكبير.

والثاني: يغتسل ويتزين ويتطيب يوم العيد.

والثالث: يخرج من طريق ويرجع من آخر.

الرابع: الخروج إلى الصحراء إلا في المطر في الآفاق، والابمكة وبيت المقدس. ويجوز للضعفاء أن يتخلفوا بالمساجد وان كان يوم صحو.

الخامس: رعاية الوقت، ويستحب تعجيل صلاة الأضحى للذبح، وتأخير الفطر للصدقة.

السادس: يقرأ في الركعة الأولى سورة ق بعد الفاتحة، وفي الثانية اقتربت بعد الفاتحة أيضاً.

السابع: أن يضحي بكبش؛ ومن أراد أن يضحي فلا يقلم أظفاره في عشر ذي الحجة. قال سفيان الثوري: يستحب أن يصلي بعد عيد الفطر اثنتي عشرة ركعة، وبعد عيد الأضحى ست ركعات؛ وقال: هو من السنة.

(الثاني) التراويح عشرون ركعة، وكيفيتها مشهورة، وهي سنة مؤكدة وان كانت دون العيدين؛ والسنة أن يصلها مع الجماعة، وتفصيل هذه في كتب الفقه.

**(الثالث) صلاة رجب.** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال:

«ما من أحد يصوم أول خميس من رجب، ثم يصلي فيما بين العشاء والعتمة اثنتي عشرة ركعة، يفصل بين كل ركعتين بتسليمة، يقرأ في كل ركعة — بعد لفاتحة — سورة القدر ثلاث مرات، والاخلاص اثنتي عشرة مرة؛ فإذا فرغ صلى على محمد سبعين، يقول: اللهم صلّ على محمد النبي الأمي وعلى آله؛ ثم يسجد ويقول في سجوده سبعين مرة: سبح قدوس رب الملائكة والروح؛ ثم يرفع رأسه ويقول سبعين مرة: رب أغفر وأرحم، وتجاوز عما تعلم، فانك أنت العلي الأعظم؛ ثم يسجد سجدة أخرى ويقول فيها مثل ما قال في السجدة الأولى؛ ثم يسأل حاجته فانها تقضى.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يصلي أحد هذه الصلاة الا غفر الله له جميع ذنوبه، ولو كانت مثل زبد البحر وعدد الرمل وورق الجبال وورق الأشجار، ويشفع يوم القيامة في سبعمائة من أهل بيته ممن قد استوجب النار». هذه الصلاة مستحبة، وطعن فيها بعض المتأخرين، وادعوا أن الحديث الوارد فيها موضوع، وقيل: خبر آحاد. الا أنه لما واظبه أهل القدس، بل سائر المسلمين في الأمصار لا يسمحون بتركها، ولهذا أحببت ايرادها.

**(الرابع) صلاة شعبان.** في الليلة الخامسة عشرة منه يصلي مائة ركعة

بخمسين تسليمة، يقرأ في كل ركعة بعد فاتحة الكتاب — «قل هو الله أحد» — عشر مرات؛ وان شاء صلى عشر ركعات، يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة «قل هو الله أحد» مائة مرة. كان السلف يصلونها ويسمونها صلاة الخير، وربما صلاها جماعة: روى عن الحسن رضي الله عنه انه قال: حدثني ثلاثون من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن من صلى هذه الصلاة في هذه الليلة، نظر الله إليه سبعين نظرة، وقضى له بكل نظرة سبعين حاجة أدناها المغفرة.



## القسم الرابع ما يتعلق بأسباب عارضة

وهي تسعة:

الأولى: صلاة الخسوف. وهذه مذكورة في كتب الفروع.

الثانية: صلاة الاستسقاء. وهي مثل صلاة العيد بلا فرق، إلا أنه يخرج فيها بثياب، بذلة واستكانة متواضعين، بعدما صاموا ثلاثة أيام، وتقديم صدقة وتوبة عن المعاصي، والخروج من المظالم، ثم يخرج اليوم الرابع بالصبيان والعجائز؛ وعند البعض: يخرج الدواب لمشاركتهم في الحاجة؛ وفي الحديث: «لولا صبيان رضع ومشايخ ركع وهائم رتع لصب عليكم العذاب صباً». وعند البعض: لا يمنع أهل الذمة إذا خرجوا متميزين، والمختار عندنا متعمهم.

والثالثة: صلاة الجنائزة. وتفصيلها وتفصيل صلاة الاستسقاء مذكور في كتب الفقه.

الرابعة: تحية المسجد. وهي ركعتان فصاعداً سنة مؤكدة، حتى أنهم جوزوها في الأوقات المكروهة وعند الخطبة، ولو اشتغل بفرض أو قضاء تأدت به التحية وحصل الفضل. والمقصود عدم خلو ابتداء دخوله عن العبادة الخاصة بالمسجد قياماً بحق المسجد، ولهذا يكره الدخول بلا وضوء، فإن دخل لعبور أو جلوس فليقل: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، يقوها أربع مرات. يقال أنها عدل ركعتين في الفضل.

الخامسة: ركعتان بعد الوضوء مستحبتان، إذ الوضوء معرض الآفات فالمبادرة إلى استيفاء المقصود به أولى.

السادسة: ركعتان عند دخول المنزل والخروج منه يدفعان مدخل السوء ومخرج السوء؛ وكذلك عند ابتداء السفر في المنزل وعند الرجوع منه في المسجد؛ كل ذلك مأثور من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكان بعض الصالحين يصلي ركعتين إذا أكل أكلة أو شرب شربة، وفي كل أمر يحدثه، كعقد

النكاح، وابتداء النصيحة والمشورة، وكانوا يقدمون في عقد النكاح والنصيحة والمشورة الحمد لله والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم؛ وكذا عند شراء دار جديدة، والخروج من منزل والدخول فإنه نوع سفر خفيف، وكذا عند الأحرار.

**السابعة: صلاة الاستخارة.** فمن هم بأمر وكان لا يدري عاقبته، ولا يعرف أن الخير في فعله أو تركه، فقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصلي ركعتين، يقرأ في الأولى — بعد الفاتحة — قل يا أيها الكافرون، وفي الثانية قل هو الله أحد بعد الفاتحة، فإذا فرغ دعا وقال: «اللهم اني أستخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك، فأنت تقدر ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم، وأنت علام الغيوب، اللهم ان كنت تعلم ان هذا الأمر خير لي في ديني ودنياي وعاقبة أمري وعاجله وآجله، فقدره لي ثم يسره لي، وان كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ودنياي وعاقبة أمري وعاجله وآجله، فأصرفني عنه وأصرفه عني وقدر لي الخير أينما كان ثم رضني به، انك على كل شيء قدير». رواه جابر بن عبد الله، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن. وقال صلى الله عليه وسلم: «إذا هم أحدكم بأمر فليصل ركعتين ثم يسم الأمر ويدعو بما ذكرناه».

**الثامنة: صلاة الحاجة** فمن ضاق عليه أمره، ومست حاجته في صلاح دينه ودنياه إلى أمر تعذر عليه، فقد روى عن وهيب بن الورد أنه قال: أن من الدعاء الذي لا يرد أن يصلي العبد اثنتي عشرة ركعة، يقرأ في كل ركعة بأمر القرآن وآية الكرسي وقل هو الله أحد، فإذا فرغ يجز ساجداً، ثم قال: سبحان الذي لبس العز وقال به، سبحان الذي أحصى كل شيء بعلمه، سبحان الذي لا ينبغي التسبيح إلا له، سبحان ذي المن والفضل، سبحان ذي العز والكرم، سبحان ذي الطول، أسألك بمعاهد العز من عرشك، ومنتهى الرحمة من كتابك، وباسمك الأعظم وجدك الأعلى، وكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر، أن تصلي على محمد؛ ثم يسأل حاجته التي لا معصية فيها فيجاب ان شاء

الله تعالى. قال وهيب: بلغنا انه كان يقال: لا تعلموها سفهاءكم فيتعاونوها على معصية الله.

**التاسعة: صلاة التسبيح.** وهذه إن لم تختص بوقت ولا سبب، إلا أن المستحب أن لا يخلو الأسبوع عنها مرة واحدة أو الشهر، ولهذا أوردتها هاهنا. روى عكرمة عن ابن عباس انه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعباس بن عبد المطلب: الا أعطيك الا أمنحك، الا أحبوك بشيء إذا أنت فعلته غفر الله سبحانه ذنبك: أوله وآخره، قديمه وحديثه، خطأه وعمده، سره وعلايته: تصلي أربع ركعات، تقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة، فإذا فرغت من القراءة في أول كل ركعة وانت قائم قلت: سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر خمس عشرة مرة، ثم ترقع فتقوها عشراً، ثم ترفع رأسك فتقوها عشراً، ثم تسجد فتقوها عشراً، ثم ترفع رأسك من السجود فتقوها عشراً، ثم تسجد السجدة الثانية فتقوها عشراً، ثم تقوم فتقوها عشراً، فذلك خمس وسبعون ركعة، تفعل ذلك في أربع ركعات، وان استطعت أن تصليها في كل يوم فافعل، فإن لم تفعل ففي كل جمعة، فإن لم تفعل ففي كل شهر مرة، فان لم تفعل ففي السنة مرة؛ وفي رواية أخرى أنه يقول في أول الصلاة: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك، ثم تسبح خمس عشرة تسبيحة قبل القراءة وعشراً بعدها، والباقي كما سبق عشراً عشراً، ولا تسبيح بعد السجدة الأخيرة قاعداً وهو الأحسن، وهو اختيار ابن المبارك. والمجموع من الروایتين ثلاثمائة تسبيحة، فإن صلاها نهاراً فتسليمة واحدة، وان صلاها ليلاً فتسليمتين أحسن، اذ ورد أن صلاة الليل مثنى مثنى؛ وان زاد بعد التسبيح قوله: ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لكان أحسن، فقد ورد في ذلك بعض الروايات. ولا يستحب شيء من هذه النوافل في الأوقات المكروهة، الا تحية المسجد دون غيرها، وأما في مذهبنا: فلا يجوز الا الفوائت وسجدة التلاوة وصلاة الجنائز وركعتي الطواف والذي أفسده ثم أعاد، والله أعلم بالصواب.

## الأصل الخامس في علم أسرار الزكاة

وفيه مطالب:

### المطلب الأول في مراعاة شروطه الظاهرة

وهي خمسة:

الأول: النية. وهي أن ينوي بقلبه زكاة الفرض، أو نوى التوكيل بأداء الفرض.

الثاني: البدار عقيب الحول ويجوز تعجيله قبل الحول.

الثالث: أن يخرج المنصوص عليه ولا يبدله بقيمته وهو الأحوط، وإن جاز ذلك في الأصح.

الرابع: أن لا ينقل إلى بلد آخر إلا إلى قريبه وإلى أحوج من أهل بلده.

الخامس: أن لا يخص بصنف واحد من الأصناف الأربعة، ولا يتكلف جميع الأصناف. وتفاصيل هذه الشروط خارج عن طوقنا مع استيفائها في الكتب الفقهية.

### المطلب الثاني

في بيان الآداب الباطنة للزكاة

وهي ثمانية وظائف:

(الأولى) أن يفهم أن الغرض من الزكاة الامتحان بأن لا يكون لها محبوب سوى الواحد الحق؛ ولها مراتب: إحداها: الذين نزلوا عن جميع أموالهم كما فعله الصديق رضي الله عنه؛ وثانيها: الذين يدخرون على قدر الحاجة

وصرف الحاجة في وجوه البر؛ وثالثتها: الذين يقتصرون على أداء الواجب وهذه أقل الرتب؛ الثانية: التطهير من صفة البخل التي هي من المهلكات، الثالثة: شكر لنعمة المالية.

(الوظيفة الثانية) التعجيل وقت الأداء، اظهاراً للرغبة في الامتثال وايصال المسرة الى قلوب الفقراء، ومبادرة لعوائق الزمان أن يعوق من الخيرات لأن في التأخير آفات.

(الوظيفة الثالثة) الأسرار فإن ذلك أبعد من السمعة والثناء.

(الوظيفة الرابعة) أن يقصد اقتداء الناس عند الاظهار، لأن تأخير السائل خيفة من الرثاء غير صحيح، بل ينبغي أن يتصدق ويتحفظ عن الرثاء بقدر الإمكان، اللهم الا أن يتأذى الفقير بهتك سره فعند ذلك يستحسن الإخفاء.

(الوظيفة الخامسة) أن لا يفسد صدقته بالمن والأذى، كما قال تعالى ﴿ لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى ﴾<sup>(١)</sup>. قيل: المن أن يذكرها، والأذى أن يظهرها؛ وقيل: المن أن يستخدمه بالعطاء، والأذى أن يعيره بالفقر، وقيل: المن أن يتكبر عليه لأجل عطائه، والأذى أن يوبخه وينتهره بالمسكنة.

وأعلم أن المن والأذى ينشآن من رؤية المعطى نفسه محسناً؛ وأنه ظن باطل، لما عرفت من أن الغرض منه إظهار حب الله، وتطهير نفسه عن رذيلة البخل، وشكراً لنعمة المال طلباً للمزيد. فظهر منه أنه لا معاملة بينه وبين الفقير الا فضل الفقير عليه بقبول أوساخ ماله، وتسببه لأداء فرضه وتحصيله الثواب الجزيل.

ومن علم فضل الفقر على الغنى، وان صلحاء الأغنياء يدخلون الجنة بعد الفقراء بخمسمائة عام، وأنه مسخر لهم، يكتسب المال لأجله وهو ينتفع به بلا حساب ولا عذاب في طريق كسبه، كيف يطلب المكافأة منه بالشكر والدعاء

(١) سورة البقرة، آية: ٢٦٤.

والخدمة والتوقير في المجالس : وهذا معنى المن؛ وكيف يعيره، ويحشن الكلام، ويقطب الوجه، وهتك السر بالاطهار وفنون الاستخفاف: وهذا معنى الأذى.

وهذا المن والأذى — وان كانا أمرين باطنيين — الا أن لها علامة ظاهرة، وهو أن الفقير لو جنى عليه بعد التصدق، ويفرض هذه الجناية قبله، ثم ينظر: هل كان استنكاره على ما فعله بعد التصدق زائداً على استنكاره على ما فعله قبل التصدق، فإن كان زائداً في باطنه المن، ثم الأذى يلزمه عادة، ولا أقل من الجواز فيمن جاز منه المن.

وأما علاج هاتين الرذيلتين: أما باطناً فلاحظة الأمور المذكورة؛ وأما ظاهراً فالتدلل للفقير والمنة له بأن يقبل صدقته، حتى كان بعضهم يضع الصدقة بين يدي الفقير ويمثل قائماً ويسأله قبولها؛ وكان بعضهم ييسط يده ليأخذ الفقير منه لتكون يد الفقير هي العليا. وكانوا لا يتوقعون منه الدعاء لأنه شبه المكافأة، وكانوا يقابلون الدعاء بمثله، فالمدكور أولاً هو العلم، وثانياً هو العمل، والقلب ينصغ بالأعمال الحسنة، ولا يعالج القلب الا بمعجون العلم والعمل.

(الوظيفة السادسة) أن يستصغر العطفية والا داخل العجب، وهو من المهلكات ومحبط الأعمال. وهو غير المن والأذى، اذ في بناء المساجد والربط العجب دونها. والدواء للاستعظام والعجب: أما العلم: فإنه يستحي من حيث أنه بذل من الكثير بالقليل، ووقع بأخس درجات البذل؛ وأيضاً المال لله وله المنة اذا أعطاه إياه ووقفه لبدله، وأيضاً أنه يرجو في الآخرة الثواب وهو عوضه اضعاف ما أعطاه، فكيف يستعظم بما ينتظر ثوابه؛ وأما العمل: فهو أن يستحي من أن لم يبذل كله لله — وهو الأحب عنده — والمال كله لله، وهو استعمل البخل وترك ما أحبه صاحب المال.

(الوظيفة السابعة) أن ينتقى من ماله أجوده وأحبه اليه وأطيبه وأحلّه، ويستحي من أن يؤثر نفسه وأهله وعبيده على الله تعالى والمال له تعالى، وأيضاً أنه يبقى أطيبه لمن يرثه من بعده، ولا يقدم ذلك لنفسه؛ وليس له من ماله إلا ما أكل فأفناه، وما لبس فأبلاه، وما تصدق فأبقاه.

(الوظيفة الثامنة) أن يطلب لصدقته من تزكوه الصدقة من الأتقياء، وهؤلاء ستة أصناف:

الأول: الأتقياء المتجردون لتجارة الآخرة والمعرضون عن الدنيا، فتكون شريكاً لهم في طاعتهم بإعانتك إياهم.

الثاني: العلماء خاصة، فإن في ذلك إعانة للعلم وهو أشرف العبادات مهما صحت فيه النية.

الثالث: أن يكون صادقاً في تقواه وعلمه بالتوحيد؛ من جملة توحيده: أن يحمد الله تعالى عند أحذه ويشكره، ورأى النعمة منه ولم ينظر إلى واسطة، لأنها مقهور مسخر بتسخير الله تعالى. ومن لم يصف باطنه عن رؤية الوسائط — إلا من حيث أنهم وسائط — فكأنه لم ينفك عن الشرك الحقي بسره.

الرابع: من يكون مستتراً ومغفياً حاجته لا يكثر البث والشكوى، أو يكون من أهل المروءة، أو ممن ذهبت نعمته وبقيت عادته فهو يتعيش في جلباب التجمل؛ قال الله تعالى: ﴿يَحْسِبُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفَهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ الْحَافَاءَ﴾ (١). وينبغي أن يفحص هؤلاء في كل محلة عن أهل الدين، فتواب صرف المعروف اليهم اضعاف ما يصرف إلى المجاهرين بالسؤال.

الخامس: أن يكون معيلاً أو مجوساً بمرض أو بسبب من الأسباب؛ قال الله تعالى ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (٢). أي حبسوا في طريق الآخرة؛ أما لعيلة أو ضيق معيشة أو اصلاح قلب، لا يستطيعون ضرباً في الأرض: لأنهم مقصوو الجناح مقيدو الأطراف بهذه الأسباب.

السادس: أن يكون من الأقارب وذوي الأرحام، فيكون صدقة وصلة رحم، وفي صلة الرحم من الثواب ما لا يخفى.

(١) سورة البقرة، آية: ٢٧٣.

(٢) الآية السابقة.

## المطلب الثالث

### علم آداب قابض الصدقة

ولا يستحق إلا حر لا عبد، والا مسلم لا كافر، ولا يعطى إلى هاشمي ولا مطليبي، لأن الله تعالى صانها عن أوساخ الناس وأبدل منها خمس الغنائم، فإن المصارف ثمانية: منهم الفقراء؛ وهم الذين ليس لهم مال ولا قدرة على الكسب؛ ومنهم المساكين؛ وهم الذين لا يفي دخلهم بخرجهم؛ ومنهم العاملون؛ وهم الساعون لحفظ أموال المسلمين، كالعريف والكااتب والمستوفي والحافظ، ولا يدخل فيهم السلطان والقاضي؛ ومنهم المؤلفة قلوبهم وهم سقطوا بعزة الإسلام اليوم؛ ومنهم المكاتبون؛ ومنهم الغارمون في طاعة أو مباح؛ ومنهم الغزاة الذين ليس لهم مرسوم في ديوان المرتزقة؛ ومنهم ابن السبيل؛ وهم الفقراء الذين لهم مال في بلادهم.

### وأما وظائف القابض خمس:

**الأول:** أن يفهم أن المال لأجل المعاونة على عبادته تعالى؛ فالأغنياء يتعجبون في كسبه وحفظه، وركبوا متن الخطر، وصار المال عليهم محنة وفتنة وبلية؛ والفقراء انتفعوا بالمال ولم يقاسوا شدائدهم، وهذا منتهى النعمة، فليأخذوه رزقاً من الله وعوناً على طاعته، ولينوتقديمه على الطاعة؛ ومن صرفه إلى المعصية كان كافراً للنعمة، مستحقاً للمقت والبعد من الله تعالى.

**الثاني:** أن يشكر المعطي، فيدعوله ويثني عليه، لكن لكونه واسطة لا يمنع رؤية النعمة من الله. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من لم يشكر الناس لم يشكره الله تعالى». فوظيفة المعطي الاستصغار، ووظيفة القابض الاستعظام، وعلى كل منها القيام بحقه.

**الثالث:** أن ينظر فيما يأخذه، فإن لم يكن من حله تورع عنه؛ كأموال الأتراك والجنود وعمال السلطان، إلا إذا ضاق عليه الأمر، وكان ما يسلم إليه يعرف له مالاً معيناً، فله أن يأخذ بقدر الحاجة.



**الرابع:** أن يتوق مواقع الريبة والاشتباه فيما يقدر ما يأخذه، فلا يأخذ الا القدر المباح. مثلاً: يأخذ بقدر دينه ان كان مديوناً، وان كان مسافراً بقدر الزاد وكراء الدابة إلى مقصده، وان كان في منزله أثاث يستغنى عنه أو عن نفاسته وجودته فليحترز عن قبوله فإن الورع في ذلك، ومنهم من لم يجوز أخذ ما زاد على قوت يومه وهذه مبالغة، ومنهم من لم يجوز أخذ ما زاد على شهر وهو أقرب للفقير، ومنهم من لم يجوز ما زاد على قوت سنة وهذا أقصى ما يرخص فيه، مستدلاً بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أدخر لعياله قوت سنة، وذلك لأن السنة اذا تكررت تكررت أسباب الدخل، والأقرب إلى الاعتدال الكفاية إلى السنة، وما زاد على ذلك ففيه خطر فيما دونه تضييق.

**الخامس:** أن يسأل صاحب المال عن قدر الواجب عليه، فإن كان ما يعطيه فوق الثمن فلا يأخذه منه لأنه لا يستحق مع شركائه الا الثمن، بمقدار ما يصرف إلى اثنين من صنفه، وهذا السؤال واجب والناس فيه متساهلون، الا إذا غلب على ظنه عدم التقص عن قدر الواجب.

## المطلب الرابع

في صدقة التطوع وفضلها وآداب أخذها وإعطائها

ولا حاجة إلى ذكر فضائلها لشهرتها وكثرة الآيات والأخبار في ذلك.

**أما إخفاء الصدقة ففيها معان:**

**الأول:** أنه أبقى للستر على الآخذ وأصون لستر مروءته، وصاروا ممن يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف.

**الثاني:** أنه أسلم لقلوب الناس وألسنتهم، فأنهم ربما يحسدون أو ينكرون عليه أخذه، ويظنون أنه مستغن عنه، وأنه آخذ على زيادة قدر الحاجة، ففي الإخفاء صيانتهم عن هذه الجرائم.

**الثالث:** اعانة المعطي على أسرار العمل، لأن في السرفضلاً على الجهر، والإعانة على إتمام المعروف معروف.

**الرابع:** ان في اظهار الأخذ ذلاً وامتهاناً، وليس للمؤمن أن يذل نفسه .

**الخامس:** الاحتراز عن شبهة الشركة — قال صلى الله عليه وسلم: « من أهدى إليه هدية وعنده قوم فهم شركاؤه فيها » .

**وأما الاظهار والتحدث ففيه أربعة معان:**

**الأول:** الاخلاص والصدق والسلامة من تلبيس الحال والمرايأة.

**الثاني:** اسقاط الجاه والمنزلة، واظهار العبودية والمسكنة، والتبرؤ من الكبرياء ودعوى الاستغناء، واسقاط النفس عن أعين الخلق.

**الثالث:** أن العارف لا ينظر له إلا إلى الله تعالى فلا حاجة إلى الاخفاء، والسر والعلانية عنده سواء والا لتقص في توحيده.

**الرابع:** ان الأظهار لأقامة الشكر.

وإذا عرفت هذا الاختلاف، فاعلم أن الحق لا يجزم بفضيلة الاخفاء أو الاظهار مطلقاً، بل يختلف الحكم بحسب اختلاف الأحوال، وأيسرها الأخذ في الملأ والرد في السر، الا أن يستوى عنده السر والعلانية وهذا هو الكبريت الأحمر.

## المطلب الخامس

كان ابراهيم الخواص والجنيد وجماعة يرون الأخذ من الصدقة أفضل، فإن في أخذ الزكاة مزاحمة المساكين، وربما لا يوجد فيه سبب الاستحقاق كما في الكتاب. وأما الآخرون فقالوا: يأخذ الزكاة لكونه اعانة على الواجب، ولو ترك المساكين أخذ الزكاة لأثموا، ولأنه لا مئة فيها وانما هي حق الله تعالى رزقاً لعباده الصالحين، ولأنه أخذ بالحاجة والحاجة معلومة، وأخذ الصدقة أخذ بالدين فان الغالب اعطاء الصدقة لأهل الديانة، ولأن موافقة المساكين أدخل في التواضع، والصدقة قد تعطى في معرض الهدية ولا تتميز عنها.

والقول الحق في هذا أنه مختلف بأحوال الشخص والنية، فإن كان شبهة في

اتصافه بصفة الاستحقاق فليترك الزكاة، وان كان مستحقاً وكان له ضرورة  
يجوز أخذها، فإذا خیر بین الزكاة والصدقة: فإن كان صاحب الصدقة يتركها  
— لو لم يأخذه هو— يأخذ الصدقة، ففيه تكثير للخير وتوسيع على المساكين، اذا  
الزكاة تحصل لهم خاصة، وان كان المال معرضاً للصدقة ولم يكن في أخذ  
الزكاة تضيق على المساكين، فهو مخیر. وأخذ الزكاة على كل حال أشد في  
كسر النفس واذلالها في أغلب أحوالها.

## الأصل السادس في علم أسرار الصوم

وفيه مطالب:

### المطلب الأول في الواجبات الظاهرة

وهي خمسة:

- الأول: مراقبة أول شهر رمضان بروية الهلال أو بتكميل شعبان.
- الثاني: النية. والأفضل أن ينوي كل ليلة.
- الثالث: الامساك عن المفطرات الثلاث عهد ذكر الصوم.
- الرابع: الامساك عن الاستمنا.
- الخامس: الامساك عن اخراج القيء بالاستقاء.

### المطلب الثاني في لوازم الإفطار

وهي أربعة: القضاء، والكفارة، والفدية، والامساك بقية النهار تشبهاً بالصائم. وتفصيل هذه في علم الفقه.

## المطلب الثالث

### في السنن

وهي ستة: تأخير السحور، وتعجيل الإفطار على التمر والماء قبل الصلاة، وترك السواك بعد الزوال، والجود في شهر رمضان، ومدارسة القرآن، والاعتكاف في المسجد لا سيما في العشر الأخير، فهي عادة رسول الله صلى الله عليه وسلم: كان إذا دخل العشر الأواخر، طوى الفراش وشد المئزر ودأب معه أهله: أي أداموا النصب في العبادة إذ فيها ليلة القدر؛ والأغلب أنه في أوتارها وأشبه الأوتار إحدى وثلاث وسبع، والتتابع في هذا الاعتكاف أولى.

## المطلب الرابع

### في أسرار الصوم وشروطه الباطنة

أعلم أن الصوم أما صوم العموم، وهو: كف الفرج والبطن عن قضاء الشهوة؛ وصوم الخصوص، وهو كف الجوارح عن الآثام؛ وصوم خصوص الخصوص، وهو: كف القلب عما سوى الله تعالى إلا دنيا تراءد للدين.

أما صوم العموم: فقد عرفت شرائطه في علم الفقه.

وأما صوم الخصوص: وهو صوم الصالحين لا يتم إلا بستة أمور:

الأول: غض البصر عن المحارم والمكاهة وما يليهي عن ذكر الله.

الثاني: حفظ اللسان عن الهذيان والكذب والغيبة والتميمة والفحش والجفاء والخصومة والمراء، والزامه السكوت، أو شغله بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن، فهذا صوم اللسان.

الثالث: كف السمع عن الاصغاء إلى مكروهه، لأن كل ما حرم الله قوله حرم الاصغاء إليه.

الرابع: كف بقية الجوارح عن المكاهة، وكف البطن عن الشبهات، ولا معنى للصوم الذي هو الامساك عن الطعام الحلال ثم الافطار على الحرام.

**الخامس:** أن لا يستكثر من الحلال وقت الافطار بحيث يمتلئ، فما من وعاء أبغض إلى الله تعالى من بطن ملىء من حلال، فكيف يستفاد من الصوم قهر عدو الله وكسر الشهوة، اذا تدارك الصائم عند افطاره ما فاته صحوة نهاره؛ وربما يزيد من أنواع الطعام، حتى استمرت العادات بأن يدخروا لرمضان جميع الأوقات ما لا يؤكل في سائر الأوقات.

**وأعلم:** أن مقصود الصوم كسر الشهوة بالحنوى ليقوى بذلك على التقوى، فإذا هاجت شهوة النفس بالجوع طول النهار، ثم أطمعت من اللذات وأشبعته، زادت لذتها وتضاعفت قوتها، وانبعثت من الشهوات ما عساها كانت راكدة لو تركت على عاداتها، فروح الصوم وسره تضعيف القوى التي هي وسائل الشيطان، وذلك لا يحصل الا بأن يأكل أكلة في كل ليلة في غير رمضان، بل من الأدب أن لا ينام في النهار كثيراً، حتى يحس بجوعه وعطشه فيصفو عند ذلك قلبه، ويخف على أوراده وتهجده، فعسى الشيطان لا يحوم على قلبه، فينظر إلى ملكوت السماء، بل المراد بلبلة القدر هي اللبلة ينكشف فيها عن شيء من الملكوت، ومن جعل بين قلبه وصدرة مخلاة من الطعام فهو من ملكوت السماء محجوب، ومن أحلى معدته فلا يكفيه ذلك لرفع الحجاب ما لم يخجل همتته عن غير الله، وذلك هو الأمر كله ومبدأ الكل تقليل الطعام.

**السادس:** ان يكون قلبه بعد الافطار معلقاً مضطرباً بين الخوف والرجاء، اذ ليس يدري هل يقبل صومه فهو من المقربين، أو يرد فهو من المقيوتين.

فإن قلت: الصوم هو ترك المفطرات الثلاث كما ذكره الفقهاء، فمن أين أخذت هذه الشروط؛ قلت: الفقهاء يبحثون عن الأفعال الظاهرة للمكلفين، وأما الأفعال الباطنة فخارجة عن نظرهم. ولو سئل فقيه عن حرمة الغيبة مثلاً يحكم بحرمته، بل هو أشد من الافطار في نهار رمضان عمداً، ومع ذلك يقول أن الغيبة غير مفطرة، وذلك لخروجها عن نظره لا لأنها غير مفطرة حقيقية، ولو كان مجرد الامساك عن المفطرات الظاهرة كافياً، فأبي معنى لقوله صلى الله عليه وسلم: «كم من صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش».

**واعلم:** أن لكل عبادة ظاهراً وباطناً وقشراً ولباً، ولقشوره درجات، ولكل درجة طبقات، فإليك الخيرة الآن في أن تقنع بالقشر عن اللباب أو تحيز إلى غمار أرباب الألباب.

## المطلب الخامس

### في التطوع بالصيام

وذلك يتجدد أما في كل سنة، أو في كل شهر، أو في كل جمعة.

أما السنة — بعد أيام رمضان: فيوم عرفة، ويوم عاشوراء، وعشر ذي الحجة، وعشر المحرم. ولا يجوز استقبال رمضان بيوم أو يومين الا أن يوافق رداً، ويجوز وصل شعبان كله بـرمضان. والأشهر الفاضلة: ذو الحجة والمحرم ورجب وشعبان؛ والأشهر الحرم: ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب، ثلاثة سرد، وأحدها فرد، وأفضلها ذو الحجة لأن فيه الحج والأيام المعلومات والأيام المدودات؛ وذو القعدة من الأشهر الحرم وأشهر الحج؛ وشوال من أشهر الحج ليس من الأشهر الحرم، والمحرم ورجب ليسا من أشهر الحج.

وأما ما يتكرر في الشهر: فأوله وأوسطه وآخره، والأيام البيض: وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر.

وأما في الأسبوع: فالاثنين والخميس والجمعة.

وأما صوم الدهر: فإنه شامل لكل وزيادة، فنكرهه نظر إلى الأخبار الواردة في كراهته وسبب كراهته.

وأما صوم العيدين وأيام التشريق: والصوم فيها حرام، أو لتركه العمل بالرخصة التي فعلها النبي صلى الله عليه وسلم؛ الا أن الصحيح أن من رأى صلاح نفسه فيه فيفعل، سوى الأيام المنهية، كما فعله جماعة من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أجمعين. والأفضل صيام داود، وهو: أن يصوم يوماً قيصر ويفطر يوماً فيشكر؛ وذلك أشد على النفس وأقوى في قهرها، وقد ورد في فضل ذلك أخبار.

والأفضل أن يراعي السالك أحوال قلبه، ويفطر في وقت الحاجة إلى  
الأنظار، ويصوم عند الحاجة إلى الصوم، إذ الغرض من الكل إصلاح القلب  
لا غير.



## الأصل السابع في علم أسرار الحج

وفيه مطالب:

### المطلب الأول

في فضيلتها وفضيلة البيت ومكة

وهذه الفضائل المذكورة في كتب الأحاديث والآثار والأخبار، فلا نطول الكتاب بذكرها.

### المطلب الثاني

في فضل الإقامة بمكة وكراهتها

أما فضيلتها فأشهر من أن تذكر.

وأما كراهيتها: فلما كره المحتاطون المقام بها لمعان:

أحدها: خوف التبريم من جهة الغربية، أو حرها، أو معاشها، أو الأئس بها حتى تسقط مهابة البيت من عينه. ولهذا كان عمر رضي الله عنه يصرف الحاج إذا حاجوا، ويقول: يا أهل اليمن يمتكم، ويا أهل الشام شامكم.

وثانيها: تهيج الشوق إلى بلده حتى تنبعث داعية العود والمفارقة.

وثالثها: الخوف من ركوب الخطايا والذنوب بها فإن ذلك محذور، وبالحرى

أن يورث مقت الله لشرف الموضع. وعن ابن عباس: لأن أذن سبعين ذنباً بركبة أحب إليّ من أن أذن ذنباً واحداً بمكة؛ وركبة منزل بين مكة والطائف.

ولا تظن أن كراهية الإقامة تنافي في شرف الموضع، بل ذلك لعجز الناس عن القيام بحقه؛ وكيف لا وإنما أحب بلاد الله إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأن النظر إلى البيت عبادة، وأن الحسنات تضاعف فيها.

### المطلب الثالث

#### في فضيلة الإقامة بالمدينة

وهذه أيضاً أشهر من أن تذكر، وما مر في الإقامة بمكة جارها هنا أيضاً. وبالجملة: الغرض الأعظم للسالك اصلاح دينه وقلبه، وإذا صلح حاله في بلد فليزم الإقامة بها، ولا يسافر الا لعلم أو اصلاح حال، ولا يترك وطنه أيضاً الا لما ذكر، وليختَر من البلاد ما هو أقرب للخمول وأسلم للدين وأفرغ للقلب وأيسر للعبادة والمعاش. وفي الخبر: من رزق من شيء فليزمه؛ وفيه أيضاً: البلاد بلاد الله، والخلق عباد الله، فأَي موضع رأيت فيه رفقا فاقم وأحمد الله تعالى. وعن سفيان الثوري أنه قال: لا أدري أي البلاد أسكن؛ قيل له: خراسان، قال: مذاهب مختلفة وآراء فاسدة؛ فقيل له: الشام، قال: يشار اليك بالأصابع — أراد الشهرة؛ فقيل: فالعراق، قال: بلد الجبابرة؛ قيل له: مكة، قال: يذيب الكيس والبدن.

### المطلب الرابع

#### في وجوب الحج وصحته وأركانه وواجباته ومحظوراته

ولما كانت هذه المسائل مستوفاة في الكتب الفقهية اكتفينا بها.

## المطلب الخامس

في ترتيب الأعمال الظاهرة من أول السفر إلى الرجوع  
وهي عشر جملة:

### الجملة الأولى

في السنن من أول الخروج إلى الأحرام

وهي ثمانى:

**الأولى:** في المال. ينبغي أن يتدبىء بالتوبة ورد المظالم وقضاء الديون، واعداد النفقة له ولن تلزمه نفقته الى وقت الرجوع، فيرد ما عنده من الودائع، ويستصحب مالا من حلال طيب ما يكفيه لذهابه وايابه من غير تقتير، بل قدر ما يواسي به الضعفاء والفقراء، ويتصدق بشيء قبل خروجه، وليشتر لنفسه دابة قوية على الحمل لا تضعف أو يكثرها، فإن اكرت فليظهر للمكاري كل ما يريد أن يحمله من كثير وقليل ويحصل رضاه فيه.

**الثانية:** في الرفيق: فينبغي أن يلتبس رفيقاً صالحاً، محباً للخير معيناً عليه، أن تسي ذكره، وان ذكر اعانه، وان جبن شجعه، وان عجز قواه، وان ضاق صدره صبره. واذا فارق اخوانه يودعهم ويلتمس ادعيتهم، فإن الله تعالى جاعل في ادعيتهم البركة. والسنة في الوداع أن يقول: أستودع الله دينكم وأماناتكم وخواتيم أعمالكم. وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول لمن أراد السفر: في حفظ الله وكفه وزودك الله التقوى وغفر ذنبك ووجهك إلى الخير أينما توجهت.

**الثالثة:** في الخروج من المنزل. ينبغي اذا هم بالخروج أن يصلي ركعتين، يقرأ في الأولى — بعد الفاتحة — قل يا أيها الكافرون، وفي الثانية سورة الاخلاص. واذا فرغ من رفع يديه، دعا الله تعالى عن اخلاص صاف ونية صادقة، وقال: اللهم أنت الصاحب في السفر، وانت الخليفة في الأهل والمال

والولد والأصحاب، احفظنا واياهم من كل آفة وعاهة. اللهم انا نسألك في مسيرنا هذا البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى. اللهم انا نسألك أن تطوي لنا الأرض وتهون علينا السفر، وأن ترزقنا في سفرنا هذا سلامة الدين والبدن والمال، وأن تبلغنا حج بيتك وزيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم. اللهم انا نعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب وسوء المنظر في الأهل والمال والولد والأصحاب. اللهم اجعلنا واياهم في جوارك، ولا تسلبنا واياهم نعمتك، ولا تغير ما بنا وهم من عافيتك.

**الرابعة:** اذا حصل إلى باب الدار، قال: بسم الله توكلت على الله، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. رب أعوذ بك أن أضل، أو أضل، أو أزل، أو أزل، أو أظلم أو أظلم، أو أجهل أو يجهل علي. اللهم اني لم أخرج اشرا ولا بطراً ولا رياء ولا سمعة، بل خرجت اتقاء سخطك وابتغاء مرضاتك وقضاء فرضك واتباع سنة نبيك شوقاً إلى لقاءك. فإذا مشيت فقل: اللهم بك انتشرت وعليك توكلت وبك اعتصمت واليك توجهت. اللهم انت ثقتي وانت رجائي، فأكفني ما أهمني به وما لا أهتم به وما أنت أعلم به مني، عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك. اللهم زدوني التقوى وأغفر ذنبي ووجهني للخير أينما توجهت. ويدعو بهذا الدعاء في كل منزل يرحل عنه.

**الخامسة:** في الركوب. واذا ركب الراحلة يقول: بسم الله وبالله والله أكبر، توكلت على الله، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، ﴿سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون﴾ (١) اللهم أني وجهت وجهي اليك، وفوضت أمري اليك، وتوكلت في جميع أموري عليك، انت حسبي ونعم الوكيل. فإن استوى على الراحلة واستوت تحته، قال: سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر سبع مرات، وقال: ﴿الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله﴾ (٢). اللهم أنت الحامل على الظهر وأنت المستعان على الأمور..

(١) سورة الزخرف، آية: ١٣.

(٢) سورة الأعراف، آية: ٤٣.

**السادسة: في النزول.** والسنة أن لا ينزل حتى يحمى النهار ويكون أكثر مسيره في الليل ومهما أشرف على المنزل فليقل: اللهم رب السموات السبع وما أظللن، ورب الأرضين السبع وما أقلن، ورب الشياطين وما أضللن، ورب الرياح وما ذرين، ورب البحار وما جرين، أسألك خير هذا المنزل وخير أهله، وأعوذ بك من شر هذا المنزل وشر ما فيه، اللهم أصرف عني شر شرارهم. فإذا نزل المنزل صلى ركعتين، ثم قال: أعوذ بكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما خلق. فإذا جن عليه الليل يقول: يا أرض ربي وربك الله، أعوذ بالله من شرك وشر ما فيك وشر ما دب عليك، أعوذ بالله من شر كل أسد وأسد وحية وعقرب، ومن ساكن البلد، ووالد وما ولد، ﴿وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم﴾ (١).

**السابعة: في الحراسة.** ينبغي أن لا ينفرد عن القافلة لثلا يغتال أو ينقطع، ويحتاط بالليل، ويفترش ذراعه أن نام في أول الليل وينصبه، ويجعل رأسه في كفه ان نام في آخرها، كذا نام رسول الله صلى الله عليه وسلم في أسفاره، وذلك لثلا ينام فيفوته الفجر. ويستحب في الليل أن يتناوب الرفيقان في الحراسة فهو السنة. فإن قصده سبع أو عدو فليقرأ آية الكرسي وشهد الله وسورة الاخلاص والمعوذتين، وليقل بسم الله ما شاء الله، لا قوة الا بالله، حسبي الله، توكلت على الله، ما شاء الله، لا يأتي بالخيرات الا الله، ما شاء الله، لا يصرف السوء الا الله، حسبي الله وكفى، يسمع الله لمن دعا، ليس وراء الله منتهى ولا دون الله ملجأ، ﴿كتب الله لأغلبن أنا ورسلي أن الله عزيز ذو انتقام﴾ (٢) تحصنت بالله العلي العظيم، واستعنت بالحلي الذي لا يموت، اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام، واكنفنا بركنك الذي لا يرام، اللهم ارحمنا بقدرتك علينا فلا تهلك وأنت ثققتنا ورجاؤنا، اللهم أعطف علينا قلوب عبادك

(١) سورة الأنعام، آية: ١٣.

(٢) سورة المجادلة، آية: ٢١.

واما نك برحمة ورافة أنك أنت أرحم الراحمين .

**الثامنة:** إذا علا شرفاً . يكبر ثلاثاً ثم يقول: اللهم لك الشرف ولك الحمد على كل حال . واذا هبط سبح مها خاف الوحشة في سفره، قال: سبحان الملك القدوس رب الملائكة والروح، جللت السموات بالعزة والجبروت .

## الجملة الثانية

في آداب الاحرام من الميقات الى دخول مكة  
وهي خمسة:

**الأول:** أن يغتسل عند الاحرام، وينوي غسل الأحرام، وينظف بتسريح رأسه وحيته، ويقلم أظفاره، وسائر ما مر في باب الطهارة من أنواع النظافة .

**الثاني:** يحرم ويرتدي ويتأزر بثوبين أبيضين، والبياض أحب الثياب الى الله عز وجل، ويتطيب في بدنه وثيابه، وان بقي جرمه بعد الأحرام .

**الثالث:** أن ينوي الاحرام بالحج والعمرة قرانا أو أفراداً كما أراد، اذا انبعث به راحلته أو اذا ابتداء السير كان راجلاً، ويكفي مجرد النية لاعتقاد الأحرام، ولكن السنة أن يقترن بالنية التلبية، بأن يقول: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، أن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك؛ وان زاد قال: لبيك وسعديك، والخير كله بيدك، والرغباء اليك والعمل، لبيك بحجة حقاً تعبداً ورقاً، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد .

**الرابع:** إذا انعقد بالتلبية، يستحب له أن يقول: اللهم أني أريد الحج فيسره لي، وأعني على أداء فرضه، وتقبله مني، اللهم أني نويت أداء فريضتك في الحج، فأجعلني من الذين استجابوا لك وآمنوا بوعدك واتبعوا أمرك، واجعلني من وفدك الذين رضيت وارتضيت وقبلت، اللهم فيسر لي أداء ما نويت من الحج، اللهم قد أحرم لك شعري ولحمي ودمي وعصيي ونغي وعظامي، وحرمت على النساء والطيب ولبس المخيط ابتغاء وجهك والدار الآخرة . ومن وقت

الأحرام حرم عليه المحظورات الستة المذكورة في كتب الفروع.

**الخامس:** يستحب له تجديد التلبية عند ازدحام الرفاق واجتماع الناس، وعند كل صعود وهبوط، وعند كل ركوب ونزول، رافعاً صوته بحيث لا يبح حلقه ولا ينهر، فانه لا ينادي أصم ولا غائباً، ولا بأس برفع الصوت والتلبية في مسجد الحرام ومسجد الخيف ومسجد الميقات، فإن هذه المساجد مظنة المناسك، وأما غيرها فلا بأس فيها بالتلبية من غير رفع الصوت.

## الجملة الثالثة

### في آداب دخول مكة الى الطواف

هي ستة:

**الأول:** الاغتسال بذي طوى لدخول مكة، والاعتسال المسنون في الحج تسعة: في الأحرام، من الميقات لدخول مكة، لطواف القدوم، للوقوف بعرفة، للوقوف بمزدلفة، وثلاثة اغتسال للجمرات الثلاث، ولا غسل لرمي جمرة العقبة، ثم لطواف الوداع.

**الثاني:** أن يقول عند الدخول في أول الحرم وهو خارج مكة: اللهم هذا حرمك وأمنك فحرم لحمي وبشري ودمي على النار، وآمني من عذابك يوم تبعث عبادك، واجعلني من أوليائك وأهل طاعتك.

**الثالث:** أن يدخل مكة من الجانب الابطح، وهي ثنية كذا بفتح الكاف، ويخرج من ثنية كذا بالضم وهي الثنية السفلى، والأولى العليا.

**الرابع:** إذا دخل مكة وانتهى الى رأس الردم فعنده يقع بصره على البيت، فليقل: لا اله الا الله والله أكبر، اللهم انت السلام ومنك السلام ودارك دار السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام، اللهم أن هذا بيتك وعظمته وكرمه وشرفته، اللهم فزده تعظيماً وزده تشريفاً وتكريماً وزده مهابةً وزده من حجه برأ وكرامة، اللهم افتح لي أبواب رحمتك وادخلني جنتك وأعدني من الشيطان الرجيم.

**الخامس:** فليدخل المسجد الحرام من باب بني شيبه، وليقل: اللهم بسم الله وبالله ومن الله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم. فإذا قرب من البيت قال: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اللهم صلي على محمد عبدك ورسولك، وعلى ابراهيم خليلك، وعلى جميع أنبيائك ورسلك. ولىرفع يديه وليقل: اللهم اني أسألك في مقامي هذا في أول مناسكي أن تقبل توبتي وتتجاوز عن خطيئتي وتضع عني وزري، الحمد لله الذي بلغني بيته الحرام الذي جعله مثابة للناس وأمنا وجعله مباركاً وهدى للعالمين. اللهم أني عبدك والبلد بلدك والحرم حرمك والبيت بيتك، جئت أطلب رحمتك، أسألك مسألة المضطر الخائف عقوبتك الراجي رحمتك الطالب مرضاتك.

**السادس:** أن يقصد الحجر الأسود بعد ذلك ويمسه بيده اليمنى ويقبله ويقول: اللهم أمانتي أديتها وميثاقي تعاهدته أشهد لي بالوفاء؛ فإن لم يستطع التقبيل فليقف في مقابلته وليقل ذلك. ثم لا يعرج على شيء دون الطواف — وهو طواف القدوم — الا الصلاة المكتوبة اذا حضرت الجماعة.

## الجملة الرابعة

في الطواف أما لقدوم أو لغيره

وأدابه ستة:

**الأول:** شروط الصلاة من الطهارة وستر العورة لأنه صلاة؛ الا أنه يباح فيه الكلام. وليضطبع أولاً؛ وهو أن يضع وسط ازاره تحت أبطه الأيمن، ويجمع طرفيه على منكبه الأيسر، فيرخي طرفاً وراء ظهره وطرفاً على صدره، ويقطع التلبية عند ابتداء الطواف، ويشغل بالأدعية التي سنذكرها.

**الثاني:** بعد الاضطباع يجعل البيت عن يساره. وليقف عند الحجر الأسود، وليتتح عنه ليكون الحجر قدامه، فيمر بجميع الحجر بجميع بدنه في ابتداء طوافه، وليجعل بينه وبين البيت قدر ثلاث خطوات ليكون قريباً منه، ثم يتبدىء الطواف.



**الثالث:** يقول في ابتداء الطواف قبل مجاوزة الحجر: بسم الله والله أكبر، اللهم ايماناً بك وتصديقاً بكتابك ووفاء بعهدك واتباعاً لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم، ويطوف. وأول ما يجاوز الحجر ينتهي إلى باب البيت، فيقول: اللهم ان البيت بيتك والحرم حرمك والأمن أمنك وهذا مقام العائذ بك من النار. وعند ذكر المقام يشير بعينه إلى مقام ابراهيم الخليل عليه السلام ويقول: اللهم بيتك عظيم ووجهك كريم وأنت أرحم الراحمين، أعذني من الشيطان الرجيم، وحرم لحمي ودمي من النار، وآمني من أهوال يوم القيامة، واكفني مؤونة الدنيا والآخرة. ثم يسبح الله ويحمده حتى يبلغ الركن العراقي، فعنده يقول: اللهم اني أعوذ بك من الشرك والشك والكفر والنفاق والشقاق وسوء الأخلاق وسوء المنظر في الأهل والمال والولد. واذا بلغ الميزاب فليقل: اللهم أظلني تحت عرشك يوم لا ظل الا ظل عرشك، اللهم اسقني بكأس محمد صلى الله عليه وسلم شربة لا ظمأ بعدها أبداً. واذا بلغ الركن الشامي فليقل: اللهم اجعله حجاً مبروراً وسعيّاً مشكوراً وذنباً مغفوراً وتجارة لن تبور، يا عزيز يا غفور، رب أغفر وأرحم وتجاوز عما تعلم انك أنت الأعز الأكرم. فإذا بلغ الركن اليماني فليقل: اللهم أني أعوذ بك من الكفر، وأعوذ بك من الفقر، وأعوذ بك من عذاب القبر ومن فتنة المحيا والممات، وأعوذ بك من الخزي في الدنيا والآخرة. وليقل بين الركن اليماني والحجر الأسود: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار وعذاب القبر. واذا بلغ الحجر الأسود فليقل: اللهم أغفر لي برحمتك، أعوذ برب هذا الحجر من الدين والفقر وضيق الصدر وعذاب القبر. وعند ذلك قد تم له شوط واحد، فيطوف به كذلك سبعة أشواط، ويدعو بهذه الأدعية في كل شوط.

**الرابع:** أن يرمل في الثلاثة الأول من الأشواط ويمشي في البواقي، وتفصيله في كتب الفقه.

**الخامس:** اذا تم الطواف فليات الملتزم؛ وهو ما بين الحجر والباب وموضع استجابة الدعاء، وليلتصق بالبيت، وليتعلق بالأسطار. وليضع خده الأيمن، وليقل: اللهم يا رب البيت العتيق أعتق رقبتي من النار، وأعذني من الشيطان

الرحيم، وأعدني من كل سوء، وقتعني بما رزقتني، وبارك لي فيما آتيتني. اللهم ان هذا البيت بيتك والعبد عبدك، وهذا مقام العائذ بك من النار، اللهم أجعلني من أكرم وفدك عليك. وليحمد الله كثيراً في هذا الموضع، وليصل على محمد صلى الله عليه وسلم وعلى سائر الأنبياء، وليدع بجوائجه الخاصة ويستغفر الله من كل ذنب. وكان بعض السلف يقول لمواليه: تنحوا عني حتى أفر لربي بذنوبي.

**السادس:** اذا فرغ مما ذكر فليصل خلف المقام ركعتين، يقرأ في الأولى قل يا أيها الكافرون، وفي الثانية سورة الأخلص، وليقل بعدهما: اللهم يسر لي اليسرى وجنبي اليسرى وأغفر لي في الآخرة والأولى اللهم أعصمني بألطافك حتى لا أعصيك، وأعني على طاعتك بتوفيقك وجنبي معاصيك، وأجعلني ممن يحبك ويحب ملائكتك ورسلك ويحب عبادك الصالحين. اللهم حبني إلى ملائكتك ورسلك وعبادك الصالحين. اللهم وكما هديتني للإسلام فثبتني بألطافك ودلائلك عليه، واستعملني بطاعتك واطاعة رسولك، وأجرني من مضلات الفتن. ثم ليعد إلى الحجر وليستلمه وليختم به الطواف.

## الجملة الخامسة

### في السعي

وهو سبع مرات يتدء بالصفاء. فليقبل أولاً على البيت ويقول: الله أكبر الله أكبر الله أكبر، الحمد لله على ما هدانا، الحمد لله بمحامده كلها على جميع نعمه كلها، لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير، لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده، لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون، لا اله الا الله مخلصين له الدين، الحمد لله رب العالمين، فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون، يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون. اللهم اني أسألك ايماناً دائماً

و يقيناً صادقاً وعلماً نافعاً وقلباً خاشعاً ولساناً ذاكراً، وأسألك العفو والعافية  
 والمعافاة في الدين والدنيا والآخرة. ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم،  
 ويدعو الله تعالى بما شاء من حاجته. ثم ينزل ويتدىء السعي ويقول: رب  
 أغفر وأرحم واعف وتكرم وتجاوز عما تعلم أنك أنت الأعز الأكرم؛ ربنا آتينا  
 في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. فإذا سعى وانتهى الى المروة  
 صعدها وأقبل بوجهه على الصفا ودعا بمثل ذلك الدعاء.

## الجملة السادسة

### في الوقوف

يخرج من مكة إلى منى ملبياً، فإذا انتهى الى منى قال: اللهم أن هذه منى  
 فأمنن علي فيها بما مننت على أوليائك وأهل طاعتك. وليمكث هذه الليلة بمنى  
 وهو مبيت منزل لا نسك فيه. فإذا أصبح سار إلى عرفات ويقول: اللهم  
 أجعلها خير غدوة غدوتها قط، وأقربها من رضوانك وأبعدها من سخطك. اللهم  
 اليك غدوت واليك اعتمدت ووجهك أردت فأجعلني ممن تباهى به اليوم من  
 هو خير مني وأفضل. ثم يأتي عرفات ويفعل هناك ما هو مسطور في الكتب.

لكن أعظم أركان الوقوف الدعاء؛ إذ في مثل تلك البقعة في مثل ذلك  
 اليوم في مثل ذلك الجمع ترجى اجابة الدعاء. والدعاء مأثور عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في يوم عرفة أولى ما يدعو به. وهو هذا: لا اله الا الله  
 وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير  
 وهو على كل شيء قدير. اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري  
 نوراً. اللهم أشرح لي صدري ويسر لي أمري. وليقل: اللهم رب لك الحمد كما  
 نقول وخير ما نقول، لك صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي واليك مآبي واليك  
 متابي. اللهم اني أعوذ بك من وساوس الصدور وشتات الأمر وعذاب القبر.  
 اللهم أني أعوذ بك من شر ما يلج في الليل وشر ما يلج في النهار ومن شر ما  
 هبت به الرياح وشر بوائق الدهر. اللهم أني أعوذ بك من تحول عافيتك وفجاءة  
 نعمتك وجميع سخطك. اللهم اهدني بالهدى وأغفر لي في الآخرة والأولى، يا

خير مقصود وأشرف منزول عليه وأكرم مسؤول ما لديه، أعطني العشيّة أفضل ما تعطي أحداً من خلقك وحجاج بيتك يا أرحم الراحمين. اللهم يا رفيع الدرجات ومنزل البركات وفاطر الأرضين والسموات، ضجّت اليك الأصوات بضروب اللغات يسألونك الحاجات، وحاجتي اليك أن تذكرني في دار البلي إذا نسيتني أهل الدنيا. اللهم انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري واعلاني ولا يخفى عليك شيء من أمري، أنا البائس الفقير المستغيث المستجير الوجمل المشفق المعترف بذنبه، أسألك مسألة المسكين، وأبتهل اليك ابتهال المذنب الذليل، وأدعوك دعاء الخائف الضرير، دعاء من خضعت لك رقبتك، وفاضت لك عبرته، وذل لك خده، ورغم لك أنفه. اللهم لا تجعلني بدعائك شقيماً وكن لي رؤوفاً رحيماً يا خير المسؤولين وأكرم المعطين. الهي: من مدح اليك نفسه فأني لائم لنفسي. الهي: أخرست المعاصي لساني، فإ وسيلة من عمل ولا شفيع الا الأمل. الهي: أتي أعلم أن ذنوبي لم تبق لي عندك جاهاً ولا للاعتذار وجهاً، ولكنك أكرم الأكرمين. الهي: ان لم أكن أهلاً ان أبلغ رحمتك فإن رحمتك أهل أن تبلغني، رحمتك وسعت كل شيء وأنا شيء. الهي: ان ذنوبي وان كانت عظاماً فهي صغار في جنب عفوك فأغفرها يا كريم. الهي: انت انت وأنا أنا، أنا العواد بالذنوب وأنت العواد الى المغفرة. الهي: ان كنت لا ترحم الا أهل طاعتك فإني من يفزع المذنبون. الهي: تجنبت طاعتك عمداً وتوجهت إلى معصيتك قصداً، فسبحانك. ما أعظم حجتك علي وأكرم عفوك عني، فبوجوب حجتك علي وانقطاع حجتي، وفقرتي اليك وغناك عني، الا غفرت لي يا أرحم الراحمين، يا خير من دعاه داع وأفضل من رجاه راج، بجرمة الإسلام وبذمة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام أتوسل اليك، فأغفر لي جميع ذنوبي، وأصرفني من موقفي هذا مقضى الحوائج، وهب لي ما سألت، وحقق رجائي فيما تمنيت. إلهي: دعوتك بالدعاء الذي علمتني، فلا تحرمني الرجاء الذي عرفتنه. الهي: ما أنت صانع العشيّة بعيد مقر لك بذنبه، خاشع لك بذله، مستكين بجرمه، متضرع اليك من عمله، تائب اليك من اقترافه، مستغفر لك من ظلمه، مبهت اليك في العفو عنه، طالب اليك من اقترافه، مستغفر لك

من ظلمه، مبهتل اليك في العفوه عنه، طالب اليك في كل حوائجه، راج لك في موقفه مع كثرة ذنوبه، فيا ملجأ كل حي، وولي كل مؤمن، من أحسن فبرحمتك يفوز، ومن أساء فبخطيئته يهلك. اللهم اليك خرجنا، وبفنائك أنخنا، وإياك أملنا وعندك طلبنا، ولاحسانك تعرضنا ورحمتك رجونا، ومن عذابك أشفقنا وليبتك الحرام حججنا، يا من يملك حوائج السائلين، ويعلم ضمائر الصامتين، يا من ليس معه رب يدعى، ويا من ليس فيه خالق يخشى، ويا من ليس له وزير يؤتى ولا حاجب يرشى، يا من لا يزداد على السؤال الا تكراً وجوداً، وعلى كثرة الحوائج الا تفضلاً واحساناً، انك جعلت لكل ضيف قري ونحن أضيافك فأجعل قرانا منك الجنة. اللهم لك وفد جائزة، ولكل زائر كرامة، ولكل سائل عطية، ولك راج ثواب، ولكل ملتمس لما عندك جزاء، ولكل مسترحم عندك رحمة، ولكل داع اليك زلفة، ولكل متوسل اليك عفو، وقد وفدنا الى بيتك الحرام، ووقفنا بهذه المشاعر العظام، وشاهدنا هذه المشاهد الكرام رجاء لما عندك فلا تخيب رجاءنا. الهنا: تتابعت النعم حتى اطمأنت الأنفس بتتابع نعمك، وأظهرت الصبر حتى نطقت الصوامت بمجنتك، وظهرت المن حتى اعترف اولياؤك بالتقصير عن حقك، وأظهرت الآيات حتى أفصحتم السموات والأرضون بأدلتك، وقهرت بقدرتك حتى خضع كل شيء لعزتك وعنت الوجوه لعظمتك، اذا أساء عبادك حلمت، واذا أحسنوا تفضلت وقبلت، واذا عصوا سترت، واذا أذنبوا غفرت، واذا دعونا أجبت، واذا نادينا سمعت، واذا أقبلنا اليك قربت، واذا ولينا عنك دعوت. الهي: انك قلت في كتابك المبين لمحمد خاتم النبيين ﴿ قل للذين كفروا أن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف ﴾ (١) فأرضاك عنهم الأقرار بكلمة التوحيد بعد الجحود، وأنا لنشهد لك بالوحدانية محبتين ولمحمد بالرسالة مخلصين، فأغفر لنا بهذه الشهادة سوائف الأجرام، ولا تجعل حظنا منك أنقص من حظ من دخل في الإسلام. الهنا: انك أحببت التقرب إليك بعق ما ملكت ايماننا، ونحن عبيدك، وأنت أولى بالفضل، فأعتقنا، وأنت أمرتنا أن نتصدق على فقرائنا، وأنت أحق بالطول

(١) سورة الأنفال، آية: ٣٨.

فتصدق علينا؛ ووصيتنا بالعفو عن ظلمنا، وقد ظلمنا أنفسنا، وأنت أحق بالكرم، فأعف عنا. ربنا أغفر لنا وأرحمنا أنت مولانا. ربنا آتنا في الدنيا حسنة وقتنا برحمتك عذاب النار.

وليكثر من دعاء الخضر عليه السلام، وهو أن يقول: يا من لا يشغله شأن عن شأن، ولا يشغله سمع عن سمع، ولا تشتبه عليه الأصوات. يا من لا تغلظه المسائل، ولا تختلف عليه اللغات. يا من لا ييرمه الحاح الملحين، ولا يضجره مسألة السائلين: أدقنا برد عفوك وحلاوة مغفرتك.

وليدع بما بدا له، وليستغفر لنفسه ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات، وليلج في الدعاء، وليعظم المسألة، فإن الله سبحانه لا يتعاضمه شيء.

قال مطرف بن عبد الله وهو بعرفة: اللهم لا ترد الجمع من أجلي؛ وقال بكر المزني: قال رجل: لما نظرت إلى أهل عرفات ظننت أنهم قد غفر لهم لولا أني كنت فيهم.

## الجملة السابعة

### في بقية أعمال الحج

فإذا بلغ المزدلفة يغتسل بها لأنها من الحرم. ثم يقول: اللهم هذه مزدلفة، جمعت السنة مختلفة تسألك حوائج مؤتلفة، فاجعلي ممن دعاك فأستجبت له، وتوكل عليك فكفيته. ثم يبيت بها تلك الليلة. وأحياناً سنة لمن قدر عليها.

وإذا انتصف الليل فليتهاهب للرحيل. وليتزود منها سبعين حصة ولا بأس بالزيادة عليها. إذ ربما يسقط بعضه، وليكن الحصى خفافاً تحتوي عليها أطراف البراجم. ثم يسير بعد صلاة الفجر، وإذا انتهى إلى المشعر الحرام — وهو آخر المزدلفة — يقف ويدعو بها بهذا إلى الأسفار: اللهم بحق المشعر الحرام والبيت الحرام مع الركن والمقام، بلغ روح محمد صلى الله عليه وسلم منا التحية والسلام، وأدخلنا دار السلام يا ذا الجلال والاکرام. ثم يرمي الجمرات في

المواضع الثلاثة ويقول مع كل حصاة منها: الله أكبر على طاعة الرحمن ورغم الشيطان، اللهم تصديقاً بكتابك واتباعاً لسنة نبيك .

ولا يقف في هذا اليوم للدعاء ويقطع التكبير الا عقيب الصلوات من ظهر يوم النحر الى صبح آخر أيام التشريق. وصفة التكبير: الله أكبر الله أكبر كبيراً، والحمد لله كثيراً، وسبحان الله بكرة وأصيلاً، لا اله الا الله وحده لا شريك له، مخلصين له الدين ولو كره الكافرون، لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده، لا اله الا الله والله أكبر.

ثم يقول عند ذبح الهدى: بسم الله والله أكبر، اللهم منك وبك ولك، تقبل مني ما تقبلت من ابراهيم خليلك. ثم ليحلق وليقل: اللهم أثبت بكل شعرة حسنة وامح عني بكل شعرة سيئة، وأرفع لي عندك بها درجة. ثم يحل له كل شيء الا النساء والصيد.

ثم يفيض الى مكة ويطوف طواف الزيارة، ثم يحل له كل شيء. وهذا الطواف كما سبق. والامام يخطب في هذا اليوم بعد الزوال، وهي خطبة وداع رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ ففي الحج أربع خطب: خطبة السابع، يوم عرفة، يوم النحر، يوم النفر الأول؛ وكلها بعد الزوال وافراد الا خطبة يوم عرفة فأنها خطبتان بينها جلسة .

ثم بيت بنى — وهي ليلة القر — لقرار الناس لأنهم لا ينفرون .

وفي صبح الثاني من يوم العيد يغتسل للرمي، فيرمي الجمرة الأولى سبع حصيات، ثم اذا تعداها انحرف عن الجادة قليلاً، ووقف مستقبل القبلة، وحمد الله تعالى وهلل وكبر، ودعا مع حضور القلب وخشوع الجوارح، ووقف مستقبل القبلة قدر قراءة سورة البقرة، مقبلاً على الدعاء؛ ثم يرمي الجمرة الثانية ويقف كما في الأولى؛ ثم الثالثة ولا يقف عندها. ثم بيت تلك الليلة بنى وهي ليلة النفر الأول .

فإذا صلى الظهر في اليوم الثاني من أيام التشريق، رمى احدى وعشرين

حصاة كاليوم الذي قبله، ثم هو مخير بين المقام بمنى والعود الى مكة، لكن ان لم يخرج إلى الليل يلزمه المبيت بمنى حتى يرمي يوم النفر الثاني احدى وعشرين حصاة كما سبق. والتفصيل في كتب الفقه.

## الجملة الثامنة

### في صفة العمرة

من أراد ذلك فليتنوع عند الأحرام ويولي، ويقصد مسجد عائشة ويصلي ركعتين، ويدعو بما شاء، ثم يعود إلى مكة وهو يولي إلى أن يدخل المسجد الحرام، ثم يطوف ويسعى كما وصفناه في الحج، ثم يحلق رأسه فيتم عمرته. وإذا دخل البيت فليدخله حافياً موقراً، وليصل بين العمودين وهو الأفضل.

قال بعضهم — وقد سئل عن دخول البيت: والله ما أرى هاتين القدمين أهلاً للطواف حول بيته، فكيف أراها أهلاً لأن أطأ بها بيت ربي وقد علمت حيث مشتا وإلى أين مشتا. وليكثر شرب ماء زمزم، وليستق الماء بيده أن أمكنه، ليرتومنه حتى يتصلع: وليقل: اللهم اجعله شفاء من كل داء وسقم، وارزقنا الاخلاص واليقين والمعافة في الدنيا والآخرة. قال صلى الله عليه وسلم: «ماء زمزم لما شرب له أي يشفي ما قصد به».

## الجملة التاسعة

### في طواف الوداع

وهذا أيضاً كما سبق لكن من غير رمل واضطباع. فإذا فرغ صلى ركعتين خلف المقام، ويشرب من ماء زمزم، ثم يأتي الملتزم ويدعو ويتضرع ويقول: اللهم البيت بيتك والعبد عبدك وابن عبدك وابن أمتك، حملتني على ما سخرت لي من خلقك حتى سيرتني في بلادك، وبلغتني بنعمتك حتى اعنتني على قضاء مناسكك، فإن كنت رضية عني فازدد عني رضا، والا فمن الآن قبل تباعدي عن بيتك، هذا أوان انصرافي أن أردت غير مستبدل بك ولا بيتك ولا راغب



عنك ولا عن بيتك . اللهم اصحني العافية في بدني والعصمة في ديني ، وأحسن منقلي ، وارزقني طاعتك ما أبقيتني ، وأجمع لي خير الدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير . اللهم لا تجعل هذا آخر عهدي ببيتك الحرام ، وان جعلته آخر عهدي فعضني منه الجنة . والأحب أن لا تصرف بصرك عن البيت حتى تغيب عنه .

## الجملة العاشرة

### في زيارة المدينة وآدابها

وأما فضلها فأكثر من أن يحصى . فمن قصدها فليكثر في طريقه الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ فإذا وقع بصره على جدارها فليقل : اللهم هذا حرم رسولك صلى الله عليه وسلم ، فاجعله لي وقاية من النار وأماناً من العذاب وسوء الحساب . وليغتسل قبل الدخول من بئر الحرة ، وليتطيب ويلبس أفضل ثيابه وأنظفها ، وليدخل متواضعاً معظماً ، وليقل : بسم الله وعلى ملة رسول الله ﷺ رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق وأجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً ﴿١﴾ . ثم ليقتصد المسجد ويدخله ويصلي بجنب المنبر ركعتين ، ويجعل عمود المنبر بجذاء منكبه الأيمن ، ويستقبل السارية التي إلى جانبها الصندوق ، وتكون الدائرة التي في قبلة المسجد بين عينيه ، فذلك موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يُغير المسجد .

ثم يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيقف عند وجهه ، وذلك بأن يستدبر القبلة ويستقبل القبر على نحو أربعة أذرع من السارية التي في زاوية جدر القبر ، وليجعل القنديل على رأسه . وليس من السنة مس الجدار وتقبيله بل الوقوف من بعد أقرب إلى الاحترام ، فيقول : السلام عليك يا رسول الله ، السلام عليك يا نبي الله ، السلام عليك يا أمين الله ، السلام عليك يا حبيب الله ، السلام عليك يا صفوة الله ، السلام عليك يا خيرة الله ، السلام عليك يا أحمد السلام

(١) سورة الاسراء ، آية : ٨ .

عليك يا محمد، السلام عليك يا أبا القاسم، السلام عليك يا ماحي، السلام عليك يا عاقب، السلام عليك يا بشير، السلام عليك يا نذير، السلام عليك يا طهر، السلام عليك يا أكرم ولد آدم، السلام عليك يا سيد المرسلين، السلام عليك يا خاتم النبيين، السلام عليك يا رسول رب العالمين، السلام عليك يا قائد الخير، السلام عليك يا فاتح السر، السلام عليك يا نبي الرحمة، السلام عليك يا سيد الأمة، السلام عليك يا قائد الغر المحجلين، السلام عليك وعلى أهل بيتك الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، السلام عليك وعلى أصحابك الطيبين، السلام عليك وعلى أزواجك الطاهرات أمهات المؤمنين، جزاك الله عنا أفضل ما جزى نبياً عن قومه ورسولاً عن أمته، وصلى عليك كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون، وصلى عليك في الأولين والآخريين أفضل وأكمل وأعلى وأجل وأطيب وأطهر ما صلى على أحد من خلقه؛ كما استفتدنا بك من الضلالة، وبصرنا بك من العماية، وهدانا بك من الجهالة، أشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له، وأنت عبد ورسوله وأمينه وصفيه وخيرته من خلقه، وأشهد أنك قد بلغت الرسالة وأديت الأمانة ونصحت الأمة وجاهدت عدوك وهديت أمتك وعبدت ربك حتى أتاك اليقين، فصلى الله عليك وعلى أهل بيتك الطيبين وكرم وشرف وعظم.

وان كان أحد أوصى بتبليغ السلام فليقل: السلام عليك من فلان وفلانة. ثم ليتأخر قدر ذراع ووليسلم على أبي بكر الصديق لأن رأسه عند منكب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ورأس عمر عند منكب أبي بكر رضي الله عنهما. ثم يتأخر قليلاً قدر ذراع، ويسلم على الفاروق عمر، وليقل: السلام عليكما يا وزيرى رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمعاونين له على القيام بالدين ما دام حياً، والقائمين في أمته بعده بأمر الدين تنبعان في ذلك آثاره وتعملان بسنته، فجزاكم الله خيراً ما جزى وزيرى نبي عن دينه.

ثم ليرجع ويقف عند رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم بين القبر والاسطوانة اليوم، وليستقبل القبلة، وليحمد الله ويمجده، وليكثر من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم يقول اللهم انك قلت وقولك الحق ﴿ولو

أنهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً ﴿١﴾ اللهم أنا قد سمعنا قولك وأطعنا أمرك، وقصدنا نبيك مستشفعين به اليك في ذنوبنا وما أثقل ظهورنا من أوزارنا، تائبين من زللنا معترفين بخطايانا وتقصيرنا، فقب اللهم علينا وشفع نبيك هذا فينا، وأرفعنا بمنزلته عندك وحقه عليك. اللهم أغفر للمهاجرين والأنصار، وأغفر لأخواننا الذين سبقونا بالإيمان. اللهم لا تجعله آخر العهد من قبر نبيك ولا من حرمك يا أرحم الراحمين.

ثم ليأت الروضة ويصلي فيها، ويكثر من الدعاء ما استطاع، وليدع عند المنبر. ويستحب أن يضع يده على الرمانة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع يده عليها عند الخطبة.

ويستحب أن يزور يوم الخميس قبور الشهداء بأحد، فيصلي الغداة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم يخرج ويعود الى المسجد لصلاة الظهر، فلا يفوته فريضة جماعة في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم.

ويستحب أن يخرج كل يوم إلى البقيع بعد السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويזור قبر عثمان وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب، وفيه أيضاً قبر علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد، ويصلي في مسجد فاطمة رضي الله عنها وعنهم، ويזור قبر ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقبر صفية عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذلك كله بالبقيع.

ويستحب أن يأتي في كل سبت مسجد قباء ويصلي فيه، ويأتي بئر أريس التي تفل فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من ريقه فيتوضأ منها ويشرب من مائها؛ ويأتي مسجد الفتح، وهو على الخندق، وكذا سائر المساجد والمشاهد،

(١) سورة النساء، آية: ١٤.

وهي ثلاثون موضعاً يعرفها أهل المدينة. وكذا يقصد طلباً للشفاء سبعة آبار التي توضع وأغتسل منها وشرب من مائها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

**واعلم:** أن الإقامة بالمدينة أن أمكن فلها فضل عظيم؛ وفي الحديث «لا يصبر على لأوائها وشدتها أحد الا كنت له شغيعاً يوم القيامة». وغير ذلك من الأحاديث. وان لم يمكن الإقامة وعزم على الخروج، فالمستحب أن يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم ويعيد دعاء الزيارة كما سبق، ويودع القبر، ويسأل الله أن يرزق اليه العودة، ويسأل السلامة في سفره، ثم يصلي ركعتين في الروضة الصغيرة، وهي موضع مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن زيدت المقصورة في المسجد.

فإذا خرج يقدم رجله اليسرى، ثم يقول: اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد ولا تجعله آخر العهد بنبيك، وحط أوزاري بزيارته، وأصحبني في سفري ويسر رجوعي إلى أهلي، وأجعلني من السالمين يا أرحم الراحمين؛ وليتصدق على جيران رسول الله صلى الله عليه وسلم بما قدر عليه، وليتتبع المساجد التي بين المدينة ومكة ويصلي فيها — وهي عشرون موضعاً.

فإذا رجع إلى بلده: السنة أن يكبر على كل شرف ثلاثاً ويقول: «لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، آيئون تائبون عابدون ساجدون لربنا حامدون، صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده»؛ وفي رواية: وكل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون.

وإذا أشرف على مدينته فليحرك دابته وليقل: اللهم اجعل لنا بها قراراً ورزقاً حسناً؛ ثم يرسل إلى أهله من يخبرهم بقدمه كيلا يقدم عليهم بغتة فذلك هو السنة، ولا يطرق أهله ليلاً.

فإذا دخل البلد فليقصد المسجد أولاً فيصلّي فيه ركعتين، ثم يدخل بيته

ويقول عند دخوله: توباً توباً لربنا أوباً لا يغادر علينا حوباً. ثم إذا استقر في منزله لا ينسى ما أنعم الله عليه من زيارة بيته وحرمة وقبر نبيه صلى الله عليه وسلم، ولا ينبغي أن يكفر هذه النعمة ويعود الى الغفلة واللهو والخوض في المعاصي، لأن علامة الحج المبرور أن يعود زاهداً في الدنيا، راغباً في الآخرة، متأهباً للقاء رب البيت بعد لقاء البيت.

## المطلب السادس

### في الآداب الدقيقة والأعمال الباطنة

#### وهي عشرة:

**أحدها:** أن تكون النفقة حلالاً، بلا تجارة تشغل القلب وتفرق الهم، بل يكون همه مجرد رضائه تعالى وذكره وتعظيم شعائره ومن جملة الحج لغيره؛ وقد تورع عنه أرباب القلوب — الا أن يكون قصده الإقامة بمكة ولم يكن له ما يبلغه، فيتوصل بالدنيا الى الدين لا عكسه، فيكون قصده زيارة البيت واسقاط الغرض عن أخيه المسلم. ولست أقول: الأجرة حرام أو مكروه؛ بل أقول: الأولى أن لا يفعل، لكلا يعطي الدين بالدنيا، ولو أخذه لأجل التوسل بالدنيا الى الدين كما سبق فلا بأس به.

**ثانيها:** أن لا يعاون أعداء الله بتسليم المكوس الى العمال الظلمة المترصدين في الطرق، بل يتلطف في حيلة الخلاص لأن في ذلك ذلاً وصغاراً على المسلمين ببذل جزية؛ ولا يحل العون عليه ولا الرضا به. وان أوله: بأننا مضطرون في ذلك، فقل له: فأين اضطرار في الخروج عن البيت، وترك زي الفقراء حتى تطالب بها.

**ثالثها:** التوسع في الزاد، وطيب النفس بالانفاق من غير تقتير، بأن يمنع ما وجب عن نفسه، أو عن قوت ما عليه مؤونته شرعاً أو مروءة — ولا اسراف بأن يترفه بأطياب النعم وأنواع الأطعمة على عادة المترفهين.

وأما كثرة الخير فقد قيل: لا سرف في الخير، ولا خير في السرف، والدرهم الواحد في طريق الحج بسبعمائة.

**ورابعها:** ترك الرفث والفسوق والجدال كما نطق به القرآن، فيصون لسانه من اللغو والخنثى والفحش، ويحفظ الأوامر ويترك النواهي، ويلين جانبه ويخفض جناحه للسائرين إلى بيت الله تعالى، ويعاملهم بحسن الخلق، وهو احتمال الأذى لا مجرد كف الأذى، وسمي السفر سفراً لأنه يسفر عن أخلاق الرجال.

**وخامسها:** المشي أن قدر، وله بكل خطوة سبعمائة حسنة من حسنات الحرم، كذا ورد الأثر عن ابن عباس؛ وسئل: ما حسنات الحرم، قال: الحسنة بمائة الف. وإن أضاف إليه الأحرام من دويرة أهله فقد قيل أنه من تمام الحج، كما قال تعالى: ﴿واتموا الحج والعمرة لله﴾<sup>(١)</sup>. وقيل: الركوب أفضل لما فيه من الانفاق والمؤونة، وأبعد عن الضجر وأذى الغير، وأقرب إلى سلامته وقام حجه. والتحقيق أن الأول لمن قدر عليه، والثاني لمن ضعف عنه وضجر، فلا مخالفة بين القولين.

**وسادسها:** أن يتجنب عن المحامل فإنه من زي المترفهين. قيل: وقد أحدثها الحجاج، وكان العلماء في وقته يكرهونها.

**وسابعها:** أن يكون أشعث أغبر، غير مائل إلى التفاخر والتكاثر؛ وفي الحديث: «انما الحاج الشعث الغبر. يقول الله تعالى: ﴿أنظروا إلى زوار بيتي قد جاءوني شعثاً غبراً من كل فج عميق﴾. و يروي أن أهل اليمن على هذه الهيئة، ولهذا قيل لهم: زين الحجاج. وينبغي أن يجتنب الحمرة في زيه والشهرة كيفما كانت على العموم.

**وثامنها:** أن يرفق بالدابة فلا يحملها ما لا تطيق: كالحمل؛ ومنها النوم عليها، والوقوف عليها وقوفاً طويلاً. ومن السنة نزوله عن الدابة بكرة وعشية،

(١) سورة البقرة، آية: ١٩٩.

يروحها ويوقع السرور في قلب المكارى. وقد ورد في الخبر: أن في كل كبد حرى أجراً. وكان السلف يشترطون مع المكارى عدم النزول و يوفون الأجر، ثم ينزلون، ليكون ذلك من حسنات أنفسهم.

**وتاسعها:** أن يتقرب بآراقة دم، وان لم يكن واجباً عليه؛ ويختار سمين النعم، ويأكل منه في التطوع دون الواجب، والقليل الجيد خير من كثير الدون.

**وعاشرها:** طيب النفس بما أنفقه من نفقة وهدى، وما أصابه من الخسران والمصيبة في المال والبدن، فأنها من دلائل قبول حجه؛ ومن امارة القبول تبديل أخوانه البطالين أخواناً صالحين، ومجالس اللهو والغفلة مجالس الذكر واليقظة.

## المطلب السابع

في الأعمال الباطنة وطريق الاخلاص فيها

وذلك في عدة أمور:

**الأول:** الفهم. فأعلم أنه لا وصول الى الله تعالى الا بالتتره عن الشهوات واللذات، والتجرد إلى الله تعالى في جميع الحالات. ولهذا انفرد الرهبان من الملل السالفة عن الخلق في قلة الجبال، فتركوا اللذات الحاضرة، واستوحشوا عن الخلق للأنس بالله تعالى، فأثنى الله عليهم في كتابه فقال: ﴿ذلك بأن منهم قسيسين ورهباناً وانهم لا يستكبرون﴾ (١).

فلما اندرس ذلك، وأقبل الناس على الشهوات وفتروا عن العبادة، بعث الله تعالى نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم لهداية طريق الآخرة، فنع الناس الرهبانية في دينه، فقال: «أبدلنا بها الجهاد والتكبير على كل شرف» يعني: الحج. وسئل عن السائقين، فقال: هم الصائمون. وهذا من عناية الله تعالى بهذه الأمة، بحيث أعطى لهم في الناس ما حصلوه في الجبال، وجعل لهم الحج

(١) سورة المائدة، آية: ٨٢.

رهبانية بتشريف بيته العتيق، بأن أضافه إلى نفسه، مع تنزهه عن أن يحويه بيت أو يكتنفه بلد؛ ثم جعل ما حوله حرماً وحرم صيده وقطع شجره، وجعل عرفات كالميدان لفناء حرمه، فقصده عباده من كل أوب سحيق، غبراً متواضعين لرب البيت مستكئين له، خضوعاً لجلاله واستكائة لعزته، حتى تعبدتهم بأمور لا يفهمون معناها: كترددات السعي ورمي الجمار، تحقيقاً لمقام العبودية، وابتلاء لعباده، يمتاز المطيع عن اتباع نفسه هواها، وعمل بمقتضى الطباع، واعتقدها أموراً فارغة عن الحكمة، وليس كذلك، بل لها حكم وأسرار تغفل عنها العقول، ولهذا صار أبلغ أنواع التعبدات .

**الثاني:** أنه ينبعث من الفهم المذكور، الشوق بأن الأبصار الفانية قصرت عن النظر إلى وجه الله الكريم، وصار ذلك في دار القرار، جعل النظر إلى بيته في الدنيا سبباً إلى استحقاق لقاء البيت في الآخرة بمقتضى وعده الكريم، فيشتاق المحب إلى أسباب اللقاء .

**الثالث:** العزم بأن يصحح عزمته باخلاصه واجتناب كل ما فيه رثاء وسمعة، وليحذر عن أن يقصد قرب البيت ويعد عن رضا ربه .

**الرابع:** أن تقطع وليس معناه ترك الوطن والأهل والأولاد والأموال، بل رد المظالم، والتوبة الخالصة لله تعالى عن جملة المعاصي، فإن كل عظمة علاقة تنادي عليه: أين تقصد وأنت مضيع أمره في منزلك .

**الخامس:** أن تقطع قلبك عن الالتفات إلى ما وراءك، كما قطعت وجهك عن النظر إلى ما وراءك، فتوجه إليك بقلبك كتوجهك بقلبك، والا فليس لك منه الا النصب والعناء والتعب والشقاء، وليذكر عند قطعه العلائق الظاهرة والباطنة توجهه إلى سفر الآخرة، وليكتب وصية لأهله وأولاده، اذ المسافر لعل خطر الا ما وقى الله تعالى .

**السادس:** يطلب الزاد والراحلة من موضع حلال؛ وليذكر أن المسافر يطلب من الزاد ما لا يتغير في أول منزل، بل لا يتغير على طول السفر، فكذلك سفر الآخرة لا يصلح له زاد الا التقوى، وما عداه يتخلف عند موته وكرهه؛



وليتذكر عند حضور الراحلة: الشكر لله تعالى على أن سخرها له، تحمل عنه الأذى، وترفع عنه المشقة، فليتذكر عنده مركب الآخرة، فينبغي أن يصلحه فوق ما يهتم لراحلة السفر.

**السابع:** شراء ثوبي الأحرام من مال حلال، فليتذكر عنده الكفن ولفه فيه، إذ ليس في ثوب الاحرام مخيط، فكذا في الأكفان.

**الثامن:** الخروج من البلد؛ وليتذكر عنده الخروج من القبر والتوجه الى الحشر، ولا يدري كيف حاله: أيفتال في الطريق، أم يصل إلى مقصده سالماً، كذلك في الآخرة لا يعرف مآل أمره.

**التاسع:** فليتذكر عند دخول البادية الوقوف في الحشر، وإن ما في البادية من الحيات والسباع نظير ما في الحشر من الأهوال والمخاوف. وأما الأحرام والتلبية التي هي اجابة نداء الله عز وجل في قوله: ﴿واذن في الناس بالحج﴾ (١) نظير نداء الخالق بالنفخ في الصور، وحشرهم من القبور، وازدحامهم في عرصات القيامة.

**العاشر:** يتذكر عند دخوله مكة الانتهاء الى حرمة وأمنه، مع خوفه من أن لا يكون من أهل القرب. لكن ينبغي أن يغلب رجاؤه، إذ الكرم عميم؛ وليتذكر عند وقوع البصر على البيت، وحضور عظمته في قلبه، مشاهدة رب البيت وعظمته؛ وليرج أن يرزقه النظر إلى وجهه الكريم في العقبي كما رزقه النظر الى بيته العظيم في الدنيا، وليتذكر عند ذلك دخول الجنة آمنين، وليسأل ذلك من الله تعالى.

**الحادي عشر:** فليتذكر عند الطواف التشبه بالملائكة الخافين حول العرش، الطائفين حوله؛ ولتعرف أن المقصود الأعظم طواف قلبك بذكر رب البيت، فلا تبتدىء الا منه ولا تحتم الا به، كما أن الطواف يبتدىء بالبيت ويختم به.

(١) سورة الحج، آية: ٢٧.

وأعلم: أن أصل الطواف في عالم الملكوت، وهو: تطواف القلب بمحضرة الربوبية، وإن مثاله في عالم الملك هو البيت؛ فكما أن القلب يطوف بالبيت كذلك القلب يطوف بربه، إذ الموازنة بين عالم الملك والملكوت معلومة لمن فتح الله له هذا الباب، وإلى هذه الموازنة وقعت الإشارة بأن البيت المعمور في السماء بإزاء الكعبة، وإن طواف الملائكة كطواف الأنس بهذا البيت. ولما قصرت رتبة أكثر الخلق عن مثل ذلك الطواف، أمروا بالتشبه بهم بحسب الامكان، ووعدوا بأن من تشبه بقوم فهو منهم، والذي يقدر على مثل ذلك الطواف هو الذي يقال إن الكعبة تزوره وتطوف به، على ما رواه بعض المكاشفين لبعض أولياء الله عز وجل.

الثاني عشر: فاعتقد عند الاستلام أنك مبايع لله تعالى على طاعته، فصمم عند ذلك على قيامك بالوفاء ببيعتك، فمن غدر في المبايعه استحق الموت؛ ألا ترى إلى ما ورد في الحديث: أن الحجر الأسود يمين الله في الأرض يصفح بها خلقه كما يصفح الرجل أخاه. وليذكر عند التعلق بأستار الكعبة تعلق المذنب بثياب من أذنب إليه، المتضرع إليه، المظهر أنه لا ملجأ له منه إلا إليه، ولا مفرج إلا عفوه وكرمه، وإنه لا يفارق ذيله إلا بالعفو وبذل الأمن في المستقبل، ويرجو التحصن عن النار في كل جزء يلاقي البيت.

الثالث عشر: ليتذكر عند السعي تردد العبد لفناء دار الملك، جائياً وذاهباً مرة بعد أخرى: اظهاراً للخلاص في الخدمة، ورجاء للملاحظة بعين الرحمة؛ وليذكر أيضاً ترده بين كفتي الميزان، مردداً بين العذاب والغفران.

الرابع عشر: وليتذكر بالوقوف بعرفات اجتماع الناس يوم الحشر في العرصات مع الأنبياء والأولياء، وطمع كل أمة في شفاعه هؤلاء، وترددهم في الرد والقبول بلوغ كل منهم ما هو المأمول؛ إلا أن الموقف لما لم يتفك من الأوتاد والابدال وطبقات الصالحين وأرباب القلوب — سيما عند اجتماع القلوب بالضراعة والابتهال — وارتفعت أيديهم إلى جنابه، وامتدت أعناقهم نحو بابه، وشخصت أبصارهم نحو السماء، فلا تظن أن مجيب الدعوات يجيب

آمالهم ويضيع سعيهم، ويدخر عنهم رحمة تغمرهم، ولذلك قيل: ان من أعظم الذنوب أن يحضر عرفات ويظن أن لن يغفر الله له، اذ لا طريق في استدرار رحمة الله عز وجل، مثل اجتماع الهمم وتعاون القلوب في وقت واحد على صعيد واحد.

**الخامس عشر:** ليقصد برمي الجمار اظهار العبودية، والانتهاض لمجرد الامتثال، من غير حظ للعقل والنفس، بل يقصد التشبه بابراهيم النبي صلوات الله عليه — حين عرض ابليس في ذلك الموضع، ليدخل على حجته بشبهة، أو يفتنه بمعصية، فأمر الله تعالى أن يرميه بالحجارة طرداً له وقطعاً لأمله. وأن خطر لك أن ذلك رمي لأجل الشيطان، وأما أنا فلا فائدة لي في رميها، فأعلم أن هذا الخاطر من الشيطان، يصدك بهذا عن امتثال أمر الرحمن، ويلقي في قلبك أن هذا أيضاً هي اللعب؛ فأطرد هذا عن نفسك بالجد في الرمي ترغم بذلك أنف الشيطان، فهو في الصورة رمي الجمار، وفي الحقيقة أرغام أنف الشيطان بامتثال أمر الله تعالى وترك حظ النفس.

**السادس عشر:** أن تعرف أن الهدى تقرب إلى الله تعالى بامتثال أمره، وارج عند ذبحه أن يعتق بكل جزء منه جزء من أجزاء بدنك بذلك من النار بمقتضى وعده الكريم، فكلما كان الهدى أعظم وأكبر كان الفداء من النار أعم وأعظم.

**السابع عشر:** اذا وقع بصرك على حيطان المدينة، فأذكر فضيلة هذه البلدة، وانها دار هجرة خير البشر صلى الله عليه وسلم، وفيها تربته المطهرة، وتربة وزيريه القائمين بالحق من بعده. وضع قدمك في تلك البلدة على السكينة والوقار، اذ طالما تشرف بقدم النبي صلى الله عليه وسلم في العشي والأبكار؛ وارج من الله تعالى أن يمنحك رؤيته في دار القرار، كما يسر لك رؤية هذه الديار التي فيها قبره الشريف وقبر أصحابه الكبار. وأذكر عند دخول مسجده أنه أول عرصة أقيمت فيها فرائض الله تعالى، وجمعت أفضل خلق الله حياً وميتاً، وعظم أملك في أن يرحمك الله عز وجل بسبب دخولك اياها؛ فأدخل خاشعاً ومعظماً وما أجدر هذا المكان تعظيماً يقدر عليه انسان.

**الثامن عشر:** اذا زار رسول الله صلى الله عليه وسلم، فليعلم أن زيارته ميتاً كزيارته حياً، واذا رأيتة حياً فكيف تعظمه. فأقدر ذلك القدر وراعه في حق زيارة قبره، ولا تدن منه كل الدنو، ولا تقبله، بل قف من بعيد ماثلاً بين يديه كما كنت تفعل لو زرتة في حياته.

**واعلم:** أنه صلى الله عليه وسلم عالم بحضورك وقيامك وزيارتك، وأنه يبلغه سلامك وصلاتك، فمثل صورته الكريمة في خيالك موضوعاً في اللحد بازائك، واحضر عظم تربته في قلبك. واذا أتيت منبره، توهم صعوده وطلعتة البهية قائماً على المنبر، وقد أحدق به المهاجرون والأنصار، وهو يحثهم في خطبته على طاعة الله تعالى، واسأل الله أن لا يفرق بينك وبينه في القيامة.

**التاسع عشر:** اذا فرغت من هذه الأعمال، فأخطر بالبال أنك بين خطر رد الأعمال وبشارة قبولها، وتحزن وتخاف على عدم معرفتك بأنك من زمرة المحبوبين؛ أورد حجتك وألحقت بالمطرودين.

**العشرون:** أن تمتحن قلبك بعد قدومك ووطنك، انك أن ازددت تجافياً من دار الغرور الى دار أنس بالله تعالى، أو زدت الفرار من دار الذلة والخسار؛ ووازن أعمالك: فان كان من قبيل الشق الأول دل على القبول، والا فيوشك أن يكون حظك من هذه الأعمال التعب والعناء والنصب والشقاء؛ نعوذ بالله من الحرمان من أن ننتسلك في حزب الشيطان.

فعليك بحاسبة نفسك في كل غدوة وعشية، وتدارك أمرك من قبل أن تدخل في الدين حيل بينهم وبين ما يشتهون، اذ عند ذلك تعظم الحسرة والخسارة، ولا يمكن التدارك بالتوبة والاستغفار. نهنا الله تعالى واياكم قبل حلول المنية، ولا يحرمنا بحرمة نبيه عن هذه الأمنية، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وذرياتة وأحبابه وسلم تسليماً.

## الأصل الثامن

في علم فضيلة الأذكار والتلاوة والأوراد

وفيه مقدمة ومطالب:

### المقدمة

اعلم: أن من المقدمات المقررة عند الخواص بل العوام، ان السعادة في لقاء الله الملك العلام، ولا سبيل اليه الا بالحب له والمعرفة وهما لا يحصلان الا بدوام الفكر في صفاته وأفعاله، وأن كل جمال وكمال شعبة من جناب جلاله وحضرة جماله. ثم ان النفس لما ابتليت بمصاحبة هذا البدن ليعينها في بلوغ مطالبه، ولما احتاج البدن إلى حسن تدبير النفس اياه وتربيته، ولن يسخر اللطيف الكثيف بالاختيار حتى يقاسي رعايته وتربيته: أودع الله سبحانه وتعالى بينها رابطة الحب لتكون تلك الرابطة واسطة تلك الرعاية.

ثم أن النفس الجاهلة — بسبب شوقها إلى البدن — ربما تميل إلى شهواته ومقتضياته، فتتسى ما خلقت لأجله من معرفة مبدئه وتدبير معاده. فلا بد لازالة هذا الميل عنها من اختيار التدريج: وذلك التدريج بالذكر، ثم الفكر، ثم الشوق، ثم العزم، ثم قطع العوائق، ثم السلوك إلى المطلب.

ولما كان أصل الكل الذكر المنتج للفكر، وذلك لا يحصل بالقدر اليسير منه لما نازعته الشهوات البدنية لاجرم كان الواجب على الانسان الذكر المستغرق للأوقات، حتى ينتهي إلى الفكر وينزع النفس عن الشهوات.

ولما كان استغراق الكل متعذراً، واستغراق الأكثر متعسراً، لوجوب المصالح

الضرورية للبدن، وجواز الملاذ المباحة — لا جرم لا بد من قانون ينتهي الذكر بذلك القدر إلى الفكر. فمن غلب أوقات ذكره فهو ممن يترجح كفة حسناته؛ وأما من ساوى بينها فأمره إلى الله، مع أن سعة الرحمة تعظم الرجاء في أمره؛ وأما المستغرق جميع أوقاته، فهؤلاء هم المنتهون الفائزون بالجنان من غير حساب؛ وأما المبتدئ فلا يمكنه ذلك إذ تدخله السامة والملال، والله تعالى لا يمل حتى تملوا. فلا بد في حقهم من التلطف والتدرج من فن إلى فن، لأن التفتن يروح النفس ويرغبها في الزيادة عليه. فلا بد من بيان أوقات التلاوة والأذكار آناء الليل وأطراف النهار، كما قال تعالى: ﴿واذكر اسم ربك بكرة وأصيلاً ومن الليل فاسجد له وسبحه ليلاً طويلاً﴾<sup>(١)</sup>؛ وقال تعالى: ﴿وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبحه وأدبار السجود﴾<sup>(٢)</sup>؛ وقال: ﴿وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وأدبار النجوم﴾<sup>(٣)</sup> ثم قال في حق الفائزين: ﴿كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون وبالأسحار هم يستغفرون﴾<sup>(٤)</sup> وقال الله تعالى: ﴿تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون وهم خوفاً وطمعاً﴾<sup>(٥)</sup> إلى غير ذلك من الآيات.

## المطلب الأول

### في علم آداب التلاوة وفضيلتها

لا تخفى على أحد سيما من سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم: «من قرأ القرآن ثم رأى أن أحداً أوتي أفضل مما أوتي فقد استصغر ما عظمه الله تعالى»؛ وقوله صلى الله عليه وسلم: «لو كان القرآن في أهاب ما مسته النار». وكذلك لا يخفى ذم تلاوة العافلين كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رب تال للقرآن والقرآن يلعنه». فلا بد من ذكر آداب ينحويها من نقيصة الغفلة وذيذة التقصير.

(١) سورة الإنسان، آية: ٢٥. (٤) سورة الذاريات، آية: ١٧.

(٢) سورة ق، آية: ٣٨. (٥) سورة السجدة، آية: ١٦.

(٣) سورة الطور، آية: ٤٨.

ثم أن الآداب لها ظاهر وباطن:

### والآداب الظاهرة عشرة:

**الأول: في حال القارىء.** وهو أن يكون على وضوء، ويقرأ على السكون والوقار: أما قائماً أو جالساً، مستقبلاً القبلة، مطرفاً رأسه، غير متربع ولا متكئ؛ ويجلس جلوسه عند الأستاذ. وأفضل أحوال القراءة في الصلاة قائماً ويكون في المسجد، ثم غير متوضىء، ثم المضطجع وإن لم يخل عن الفضيلة، ولكن أن قرأ مضطجعا ينبغي أن يضم رجليه.

**الثاني: في المقدار.** وله مراتب: منهم من يحتم في اليوم واللييلة مرة أو مرتين، وانتهى بعضهم إلى ثلاث؛ ومنهم من يحتم في ثلاث وهذا الوسط وهو الأفضل؛ ومنهم من يحتم في أسبوع، وقد فعله كثير من الصحابة كعثمان وزيد ابن ثابت وابن مسعود وأبي بن كعب رضي الله عنهم؛ ومنهم من يحتم في كل شهر.

والحتم في اليوم واللييلة مرة أو مرتين أو مرات مكرره، وفي الشهر مرة مبالغة في الاقتصار، والاحب بينها؛ الا أن الحق ان القارىء — أن كان من العباد — يحتم في الأسبوع مرة أو مرتين، وان كان من أرباب القلوب، أو ممن اشتغل بنشر العلم، ففي الأسبوع مرة، وان كان نافذ الفكر في معاني القرآن، ففي الشهر مرة لكثرة حاجته الى ترديد الآيات وتكريرها.

**الثالث: في القسمة.** من قسم القرآن على سبعة: يفتح ليلة الجمعة بالبقرة الى المائدة؛ وفي اللييلة الثانية بالأنعام الى هود؛ وفي الثالثة بيوسف الى مريم؛ وفي الرابعة بطة الى طسم؛ وفي الخامسة بالعنكبوت الى ص؛ وفي السادسة بتنزيل الى الرحمن، وفي السابعة وهي ليلة الخميس يحتم.

وقيل: في السبعة الأحزاب الأول ثلاث سور، والثاني خمس، والثالث سبع؛ والرابع تسع؛ والخامس احدى عشرة؛ والسادس ثلاث عشرة؛ والسابع الفصل من ق. وهذه تجزئة الصحابة، وما سوى هذه من الأخماس والعواشر محدث.

**الرابع: الكتابة.** يستحب تحسين كتابة القرآن وتبيينه، ولا بأس بالنقط والعلامات بالحمرة وغيرها، فإن ذلك تزيين وصد من الخطأ واللحن. وأما ما نقل من الكراهة فيها وفي أمثالها، لخوفهم من أن يؤدي فتح هذا الباب إلى أحداث زيادات يطرق بها التغيير إلى القرآن. أما الذي نحن عليها فلم يبلغ تلك الدرجة، مع فائدة الأعراب والصون عن اللحن والخطأ، فهذه بدعة حسنة.

**الخامس: البكاء.** قال النبي صلى الله عليه وسلم: «اتلوا القرآن وابكوا، فإن لم تبكوا فتباكوا». وطريق التباكي: أن يلقى في قلبه الحزن ومنه ينشأ البكاء؛ قال صلى الله عليه وسلم: «أن القرآن نزل بجزن فإذا قرأتموه فتحازنوا». وطريق التحازن: ان يتأمل ما فيه من التهديد والوعيد والوثائق والعهود، ثم يتأمل تقصيره فيحزن ويبكي لا محالة، فإن لم يحزن بهذه فليبك على فقد الحزن والبكاء فإن ذلك من أعظم المصائب.

**السادس: الترتيل.** وقد عرفت أن الغرض من الذكر الفكر، والترتيل معين عليه، وبذلك نعتت أم سلمة قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم، سيما إذا كان القارئ أعجمياً لا يفهم المعنى، فانه يستحب له الترتيل والتؤدة، لأن ذلك أقرب الى التوقير والاحترام.

**السابع: رعاية حق الآيات.** مثل: ان يسجد في مواضعها ولو سمع من غيره، ويسجد على طهارة، ويشترط لها شرائط سجدة الصلاة: من الطهارة واستقبال القبلة وستر العورة.

**الثامن: أن يتعوذ قبل القراءة** ويقول: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون، ويقرأ سورة قل أعوذ برب الناس وسورة الفاتحة. وليقل عند فراغه من كل سورة صدق الله العظيم وبلغ رسوله، اللهم انفعنا به وبارك لنا فيه، والحمد لله رب العالمين، وأستغفر الله الحي القيوم. وإذا مر بآية تسيح سح وكبر، وإن مر بآية استغفار استغفر ودعا، وإن مر بآية سؤال، وإن مر بآية تحويف استعاذ، يفعل ذلك بلسانه أو بقلبه فيقول: سبحان الله أعوذ بالله، اللهم ارزقنا، اللهم ارحنا.



وإذا فرغ يدعو بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ختم القرآن وهو: «اللهم ارحمني بالقرآن العظيم، واجعله لي إماماً ونوراً وهدى ورحمة، اللهم ذكرني منه ما نسيت، وعلمني منه ما جهلت، وارزقني تلاوته آناء الليل وأطراف النهار، واجعله حجة لي يا أرحم الراحمين».

**التاسع: وأدنى الجهر في حق الصلاة وترتب الثواب اسماع النفس،** ومرتبة اسماع الغير مستحب. وقد تعارضت الأخبار في حق الجهر والأسرار، إلا أن الجمع بينهما أن الأسرار أفضل لمن يخاف فيه الرئاء والتصنع، وأما فيمن هو بخلافه فالجهر أفضل، إلا أن يشوش وقت مصلاً آخر، لأن فيه فوائد كثيرة ليس في الأسرار، لأنه خير متعدد يوقظ القلب، ويجمع الهم إلى الفكر، ويجمع إليه سمعه، ويطرد التوم منه ومن غيره، ويزيد في نشاطه ويقلل من كسله. وقد يبعث نوم الكسلان إلى القراءة، فهما حضر شيء من هذه النيات فالجهر أفضل، وإن اجتمع اثنان أو أكثر يضاعف الأجر بقدره.

**العاشر: تحسين القراءة من غير تمطيط بغير النظم،** كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «زينوا القرآن بأصواتكم» — وقال: «ما أذن الله لشيء أذنه لحسن الصوت يتغنى بالقرآن» — وقال: «ليس منا من لم يتغنَّ بالقرآن وغير ذلك».

## المطلب الثاني

### في الآداب الباطنة

وهي أيضاً عشرة:

**الأول: فهم عظمة الكلام وعلوه،** وفضل الله تعالى ولطفه، حيث انزله عن عرش جلاله إلى درجة افهام خلقه، مع كونه صفة قديمة قائمة بذاته. ولو استنار كنه جمال كلامه في كسوة الحروف والألفاظ لما ثبت لسماعه عرش ولا ثرى، كما لم يطق الجبل مبادي تجليه حتى صار دكاً، لولا تثبيت الله تعالى موسى لما أطلق سماع كلامه؛ ومثلوا لذلك بتأديب الحيوانات بأصوات دالة على

كلمات لا يفهم الحيوان الا بكسوة أصوات تمكنها تمييزها من النفير والصفير. فالكلام عالي المنزلة، رفيع الدرجة، قاهر السلطان، نافذ الحكم في الحق والباطل؛ وهو القاضي العدل والشاهد المرتضى بأمر ونيهي، ولا طاقة للباطل أن يقوم قدام الحكمة، كالظل مع الشمس، فهو ملك محجوب غائب وجهه ظاهر أمره، وشمس ظاهرة الأضواء وعنصرها مكنون.

**الثاني: تعظيم المتكلم؛** بأن يتفكر أن ظاهر الجلد — كما أنه محروس عن البشر ما لم يتطهر عن الأحداث والأخبار — كذلك معناه محبوب بحكم عزه وجلاله عن باطن القلب، ما لم يتطهر عن الحوادث والأكوان، أو يتنور بنور التعظيم والتوقير، فيعظم الجلد بتعظيم الكلام عن يد غير متطهر، والكلام بتعظيم متكلمه عن لسان غير متطهر عن الكذب والغيبة والبهتان؛ والمتكلم بالتفكر في صفاته وأفعاله بتطهير القلب عن تلوث الحدثان وكدورات الملوان.

**الثالث: حضور القلب وترك حديث النفس.** وهذه الصفة تتولد عن التعظيم: فإن المعظم لأحد يستأنس بكلامه، ويحضر اليه قلبه، ويجمع اليه همه. وكان بعض السلف اذا لم يحضر قلبه عند قراءة سورة أعادها.

**الرابع: التدبير.** وهو وراء احضار القلب: فانه قد لا يتفكر في غير القرآن، وقد يقتصر على سماع القرآن وهو لا يتدبره؛ والمقصود من القرآن: التدبير، ولذلك سن فيه الترتيل. فإذا لم يتمكن من التدبير فليردد.

وعن أبي ذر: «قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بنا ليلة فقام بآية يرددها: ﴿ان تعذبهم فإنهم عبادك وان تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم﴾<sup>(١)</sup>؛ وقام سعيد بن جبير بهذه الآية يرددها: ﴿وامتازوا اليوم أيها المجرمون﴾<sup>(٢)</sup>؛ وعن أبي سليمان الداراني: اني لأتلو الآية فأقيم فيها أربع ليال أو خمس ليال، ولولا اني أقطع الفكر فيها ما جاوزتها إلى غيرها؛ وعن بعض السلف: انه بقي في سورة هود ستة أشهر يكررها ولا يفرغ من التدبير فيها؛ وقال

(١) سورة المائدة، آية: ١١٨.

(٢) سورة يس، آية: ٥١.

بعض العارفين: لي في كل جمعة ختمة، وفي كل شهر ختمة، ولي في ختمة ثلاثين سنة ما فرغت منها.

**الخامس: التفهم.** وهو أن يستوضح من كل آية ما يليق بها، اذ القرآن مشتمل على ذكر صفات الله تعالى وأفعاله، وأحوال أنبيائه، وأوامره وزواجره، والجنة والنار: فتحت هذه معان مدفونة لا يصل إليها الا الموقفون. ولذلك قال علي رضي الله عنه: لو شئت لأوقرت سبعين بعيراً من تفسير فاتحة الكتاب. وقد قيل: لا يكون المرید مريداً حتى يجد في القرآن ما يريد، ويعرف النقصان من المزيد، ويستغني بالمولى عن العبيد.

فالغرض مما ذكرناه: التنبيه على طريق التفهم، لينفتح بابه، فأما الاستقصاء فلا مطمع فيه.

**السادس: التخلي عن موانع الفهم لأسباب وحجب سد لها الشيطان على قلوبهم، فعميت عليهم عجائب أسرار القرآن.**

**منها: تحقيق مخارج الحروف.** وأعظم ضحكة الشيطان: القراء الذين أطاعوا تلييس الشيطان، الذين يخيل اليهم الشيطان ان الحروف لم تخرج من مخارجها فيصرفهم عن تكشف المعاني؛ بل الحزم في ذلك قدر الاقتصار.

**ومنها: التقليد لمذهب مسموع له ويتعصب له، فيحرم من غيره ولو كان حقاً.** وان لمع برق الحق على بعد وبدا له، حمل عليه شيطان التقليد حملة وقال: كيف يخظر هذا ببالك وهو خلاف معتقد أسلافك الذين كانوا على الحق. وقول الصوفية: العلم حجاب أرادوا به هذا النوع من العلم، لا العلم الحقيقي المؤيد بالبرهان والعيان؛ مثلاً من غلب عليه مذهب التجسيم، ولاحظ معنى القدوس انه منزه عن كل ما يجوز لمخلوقاته، يكر عليه الشيطان ويصدّه عن ذلك بالتقليد قبل أن يستقر في قلبه.

**ومنها: أن يتراكم على مرآة قلبه صدا المعاصي والشهوات، فلا تنكشف له أسرار الكتاب.** ولذلك قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو

الألباب ﴿١﴾؛ وقال تعالى: ﴿تبصرة وذكرى لكل عبد منيب﴾ ﴿٢﴾.

ومنها: أن يقلد تفسيراً ظاهراً يروي عن قتادة ومجاهد ويعتقد أن ما وراءه تفسير بالرأي. وهذا أيضاً من أعظم الحجب؛ إذ القرآن لا تنقضي عجائبه. وستعرف التفسير بالرأي ان شاء الله تعالى.

**السابع: التخصص.** وذلك أن يقدر أن المقصود بكل خطاب في القرآن: من الأمر والنهي والوعد والوعيد، وان القصد من القصص والأخبار ليس الا الاعتبار، وكيف لا والقرآن لم ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم الا لأجله ولأجل أمته عامة.

**الثامن: التأثير بآثار مختلفة بحسب اختلاف الآيات،** فيكون له بحسب كل فهم حال ووجد يتصف به قلبه: من الخوف والحزن والرجاء وغير ذلك. ومن لم يتردد قلبه بين هذه الحالات كان حظه من التلاوة حركة اللسان. وهذه قليل الجدوى. وتلاوة القرآن حق تلاوته: انه يشترك فيه اللسان والعقل والقلب.

فحظ اللسان: تصحيح الحروف بالترتيل؛ وحظ العقل: تفسير المعاني؛ وحظ القلب: الإيعاظ والتأثر، والانتزاج والالتمار. فاللسان والعقل ترجمان، والقلب يتعظ. فعند الوعيد وتقيد المغفرة بالشروط — كقوله تعالى: ﴿وأني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى﴾ ﴿٣﴾. — يتضاءل خضوعاً من خيفته حتى كأنه يموت. ومنهم من مات عند سماع آية الوعيد، ومنهم من خر مغشياً عليه؛ وعند التوسع ووعد المغفرة يستبشر كأنه يطير من الفرح؛ وعند ذكر صفات الله تعالى وأسمائه يتطأطأ خضوعاً لجلاله واستشعاراً لعظمته؛ وعند ذكر الكفار ما يستحيل على الله تعالى: كذكرهم لله سبحانه ولداً وصاحبة،

(١) سورة الزمر، آية: ٩.

(٢) سورة ق، آية: ٨.

(٣) سورة طه، آية: ٨٢.

يغض صوته وينكسر في باطنه، حياء من قبح مقالتهم؛ وعند وصف الجنة ينبعث بباطنه شوقاً إليها؛ وعند وصف النار ترتعد فرائضه خوفاً.

**التاسع: التوقى إلى أن يسمح الكلام من الله عز وجل.** فدرجات القراءة ثلاثة: أدهاها: ان يقدر العبد نفسه كأنه مائل بين يدي مولاه، وهو مستمع منه، فيقرأه بالتملق والتضرع والابتهاال؛ وأوسطها: أن يشهد بقلبه كأن ربه يخاطبه بالطفاه ويناجيه بأنعامه، فقامه عند هذا الحياء والتعظيم والاصغاء والفهم، وهذه درجة أصحاب اليمين؛ وأعلىها: أن يرى في الكلام المتكلم، وفي الكلمات الصفات، ويكون مقصوراً لهم على المتكلم كأنه مستغرق بمشاهدته عن غيره، وهذه درجة المقربين. وفي مثل هذه الحالة تعظم الحلاوة ولذة المناجاة.

**العاشر: التبري من حوله وقوته.** وأن يشاهد نفسه بعين الرضا والالتفات إليها بالتركية؛ فإذا تلا آيات الوعد يشهد بذلك للموقنين، ولا يرى نفسه أهلاً لها، بل يتشوق أن يلحقه الله بهم؛ وإذا تلا آيات المقت وذم العصاة، شهد نفسه هناك، وقدر نفسه المخاطب خوفاً واشفاقاً؛ ثم رؤيته نفسه بصورة التقصير، يكون سبب قربه إلى أن يجاوز حد الالتفات الى نفسه، ولم يشاهد الا الله تعالى في قراءته، فحينئذ انكشف له الملك والمللكوت؛ وحيث يتلو آيات الرجاء، ويغلب على حاله الاستبشار، تنكشف له صورة الجنة فيشاهدها عياناً، وعلى هذا الحال آيات الخوف اذ حينئذ كوشفت له الناس عياناً.

### المطلب الثالث

في فهم القرآن وتفسيره بالرأى من غير نقل .

لعلك بالبال ان ما ذكرت من المعاني يرجع الى التفسير بالرأى، وأنه مما أنكر عليه الشرع، حتى شنع العلماء على أهل التصوف في تأويل كلمات القرآن على خلاف ما نقل عن ابن عباس. وسائر المفسرين ، وذهبوا الى أنه كفر صريح .

فاعلم: أنه لا يجوز التهاون بالتفسير الظاهر أولاً، ولا مطمع في الوصول الى الباطن قبل احكام الظاهر، وهذا أمر اتفريقي. وانما الخلاف في أن وراءه معاني أخر يفهمها من أعطى فهمه أم لا؛ والحق جواز ذلك عقلاً ونقلاً.

أما نقلاً: فقوله صلى الله عليه وسلم: «أن للقرآن ظهراً وباطناً وحداً ومطلعاً»؛ وقال علي رضي الله عنه: لو شئت لأقرت سبعين بعبيراً من تفسير فاتحة الكتاب؛ وقوله أيضاً: الا أن يؤتى الله عبداً فهماً في القرآن. ومعلوم أن تلك البطون والحد لم تنقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومعلوم أيضاً أن قر سبعين بعبيراً في الفاتحة لم يمكن بالنقل، وكذا ما يؤتى الله عبداً فهماً خارج عن النقل، فظهر أن في القرآن معاني كثيرة وراء النقل. ومثال هذه الأخبار والآثار كثيرة.

وأما عقلاً: فهو أن النبي عن التفسير بالرأي: أما لحملة على معتقده الباطل وهواه؛ وأما بأن يعتقد على ذلك جهلاً، أو يعتقد على خلافه لكن يلبس على خصمه؛ وأما أن يفسره على ظاهر العربية، من غير نقل وسماع فيما يتعلق بغرائب القرآن، وما فيه من الألفاظ المهمة والمبدلة، وما فيه من الاختصار والحذف والاضمار والتقديم والتأخير؛ فمن خلص فهمه عن هذه الآفات لا يشغله الوعيد المذكور، ثم من يؤيد فهمه بنور الكشف والشهود فذلك ما أشار اليه ابن عباس: من أراد علم الأولين والآخرين فليثور القرآن. ولعلك سمعت فيما سبق ما يفتح عليك الاشكال المذكورة، والله ولي التوفيق في كل الأمور.

ولعل العمر لو أنفق في استكشاف أسرار القرآن وما يرتبط بمقدماتها ولو احققها، لأنقطع العمر قبل استيفائها، وما من كلمة في القرآن الا وتحققها محوج إلى مثل ذلك، وانما ينكشف للراسخين في العلم من أسراره بقدر غزارة علومهم وصفاء قلوبهم، وتوفير دواعيهم على التدبر، وتجردهم للطلب، ويكون لكل واحد حد في الترقى إلى درجة منه، وأما الاستيفاء فلا مطمع فيه، ولو كان البحر مداداً والأشجار أقلاماً لنفد البحر قبل أن تنفذ أسرار القرآن.

## المطلب الرابع في علم الأذكار

من التسبيح والتحميد والتهليل والتكبير والصلاة والاستغفار. وفيه أنواع:

**النوع الأول: فضيلة الأذكار.** قال تعالى: ﴿فأذكروني أذكركم﴾<sup>(١)</sup>؛ وقال: ﴿أذكروا الله ذكراً كثيراً﴾<sup>(٢)</sup>؛ وقال: ﴿ولذكر الله أكبر﴾<sup>(٣)</sup>؛ وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «قال الله تعالى: اذا ذكرني عبدي في نفسه ذكرته في نفسي، واذا ذكرني في ملاً ذكرته في ملاً خيراً من ملاءه، واذا تقرب مني شبراً تقربت منه ذراعاً، واذا تقرب مني ذراعاً تقربت منه باعاً، واذا مشى إليّ هرولت إليه»؛ أي: أسرعته اجابته؛ وقال: «سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله». وذكر من جملتهم رجلاً ذكر الله خالياً فقاضت عيناه.

**النوع الثاني: فضيلة التسبيح والتحميد.** قال صلى الله عليه وسلم: «من سبح دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين، وحمد ثلاثاً وثلاثين، وكبر ثلاثاً وثلاثين، وختم المائة بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير، غفرت ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر. وقال صلى الله عليه وسلم: «من قال في يوم مائة مرة سبحان الله وبحمده، حطت خطاياها ولو كانت مثل زبد البحر».

روى أن رجلاً جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: تولت عني الدنيا وقلت ذات يدي، فقال صلى الله عليه وسلم: فأين أنت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلائق وبها يرزقون، قال: فقلت: وماذا يا رسول الله، قال: قل سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم، استغفر الله مرة ما بين طلوع الفجر إلى أن تصلي الصبح، تأتيك الدنيا راغمة صاغرة، ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملكاً يسبح الله تعالى الى يوم القيامة لك ثوابه. وقال: «ما على

(٣) سورة العنكبوت، آية: ٤٥.

(١) سورة البقرة، آية: ١٥٢.

(٢) سورة الأحزاب، آية: ١.

الأرض رجل يقول: لا اله الا الله والله أكبر وسبحان الله والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله، الا غفرت ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر». وقال «كلمتان خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، حبيبتان الى الرحمن: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم». وقال: «يا عبد الله بن قيس، أو يا أبا موسى: أو لا أدلك على كنز من كنوز الجنة، قال بلى، قال: قل: لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

وقال: «من قال حين يصبح: رضيت بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً، كان حقاً على الله تعالى أن يرزقه يوم القيامة». قال مجاهد: اذا خرج الرجل من بيته وقال: بسم الله، قال الملك: هديت، فإذا قال: توكلت على الله، قال الملك: كفييت، فإذا قال: لا حول ولا قوة الا بالله، قال الملك: وقيت. فتتفرق الشياطين فيقولون: لا سبيل لكم عليه، قد هدى وكفى ووقى.

**النوع الثالث: فضيلة التهليل.** قال صلى الله عليه وسلم: «أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي: لا اله الا الله وحده لا شريك له».

وقال: «من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير — في كل يوم مائة مرة، كان له عدل عشر رقاب، وكتب له مائة حسنة، ومحيت عنه مائة سيئة، وكان له حرز من الشيطان يومه حتى يمسي، ولم يأت أحد بأفضل ما جاء به الا أحد عمل أكثر من ذلك».

وقال: «ما من عبد توضع فاحسن الوضوء، ثم رفع طرفه الى السماء فقال: أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، الا فتحت له ابواب الجنة يدخل من أيها شاء».

وقال: «من تعار من الليل فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، ثم قال: اللهم اغفر لي، أو دعا أستجيب له، وان توضع وصلى قبلت صلاته.



**النوع الرابع: فضيلة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.** قال تعالى: ﴿ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً﴾<sup>(١)</sup>. وروى أنه صلى الله عليه وسلم جاء ذات يوم والبشرى ترى في وجهه، فقال صلى الله عليه وسلم: «جاءني جبريل فقال: أما ترضى يا محمد أنه لا يصلي عليك أحد من أمتك الا صليت عليه عشراً، ولا يسلم عليك أحد من أمتك الا صليت عليه عشراً». وقال صلى الله عليه وسلم: «من صلى علي صلت عليه الملائكة ما صلى علي، فليقلل عبد من ذلك أو ليكثر». وقال صلى الله عليه وسلم: «ان أولى الناس بي أكثرهم علي صلاة». وقال صلى الله عليه وسلم: «من صلى علي من أمتي كتب له عشر حسنات ومحيت عنه عشر سيئات». وقال صلى الله عليه وسلم: «من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة يستغفرون له ما دام اسمي في ذلك الكتاب». وقال: «من قال حين يسمع الآذان والاقامة: اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة صل على محمد عبدك ورسولك وأعطه الوسيلة والفضيلة والشفاعة يوم القيامة، حلت له شفاعتي» وقال صلى الله عليه وسلم: «ليس أحد يسلم علي الا رد الله علي روجي حتى أرد عليه»

وقيل: يا رسول الله، كيف نصلي عليك، فقال: «قولوا: اللهم صل على محمد وعلى آله وأزواجه وذريته كما باركت على ابراهيم انك حميد مجيد».

**النوع الخامس: فضيلة الاستغفار.** قال الله عز وجل: ﴿والذين اذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم﴾<sup>(٢)</sup>. وقال الله تعالى: ﴿فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان تواباً﴾<sup>(٣)</sup> وقال صلى الله عليه وسلم: «من أكثر الاستغفار جعل الله عز وجل له من كل هم فرجاً، ومن كل ضيق مخرجاً، ورزقه من حيث لا يحتسب».

وكان صلى الله عليه وسلم يكثر الاستغفار، يقول: «سبحانك اللهم

(١) سورة الأحزاب، آية: ٥٦. (٢) سورة النصر، آية: ٣.

(٢) سورة آل عمران، آية: ١٣٥

وبحمدك، اللهم أغفر لي أنك أنت التواب الرحيم». وقال صلى الله عليه وسلم: «من قال حين يأوي الى فراشه: أستغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم أستغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم — ثلاث مرات؛ غفر الله ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر، أو رمل عالج، أو عدد ورق الشجر، أو عدد أيام الدنيا». وقال في حديث آخر: «من قال ذلك غفرت ذنوبه وان كان فاراً من الزحف».

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في الاستغفار: «اللهم أغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي في أمري وما أنت أعلم به مني، اللهم أغفر لي جدي وهزلي وخطيئتي وعمدي وكل ذلك عندي، اللهم أغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أنت أعلم به مني، أنت المقدم وأنت المؤخر وأنت على كل شيء قدير. وقال: «من قال: سيحانك ظلمت نفسي وعملت سوءاً، فأغفر لي، انه لا يعفر الذنوب الا أنت — غفرت ذنوبه ولو كانت كمدب النمل».

وروى أن أفضل الاستغفار: اللهم أنت ربي وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما أستطعت، أعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء اليك بتعمتك علي، وأبوء على نفسي بذنبي، فقد ظلمت نفسي واعترفت بذنبي، فأغفر لي ذنوبي ما قدمت منها وما أخرت، انه لا يعفر الذنوب جميعاً الا أنت.

## المطلب الخامس

في أدعية مأثورة معزية إلى أربابها يدعى بها صباحاً ومساءً

ومنها: دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ركعتي الفجر. قال ابن عباس: بعثني العباس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأتيته مسياً وهو في بيت خالتي ميمونة، فقام يصلي من الليل، فلما صلى ركعتين قبل صلاة الفجر قال: «اللهم أني أسألك رحمة من عندك، تهدي بها قلبي، وتجمع بها شملي، وتلم بها شعبي، وترد بها إلفتي، وتصلح بها ديني، وتحفظ بها غائبي،

وترفع بها شاهدي، وتركى بها عملي، وتبيض بها وجهي، وتلهمني بها رشدي، وتعصمني بها من كل سوء؛ اللهم أعطني إيماناً صادقاً ويقيناً ليس بعده كفر، ورحمة أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة؛ اللهم أني أسألك الفوز عند القضاء، ومنازل الشهداء، وعيش السعداء، وللتصر على الأعداء، ومرافقة الأنبياء؛ اللهم اني أتزل بك حاجتي وان ضعف رأبي وقصر عملي وافتقرت الى رحمتك، فأسألك يا قاضي الأمور ويا شافي الصدور كما تجير بين البحور أن تجيرني من عذاب السعير ومن دعوة الثبور وفتنة القبور؛ اللهم ما قصر عنه رأبي، وضعف عنه عملي، ولم تبلغه نيتي وأمنيته من خير وعدته أحداً من عبادك وخير أنت معطيه أحداً من خلقك، فأني أرغب اليك فيه وأسألكه يا رب العالمين؛ اللهم أجعلنا هادين مهدين غير ضالين ولا مضلين، حرباً لأعدائك وسلماً لأوليائك، نحب بحبك الناس ونعادي بعداوتك من خالفك من خلقك؛ اللهم هذا الدعاء عليك الاجابة، وهذا الجهد وعليك التكلان، وانا لله وانا اليه راجعون، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، ذي الجبل الشديد والأمر الرشيد، أسألك الأمن يوم الوعيد، والجنة دار الخلود، مع المقربين الشهداء، والركع السجود، والموفين بالعهود، انك رؤوف ودود، أنت تفعل ما تريد، سبحان الذي تعطف بالعز وقال به، سبحان الذي ليس الحمد وتكرم به، سبحان الذي لا ينبغي التسبيح الا له، سبحان ذي الفضل والنعم، سبحان ذي العزة والكرم، سبحان الذي أحصى كل شيء بعلمه؛ اللهم اجعل لي نوراً في قلبي، ونوراً في قبوري، ونوراً في سمعي، ونوراً في بصري، ونوراً في لحمي، ونوراً في دمي، ونوراً في عظامي، ونوراً من بين يدي، ونوراً من خلفي، ونوراً عن يميني، ونوراً عن شمالي، ونوراً من فوقي، ونوراً من تحتي؛ اللهم زدني نوراً وأعطني نوراً وأجعل لي نوراً».

**ومنها: دعاء عائشة.** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة: «عليك بالجوامع الكوامل، قولي: اللهم اني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأسألك الجنة وما قرب اليها من قول وعمل وأعوذ بك من النار وما قرب

اليها من قول وعمل، وأسألك من الخير ما سألك عبدك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم، وأستعيذك مما استعاذك منه عبدك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم، وأسألك ما قضيت لي من أمر أن تجعل عاقبته رشداً برحمتك يا أرحم الراحمين» .

**ومنها: دعاء فاطمة.** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا فاطمة، ما يمنعك أن تسمعي ما أوصى به، ان تقولي: يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث، لا تكني الى نفسي طرفة عين وأصلح شأني كله» .

**ومنها: دعاء أبي بكر الصديق.** علمه رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهم اني أسألك بمحمد نبيك وابراهيم خليلك وموسى نبيك وعيسى كلمتك وروحك، وبتوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وقرآن محمد صلى الله عليه وسلم، وبكل وحي أوحيت وقضاء قضيت أو سائل أعطيت أو غني أقيت أو فقيراً غنيته أو ضال هديته، وأسألك بأسمك الذي أنزلته على موسى، وأسألك باسمك الذي ثبت به أرزاق العباد، وأسألك بأسمك الذي وضعته على الأرض فأستقرت، وأسألك بأسمك الذي وضعته على السموات فاستقلت، وأسألك بأسمك الذي وضعته على الجبال فرست، وأسألك بأسمك الذي استقل به عرشك، وأسألك بأسمك الظهر الطاهر الأحد الصمد الوتر، الذي وضعته على النهار فأستنار، وعلى الليل فأظلم، وبِعظمتك وكبريائك وبنور وجهك، أن ترزقني القرآن والعلم، وتخلطه بلحمي ودمي وسمعي وبصري، وتستعمل به جسدي بحولك وقوتك، فإنه لا حول ولا قوة الا بك يا أرحم الراحمين» .

**ومنها: دعاء بريدة الأسلمي.** روى أنه قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا بريدة، ألا أعلمك كلمات من أراد الله به خيراً علمه اياها ثم لا ينسين اياها أبداً، قال: فقلت: بلى يا رسول الله، قال يقل: اللهم أني ضعيف فقو في رضاك ضعفي، ونخذ الى الخير بناصيتي، واجعل الإسلام منتهى رضاي؛ اللهم اني ضعيف فقوتي، وأنى ذليل فأعزني، وأنى فقير فأعطني» .

**ومنها: دعاء قبيصة بن المخارق،** اذ قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: علمني كلمات ينفعني الله عز وجل بها، فقد كبر سني وعجزت عن أشياء كنت أعلمها، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أما لذيالك فإذا صليت الغداة فقل: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم، لا حول ولا قوة الا بالله، فانك اذا قلتهم أمنت من الغم والجذام والبرص والفالج؛ وأما لآخرتك، فقل: اللهم أهديني من عندك، وأفض علي من فضلك، وانشر علي من رحمتك، وأنزل علي من بركاتك». ثم قال صلى الله عليه وسلم: «أما أنه اذا وافى بهن يوم القيامة لم يدعهن فتح له أربعة أبواب من الجنة».

**ومنها: دعاء ابي الدرداء.** قيل له: قد احترقت دارك — وكانت النار في محلته — فقال: ما كان الله ليفعل ذلك، فقيل له ذلك ثلاثاً، فقال ما كان الله ليفعل ذلك؛ ثم أتاه آت فقال: ان النار لما دنت من دارك طففت، قال: قد علمت، فقيل له: ما تدري أي قوليك أعجب، قال: اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من قال هؤلاء الكلمات في ليل أو نهار لم يضره شيء، وقد قلتهم، وهي هذه: اللهم أنت ربي لا اله الا أنت، عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، أعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً، اللهم أني أعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم.

وروى عن أبي الدرداء أنه قال: من قال كل يوم سبع مرات: ﴿فإن تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾<sup>(١)</sup> كفاه الله ما أهمه من أمر آخرته صادقاً كان بها أو كاذباً.

**ومنها: دعاء ابراهيم الخليل عليه السلام.** كان يقول اذا أصبح: اللهم هذا خلق جديد فأفطحه لي بطاعتك، واختمه لي بمغفرتك ورضوانك، وأرزقني حسنة تقبلها وزكها وضاعفها لي، وما عملت فيه من سيئة فأغفرها لي أنك غفور رحيم ودود كريم. قيل: من دعا بهذا الدعاء اذا أصبح فقد أدى شكر يومه.

(١) سورة التوبة، آية: ١٢٩

**ومنها: دعاء عيسى عليه السلام.** كان يقول: اللهم إني أصبحت لا أستطيع دفع ما أكره، ولا أملك نفع ما أرجوه، وأصبح الأمر بيد غيري، وأصبحت مرتهاً بعلمي، فلا فقير أفقر مني؛ اللهم لا تشمت بي عدوي، ولا تسؤ بي صديقي، ولا تجعل مصيبي في ديني، ولا تجعل الدنيا أكبر همي، ولا تسلط علي من لا يرحمني.

**ومنها: دعاء الخضر عليه السلام.** يقال: إن الخضر والياس عليهما السلام إذا التقيا في كل موسم لم يفترقا إلا عن هذه الكلمات: بسم الله ما شاء الله لا قوة إلا بالله، ما شاء الله كل نعمة فمن الله ما شاء الله الخير كله بيد الله، ما شاء الله لا يصرف السوء إلا الله. من قالها ثلاثاً إذا أصبح أمن من الغرق والحرق والسرق.

**ومنها: دعاء معروف الكرخي.** قال محمد بن حسان: قال لي معروف الكرخي: ألا أعلمك عشر كلمات — خمس للدنيا وخمس للآخرة — من دعا الله عز وجل بهن وجد الله تعالى عندهن، قلت: أكتبها لي، قال: لا، ولكن أرددها عليك كما ردها عليّ بكر بن خنيس: حسبي الله الحليم القوي لمن بغى علي، حسبي الله الشديد لمن كادني بسوء، حسبي الله الرحيم عند الموت، حسبي الله الرؤوف عند المسألة في القبر، حسبي الله الكريم عند الحساب، حسبي الله اللطيف عند الميزان، حسبي الله القوي عند الصراط، حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم.

**ومنها: دعاء عتبة الغلام.** وقد رأي في المنام فقال: دخلت الجنة بهذه الكلمات: اللهم يا هادي المضلين، وراحم المذنبين، ومقيل عثرات العاثرين، أرحم عبدك ذا الخطر العظيم، والمسلمين كلهم أجمعين، وأجعلنا من الأحياء المرزوقين مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، آمين يا رب العالمين.

**ومنها: دعاء آدم عليه السلام.** قالت عائشة: لما أراد الله عز وجل أن يتوب على آدم عليه السلام، طاف بالبيت سبعاً — وهو يومئذ ليس بمبني ربوة حمراء — ثم قام فصلى ركعتين، ثم قال: اللهم انك تعلم سري وعلانيتي فأقبل

معذرتي، وتعلم حاجتي فأعطني سؤلي، وتعلم ما في نفسي فأغفر لي ذنوبي، اللهم اني أسألك ايماناً يباشر قلبي، و يقيناً صادقاً حتى أعلم أنه لن يصيبني الا ما كتبه علي، ورضني بما قسمته لي. فأوحى الله عز وجل اليه: اني قد غفرت لك، ولن يأتيني أحد من ذريتك فيدعوني بمثل الذي دعوتني به الا غفرت له ذنوبه، وكشفت غمومه وهمومه، ونزعت الفقر من بين عينيه، واتجرت له من وراء كل تاجر، وجاءته الدنيا راغمة وان كان لا يريدھا.

**ومنها: دعاء علي بن أبي طالب رضي الله عنه، رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ان الله عز وجل يمجّد نفسه كل يوم ويقول: اني أنا الله رب العالمين، أي أنا الله لا اله الا أنا الحي القيوم، اني أنا الله لا اله الا أنا العلي العظيم، اني أنا الله لا اله الا أنا لم ألد ولم أولد، اني أنا الله لا اله الا أنا الغفور مبدئ كل شيء والي يعود، اني أنا الله لا اله الا أنا العزيز الحكيم، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، خالق الخير والشر، خالق الجنة والنار، الواحد الأحد الفرد الصمد، الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولد، الفرد الوتر، عالم الغيب والشهادة، الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الكبير المتعال المقدر القهار الحكيم الكريم، أهل الثناء والمجد، أعلم السر وأخفي، القادر الرزاق للخلق والخلق. وذكر قبل كل كلمة: اني أنا الله لا اله الا أنا كما أوردنا في الأول. فن دعا بهذه الأسماء فليقل: انك أنت الله لا اله الا أنت كذا وكذا. فن دعا بها كتب من الساجدين المحبتين، الذين يجاورون محمداً و ابراهيم وموسى وعيسى والنبين في دار الجلال، وله ثواب العابدين في السموات والأرضين.**

**ومنها: دعاء أبي المعتمر سليمان التيمي وتسيبحاته. روى أن يونس بن عبيد رأى رجلاً في المنام ممن قتل شهيداً ببلاد الروم، فقال: ما أفضل ما رأيت من الأعمال، قال: رأيت تسيبحات أبي المعتمر من الله بمكان، وهي هذه: سبحان الله، والحمد لله، ولا اله الا الله، والله أكبر، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، عدد ما خلق، وعدد ما هو خالق، وزنة ما خلق، وزنة ما هو خالق، وملء ما خلق، وملء ما هو خالق، وملء سمواته وأرضه، ومثل ذلك**

وأضعاف ذلك، وعدد خلقه، وزنة عرشه، ومنتهى رحمته، ومداد كلماته، ومبلغ رضاه، وحتى يرضى، وإذا رضي، وعدد ما ذكره به خلقه في جميع ما مضى، وعدد ما هم ذاكروه في ما بقي في كل سنة وشهر وجمعة ويوم وليلة وساعة من الساعات ونسم ونفس، من أبد إلى الأبد، أبد الدنيا وأبد الآخرة، وأكثر من ذلك لا ينقطع أولاه ولا ينفد آخراه.

**ومنها: دعاء ابراهيم بن ادهم.** روى ابراهيم بن بشار خادمه انه كان يقول هذا الدعاء — اذا أصبح واذا أمسى: مرحباً بيوم المزيد والصبح الجديد والكتاب الشهيد، يومنا هذا يوم عيد، اكتبنا لنا ما نقول: بسم الله الحميد المجيد الرفيع الودود الفعال في خلقه ما يريد، أصبحت بالله مؤمناً، وبلقائه مصداقاً، وبحجته معترفاً، ومن ذنبي مستغفراً، ولربوبية الله عز وجل خاضعاً، ولسوى الله عز وجل في الالهية جاحداً، والى الله سبحانه وتعالى فقيراً، وعلى الله متوكلاً، وإلى الله عز وجل منيباً، أشهد الله وأشهد ملائكته ورسله وحمله عرشه ومن خلقه وما هو خالقه بأنه هو الله لا اله الا هو وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم تسليماً، وأن الجنة حق، وأن النار حق، والحوض والشفاعة حق، ومنكراً ونكيراً حق، ووعدك حق، ولقائك حق، والساعة آتية لا ريب فيها، وان الله يبعث من في القبور، على ذلك أحياء وعليه أموت وعليه أبعث ان شاء الله؛ اللهم أنت ربي لا رب لي الا أنت، خلقتني وأنا عبدك على عهدك ووعدك ما استطعت، أعوذ بك اللهم من شر كل ذي شر؛ اللهم اني ظلمت نفسي فاغفر لي إنه لا يغفر الذنوب الا أنت، واهدني لأحسن الأخلاق فإنه لا يهدي لأحسنها الا أنت، وأصرف عني سيئها فإنه لا يصرف سيئها الا أنت، لبيك وسعديك، الخير كله بيدك، انا لك واليك، أستغفرك وأتوب اليك، آمنت اللهم بما أرسلت من رسول، وآمنت اللهم بما أنزلت من كتاب، وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً خاتم كلامي ومفتاحه، وعلى أنبيائه ورسله أجمعين، آمين يا رب العالمين؛ اللهم أوردنا حوضه، واسقنا بكأسه مشرباً رويأ سائغاً هنئياً لا نظماً بعده أبداً، واحشرنا في زمرة غير خزايا ولا ناكثين ولا مرتابين ولا مفتونين ولا مغضوب



علينا ولا ضالين؛ اللهم أعصمني من فتن الدنيا، ووقفني لما تحب وترضى، وأصلح لي شأني كله، وثبتني في الحياة الدنيا وفي الآخرة، ولا تضلني وان كنت ظالمًا، سبحانك سبحانك يا علي يا عظيم يا رب يا رحيم يا عزيز يا حنان، سبحان من سبحت له السموات بأكنافها، وسبحان من سبحت له الجبال بأصدائها، وسبحان من سبحت له البحار بأمواجهها، وسبحان من سبحت له الحيتان بلغاتها، وسبحان من سبحت له النجوم في السماء بأبراقها، وسبحان من سبحت له الشجر بأصوفا ونضارتها، وسبحان من سبحت له السموات السبع والأرضون السبع ومن فيهن ومن عليهن، سبحانك يا حي يا حلیم سبحانك لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك، تحيي وتميت وأنت حي لا تموت، بيدك الخير وأنت على كل شيء قدير.

## المطلب السادس

في أدعية مأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم والآل والأصحاب

محدوفة الأسانيد مما جمعه أبو طالب المكي وابن خزيمة وابن المنذر على ما روى الغزالي في الأحياء.

وأعلم: أن من أراد حرث الآخرة لا بد له من الذكر كما بيناه. ومن أفضل الأذكار والدعوات المأثورة عن الأخبار، فقل في مفتتح دعواتك أعقاب صلواتك: سبحان ربي العلي الأعلى الوهاب، لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير.

وقل: رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ثلاث مرات.

وقل: اللهم فاطر السموات والأرض، عالم الغيب والشهادة، رب كل شيء ومليكه، أشهد أن لا إله إلا أنت، أعوذ بك من شر نفسي ومن شر الشيطان وشركه.

وقل: اللهم اني أسألك العفو والعافية في ديني ودنياي وأهلي ومالي؛ اللهم  
استر عوراتي، وآمن روعاتي، وأقل عثراتي، واحفظني من بين يدي ومن خلفي،  
وعن يميني وعن شمالي، ومن فوقي، وأعوذ بك أن أغتال من تحتي؛ اللهم لا  
تؤمني مكرك، ولا تولني غيرك، ولا تنزع عني سترك ولا تنسني ذكرك، ولا  
تجعلني من الغافلين.

وقل: اللهم أنت ربي لا اله الا أنت، خلقتني وأنا عبدك على عهدك  
ووعدك ما استطعت، أعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء بنعمتك علي وأبوء  
بذنبي، فأغفر لي أنه لا يغفر الذنوب الا أنت.

وقل: اللهم عافني في بدني وعافني في سمعي وعافني في بصري لا اله الا  
أنت — ثلاث مرات.

وقل: اللهم أني أسألك الرضا بالقضاء، وبرد العيش بعد الموت، ولذة  
النظر الى وجهك، وشوقاً إلى لقائك، من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة، وأعوذ  
بك أن أظلم أو أظلم أو أعتدي أو يعتدي علي أو اکتسب خطيئة أو ذنباً لا  
تغفره؛ اللهم اني أسألك الثبات في الأمر والعزيمة على الرشد، وأسألك شكر  
نعمتك وحسن عبادتك، وأسألك من خير ما تعلم وأعوذ بك من شر ما تعلم،  
وأستغفرك لما تعلم فأنت تعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب، أغفر لي ما قدمت  
وما أخرت وما أسررت وما أعلنت، فأنت أنت المقدم وأنت المؤخر، وأنت على  
كل شيء قدير وعلى كل غيب شهيد؛ اللهم أني أسألك ايماناً لا يرتد ونعيماً لا  
ينفد وقرّة عين الأبد، ومرافقة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم في أعلى جنة  
الخلد، اللهم أني أسألك الطيبات وفعل الخيرات وترك المنكرات وحب  
المساكين، أسألك حبك وحب من أحبك وحب كل عمل يقربني إلى حبك،  
وأن تتوب علي وتغفر لي وترحمي، واذا أردت أن تقوم فتنة فأقبضني اليك غير  
مفتون؛ اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق أحيني ما كانت الحياة خيراً لي  
وتوفني اذا كانت الوفاة خيراً لي، أسألك خشيتك في الغيب والشهادة، وكلمة  
العدل في الرضا والغضب، والقصد في الغنى والفقر، ولذة النظر إلى وجهك

والشوق الى لقاءك، وأعوذ بك من ضراء مضره وفتنة مضله، اللهم زينا بزينة الإيمان وأجعلنا هداة مهدين، اللهم أقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك، ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك، ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا؛ اللهم املاً وجوهنا منك حياء وقلوبنا منك خوفاً، وأسكن في نفوسنا من عظمتك، وذلك جوارحنا لخدمتك، واجعلك أحب الينا مما سواك، واجعلنا أحشى لك ممن سواك؛ اللهم أجعل أوله رحمة وأوسطه نعمة وآخره تكرمه؛ الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته، وذل كل شيء لعزته، وخضع كل شيء لملكه، واستسلم كل شيء لقدرته، الحمد لله الذي سكن كل شيء لهيبته، وأظهر كل شيء بحكمته، وتضاعف كل شيء لكبريائه؛ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وأزواجه وذريته، وبارك على محمد وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما باركت على ابراهيم في العالمين أنك حميد مجيد؛ اللهم صل على محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي رسول الأميين وأعطه المقام المحمود يوم الدين؛ اللهم اجعلنا من أوليائك المتقين وحزبك المفلحين وعبادك الصالحين، واستعملنا بما يرضيك عنا، ووقفنا لمحابك منا، وصرقنا بحسن اختيارك لنا، نسألك جوامع الخير وفوائحه وخواتمه، ونعوذ بك من جوامع الشر وفوائحه وخواتمه؛ اللهم بقدرتك على تب على انك أنت التواب الرحيم، وبحلمك عني أعف عني أنك أنت الغفار، وبعلمك بي أغفر لي أنك أنت الرحمن، وبملكك لي ملكني نفسي ولا تسلطها علي أنك أنت الملك الجبار، سيحانك ومحمدك لا اله الا أنت، عملت سوءاً وظلمت نفسي فأغفر لي ذنبي أنك أنت ربي أنه لا يغفر الذنوب الا أنت؛ اللهم ألهمني رشدي وقني شر نفسي؛ اللهم أرزقني رزقاً حلالاً لا تعاقبني عليه، وقتني بما رزقتني واستعملني به صالحاً تقبله مني، أسألك العفو والعافية وحسن اليقين والمعافاة في الدنيا والآخرة، يا من لا تضره الذنوب، ولا تنقصه المغفرة هب لي ما لا يضرك وأعطني ما لا ينفعك، افرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين، وتوفني مسلماً والحقني بالصالحين، انت ولينا فأغفر لنا وأرحمنا وأنت خير الغافرين، واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة، ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير، ربنا لا تجعلنا فتنة للذين

كفروا وأغفر لنا ربنا انك أنت العزيز الحكيم، ربنا أغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين، ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشداً، ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، ربنا اننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمننا ربنا فأغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار، ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد، ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصرأ كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به وأعف عنا. واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فأنصرنا على القوم الكافرين، رب أغفر لي ولوالدي وأرحمهما كما ربياني صغيراً، واغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات، رب أغفر وأرحم وتجاوز عما تعلم فأنت الأعز الأكرم. وأنت خير الراحمين وخير الغافرين وانا لله وانا إليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

## أنواع الاستعاذة

المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم

اللهم أي أعوذ بك من البخل، وأعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك من أن أرد إلى أرذل العمر، وأعوذ بك من فتنة الدنيا، وأعوذ بك من عذاب القبر؛ اللهم اني أعوذ بك من طمع يهدي إلى طبع وطمع من غير طمع ومن طمع حين لا مطمع؛ اللهم اني أعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يسمع ونفس لا تشبع، ومن الجوع فإنه يئس الضجيع، ومن الخيانة فأنها يئست البطانة، ومن الكسل والبخل والجبن، ومن الهرم ومن أن أرد إلى أرذل العمر، ومن فتنة الدجال وعذاب القبر، وفتنة الحيا والممات؛ اللهم انا نسألك قلباً أو اواهة محببة متيبة في سبيلك؛ اللهم أنا نسألك عزائم مغفرتك وموجبات رحمتك، والسلامة من كل اثم، والغنيمة من كل بر، والفوز بالجنة والنجاة من النار؛

اللهم اني أعوذ بك من التردى، وأعوذ بك من الهم والغرق والمهرم، وأعوذ بك من أن أموت في سبيلك مدبراً، وأعوذ بك من أن أموت في طلب دنيا؛ اللهم أني أعوذ بك من شر ما علمت وما لم أعلم؛ اللهم جنبي منكرات الأخلاق والأعمال وادواء والأهواء؛ اللهم اني أعوذ بك من جهد البلاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء؛ اللهم أني أعوذ بك من الكفر والدين والفقر، وأعوذ بك من عذاب جهنم، وأعوذ بك من فتنة الدجال؛ اللهم أني أعوذ بك من شر سمعي وبصري ومن شر لساني وقلبي وسوء ظني؛ اللهم أني أعوذ بك من جار السوء في دار البقاء فإن جار البادية يتحول؛ اللهم أني أعوذ بك من القسوة والغفلة والعيلة والذلة والمسكنة، وأعوذ بك من الفقر والكفر والفسوق والشقاق والنفاق والسمعة والرياء، وأعوذ بك من الصمم والبكم والجنون والجذام والبرص وسيء الأسقام؛ اللهم اني أعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك، ومن فجاءة نقمتك ومن جميع سخطك؛ اللهم اني أعوذ بك من عذاب النار وفتنة النار، ومن عذاب القبر وفتنة القبر، وشر فتنة الغنى وشر فتنة الفقر، وشر فتنة المسيح الدجال، وأعوذ بك من المغرم والمأثم؛ اللهم أني أعوذ بك من نفس لا تشبع وقلب لا يخشع وصلاة لا تنفع ودعوة لا تستجاب؛ اللهم أني أعوذ بك من شر العمر ومن ضيق الصدر؛ اللهم اني أعوذ بك من غلبة الدين وغلبة العدو وشماتة الأعداء.

## المطلب السابع

في الأدعية المأثورة عند كل حادث من الحوادث

منها: دعاء الخروج الى المسجد. اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي لساني نوراً، واجعل في سمعي نوراً، واجعل في بصري نوراً، واجعل خلفي نوراً وأمامي نوراً، واجعل من فوقني نوراً، اللهم أعطني نوراً.

وقل: اللهم أني أسألك بحق السائلين عليك، وبحق ممشاي هذا اليك، لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا رياء ولا سمعة، خرجت اتقاء سخطك وابتغاء

مرضاتك، فأسألك أن تتقذني من النار، وأن تغفر لي ذنوبي فإنه لا يغفر الذنوب الا أنت.

**وان خرجت من المنزل لحاجة فقل:** بسم الله أعوذ بك أن أظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل عليّ، بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم التكلان على الله.

فإذا انتهيت الى المسجد تريد دخوله فقل: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم، اللهم أغفر جميع ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك. وقدم رجلك اليمنى في الدخول، فإذا رأيت في المسجد من يبيع أو يبتاع فقل: لا أربح الله تجارتيك. وإذا رأيت من ينشد ضالة في المسجد فقل: لا رد عليك. أمر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

**ومنها دعاء بعد ركعتي الصبح.** اللهم أني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي.. الدعاء الى آخر قد مر فيما سبق.

**ومنها: دعاء الركوع.** اللهم لك ركعت ولك خشعت وبك آمنت ولك أسلمت وعليك توكلت، انت ربي خشع لك سمعي وبصري ونفسي وعظمي وعصبي، وما استقلت به قدمي لله رب العالمين. وان أحببت فقل: سبحان ربي العظيم ثلاثاً، أو: سبح قدوس رب الملائكة والروح.

فإذا رفعت رأسك من الركوع فقل: سمع الله لمن حمده، ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد أهل الثناء والمجد، كلنا لك عبد، لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجند منك الجند.

فإذا سجدت فقل: اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت، سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره فتبارك الله أحسن الخالقين؛ اللهم سجد لك سوادي وخيالي وبك آمن فؤادي، أبوء بنعمتك علي وأبوء بذنبي، وهذا ما جنيت على نفسي فأغفر لي أنه لا يغفر الذنوب الا أنت. أو تقول: سبحان ربي الأعلى ثلاث مرات.

فإذا فرغت من الصلاة فقل: انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام.

وتدعو بسائر الأدعية التي ذكرناها هذا عند الشافعي. وأما عند أبي حنيفة فلا يزيد في الركوع على أن يقول: سبحان ربي العظيم، ثلاثاً أو خمساً أو سبعمائة أو تسعاً؛ وفي السجود على أن يقول: سبحان ربي الأعلى كذلك.

**ومنها: دعاء كفارة المجاس.** سبحانك اللهم وبمحمدك، أشهد أن لا اله الا أنت، أستغفرك وأتوب اليك، عملت سوءاً وظلمت نفسي فأغفر لي أنه لا يغفر الذنوب الا أنت.

**منها: دعاء دخول السوق.** لا اله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت وهو حي لا يموت، بيده الخير وهو على كل شيء قدير؛ بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم أني أسألك خير هذه السوق وخير ما فيها؛ اللهم أني أعوذ بك من شرها وشر ما فيها؛ اللهم اني أعوذ بك أن أصيب فيها يمينا فاجرة أو صفقة خاسرة..

**ومنها: دعاء الدين.** اللهم اكفني بجلالك عن حرامك واغنني بفضلك عن سواك.

**ومنها: دعاء عند لبس الثوب الجديد.** اللهم كسوتني هذا الثوب فلك الحمد، أسألك من خيره وخير ما صنع له، وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له.

**ومنها: دعاء عند التطير.** اللهم لا يأتي بالحسنات الا أنت، ولا يذهب بالسيئات الا أنت، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

**ومنها: دعاء عند رؤية الهلال.** اللهم اهلنا علينا بالأمن والسلامة والإسلام ربي وربك الله؛ ويقول: هلال رشد وخير، آمنت بخالقك، اللهم اني أسألك خير هذا الشهر وخير القدر وأعوذ بك من شريوم الحشر؛ ويكبر قبل الدعاء أولاً ثلاثاً.

ومنها: دعاء هبوب الريح. اللهم أني أسألك خير هذه الريح وخير ما فيها وخير ما أرسلت به، وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها وشر ما أرسلت به.

ومنها: دعاء اذا بلغك وفاة أحد. انا لله وانا اليه راجعون وانا إلى ربنا منتقلبون؛ اللهم اكتبه من المحسنين، واجعل كتابه في عليين، واخلف على عقبه في الغابرين؛ اللهم لا تحرمنا أجره ولا تفتنا بعده.

ومنها: دعاء اذا تصدقت بصدقة. ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم.

ومنها: دعاء عند الخسران. عسى ربنا أن يبدلنا خيراً منها انا إلى ربنا راغبون.

ومنها: دعاء عند ابتداء الأمور. ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشداً، رب أشرح لي صدري ويسر لي أمري.

ومنها: دعاء عند النظر إلى السماء. ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فقلنا عذاب النار، تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقرناً منيراً.

ومنها: دعاء عند صوت الرعد. سبحانه من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته.

ومنها: دعاء عند رؤية الصواعق. اللهم لا تقتلنا بغضبك، ولا تهلكنا بعذابك، وعافنا قبل ذلك.

ومنها: دعاء عند المطر. اللهم سيباً هنيئاً وصيباً نافعاً اللهم أجعله سيب رحمة ولا تجعله سيب عذاب.

ومنها: دعاء عند الغضب. اللهم أغفر ذنبي واذهب غيظ قلبي وأجرني من الشيطان الرجيم.



ومنها: دعاء عند الخوف من قوم. اللهم أنا نجعلك في نحورهم ونعوذ بك من شرورهم.

ومنها: دعاء عند الغزاة. اللهم أنت عضدي ونصيري وبك أقاتل.

ومنها: دعاء طنين الأذان. صل أولاً على محمد صلى الله عليه وسلم  
وقل: ذكر الله من ذكرني.

ومنها: دعاء اذا استجيبت دعوتك. الحمد لله الذي بعزته وجلاله تم  
الصالحات، واذا أبطأت استجابة دعوتك فقل: الحمد لله على كل حال.

ومنها: دعاء عند آذان المغرب. اللهم هذا استقبال ليك وادبار نهارك،  
وأصوات دعواتك وحضور صلواتك، أسألك أن تغفر لي.

ومنها: دعاء اذا أصابك هم. اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن أمتك،  
ناصيتي بيدك، ماض في حكمك نافذ في قضائك، أسألك بكل أسم سميت به  
نفسك أو أنزلته في كتابك أو أعطيته أحداً من خلقك أو استأثرت به في علم  
الغيب عنده، أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وجلاء غمي وذهاب  
حزني وهمي. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما أصاب أحداً حزن فقال  
هذا الا أذهب الله عز وجل همه وأبدله مكانه فرحاً» فقيل: يا رسول الله، أفلا  
نتعلمها، فقال صلى الله عليه وسلم: «بلى ينبغي لمن سمعها أن يتعلمها».

ومنها: دعاء اذا وجدت وجعاً في جسدك أو جسد غيرك، فارق برقية  
رسول الله صلى الله عليه وسلم. كان صلى الله عليه وسلم اذا أشتكى انسان  
قرحة أو جرحاً وضع سببته في فيه وجعلها على الأرض، ثم رفعها وقال:  
«بسم الله تربة أرضنا بريقة بعضنا يشفى به سقيمنا باذن ربنا» واذا وقع في  
جسدك، فضع يدك على الذي يألم من جسدك، وقل: بسم الله، ثلاثاً، وقل  
سبع مرات: أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد وأحاذر.

ومنها دعاء اذا أصابك كرب. لا إله الا الله العلي الحكيم، لا إله الا  
الله رب العرش العظيم، لا إله الا الله رب السموات والأرض والعرش الكرم.

**ومنها: دعاء عند النوم.** فتوضأ أولاً، ثم توسد يمينك مستقبل القبلة، ثم كبر الله أربعاً وثلاثين، وسبحه ثلاثاً وثلاثين، واحده ثلاثاً وثلاثين، ثم قل: اللهم اني أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك؛ اللهم لا أستطيع ان أبلغ ثناء عليك ولو حرصت ولكن أنت كما أثبتت على نفسك؛ اللهم باسمك أحيا وأموت؛ اللهم رب السموات ورب الأرض ورب كل شيء، فألق الحب والنوى، ومنزل التوراة والانجيل والفرقان، أعوذ بك من شر كل ذي شر، ومن شر كل دابة ربي آخذ بناصيتها، أنت الأول فليس قبلك شيء، وأنت الآخر فليس بعدك شيء، وأنت الظاهر فليس فوقك شيء، وأنت الباطن فليس دونك شيء، اقض عني الدين وأغنني من الفقر؛ اللهم انك خلقت نفسي وأنت تتوفاه، لك مماتها ومحياها، اللهم ان أمتها فأغفر لها وان أحيتها فأحفظها؛ اللهم اني أسألك العافية، بأسمك ربي وضعت جنبي فأغفر لي ذنبي؛ اللهم قني عذابك يوم تجمع عبادك؛ اللهم أسلمت نفسي اليك، وفوضت أمري اليك، والجات ظهري اليك رغبة ورهبة اليك، لا منجا ولا ملجأ منك الا اليك، آمنت بكتابك الذي أنزلت ونبيك الذي أرسلت. ويكون هذا آخر دعائك فقد أمر صلى الله عليه وسلم بذلك. وليقل قبل ذلك: اللهم أيقظني في أحب الساعات اليك، واستعملني بأحب الأعمال لديك، وتقرني اليك زلي، وتباعدي من سخطك بعداً، أسألك فتعطيني، وأستغفرك فتغفر لي، وأدعوك فتستجيب لي.

**ومنها: دعاء يدعى به عند الصباح اذا استيقظت من نومك، الحمد** لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا واليه النشور، أصبحنا وأصبح الملك لله والعظمة والسلطان لله والعزة والقدرة لله، أصبحنا على فطرة الإسلام وكلمة الاخلاص، ودين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وملة أبينا ابراهيم عليه السلام حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين؛ اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا وبك نحيا وبك نموت وإليك النشور؛ اللهم انا نسألك أن تبعثنا في هذا اليوم الى كل خير، ونعوذ بك أن نجترح فيه سوءاً ونجره إلى مسلم، فإنك قلت وقولك الحق: ﴿وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضى أجل

مسمى ﴿١﴾؛ اللهم فالق الاصباح، وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حساباً، أسألك خير هذا اليوم وخير ما فيه، وأعوذ بك من شره وشر ما فيه، بسم الله ما شاء الله لا قوة الا بالله، ما شاء الله كل نعمة فن الله، ما شاء الله الخير كله بيد الله ما شاء الله لا يصرف السوء الا الله، رضيت الله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً، ربنا توكلنا واليك أنبنا واليك المصير.

ومنها: دعاء يقوله اذا أمسى. يقول الدعاء المذكور، الا أنه يقول: أمسينا، ويقول مع ذلك: أعوذ بكلمات الله التامات وأسمائه كلها من شر ما ذراً وبرا، ومن شر كل ذي شر، ومن شر كل دابة ربي آخذ بناصيتها، ان ربي على صراط مستقيم.

ومنها: اذا نظرت في المرأة: الحمد لله الذي سوى خلقي فعدله، وكرم صورة وجهي وحسنها، وأجعلني من المسلمين.

ومنها: دعاء اذا اشترى خادماً أو غلاماً أو دابة، فخذ بناصيته وقل: اللهم اني أسألك خيره وخير ما جبل عليه، وأعوذ بك من شره وشر ما جبل عليه.

ومنها: دعاء اذا هنأت بالنكاح. بارك الله فيك وبارك عليك وجمع بينكما في خير.

ومنها: دعاء اذا قضيت الدين، فقل للمقضي له: بارك الله لك في أهلك ومالك، انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «انما جزاء السلف الحمد والأداء».

فهذه أدعية لا يستغنى سالك سبيل الآخرة عن حفظها، وما سوى ذلك من أدعية السفر والصلاة والوضوء ذكرنا ذلك كله في كتاب الطهارة والصلاة والحج.

(١) سورة الأنعام، آية: ٦٠.

## المطلب الثامن في أدعية مأثورة

رواها الشيخ العلامة تاج الدين عبد الوهاب السبكي، نقلتها من نسخة منقولة من نسخة منقولة من نسخة منقولة ثلاثاً من خط السبكي المذكور، ذكر ذلك في آخر طبقاته الكبرى، روح الله روحه.

عن وهب بن منبه: إن ابن عباس — رضي الله عنها قال له: تجد فيما تقرأ من الكتب دعاء مستجاباً تدعوه عند الكرب، قال: نعم، قال: اللهم اني أسألك يا من يملك حوائج السائلين ويعلم ضمائر الصامتين، فإن لكل مسألة منك جواباً حاضراً عتيداً، ولكل صامت منك علماً محيطاً باطنياً، مواعيدك الصادقة وأيديك الفاضلة ورحمتك الواسعة، أن تفعل بي كذا وكذا. فقال ابن عباس: هذا دعاء علمته في المنام ما كنت أرى ان أحداً يحسنه.

وعن أبي خالد: ان العذاب لما هبط على قوم يونس، وجعل يحوم على رؤوسهم مثل قطع الليل المظلم، ومشى ذوو العقول منهم الى شيخ من بقية علمائهم فقالوا: انا نزل بنا ما ترى فعلمنا دعاء ندعوه عسى الله عز وجل أن يرفع عنا عقوبته، فقال: قولوا: يا حي حين لا حي، تحيي الموتى يا حي، لا اله الا أنت. فكشف الله عز وجل عنهم.

وعن ابن عباس: ان علياً رضي الله عنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم — يعني شيئاً من الدنيا، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «والذي نفسي بيده، والذي بعثني بالحق نبياً يا علي ما عندي لا قليل ولا كثير، لكني أعلمك شيئاً أتاني به جبريل عليه السلام فقال: يا محمد هذه هدية من الله عز وجل لم يعطها أحداً من الأنبياء قبلك، وهي تسعة عشر حرفاً لا يدعوبها ملهوف ولا مكروب ولا محزون، ولا سرق ولا حرق، ولا عبد خاف سلطاناً الا فرج الله عنه، أربعة منها مكتوبة على جبهة جبريل عليه السلام، وأربعة مكتوبة حول العرش، وأربعة حول الكرسي، قال: فكيف أدعوبها يا نبي الله، قال: قل: يا عماد من لا عماد له، يا سند من لا سند له، يا دخر من لا دخر له، يا حرز

من لا حرز له، يا غياث من لا غياث له، يا كريم العفو، يا حسن البلاء، يا عظيم الرجاء، يا عون الضعفاء، يا منقذ العرق، يا منجى الهلكى، يا محسن يا مجمل يا منعم يا متفضل، أنت الذي سجد لك سواد الليل ونور النهار وضوء القمر وشعاع الشمس ودوي الماء وحفيف الشجر، يا الله لا شريك لك يا رب يا رب؛ ثم تدعو بمحاجتك وبما بك لا تقوم من مقامك حتى يستجاب لك .

**عن عبد الله بن أيوب قال ليعقوب بن داود في الطواف:** قلت له: أحب أن تخبرني كيف كان سبب خروجك من المضيق، قال: كنت في المضيق فأتى آت في منامي قال لي: يا يعقوب كيف ترى مكانك، فقلت: وما سؤالك، أما ترى ما أنا فيه، قال: قم فأسبغ الوضوء وصل أربع ركعات وقل: يا محسن يا مجمل يا منعم يا متفضل، يا ذا النوافل والتعم، يا عظيم يا ذا العرش العظيم، أجعل لي مما أنا فيه فرجاً ومخرجاً؛ فانتبهت فحفظت الدعاء، فقامت وتوضأت وصليت ودعوت به، فلما أسفر الصبح جاءوا فأخرجوني .

**وعن قدامة بن عتبة العنكي.** وكان من أصحاب عتبة الغلام قال: رأيت عتبة الغلام في النوم، فقلت: يا عبد الله ما صنع الله بك، قال: دخلت الجنة بتلك الدعوات المكتوبة في بيتك؛ فلما أصبحت جئت إلى بيتي فإذا بخط عتبة في الحائط: يا هادي المضلين يا راحم المذنبين يا مقبل عثرات العائرين .

**وعن بعضهم قال:** أتى الحجاج رجل عزم على قتله، فلما دخل تكلم بشيء فخلى سبيله، فقيل: أي شيء قلت، قال: قلت: يا عزيز يا حميد يا ذا العرش المجيد، أصرف عني كل جبار عنيد .

**وعن حصين:** كان سعيد بن المسيب يدعو: أعوذ بوجه الله الكريم وأسمه العظيم، وكلماته التامة من شر السامة والعامة، ومن شر ما خلقت يا رب، ومن شر ما أنت آخذ بناصيتها، ومن شر الدنيا وما فيها .

**وعن عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال:** حدثني بعض أصحابنا بهذا الدعاء، قال: كان الصالحون من التابعين يدعون إذا دخلوا على السلطان، فيقولون به البطش من السلطان وظلمه، وهو: بسم الله، أعوذ بالرحمن منك ان

تقياً، انخسئوا فيها ولا تكلمون، أخذت قوتك بقوة الله، بيني وبينك ستر الله الذي كانت الأتبياء يستترون به من سطوات الجبابرة الفراعنة، جبريل عن يمينك، وميكائيل عن شمالك، ومحمد صلى الله عليه وسلم امامك، والله عز وجل مطلع عليك يجبرني ويعني منك بحوله وقوته.

**وعن محمد بن يحيى قال:** بينما علي كرم الله وجهه يطوف بالكعبة، اذا هو برجل متعلق بأستار الكعبة ينادي: يا من لا يشغله سمع عن سمع، يا من لا يغلظه السائلون، يا من لا يتبرم بالخاح الملحين أدقني برد عفوك وحلاوة رحمتك. قال له علي رضي الله عنه: دعاؤك هذا، قال: نعم، قال: وقد سمعته، قال: نعم، قال: فادع به في دبر كل صلاة الصبح في مصلاه مائة مرة فليقل: بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، يا قديم يا دائم يا حي يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد. وكان مقاتل يقول: من دعا بهذا الدعاء فلم يستجب فليلعن مقاتلاً في قبره.

**وعن جعفر بن محمد:** ما من نبي الا وخلف في أهل بيته دعوة مجابة، وقد خلف فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوتين مجابتين: أما الواحدة فلشئنا، وأما الأخرى فلحوائجنا. أما التي لشئنا: يا كائن دائماً لم يزل، يا الهي يا اله آبائي، يا حي يا قيوم اجعلني لك مخلصاً. وأما التي لحوائجنا: يا من يكفي من كل شيء ولا يكفي منه شيء، يا الله يا رب محمد صلى الله عليه وسلم. ثم تسأل حاجتك.

**وعن ابن مسعود رضي الله عنه** رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم: قال، «من أراد أن يوعيه الله حفظ القرآن فليكتب هذا الدعاء في اثناء تنظيف بعسل ماذى، ثم ليغسله بماء المطر قبل أن يمس الأرض، وليشربه على الريق ثلاثة أيام فإنه يحفظه باذن الله تعالى، وهو: اللهم اني أسألك مسؤولاً لم يسأل مثلك، أسألك بحق محمد رسولك ونبيك، وإبراهيم خليلك وصفيك، وموسى كلمك ونجيك، وعيسى كلمتك وروحك، وأسألك بصحف إبراهيم وتوراة موسى وانجيل عيسى وفرقان محمد، وأسألك بكل وحي أوحيته، وبكل حق قضيته، وبكل

سائل أعطيته، وبكل ضال هديته، وغني أفتيته وفقير أغنيته، وأسألك باسمائك التي دعاك بها أدياؤك وأنبيائك فاستجيب لهم، وأسألك بكل اسم أنزلته في كتابك، وأسألك بأسمك الذي وضعته على النهار فاستنار، وأسألك بأسمك الذي وضعته على الليل فأظلم، وأسألك بأسمك الذي وضعته على الجبال فأرست، وأسألك بأسمك الذي وضعته على الأرضين فأستقلت، وأسألك باسمك الذي استقل به عرشك، وأسألك بأسمك الواحد الأحد الفرد الصمد، العزيز الذي ملأ الأركان كلها، الطاهر المطهر، المبارك المقدس، الحي القيوم، نور السموات والأرض، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال، وأسألك بكتابك المبارك أن ترزقني حفظ كتابك القرآن، وحفظ أصناف العلم، وثبتها في قلبي وسمعي وبصري، وتخلطها بلحمي ودمي، وتستعمل بها جسدي في ليالي ونهاري، فإنه لا حول ولا قوة الا بك».

**عن أبي رجاء:** أن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتد به حلقة البلاء وكانت ضيقة يقول: تضيقي تنفجعي، ثم يرفع يديه فيقول: «بسم الله الرحمن الرحيم، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، اياك نعبد واياك نستعين، اللهم اكفنا بأس الذين كفروا انك أشد بأساً وأشد تنكيلاً».

**وعن نعم بن أبي هند قال:** كنت جالساً عند يزيد بن أبي مسلم امام الحجاج وهو يعذب الناس، فذكر رجلاً في السجن فبعث اليه بغيظ وغضب، فأتى به، وما أشك أن استنفع به، فلما قام بين يديه رأيت الرجل يحرك شفتيه بشيء لم أسمع، فرفع رأسه فقال: خلوا سبيله أو رده، فقمتم الى الرجل وذكرت له القصة وقلت له: ما الذي قلت، قال: قلت هذا الدعاء: اني أسألك بقدرتك التي تمسك بها السموات السبع أن يقع بعضهن على بعض أن تكفينيه.

**وعن البراء بن عازب قال:** دخلت على علي بن أبي طالب ذات يوم فقلت: يا أمير المؤمنين، سألتك بالله الا ما خصصتني بأعظم ما خصك به رسول الله صلى الله عليه وسلم، مما خص به جبريل عليه السلام، بما أرسل به

اليه الرحمن عز وجل، فقال: لولا سألت ما نشرت ذكر ما أريد أن أستره حتى أضمن لحدي؛ اذا أردت أن تدعو باسم الله الأعظم، فأقرأ من أول الحديد ست آيات وآخر الحشر، فإذا فرغت فتكلم فقل: يا من هو كذا وكذا افعل بي كذا وكذا، فوالله لو دعوت به على شقي لسعد؛ قال البراء: فوالله لا أدعو بها للدنيا أبداً؛ قال علي رضي الله عنه: أصبت، كذا أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم، غير أنه أذن لي في الأمر البارح.

روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه سمع وهو يطوف بالكعبة ومعه ولده الحسن والحسين رضي الله عنهما قائلاً في جوف الليل.

يا من يجيب دعا المضطر في الظلم	يا كاشف الضر والبلوى مع السقم
قد نام وفدك حول البيت وانتبها	وعين جودك يا مولاي لم تم
هب لي بجودك فضل العفو عن زلي	يا من اليه رجاء الخلق في الحرم
ان كان عفوك لا يرجوه ذو خطأ	فمن يجود على العاصين بالنعم

فقال علي لولديه: اطلبوا لي هذا القائل، فأتياه فقالا: أجب أمير المؤمنين، فأقبل يجرشقه حتى وقف بين يديه، فقال: قد سمعت خطابك فاقصتك، قال: اني من أمري في ضيق، فان ثبت لم تقبل توبتي وان سألت لم يقلني عثرتي، قال له: ولم ذلك، قال له: لأني كنت رجلاً مشهوراً بالطرب والعصيان، وكان والدي يعظني ويحذرنى مصارع الجهال ويقول لي: ان الله سطوات ونقومات وما هي من الظالمين ببعيد، فلما ألح في الموعظة فحلف ليدعون علي ويأتي مكة مستغيثاً الى الله عز وجل، ففعل ودعا، فلم يتم دعاءه حتى جف شقي الأيمن، فقدمت علي ما كان مني اليه، وداريته وراضيته الى أن ضمن لي أن يدعولي حيث دعا علي، فقدمت اليه ناقة فأركبته، فنفرت الناقة ورمت به بين صخرتين فأت هناك. فقال لي أمير المؤمنين: أحقاً ان أباك رضي عنك، فقلت: اللهم كذلك، فقام علي رضي الله عنه وصلى ركعات ودعا بدعوات أسرها إلى الله عز وجل، ثم قال: يا مبارك قم، فقام ومشى ثم دعا الى الصحة كما كان، ثم قال: لولا أنك حلفت ان أباك رضي عليك ما دعوت لك.



وعن جعفر بن محمد الصادق: عجبت لامرئ كيف لا يقول: ما شاء الله لا قوة الا بالله، والله تعالى يقول: ﴿ ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة الا بالله ﴾؛ (١) وعجبت لمن خاف قوماً كيف لا يقول: حسبي الله ونعم الوكيل والله تعالى يقول: ﴿ الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فأخشوهم فزادهم ايماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فأنقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم سوء ﴾ (٢)؛ وعجبت لمن مكر به كيف لا يقول: وأفوض أمري الى الله أن الله بصير بالعباد، والله تعالى يقول: ﴿ فوqاه الله سيئات ما مكروا ﴾ (٣)؛ وعجبت لمن أصابه غم كيف لا يقول: ﴿ لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين ﴾. الى قوله: ﴿ فنجيناه من الغم ﴾ (٤). قال سفيان بن عيينة: انه تعالى لما قال: ﴿ وكذلك ننجي المؤمنين ﴾ كان وعداً لكل مؤمن من قال: لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين، ان ينجيه من الغم والله لا يخلف الميعاد.

بخط الشيخ القرطبي: قل وأنت ساجد: اللهم يا لطيف يا لطيف بجميع عبادك أطف بي بلطفك الخفي الذي ما لطفته بأحد الا كفى، ثم يرفع رأسه ويقول: فسيكفيكم الله وهو السميع العليم.

ومن كلام الشيخ ابي الحسن الشاذلي: ان أردت كرامتي فعليك بطاعتي والأعراض عن معصيتي، فإن زللت بغلبة الشهوة وعظيم القدرة، فأعلم قربي منك ونظري اليك واحاطتي بك وقدرتي عليك، واستتقذ نفسك مني ومن عظيم قدرتي، وقل: يا موجود قبل كل موجود وهو الآن على ما هو عليه موجود، يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن، ضاقت علي الأرض بما رحبت وضاقت علي نفسي ولا ملجأ منك الا اليك، فتب علي يا تواب انك أنت التواب الرحيم.

ذكر الحافظ ضياء الدين في سيرة الشيخ العماد ابراهيم بن عبد الواحد

(١) سورة الكهف، آية: ٣٩. (٢) سورة غافر، آية: ٤٥.  
(٣) سورة آل عمران، آية: ١٧٣. (٤) سورة الأنبياء، آية: ٨٧، ٨٨.

المقدسي انه قال: ما رأيت مثل هذا الدعاء أسرع اجابة: يا الله يا الله أنت الله بل والله أنت، الله لا اله الا أنت، الله الله الله والله لا اله الا الله .

قال الشيخ تاج الدين عبد الوهاب السبكي: سمعت الشيخ الامام الوالد وهو الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي رحمه الله - اذا اهتم بأمر قرأ قوله تعالى: ﴿الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فأخشوهم﴾ .. إلى قوله ﴿ذو فضل عظيم﴾ تسع عشرة مرة، عشرين الا مرة، كان الوالد يذكر أن هذا مجرب لداهم الأمر ومعضله .

وجدت في بعض الجامع مروياً بإسناد مجهول الى أبي الحسن محمد بن جعفر قال: وجدت ببلاد الهند حجراً منقوشاً بالعبرانية ببلد سرنديب:

فإن تطلب سواي لم تجدي	أنا الموجود فأطليني تجدي
قريباً منك فأطليني تجدي	تجدي أين تطليني عبدي
كثير البر فأطليني تجدي	تجدي ماجداً صمداً كريماً
أنا الجبار فأطليني تجدي	تجدي مستغاثاً بي مغيثاً
أقل لبيك فأطليني تجدي	اذا اللهفان ناداني كظيماً
نظرت اليه فأطليني تجدي	اذا المضطر قال ألا تراني
ومن أبويه فأطليني تجدي	أنا بالمرء أرحم من أحبه
أنا التواب فأطليني تجدي	فإن هوتاب تبت عليه اني
ألم أسمعك فأطليني تجدي	أتذكر ليلة ناديت سراً
أنا الغفار فأطليني تجدي	أنا الجبار لا شيء كمثلي
جميع الخلق فأطليني تجدي	أنا السرب الذي يخشون مني
أنا الرزاق فأطليني تجدي	وليس يبيحك الفردوس غيري
أنا الغفار فأطليني تجدي	أتعرف غافراً للذنب غيري
غداً في الحشر فأطليني تجدي	سأغفر للعباد ولا أبالي
أنا الوهاب فأطليني تجدي	وأكرم من أريد بغير بخل
له الاكرام فأطليني تجدي	وأرحم من يتوب وكان عندي
ولست تراه فأطليني تجدي	فمن مثلي ولم ترقط مثلي

ولبعضهم وذكر أنه ما ردها من هو في شدة الا وفرجها الله عنه

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج  
ضاقت فلما استكملت حلقاتها فرجت وكان يظنها لا تفرج

ولبعضهم

كم أعقبت ثوب الزمان جميلاً وكفين خطباً قد أهم جليلاً  
لا تياس من الاله فروحه ان لم يغادرك بكرة فأصيلاً  
وأمل لطائف صنعه فلطالما كشف الهموم وبلغ المأمولا  
يا رب مكروه تعذر حله ليلاً فأصبح عقده محلولا  
وملمة أعيانها حلها أمسيت يسهل خطبها تسهيلاً

وعن جعفر الخلدي قال: ودعت المزين، فقلت زودني شيئاً، فقال: ان ضاع منك شيء، أو أردت أن يجمع الله بينك وبين انسان فقل: يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع بيني وبين كذا، فما دعوت بها شيئاً الا استجيب.

وروى ابن أبي الدنيا ان طاوساً قال: اني لني الحجر ذات ليلة اذ دخل علي بن الحسين، فقلت: رجل صالح من أهل بيت الخير لأسمعن الليلة الى دعائه، فضلى ثم سجد، فأصغيت بسمعي اليه فسمعته يقول في سجوده: عبيدك بفنائك فقيرك بفنائك سائلك بفنائك قال طاوس: فحفظتهن فما دعوت بهن في كرب الا فرج عني.

وروى أيضاً عن الحارث الكمي: أن رجلاً جاء الى الحسين بن علي يستعين به على علي في حاجة، فقال له الحسين: أن أمير المؤمنين قد خلا في بيت اذا حز به أمر خلا فيه، قال: فأذنتني إلى الباب حتى أسمع كلام أمير المؤمنين، قال: فسمعته يقول: يا كهيعص يا نور يا قدوس يا حي بالله يا رحمن — ردها ثلاثاً — اغفر لي الذنوب التي تحمل النقم، وأغفر لي الذنوب التي تغير النعم، واغفر لي الذنوب التي تورث الندم، واغفر لي الذنوب التي تحبس

السقم، واغفر لي الذنوب التي تنزل البلاء، واغفر لي الذنوب التي تهتك  
العصم، واغفر لي الذنوب التي تعجل الفناء، واغفر لي الذنوب التي تدبل  
الأعداء، واغفر لي الذنوب التي ترد الدعاء، واغفر لي الذنوب التي تمسك غيث  
السماء، واغفر لي الذنوب التي تظلم الهواء، وأغفر لي الذنوب التي تكشف  
الغطاء.

سمعت بعضهم يذكر أنه رأى بخط من يعتمد اذا غلب المرء في واقعه،  
فليقل في دبر كل صلاة: رب اني مغلوب فانتصر — مائة مرة.

ومن شعر الشيخ أبي اسحاق الشيرازي صاحب التنبيه، ويقال أنها أبيات  
مباركة:

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا      وقت أشكو الى مولاي ما أجد  
وقلت يا عدتي في كل نائبة      ومن عليه لكشف الضر اعتمد  
وقد مددت يدي والضر مشتمل      اليك يا خير من مدت اليه يد  
فلا تردنها يا رب خائبة      فبحمر جودك يروي كل من يرد  
ولأبي القاسم السهيلي وقيل ما ردها ذو حاجة ثلاث مرات ويدعو الا  
استجيب له:

يا من يرى ما في الضمير ويسمع      أنت المعد لكل ما يتوقع  
يا من يرجى للشدائد كلها      يا من اليه المشتكى والمفزع  
يا من خزائن فضله في قول كن      امتن فإن الخير عندك اجمع  
ما لي سوى فقري اليك وسيلة      فبالافتقار اليك فقري أذفع  
ما لي سوى قرعي لبابك حيلة      فلتن رددت فأني باب أفرع  
ومن الذي أدعو وأهتف باسمه      ان كان فضلك عن فقيرك يمنع  
حاشا لفضلك ان تقنط عاصياً      الفضل أجزل والمواهب أوسع  
وله أبيات أخر:

قال تاج الدين السبكي: كنت أسمع الشيخ الامام — أراد والده تقي  
الدين السبكي رحمه الله — يردها ويدعو عقبيها ويقول: ان الإجابة عقبيها

مجرّبة، وانه كان يقول: ما سألت الله بها في شيء الا اعطانيه وهي:

صرفت الى رب الانام مطالبي  
الى الملك الأعلى الذي ليس فوقه  
الى الصمد البر الذي فاض جوده  
مجيّري من الخطب وناصر  
مقيل اذا زلت بي النعل عاثراً  
فما زال يوليني الجميل تلطفاً  
ويرزقني طفلاً وكهلاً وقبلها  
اذا سدّد الأملاك دوني غلقت  
فزعت الى باب المهيمن طارقاً  
فلم الف حجاباً ولم أحش منعة  
كرم يلبي عبده كلما دعا  
يقول له لبيك عبدي داعياً  
فما ضاق عفوي عن جرمة خاطيء  
فلا تحش املاً وان كنت مكثراً  
سأسأله ما شئت أن يمينه  
فحسبي ري في الهزاهز ملجأ

ولأبي الفضل يوسف بن محمد التوزري قصيدة تسمى: الفرج بعد الشدة  
تتضمن على الأسم الأعظم، لأنها جربت لاستجابة الدعاء وهي:

أشتدى أزمة تنفرجي  
وظلام الليل له سرج  
وسحاب الخير له مطر  
وفوائد مولانا جل  
ولهـا أرج محي أبداً  
فلربما فاض المحيى  
قد آذن ليـلك بالبلج  
حتى يغشاه أبو السرج  
فإذا جاء الابان تجي  
لسروح الأنفس والمهج  
فأقصد محيى ذاك الأرج  
ببحور الموج من اللجج

والخلق جميعاً في يده  
ونزولهم وطلوعهم  
ومعايشهم وعواقبهم  
حكم نسجت بيد حكمت  
فإذا اقتصدت ثم انعرجت  
شهدت بعجائبها حجج  
ورضا بقضاء الله حجي  
وإذا انفتحت أبواب هدى  
فإذا حاولت نهايتها  
لتكون من السباق اذا  
فهناك العيش وهجته  
فهج الأعمال اذا ركدت  
ومعاصي الله سماحتها  
ولطاعته وصباحتها  
من يخطب حور الخلد بها  
فكن المرضى لها بتي  
واتل القرآن بقلب ذي  
وقيام الليل مسافتها  
وتأملها ومعانيها  
واشرب تسنيم مفجرها  
مدح العقل الآتية هدى  
وكتاب الله رياضته  
وخيار الخلق هدايتهم  
فإذا كنت المقدام فلا  
وإذا أبصرت منار هدى  
وإذا اشتاقت نفس وجدت

فذوو سعة وذوو حرج  
فإلى درك وعلى درج  
ليست في المشي على عوج  
ثم انتسجت بالنسج  
فبمقتصد ويمنعرج  
قامت بالأمر على حجج  
فعلي مركوزته فعج  
فأعجل لخزائنها ولج  
فأحذر اذ ذاك من العرج  
ما جئت الى تلك الفرج  
فلمستبج ولمنتهج  
فإذا ما هجته اذن تهج  
تزدان لذي الخلق السمج  
أنوار صباح منبلج  
يظفر بالخور وبالغنج  
ترضاه غداً وتكون نجى  
حزن وبصوت فيه شج  
فأذهب فيها بالفهم وجى  
تأت الفردوس وتفترج  
لا ممتزجاً وممتزج  
وهوى متول عنه هجى  
لعقول الخلق بمندرج  
وسواهم من همج الهمج  
تجزع في الحرب من الرهج  
فأظهر فرداً فوق الشبج  
الما بالشوق المعتلج

وثنايا الحسننا ضاحكة  
وعياب الأسرار اجتمعت  
فالرفق يدوم لصاحبه  
صلوات الله على المهدي  
وأبي بكر في سيرته  
وأبي حفص وكرامته  
وأبي عمرو ذي النورين  
وأبي حسن في العلم اذا

قال تاج الدين السبكي: سمعت غير مرة الشيخ الامام - يعني والده -  
ينشد لنفسه هذين البيتين:

الهي فوضت الأمور جميعها      اليك فدبرني بما شئت والطف  
وسلمني اللهم يا رب واحني      وخذ بيدي وامن وجد وتلطف

هذا ما أورده السبكي من الدعوات فيما يوجد في آخر كتاب الدعوات،  
حامداً لله تعالى خالق الأرض والسموات، ومصلياً على نبيه محمد شفيع الأمة  
في العرصات، وعلى آله وصحبه المتدرجين الى أعلى الدرجات، وحسبنا الله  
ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

يقول الفقير المعترف بالتقصير: كما كتبت هذه الأدعية المنظومة تذكرت  
حرزاً منظوماً وضعه الشيخ الزاهد أبو عمران موسى الفاسي رحمه الله، وقد رأيت  
أن أثبت ذلك ههنا لما رأيت أن جمع كل شيء الى شكله ونظيره أحسن وأولى،  
وسماه صاحب النظم المبارك: حرز الأقسام لجميع العلل والاسقام، يكتب  
بالزعفران، ويخز باللبان، ويلوي عليه بخيط حرير أبيض، وتشده على  
عضدك وأنت طاهر نقي، وتعتمص، وتقضي الحاجات ان شاء الله سبحانه  
وتعالى: تبدأ بالبسملة وفاتحة الكتاب والمعوذتين وما يختار من آي القرآن، ثم  
تكتب الحمد وهو هذا المنظوم المبارك الشافي:

بدأت باسم الله في أول السطر      فاسماؤه حصن منيع من الضر

وصليت في الثاني على خير خلقه  
تعوذت بالرحمن في السر والجهر  
إذا استفتح القراء في محكم الذكر  
ونسألك اللهم من فضلك الرضا  
توسلت بالأقسام أسأل راغباً  
ونرغب فيما يرغب الخلق ساجداً  
بأسمائك اللهم أنت الهنا  
بجملة ما أثنى عليك أولو النهى  
بمالك ربك في سمواتك العلى  
بما سبحتك الخلق بالألسن التي  
بذكرك عند العارفين بقدره  
باحصائك الأشياء عدا وخبرة  
بما في السموات العلى من مقرب  
بأنك أنت الله خالق ما يرى  
سميع بصير عالم متفضل  
بجملة ما أنزلت في الكتب كلها  
يكتبك بالأقلام بالرسل بالها  
بفضل صلاة الصبح رب وبالضحى  
برضوان خزان النعيم بمالك  
بجملة من لبك من ظهر آدم  
بما نال وفد الله من نصرهم  
بجاه النبيين الذي اصطفتيهم  
بآدم إذ كرمته واصطفتيته  
بشيث بادريس بنوح بصالح  
بجرمة اسماعيل صادق وعده  
بيعقوب بالاسباط باليسع الرضا  
بيونس الأصنى بصاحب مدين

محمد المبعوث بالفتح والنصر  
من الشرك والشيطان ما دمت في دهري  
قبأسمك يا مولاي استفتح المقري  
تحل عقود العسر في أيسر اليسر  
ونرغب للرحمن في السر والجهر  
الى مالك الأملاك في النفع والضر  
بديع السموات المدبر للأمر  
من المجد والتعظيم والحمد والشكر  
من الملك والسلطان والعز والنصر  
تخيرت للتسبيح والحمد والشكر  
بما قلت في القرآن بالشفع والوتر  
بتكسير أمواج البحار وبالقطر  
بمن في تحوم الأرض من ملك نذر  
وما لا يرى حتى من الذر في القفر  
بجازي باحسان ويعفو عن الوزر  
على الرسل تبياناً لمن كان ذا حجر  
بتقديرك الأشياء بالنهي والأمر  
بذكر غروب الشمس بالظهر والعصر  
معذب أصحاب الجحيم على الجمر  
من المؤمنين الصالحين أولى الظهر  
بزوار قبر الهاشمي الى الحشر  
أولو الأيدي والأبصار والعز والفخر  
وعلمته العلم الذي كان لا يدري  
يهود بلوط بالخليل الذي يقري  
باسحاق لما جاء في كبر العمر  
بيوسف أعلى الناس في أرفع الذكر  
شعيب بالياس بذئ الكفل بالخضر



سليمان من غل الشياطين للحشر  
 وهل كانت التوراة تقرأ عن الظهر  
 الى أي ما قوم في أي ما عصر  
 واذ نحن لم نعلم سواه ولم ندر  
 بحيي الحصور السيد الطيب النشر  
 بكل نبي لست منه على خبر  
 محمد المبعوث بالفتح والنصر  
 فنعم أنيس الغار كان أبو بكر  
 بجاه الشهيد المستجاب أبي عمرو  
 ومن كعلي في الهداية والنصر  
 شهيدان صهرا فيا أشرف الصهر  
 بفخرهما المنسوب في أرفع الفخر  
 بسبطي رسول الله فخرأ على فخر  
 بمجدهم فوق الفراقذ والنسر  
 بعائشة الموصوفة الذكر بالذكر  
 سعيد وسعد ذي الفضائل والبر  
 بجاه ابن جراح هو الطيب النشر  
 كزهدي أبي الدردا وصدق أبي ذر  
 كلهم الأخيار كالأنجم الزهر  
 بما كان في المحراب يتلوه من ذكر  
 بما كان يدعو عند منصدع الفجر  
 بجرمة شهر الصوم بالعيد بالفطر  
 بحق يقين الناس في ساعة النفر  
 باتمامها من بعد ذلك بالعشر  
 بأيام حج الناس بالعيد بالنحر  
 بما تهب الداعين في ليلة القدر

بأيوب ذي البلوى بداود بابنه  
 بمن قد قرأ التوراة عن ظهر قلبه  
 بأي نبي كان في أي أمة  
 واذ نحن لم نسمع به وبذكره  
 كذا زكريا أنه كان مخلصاً  
 بموسى بهارون بعيسى بن مريم  
 بآخرهم بعثاً بأولهم مدى  
 بجاه خليل المصطفى وأنيسه  
 بجاه ابن خطاب أبي حفص الرضا  
 بجاه علي أرفع القوم في الهدى  
 هما السيدان السابقان الى الهدى  
 بجمزة بالعباس عمي نبينا  
 بفاطمة الزهراء سيدة النساء  
 بآل رسول الله كلهم معاً  
 بأصحابه بالطاهرات نساؤه  
 بطلحة منهم بالزبير بصحبه  
 وتاسعهم ذلك ابن عوف رفيعهم  
 بما كان فيهم من خصال رضية  
 بأشياعهم بالتابعين باقتدائهم  
 بما كان يدعو المصطفى في جهاده  
 بما كان يدعو أول الليل ربه  
 بشعبان بالشهر الأصم بقدره  
 بحق ظنون الواقفين على منى  
 بميقات موسى بالثلاثين ليلة  
 بقدر ليالي العشر وهي فضيلة  
 بما يهب الداعين في يوم حجهم

بلوحك بالأقلام تجري بما تجري  
 كليمك موسى بالصحائف بالزبر  
 على ما سواه من كتاب ومن سر  
 أعودَ برب الناس من نفثة السحر  
 وبأل عمران المعظمة الذكر  
 بسورة أوفوا بالعقود وبالنذر  
 تلى سورة الأنفال كالسطر بالسطر  
 والله ربي عالم السر والجهر  
 بسورة ابراهيم بالرعد بالحجر  
 مننت بها حقاً يقيناً لمن يدري  
 من المسجد الأقصى الى البيت والحجر  
 بطه بذكر الأنبياء على الأثر  
 وبالتور والفرقان يا جابر الكسر  
 سواد على ما في الفواتح من سر  
 بلقمان ذي الوعد الصدوق مع الذخر  
 بأسمائك الحسنى بالآلائك الزهر  
 ضياء يضيء القلب كالقمر البدر  
 فما هي الا كالعرائس في الخدر  
 بسورة تنزيل الكتاب من الذكر  
 فما هي الا كالعرائس في الخدر  
 وانا فتحنا سورة الفتح والنصر  
 وبالذاريات الذر حاملة الوقر  
 وباقتربت أدعوك يا كاشف الضر  
 ويشني بآيات الحديد وبالخشر  
 بقدر سمع اللهم فأعظم بها أجري  
 ببنيانك المرصوص في السر والجهر  
 يحرم فيها الشغل بالبيع والتجر

بعرشك بالكربي ندعوك ربنا  
 بالانجيل بالتوراة أنزلتها على  
 بحق كتاب انت بينت فضله  
 بأوله أم الكتاب وختمه  
 بما في آلم ذلك قسليته  
 بيا أيها الناس اتقوا ربكم  
 بالأنعام بالأعراف بالتوبة التي  
 بالأنفال والأنفال كانت لأحمد  
 بيونس اذ تتلى يهود بيوسف  
 بمقدار ما في النحل من ذكره نعمة  
 بسبحان من أسرى بليل بعده  
 بسورة ذكر الكهف ثم مريم  
 وبالحدج ثم المؤمنون بأثرها  
 بحق طواسين الثلاث فلم يقف  
 وبالروم ثم العنكبوت وبعدها  
 سألتك بالأحزاب من بعد سجدة  
 وفي سبأ والحمد لله فاطر  
 بسورة يس المعظم قدره  
 وبالتاليات ثم ص وبعدها  
 بسبع الحواميم الكرم محلها  
 وبالسورة المذكور فيها محمد  
 وبالحجرات ثم ق وطورها  
 وبالنجم والرحمن نسأل راغباً  
 اذا وقعت يشني بها كل مؤمن  
 بسورة ذات الامتحان وفضلها  
 بسورة ذكر الصف والحرب واللقا  
 بسورة يوم الجمعة الأزهر التي

بسورة أصحاب النفاق وفضلها  
بسورة يوم الجمع يوم تغابن  
بفاتحة التحريم يا أيها النبي  
سألتك يا ذا الملك بالملك سائلاً  
بنوح بقل أوحى الى سأل سائل  
بيا أيها المدثر أنهض مبلغاً  
وفي نبأ والمرسلات قوارع  
وفي عبس الوعظ البليغ لو أنه  
وبانفطرت أدعوك بالشمس كورت  
بسورة قوم بالمكاييل طففوا  
سألتك ربي بالبروج وطارق  
قصدتك بأعلى وبالبلد الذي  
بغاشية بالشمس بالليل بالضحي  
وبالتين والزيتون نسأل راغباً  
بلم يكن القصوى بسورة زلزلت  
بسورة أهل الفييل والهمز قبلها  
بسورة ايلاف بسورة كوثر  
بسورة ذكر الكافرين بفضل قل  
وبالفلق العظمي وبالناس بعدها  
له الحمد في الأولى له الحمد في الأخرى  
له الملكوت الله جل جلاله  
بمن لم يزل فوق الخلائق واحداً  
بمن يكشف الشكوى بمن يصرف البلو  
بمن قال يا موسى أنا الله فاستمع  
وخذ هذه الألواح اخذاً بقوة  
برحمتك اللهم وهي محيطة  
بأسمائك اللهم وهي كريمة

أعوذ نفسي من نفاق ومن غدر  
به يعلم الخير الخبيص من الشر  
فيا رب اطلق بالطلاق أخوا الأسر  
بينون بما يتلوه من نفخة الحشر  
بمزمّل ثم القيامة والدهر  
فأنك مبعوث نذير من النذر  
وسورة ذكر النازعات من الذكر  
يصادف قلب المرء أقسى من الحجر  
وبالسماء انشقت وأدعوك بالفجر  
فكالوا عبا الله بالبخس والخسر  
يحط بها وزري ويشدد بها أزري  
بها أقسم الرحمن في محكم الذكر  
بما في ألم نشرح من الشرح للصدر  
(اليك) وياقرأ باسم ربك والقدر  
بالحاكم والعاديات وبالعصر  
بقارعة والناس سكرى من الذعر  
وتبت وبالماعون بالفتح والنصر  
هو الله ربي خالق الخلق والأمر  
فحفظها أمن من البأس والضر  
له الحمد اعلناً له الحمد في السر  
يقرون بالتوحيد للواحد الوتر  
بمن أتقن الأشياء في حكمة تجري  
بمن يعلم النجوى ويعفو عن الوزر  
مطيعاً لما يوحى ولا تعص في أمري  
ولاتسه يا موسى بن عمران عن ذكرى  
بمالك يا ربي من العفو والغفر  
تنجني بها داعيك في البر والبحر

بكشفك عنهم ما شكوه من الضر  
 فطيماً رضيعاً في الذراع وفي الحجر  
 ومن كل ما يشكوه يا كاشف الضر  
 كمثل أجماع العين والسن والظهر  
 ومن وجع في الرأس والجنب والصدر  
 ومن شر ابليس اللعين أخى الشر  
 ومن شر وسواس يوسوس في الصدر  
 من الكسب والأنعام من كل ما يجري  
 بحق الذي نتلوه من طيب الذكر  
 بأساء ربي في الحديد وفي الحشر  
 وكم صار من انسان بالعين في القبر  
 بحق الذي يتلى من السور الغر  
 فأنت الذي تبلى وأنت الذي تبني  
 فقال الهسي مسني ألم الضر  
 فأصبح أيوب النبي بلا ضر  
 تخالطه في الشدي والمهد والحجر  
 نعوذ بربي من قرين ومن غدر  
 فيا رب يسر بعد عسر إلى يسر  
 من الحاملات الوالدات على طهر  
 عليه وقوع الصرع في منتهى الشهر  
 بحق النبي المصطفى خاتم النذر  
 له صولة في النهي منه وفي الأمر  
 كتابي هذا من عدو ومن قهر  
 له سفر في البر أو لجة البحر  
 من السارق الغازي وفي ليله يسري  
 فبارك له فيما يحاول من تجر

تفضل على المرضى من أمة أحمد  
 أنثاً وذكراناً كهولاً وشباناً  
 وفرج به من كل داء وعلة  
 من العلل التي خلقت لجسومهم  
 ومن حمة أو حمرة أو شقيقة  
 ومن شر عين الحاسدين وبأسهم  
 ومن شر ما يؤذي ومن شر حاسد  
 ومن نظرة المعيان في المال كله  
 فيا نظرة المعيان بالله فأذهبي  
 ولا تقربي من علق الحرز حوله  
 وقد جاء أن العين حق عن النبي  
 فيا رب نج العين عمن شكها بها  
 ومن يشتكي في جسمه بتوجع  
 وأنت الذي أجبت أيوب اذ دعا  
 ففرجت عنه الضر منك تفضلاً  
 فإن كان بالطفل الصغير قرينة  
 فاني بما أقسمت من قسم الرضا  
 وان عسرت عن الولادة حامل  
 وخفف بهذا الحرز عن كل مثل  
 وان كان مصروعاً الجن يشتكى  
 فأنقذه يا ذا الطول من شر صرعهم  
 وان كان سلطان يخاف وعيده  
 فأني باسم الله حصنت حاملاً  
 وان كان هذا الحرز عند مسافر  
 فلا يخل من حرز الصيانة رحله  
 وان كان هذا الحرز في رحل تاجر

بفضل ورزق منك لا بمشقة  
بكرسيه بالعرش بالنور بالها  
بآياته الحسنى بمكنون سره  
بما جاء في القرآن من كل آية  
تنجى بها داعيك من كل آفة  
ومن ألم الحمى والبرد بعدها  
فيا حامل الحرز المبارك والدعا  
فصنه بما صان النبي محمداً  
أجبنا بما ندعوك ما قد وعدتنا  
وصل على جبريل في كل مرة  
وصل على المختار ما ذر شارق  
وها هنا انتهت قصيدة: حرز الأقسام لجميع العلل والاسقام، وعدد آياتها  
مائة وخمسة وأربعون بيتاً.

وأعلم: أن الدعوات المنقولة بين الناس أكثر من أن تحصى لكن لم يعرف  
لنا صحة اسنادها وصدق روايتها، ولندكر نبذاً مما غلب على ظني صدقه تمييزاً  
للفائدة واتماماً للمرام، وان أدى ذلك إلى التطويل في الكلام، والله الموفق.

ومن ذلك: دعاء الخضر عليه السلام. ذكره العلامي في تفسيره قال: روى  
عن ابن المهاجر قال: قدم الخليفة المنصور مكة، فكان يخرج من دار الندوة الى  
الطواف في آخر الليل يطوف و يصلي ولا يعلم به، فإذا طلع الفجر رجع الى دار  
الندوة، وجاء المؤذنون فسلموا عليه، وأقيمت الصلاة فيصلي بالناس. فخرج  
ذات ليلة حتى أسحر، فبينما هو يطوف اذ سمع رجلاً عند الملتزم وهو يقول:  
اللهم اني أشكو اليك ظهور البغي والفساد في الأرض وما يحول بين الحق وأهله  
من الظلم والطمع. فأسرع المنصور في مشيه حتى ملأ مسامعه من قوله، ثم خرج  
فجلس ناحية من المسجد، فأرسل اليه فدعاه، فأتاه الرسول فقال: أجب أمير  
المؤمنين، فصلى ركعتين واستلم الركن، وأقبل مع الرسول فسلم عليه، فقال له  
المنصور: ما هذا الذي سمعتك تقول من ظهور البغي والفساد في الأرض، وما

يحول بين الحق وأهله من الظلم والطمع، فوالله لقد حشوت مسامعي ما أمرضني وأقلقتني. فصح للمنصور ووعظ وذكر بما يطول شرحها، حتى بكى المنصور بكاء شديداً، ونحب وارتفع صوته، ثم قال: يا ليتني لم أخلق ولم أك شيئاً. وجاء المؤذنون فسلموا عليه، وأقيمت الصلاة فخرج وصلى بهم، ثم قال للحري: عليك بالرجل ان لم تأتني به لأضربن عنقك، وأغتاض عليه غيظاً شديداً ان لم يوجد. فخرج الحري فطلب الرجل، فبينما هو يطوف فإذا هو بالرجل يصلي في بعض الشعاب، فقعده حتى صلى، ثم قال: يا ذا الرجل ما تتقي الله، قال: بلى، قال: أما تعرفه، قال: بلى، قال فانطلق معي إلى الخليفة فقد آلى ان يقتلني ان لم آته بك، قال: ليس الى ذلك من سبيل، قال: يقتلني، قال: لا يقتلك، قال: فكيف؟ قال: تحسن تقرأ، قال: لا. فأخرج من مزود كان معه رقاً مكتوب فيه شيئاً، قال: خذه فاجعله في جيبك فان فيه دعاء الفرج، قال: فما دعاء الفرج، قال: لا يرزقه الا الشهداء، قلت: رحمك الله قد أحسنت الي، فإن رأيت ان تخبرني ما في هذا الدعاء وما فضله، قال: من دعا به صباحاً ومساءً عدمت ذنوبه، ودام سروره، ومحيت خطاياها، واستجيب دعاؤه، وبسط في رزقه، وأعطى أمله، وأعين على عدوه، وكتب عند الله صديقاً، ولا يموت الا شهيداً.

يقول: اللهم لطف في عظمتك دون اللطفاء، وعلوت بعظمتك على العظاء، وعلمت ما تحت أرضك كعلمك ما فوق عرشك، وكانت وساوس الصدور كالعلانية عندك، وعلانية القول كالسر في علمك، وانقاد كل شيء لعظمتك، وخضع كل ذي سلطان لسلطانك، وصار أمر الدنيا والآخرة كله بيدك: واجعل لي من كل هم أمسيت فيه فرجاً ومخرجاً؛ اللهم ان عفوك عن ذنوبي، وتجاوزك عن خطيئتي، وسترك عن قبيح عملي أطمعني أن أسألك ما لا أستحقه بما قصرت فيه، أدعوك آمناً وأسألك مستأنساً، وانك لحسن إليّ واني لمسيء الى نفسي فيما بيني وبينك، تتودد الي واتبغض اليك، ولكن الثقة بك حملتني على الجرأة عليك، فجد بفضلك واحسانك عليّ أنك أنت التواب الرحيم.

قال: فأخذته فصيرته في جيبى، ثم لم يكن لي هم غير أمير المؤمنين، فسلمت عليه، فرفع رأسه وتبسم ثم قال: ويلك تحسن السحر، قلت: لا والله يا أمير المؤمنين، ثم قصصت عليه أمري مع الشيخ. ثم أخذ الرق وأمر بنسخه وأعطاني عشرة آلاف درهم وقال: نجوت، ثم قال: أتعرفه؟ قلت: لا، قال: ذلك الخضر عليه السلام.

## ومن الأدعية الصحيحة الاسناد الى جعفر الصادق دعاء مسمى بدعاء الجيب

روى ابن فخر الدين الرومي جمعه في عمل الليل والنهار عن العلاءي، ذكره في كتاب (العدة عند الكرب والشدة) عن ابن أبي الدنيا في كتاب (الفرج بعد الشدة) عن الفضل بن الربيع قال: حج الخليفة المنصور سنة سبع وأربعين ومائة، فلما قدم المدينة قال لي: ابعث إلى جعفر بن محمد — يعني الصادق رضي الله عنها — وقال: قتلي الله ان لم أقتله، فأمسكت عنه رجاء أن ينساه، فأغلظ في الثانية، فقلت: هو بالباب فقال: ائذن له، فخرجت إليه فلما دنونا من الباب قام فحرك شفتيه، فدخل فسلم، فقال: لاسلم الله عليك يا عدو الله، تلحد في سلطاني وتبغيني الغوائل في ملكي، قتلي الله ان لم أقتلك، فقال له: يا أمير المؤمنين، ان سليمان أعطى فشكر، وان داود ابتلى فصبر، ويوسف ظلم فغفر، فنكس طويلاً ثم رفع رأسه باللطف وقال: اليّ وعندى يا أبا عبد الله البري الساحة السلم الناحية القليل الغائلة، جزاك الله من رحم خيراً. فتناول يده فأجلسه على مفرشه، فدعا بالغالية فطيبه بيده بحيث يقطر، ثم قال له: في حفظ وكلائه، يا ربيع الحق أبا عبد الله جائزته وكسوته. فأنصرف، فلحقته بالجوائز السنية فقلت له: أتي رأيت قبلك ما لم تره، ورأيت بعدك ما قد رأيت، ورأيتك تحرك شفتيك فما الذي قلت، قال: انك رجل من أهل البيت ولك محبة وود، وهو دعاء أحفظه من آبائي عليهم السلام واسمه دعاء الجيب، وينبغي لمن يتوقع بلية أو خوفاً أن لا يخلو جيبه عنه.

وهو: اللهم احرسني بعينك التي لا تنام، واكنفي بركنك الذي لا يرام،

وارحني بقدرتك علي، أنت ثقتي ورجائي، رب كم نعمة أنعمت بها علي قل لك عندها شكري، وكم من بلية ابتليتني بها قل لك عندها صبري، فيا من قل عند نعمته شكري فلم يحرمي، ويا من قل عند بلائه صبري فلم يخذلني، ويا من رأي علي الخطايا فلم يفضحني، يا ذا المعروف الذي لا ينقضي أبداً، ويا ذا النعم التي لا تحصى عدداً، أسألك أن تصلي علي محمد وآله كما صليت علي ابراهيم انك حميد مجيد، اللهم انه عبد من عبادك ألقيت عليه سلطاناً من سلطانك، فخذ سمعه وبصره وقلبه إلى ما فيه صلاح أمري، وبك أدراً في نحره وأعوذ بك من شره؛ اللهم أعني بديني على دنياي، وعلى آخري بالتقوى، واحفظني فيما غبت عنه، ولا تكلني الى نفسي فيما حضرته، يا من لا يضره الذنوب ولا تنقصه المغفرة اغفر لي ما لا يضرك وأعطني ما لا ينقصك انك أنت الوهاب؛ يا الهي: أسألك فرجاً قريباً ورزقاً واسعاً، وأسألك العافية من كل بلية، وأسألك الشكر على العافية ودوام العافية، وأسألك الغنى عن الناس، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم برحمتك يا أرحم الراحمين.

**قال الربيع:** فكتبته عنه فيها هو في جيبي، وقال موسى: فكتبته عنه فيها هو في جيبي، وقال ابن يحيى: فكتبته عنه فيها هو في جيبي، وقال محمد بن هارون: فكتبته عنه فيها هو في جيبي، وقال القطان: فكتبته عنه فيها هو في جيبي، وقال أبو الحسين العاقولي: فكتبته عنه فيها هو في جيبي، وقال الشاشي: فكتبته عنه فيها هو في جيبي، وقال جعفر الهمداني: فكتبته عنه فيها هو في جيبي، وقال أبو الحسين العراقي: فكتبته عنه فيها هو في جيبي، وقال شيخ والدي وأستاذه الشيخ محمد الفيروز اباذي: فكتبته عنه فيها هو في جيبي، وقال شيخي وأستاذه والدي أبو البركات الشيخ فخر الدين الرومي: فكتبته عنه فيها هو في جيبي. قلت: وأنا الفقير الحقير تراب قدم الفقراء فكتبته عنه رضوان الله عليهم أجمعين، وقد رأيت له أثراً ظاهراً وانتفعت به عدة، فعليك أن تنخرط في هذا السلك بشرط الاعتقاد الصحيح الجازم انتهى.

**واعلم يا أخي:** لولا خوف الأطناب لمألت الكتاب من هذا الباب، لكنه يكفيك هذا القدر الآن، والله المستعان في كل حين وأوان.



## المطلب التاسع في فضيلة الدعاء وآدابه

قال الله تعالى: ﴿وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي﴾ (١)؛ وقال تعالى: ﴿ادعوا ربكم تضرعاً وخفية﴾ (٢)؛ وقال تعالى: ﴿وقال ربكم ادعوني أستجب لكم﴾ (٣)؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «ان الدعاء هو العبادة»؛ ثم قرأ: «أدعوني أستجب لكم» وقال: «الدعاء مخ العبادة»؛ وقال: «ليس شيء أكرم على الله من الدعاء»، وقال: «أن العبد لا يحفظه من الدعاء احدى ثلاث: أما ذنب يفره له، وأما خير يجعل له، وأما خير يدخر له»؛ وقال: «سلوا الله تعالى من فضله فإنه يحب أن يسأل، وأفضل العبادة انتظار الفرج».

### أما آداب الدعاء فهي عشرة

**الأول:** ان يترصد لدعائه الأوقات الشريفة: كيوم عرفة من السنة، ورمضان من الشهر، ويوم الجمعة من الأسبوع، ووقت السحر من ساعات الليل.

**الثاني:** أن يغتم الأحوال الشريفة: كرحف الصفوف في سبيل الله اذ عنده تفتح أبواب السماء، وعند نزول الغيث، وعند اقامة الصلاة المكتوبة، وأعقاب الصلوات المفروضة، وبين الاذان والاقامة، وحالة الصوم، وحالة السجود.

وبالحقيقة يرجع شرف الأوقات الى شرف الحالات، اذ وقت السحر وقت صفاء القلب، ويوم الجمعة ويوم عرفة وقت اجتماع الهمم وتعاون القلوب على استدرا رحمة الله تعالى.

(٣) سورة غافر، آية: ٦٠.

(١) سورة البقرة، آية: ١٨٦.

(٢) سورة الأعراف، آية: ٥٥.

الثالث: أن يدعو مستقبل القبلة، ويرفع يديه بحيث يرى بياض  
ابطيه ويمسح بها وجهه في آخر الدعاء. وينبغي أن يضم كفيه ويجعل بطونها  
مما يلي وجهه، وينبغي أن لا يرفع بصره إلى السماء؛ قال صلى الله عليه وسلم:  
«لنيتين أقوام عن رفع أبصارهم إلى السماء عند الدعاء أو لتخطفن  
أبصارهم».

الرابع: خفض الصوت بين الخافقة والجهر. كذا ورد الأثر عن عائشة  
رضي الله عنها قالت في قوله تعالى: ﴿ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها﴾ (١)  
أي بدعائك.

الخامس: أن لا يتكلف السجع في الدعاء، فإن السجع تكلف ولا  
يناسب ذلك في محل التضرع. وقيل: معنى قوله تعالى: ﴿أنه لا يحب  
المعتدين﴾ (٢) التكلف للاسجاع. والأولى أن لا يجاوز الدعوات المأثورة، لأنه  
إذا جاوزها ربما اعتدى في دعائه، فيسأل الله بما لا يقتضيه مصلحته فكل  
أحد يحسن الدعاء.

ويقال: إن العلماء والابدال لا يزيد أحدهم في الدعاء على سبع كلمات  
فما دونها؛ ويشهد بذلك آخر سورة البقرة: فإن الله عز وجل لم يخبر في موضع  
من أدعية عباده بأكثر من ذلك. وقال صلى الله عليه وسلم: «اياكم والسجع  
في الدعاء، بحسب أحدكم أن يقول: اللهم أني أسألك الجنة وما قرب إليها من  
قول وعمل، وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول وعمل».

واعلم: أن المنهي عنه هو التكلف للسجع، وأما إذا كان غير متكلف  
وصدر عن طبع فلا نهي عن ذلك. ووقع عن النبي صلى الله عليه وسلم:  
«أسألك الأمن يوم الوعيد، والجنة يوم الخلود، مع المقربين الشهود، والركع  
السجود، والموفين بالعهود، انك رحيم ودود، وأنت تفعل ما تريد».

(١) سورة الإسراء، آية: ١١٠.

(٢) سورة البقرة، آية: ١٩٠.

وبالجملة: أصل الدعاء الضراعة والابتهال، فينبغي أن يحتفظ عما ينافيه من الكلفة من السجع وغيره، وإن لم يخجل بها فلا بأس.

السادس: التضرع والخشوع والرغبة والرغبة كما هو شأن الدعاء.

السابع: أن يحزم الدعاء ويوقن بالاجابة ويصدق رجاءه فيه. قال صلى الله عليه وسلم: «لا يقل أحدكم اذا دعا: اللهم اغفر لي ان شئت، اللهم ارحمني ان شئت فإنه لا مكره له». وقال: «اذا دعا أحدكم فليعظم الرغبة فإن الله لا يتعاظمه شيء». وقال: «ادعوا الله وأنتم موقنون بالاجابة، واعلموا أن الله عز وجل لا يستجيب دعاء من قلب غافل».

الثامن: ان يلح في الدعاء ويكرره ثلاثاً. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا دعا ثلاثاً. وينبغي أن لا يستبطيء الاجابة فيقول: قد دعوت فلم يستجب لي، بل يقول: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات — اذا تعرف الاجابة — ومن أبطأ عنه الاجابة يقول: الحمد لله على كل حال.

التاسع: يفتتح الدعاء بذكر الله تعالى ولا يبدأ بالسؤال. وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستفتح بقوله: «سبحان ربي العلي الأعلى الوهاب». وقال أبو سليمان الداراني: من أراد أن يسأل الله حاجة فليبدأ بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، ثم يختم بالصلاة عليه، فإن الله عز وجل يقبل الصلاتين، وهو أكرم من أن يدع ما بينهما. كذا ورد في الخبر أيضاً.

العاشر: وهو الأدب الباطن. والأصل في الاجابة: أن يتوب عن الذنوب، ويرد المظالم، ويقبل على الله عز وجل بكنه الهمة، فذلك هو السبب القريب في الاجابة.

## المطلب العاشر

في فائدة الدعاء مع أنه لا مرد للقضاء

واعلم: ان من القضاء رد البلاء بالدعاء، فالدعاء سبب لرد البلاء واستجلاب الرحمة، كما أن الترس سبب لرد السهم، والماء سبب لخروج

النبات من الأرض؛ وكما ان الترس يدفع السهم فيتدافعان فكذلك الدعاء والبلاء يتعالجان، وليس من شرط الاعتراف بقضاء الله عز وجل أن لا يحمل السلاح، وأن لا تسقى الأرض بعد القاء البذر، فيقال: ان سبق القضاء بالنبات نبت، بل الله تعالى ربط الأسباب بالمسببات، ويقال له: القضاء الأول الذي هو كلمح البصر.

وترتيب تفصيل المسببات على تفاصيل الأسباب على التدرج والتقدير هو القدر، والذي قدر الخير قدره بسبب، والذي قدر الشر قدره بسبب وقدر لدفعه سبباً أيضاً، فلا تناقض بين هذه الأمور عند من انفتحت بصيرته على أن في الدعاء في نفسه فائدة العبادة وثواب الذكر والخير العاجل، ولا يخلو أصلاً عن طائل، والله المجيب وانا السائل، أسأل منه الاقتفاء بأعظم الوسائل: محمد عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات، وعلى آله وأصحابه وذريته وأحبابه.

## الأصل العاشر

### في تقسيم الأوراد وفضلتها وأحكامها

واعلم: أن السالك لطريق الآخرة: أما عابد، أو عالم، أو متعلم، أو دال، أو محترف، أو موحد مستغرق بالواحد الصمد عن غيره. ففيه مطالب.

## المطلب الأول

في ترتيب أوراد العابد المتجرد لعبادة الله عز وجل

فلنذكر أولاً فضيلة الأوراد:

قال الله تعالى: ﴿واذكر اسم ربك بكرة وأصيلاً﴾؛ ﴿وسبحه ليلاً طويلاً﴾<sup>(١)</sup>؛ وقال تعالى: ﴿وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبحه وأدبار السجود﴾<sup>(٢)</sup> وقال تعالى: ﴿وأقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات﴾<sup>(٣)</sup> إلى غير ذلك من الآيات.

واعلم: أن في النهار سبعة أوراد: ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ورد، ومنه إلى الزوال ووردان، ومنه إلى العصر ووردان، ومنه إلى المغرب ووردان؛

(١) سورة الانسان، آية: ٢٥، ٢٦.

(٢) سورة هود، آية: ١١٤.

(٣) سورة ق، آية: ٣٩.

وفي الليل أربعة أوراد: من المغرب الى نوم الناس وردان، وفي النصف الأخير إلى الفجر وردان، ثم ورد خامس وهو ورد النوم.

**والأول: ورد الصبح.** وفضله كثير في الآيات منه قوله تعالى: ﴿فسبح

بمجد ربك قبل طلوع الشمس﴾؛ وقوله: ﴿واذكر اسم ربك بكرة وأصيلاً﴾<sup>(١)</sup>. فإذا انتبه من النوم يدعو بدعاء الاستيقاظ وقد مر، ويلبس ثوبه وهو في الدعاء، وينوي به ستر عورته امتثالاً لأمر الله تعالى واستعانة على عباده من غير قصد رثاء ورعونة. ثم يياشر الطهارة على ما مر، ثم يستاك ويتوضأ على ما مر، ثم يصلي ركعتي الفجر في منزله، ثم يدعو بدعاء ابن عباس: اللهم اني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي، إلى آخر الدعاء وقد مر ذكره، ثم يخرج ويدعو بدعاء الخروج، ويمشي بالسكينة والوقار، ويدخل المسجد ويذكر دعاء الدخول، ثم يطلب الصف الأول ان وجد فرجة، ولا يتخطى الرقاب ولا يزاحم. ثم يصلي ركعتي الفجر ان لم يصلها في البيت، ويدعو بما يدعى بعدهما وقد سبق. وان كان صلاهما صلى ركعتي التحية، وجلس منتظراً للجماعة فانه بمنزلة غزوة في سبيل الله. كذا ورد في الآثار. والأحب التغليس عند الشافعية وعند الحنفية الأسفار. وينبغي ان لا يترك الجماعة لأنها فرض كفاية عند الشافعية وسنة مؤكدة عندنا.

ثم يشتغل بعد ركعتي الفجر بالدعاء بالاستغفار والتسبيح الى أن تقام الصلاة، فيقول: أستغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب اليه سبعين مرة، وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر - مائة مرة. ثم يصلي الفريضة مع آدابها الظاهرة والباطنة، ثم يقعد في مصلاه الى طلوع الشمس.

**ويشتغل عند ذلك بأربعة أنواع:**

**أحدها: الدعاء.** ويقول أولاً: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، اللهم أنت السلام واليك يعود السلام، حيناً ربنا بالسلام وأدخلنا دار السلام، تباركت يا ذا الجلال والاكرام. ثم يقول: سبحان ربي العلي الأعلى الوهاب،

(١) سورة الانسان، آية: ٢٥.

لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت — وهو حي لا يموت — بيده الخير وهو على كل شيء قدير، لا اله الا الله اهل النعمة والفضل والثناء الحسن، لا اله الا الله لا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون. ثم يتدىء ويدعو بالأدعية المذكورة كلا أو بعضاً بقدر طاقته وما يراه أوفق لحاله وأرق لقلبه وأخف على لسانه.

**ثانيها: الأذكار المكررة ثلاثاً أو سبعمائة أو سبعمائة أو سبعمائة، وأوسطها عشر، ويكرر بقدر فراغه وسعة وقته، وفضل الأكثر أكثر، الا أن القليل مع المداومة أفضل وأشد تأثيراً في القلب من غير مداومة.**

### وتلك الأذكار عشرة:

**الأولى:** لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت وهو حي لا يموت — بيده الخير وهو على كل شيء قدير.

**الثانية:** سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

**الثالثة:** سبح قدوس رب الملائكة والروح.

**الرابعة:** سبحان الله العظيم وبحمده.

**الخامسة:** أستغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأسأله التوبة.

**السادسة:** اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد.

**السابعة:** لا اله الا الله الملك الحق المبين.

**الثامنة:** بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم.

**التاسعة:** اللهم صل على محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آل

محمد.

**العاشرة:** أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ؛ اللهم اني أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون .

فهذه عشر كلمات اذا كرر كل واحدة منها عشر مرات حصل له مائة مرة، فهو أفضل من أن يكرر ذكر واحدة مائة، لأن لكل واحدة منها فضلاً على حياها، وللقلب لكل منها نوع تلذذ واستراحة وأمن من الملل .

**ثالثها: القراءة.** فالأفضل أن يقرأ سورة الحمد وآية الكرسي وخاتمة البقرة، من قوله: آمن الرسول، وشهد الله، وقل اللهم مالك الملك الآيتين؛ ولقد جاءكم رسول من أنفسكم... إلى آخرها؛ ولقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق — الى آخرها؛ والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً، وخمس آيات من أول الحديد؛ وثلاث آيات من آخر سورة الحشر.

وان أراد أن يستكمل الفضل فليقرأ المسبعات العشر، وهي: سورة الحمد، والمعوذتين، وقل هو الله أحد، وقل يا أيها الكافرون، وآية الكرسي — كل واحدة سبع مرات. ويقول سبعاً: سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر؛ ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعاً؛ ويستغفر للمؤمنين والمؤمنات سبعاً، وتستغفر لنفسك ولوالديك سبعاً، وتقول: اللهم افعل بي وبهم عاجلاً وآجلاً في الدين والدنيا والآخرة ما أنت له أهل، ولا تفعل بنا يا مولانا ما نحن له أهل، انك غفور رحيم — سبع مرات.

رواها كرز بن وبرة عن ابراهيم التيمي انه أهدها اليه الخضر عليه السلام، وقال: أعطانيها محمد صلى الله عليه وسلم، وقال: اذا لقيته فسل عن ثوابه. فذكر ابراهيم التيمي أنه رأى ذات ليلة في منامه كأن الملائكة جاءتة فاحتملته حتى أدخلته الجنة فرأى في الجنة أموراً عظيمة، فقال للملائكة: لمن هذا، فقالوا: للذي يعمل مثل عملك. وذكر أنه أكل من ثمارها وسقوه من شرابها. قال: وأتاني النبي صلى الله عليه وسلم ومعه سبعون نبياً وسبعون صفاً من الملائكة، كل صف مثل ما بين المشرق والمغرب، فسلم علي وأخذ بيدي، فقلت: يا رسول الله، ان الخضر أخبرني أنه سمع هذا الحديث منك، فقال



صلى الله عليه وسلم: صدق الخضر وكل ما يحكيه فهو حق، وهو عالم أهل الأرض وهو رئيس الابدال، وهو من جنود الله تعالى في الأرض، فقلت: يا رسول الله من فعل هذا أو عمله ولم ير مثل الذي رأيت في منامي، فقال: والذي بعثني بالحق أنه ليعطيني بهذا — وان لم يرني ولم ير الجنة — انه ليغفر له جميع الكبائر، ويرفع الله سبحانه عنه غضبه ومقته، ويؤمر صاحب الشمال ان لا يكتب عليه شيئاً من السيئات الى سنة؛ والذي بعثني بالحق ما يعمل بهذا الا من خلقه الله سعيداً، ولا يتركه الا من خلقه الله شقيماً.

وكان ابراهيم مكث أربعة أشهر لم يطعم ولم يشرب، ولعله كان بعد هذه الرؤيا.

واعلم: أنه ان أضاف الى ذلك ما انتهى اليه ورده من القرآن كان أحسن وأفضل.

**ورابعاً: الأفكار:** وذلك أما في المعاملات: بأن يحاسب نفسه بأن يتفكر في تقصيره وفي دفع الصوارف والعوائق عن الخير وطريق الاخلاص في النيات، واما في المكاشفات: بأن يتفكر في جلال الله تعالى ونقمة فيزداد خوفاً، أو في جماله ونعمته ويزداد شكراً. والفكر أشرف العبادات لأن فيه الذكر ومادة المعرفة، اذ الفكر مفتاح المعارف، ويحصل من المعرفة التعظيم، ومنه المحبة. وأيضاً الذكر وان أورث الأنس الذي هو نوع من المحبة، فالمحبة الخالصة من الفكر أقوى وأثبت وأعظم، أو لا يرى أن العشق لمن يشاهد جماله بالعين أقوى من العشق لمن كرر على السمع وصفه، اذ ليس الخبر كالعيان.

قال الشاعر

ولكن للعيان لطيف معنى به سأل المعاينة الكلم

ولهذا صار يقين العارفين الذين شاهدوا ذلك الجمال والجلال بعين البصيرة الباطنة — التي هي أقوى من البصر الظاهر — أجل وأعظم من يقين العباد المواظبين على ذكر الله بالقلب واللسان، اذ ليس معهم من محاسن الصفات الا

أمور جميلة لا تشفي العليل ولا تسقي الغليل الا الأقل من القليل، الذين قنعوا من اليقين بالدليل.

**الورد الثاني:** وهو الذي من طلوع الشمس الى ضحوة النهار، وهي منتصف ما بين الطلوع الى الزوال، وذلك لمضي ثلاث ساعات من نهار يكون اثنتي عشرة ساعة، اذ هي ربع النهار. وفي هذا الربع وظيفتان:  
**أحدهما: صلاة الضحى.**

وهي نوعان:

**أحدهما: وقت اشراق الشمس.** وهو وقت ظهور نورها بارتفاعها عن موازاة البخارات الأرضية المانعة عن اشراق نورها. وهذا ركعتان، وقد مر ذكرهما، ويسميان صلاة الاشراق.

**وثانيها: وقت اشتداد حر الشمس.** اذا رمضت الفصال — وهو الضحى الأعلى — فيصلي عند ذلك أربعاً أو ستاً أو ثمانية، ويسمى ذلك صلاة الأوابين.

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على أصحابه وهم يصلون عند الاشراق، فنادى بأعلى صوته: ألا أن صلاة الأوابين اذا رمضت الفصال. ولذلك يقال اذا اقتصر على واحد من النوعين فهذا الوقت أفضل.

**وثانيتهما: الخيرات المتعلقة بالناس التي جرت بها العادة بكرة:** من عيادة مريض، أو تشييع جنازة، ومعاونة على بر وتقوى، وحضور مجلس علم، وقضاء حاجة لمسلم، ونحو ذلك. فإن لم يوجد شيء من أمثال هذه عاد الى الوظائف الأربع التي قدمناها: من الأدعية والذكر والقراءة والفكر والصلاة تطوعاً اذ حينئذ تحل الصلاة.

**الورد الثالث:** من ضحوة النهار إلى الزوال. فالصلاة في كل ساعة مستحبة أو مفروضة. من الصبح الى الضحوة ثلاثاً، ومنها إلى الزوال ثلاثاً، وكذا منه إلى العصر، ومن العصر الى المغرب: فالضحى نظير العصر، الا أنه لم

يفترض لأنه وقت أشغال الناس ومعاشهم، فحفف عنهم. فوظيفة الوقت المذكور الأقسام الأربعة ويزيد أمرين.

أحدهما: الاشتغال بالكسب وتدبير المعاش. فإن كان تاجراً يحضر السوق، — وسنذكر شرائطه — ويقتصر من الكسب على قدر حاجته ليومه.

وثانيها: القيلولة. وهي سنة ليستعين بها على قيام الليل، كما أن التسحر سنة ليستعين به على صيام النهار. فإن كان لا يقوم بالليل، لكن كان بحيث لو لم يتم لأشتغل بالتحدث مع الناس، فالنوم أحب إليه؛ وكذا لو كان بحيث لا ينشط بدون النوم للأذكار والوظائف المذكورة، فنومه على النيتين المذكورتين يصير قرينة. ولكن ينبغي أن يتنبه قبل الزوال بقدر الاستعداد للصلاة وحضور المسجد قبل وقت الصلاة، وإن لم يتم ولم يشتغل بالكسب واشتغل بالصلاة والذكر فهو أفضل أعمال النهار، لأنه وقت غفلة الناس واشتغالهم بهموم الدنيا، فالخدمة عند اعراض العبيد عن باب مولاهم جدير بأن يزيكه الله تعالى ويصطفيه لقربه ومعرفته، ولهذا المعنى صار أحياء الليل قرينة وفضلاً.

**الورد الرابع:** ما بين الزوال إلى الفراغ من صلاة الظهر وراتبته، وهو أقصر أوقات النهار وأفضلها. فإذا حضر المسجد قبل الزوال فليصبر إلى فراغ المؤذن عن جواب أذانه، ثم ليقيم إلى أحياء ما بين الأذان والإقامة وهذا هو المراد بقوله تعالى: ﴿وحيث تظهرون﴾<sup>(١)</sup>. وليصل أربع ركعات لا يفصل بينها بتسليم وليطوؤها، إذ فيها تفتح أبواب السماء، وليقرأ فيها سورة البقرة، أو سورتين من المثني، أو أربعاً من المثاني، فهذه ساعة يستجاب فيها الدعاء. وأحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يرفع له فيها عمل. ثم يصلي الظهر بجماعة، ثم يصلي بعده ركعتين، ثم أربعاً يقرأ فيها آية الكرسي وآخر البقرة والآيات التي أوردناها في الورد الأول.

(١) سورة الروم، آية: ١٨.

**الورد الخامس: ما بعد ذلك إلى العصر.** فيعتكف ما بينها في المسجد مشتغلاً بالذكر والصلاة وقنون الخير، وكان ذلك سنة السلف لأنه وقت غفلة الناس، لكن ان كان البيت أسلم لدينه وأجمع لهمه فهو أفضل. وفي هذا الوقت يكره النوم اذ يكره نومتان بالنهار وهذا الوقت هو المراد بالأصال في قوله تعالى: ﴿ولله يسجد من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً وظلالهم بالغدو والآصال﴾ (١).

**واعلم:** أن اعتدال النوم ثماني ساعات بالليل والنهار للذين هما جميعاً أربع وعشرون ساعة، وان نقص منه مقداراً استوفاه بالنهار ولا يزيد عليه، فحسب ابن آدم ان عاش ستين ان ينقص من عمره عشرين سنة وهو ثلث عمره، ولكن لا ينقص منه لئلا يختل البدن فيضيع طاعته وكماله، الا أن يتعود السهر بالتدريج ويتمرن عليه من غير اضطراب. وقد شاهدنا ذلك في بعض العباد مع قوة أبدانهم في العبادات.

**الورد السادس: بعد دخول وقت العصر** وليس في ذلك صلاة غير أربع ركعات بين الآذان والاقامة، ثم يصلي العصر، ثم يشتغل بالوظائف الأربع المذكورة، وان اشتغل بالتلاوة وبتدبر كان أفضل.

**الورد السابع: وقت اصفرار الشمس.** وهو المراد بقوله: ﴿فسبحان الله حين تمسون﴾ (٢). فيستحب فيه الدعاء والتسبيح والاستغفار خاصة، وسائر ما ذكر في الورد الأول؛ مثل أن يقول: أستغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأسأله التوبة، وسبحان الله العظيم وبحمده، ويستغفر ويقول: ﴿واستغفروا ربكم انه كان غفاراً﴾ (٣)؛ ﴿واستغفره انه كان تواباً﴾ (٤)؛ رب أغفر وأرحم وأنت خير الراحمين، فأغفر لنا وأرحمنا وأنت خير الغافرين الراحمين. ويستحب أن يقرأ قبل الغروب: والشمس وضحاها والليل اذا يغشى

(١) سورة الرعد، آية: ١٥.

(٢) سورة الروم، آية: ١٧.

(٣) سورة نوح، آية: ١٠.

(٤) سورة النصر، آية: ٣.

والمعوذتين، ولتغرب الشمس وهو في الاستغفار كما قال تعالى: ﴿واستغفر  
لذنبك﴾؛ و﴿سبح بحمد ربك بالعشي والابكار﴾.

فإذا سمع الأذان قال: اللهم هذا اقبال ليك وادبار نهارك — الدعاء كما  
سبق. ثم يجيب المؤذن، ثم يشتغل بصلاة المغرب، وبذلك انقضت مرحلة من  
عمره. فحينئذ يحاسب نفسه هل كان شراً من أمسه فكان من الملعونين، فعند  
ذلك فليعزم على تلافي ما سبق من تفريطه، فإن الحسنات يذهبن السيئات  
والليل خلفه النهار، فيداوي تفريطه بالليل؛ أو ساواه فكان من المغبونين، لأن  
من استوى يومه فهو مغبون. قال النبي صلى الله عليه وسلم: «لا بورك لي في  
يوم لا أزداد فيه خيراً». فإن رأى زيادة في خيره فليحمد الله عز وجل  
وليشكره على توفيقه وتسديده اياه لطريقه، وليحضر في قلبه ان نهار العمر له  
غروب ولا طلوع بعده فيغلق باب التدارك، فيبادر الى الخيرات قبل فواتها.

## بيان أوراد الليل وهي خمسة

الأول: الاشتغال بأحياء ما بين العشاءين الى غيبوبة الشفق، وهي  
المراد في قوله تعالى: ﴿ان ناشئة الليل﴾<sup>(١)</sup>. ويحذر عن النوم في ذلك الوقت.  
ويصلي بعد المغرب ركعتين يقرأ فيها: ﴿قل يا أيها الكافرون﴾، و﴿قل هو  
الله أحد﴾ — من غير تحلل كلام وشغل عقيب صلاة المغرب. ثم يصلي أربعاً  
يطلبهن، ثم يصلي ما تيسر له إلى غيبوبة الشفق. فإن كان منزله قريباً من  
المسجد فلا بأس أن يصلي هاتين الصلاتين في بيته، اذا لم يكن قصده العكوف  
في انتظار العتمة، وان قصد ذلك فهو أفضل ان لم يدخله التصنع والرتاء  
والسمعة.

الورد الثاني: من وقت العشاء الى حد نوم الناس. وهو بمراعاة أمور  
ثلاثة:

(١) سورة المزمل، آية: ٦.

الأول: أن يصلي بين الأذان والاقامة أربع ركعات، ويصلي بعد الفرض ركعتين، ثم أربعاً، ويقرأ فيها آخر البقرة وآية الكرسي وأول الحديد وغيرها.

الثاني: أن يصلي ثلاث عشرة ركعة آخرهن الوتر. والحزم تقديمه على النوم، إذ ربما لا يستيقظ ويتقل عليه القيام. إلا أن يعتاد ذلك فالتأخير أفضل. وليقرأ في هذه الصلاة قدر ثلاثمائة من السور التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر قراءتها؛ مثل: سورة يس، وسجدة لقمان، وسورة الدخان، وتبارك الملك، والزمر والواقعة. فإن لم يصل فلا يدع قراءة هذه السورة بعضها قبل النوم.

وروى: إن ما كان يقرأ النبي صلى الله عليه وسلم في كل ليلة: السجدة وتبارك الملك؛ وفي رواية: الزمر وبني إسرائيل؛ وفي رواية: كان يقرأ المسبحات كل ليلة، ويقول: «فيها آية أفضل من ألف آية». وبعض العلماء يزيدون: سبح اسم ربك الأعلى، لأنه صلى الله عليه وسلم كان يحب هذه السورة. وكان صلى الله عليه وسلم يقرأ في الوتر: سبح اسم ربك الأعلى، وقل يا أيها الكافرون، وسورة الأخلص. فإذا فرغ قال: سبحان الملك القدوس ثلاث مرات.

الثالث: الوتر قبل النوم. والتأخير أفضل لمن وثق بالانتباه. ويقول بعد السلام من الوتر: سبحان الملك القدوس رب الملائكة والروح، جللت السموات والأرضين بالعظمة والجبروت، وتعززت بالقدرة، وقهرت العباد بالموت.

الورد الثالث: النوم. وإنه من العبادة إن روعيت آدابه. وورد في الحديث: «إذا نام العبد على طهارة وذكر الله عز وجل يكتب مصلياً حتى يستيقظ، ويدخل في شعاره ملك فإن تحرك في نومه فذكر الله عز وجل دعا الملك واستغفر له». وفي الخبر: إذا نام العبد على طهارة رفعت روحه إلى العرش. هذا في العوام فكيف في العلماء وأرباب القلوب المكاشفين بالأسرار في النوم؛ ولذلك قال صلى الله عليه وسلم: «نوم العالم عبادة ونفسه تسيح».

## وآدابه عشرة:

**الأول: الطهارة والسواك.** اذ بذلك عرج بروحه الى السماء فتصدق رؤياه والا فتصير أضغاث أحلام، كذا ورد في الخبر. الا أن المراد طهارة الظاهر والباطن جميعاً، لأنها هي المؤثرة في انكشاف حجب الغيوب.

**الثاني:** أن يعد عند رأسه سواكه وطهوره، وينوي القيام للعبادة، وكلما انتبه استاك، كذا روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وان لم يتيسر له الطهارة يتيمم، فإن لم يجد فليقعد مستقبل القبلة ويشغل بالذكر والدعاء والفكر، فذلك يقوم مقام قيام الليل.

**الثالث:** ان لا يبسيت الا ووصيته مكتوبة عنده فإنه لا يأمن القبض في النوم. يقال: من مات من غير وصية لم يؤذن له في الكلام في البرزخ الى يوم القيامة، يتزاورون الأموات ويتحدثون فهو لا يتكلم، فيقول بعضهم لبعض: هذا المسكين مات من غير وصية. وذلك مستحب خوفاً من الفجاءة.

وموت الفجاءة تخفيف الا لمن ليس مستعداً للموت بكونه مثقل الظهر بالمظالم.

**الرابع:** أن ينام تائباً من كل ذنب، سليم القلب لجميع المسلمين، لا يحدث نفسه بظلم أحد، ولا يعزم على معصية ان استيقظ.

**الخامس:** ان لا يتنعم بالفرش الناعمة بل يترك ذلك أو يقتصد فيه. وكان بعضهم يكرهون الفراش المهيأ للنوم. وكان أهل الصفة لا يتركون بينهم وبين التراب حاجزاً، ويقولون: منها خلقنا واليها نرد، وكانوا يرون ذلك أرق لقلوبهم وأجدر لتواضع نفوسهم، الا أن ذلك في البلاد الباردة يضر بالمزاج. فالاقتصاد فيها: أن لا يعين للنوم فراشاً، بل ينام على ما يقعد عليه في النهار أي شيء كان.

**السادس:** أن لا ينام ما لم يغلبه النوم ولا يتكلف استجلابه. وقد كان السلف نومهم غلبة، وأكلهم فاقة، وكلامهم ضرورة، الا أن يقصد به

الاستعانة على قيام الليل. وان غلبه النوم عن الصلاة أو الذكر وصار لا يدري ما يقول فليتم حتى يدري ما يقول. قال صلى الله عليه وسلم: « لا تشادوا هذا الدين فانه متين فمن يشاده يغلبه ». فلا تبغض اليك عبادة الله عز وجل.

**السابع:** أن ينام مستقبلاً القبلة: أما كهيئة المحتضر بأن يستلقي على قفاه ورجلاه الى القبلة، أو كهيئة المقبور بأن ينام على جنب ووجهه اليها، مع قبالة بدنه اذا نام على الأيمن.

**الثامن:** الدعاء عند النوم، وقد مر ذلك. ويستحب أن يقرأ آية الكرسي وآخر البقرة، وغيرها: ﴿ والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم ﴾ .. الى قوله: ﴿ لا آيات لقوم يعقلون ﴾ (١)؛ يقال ان من قرأ هذا عند النوم حفظ عليه القرآن فلم ينسه؛ ويقرأ من سورة الاعراف: ﴿ ان ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ﴾ (٢)، وآخر - بني اسرائيل: ﴿ قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن ﴾ (٣). الآيتين، فانه يدخل في شعاره ملك يوكل بحفظه ويستغفر له. ويقرأ المعوذتين وينفث بها في يديه ويمسح بهما وجهه وسائر جسده، وذلك مروى من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم. وليقرأ عشراً من أول الكهف وعشراً من آخرها، وهذه الآي لاستيقاظ قيام الليل، وكان على كرم الله وجهه يقول: ما أرى رجلاً مستكماً عقله ينام قبل أن يقرأ الآيتين من آخر سورة البقرة. وليقل خمساً وعشرين: سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر، ليكون مجموع هذه الكلمات الأربع مائة مرة.

**التاسع:** أن يتذكر عند النوم أخو الموت والتيقظ نوع بعث، ومثل النوم بين الحياة والموت مثل البرزخ بين الدنيا والآخرة، فلا بد للنائم وأن يفتش عن قلبه عند النوم: انه على ماذا ينام، وما الغالب عليه: حب الله تعالى وحب لقاءه، أو حب الدنيا، وليتحقق انه يتوفى على ما هو الغالب عليه ومحشر على ما يتوفى عليه، فإن المرء مع من أحب ومع ما أحب.

(١) سورة البقرة، آية: ١٦٢، ١٦٣.

(٢) سورة الاعراف، آية: ٥٤.



**العاشر:** الدعاء عند التنبه بما سبق . ويقول مهما تنبه من النوم: لا اله الا الله الواحد القهار رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار. وليجتهد أن يكون آخر ما يجري على قلبه عند النوم وأول ما يجري على قلبه عند التيقظ ذكر الله تعالى، فإن علامة الحب ذلك، وليجرب قلبه بذلك فإنها علامة تكشف عن باطن القلب.

**الورد الرابع: يقوم في السادسة الأخير من الليل الى التهجد، وهو اسم** لما بعد الهجوع والهجوع وهو النوم، اذ حينئذ يهتز العرش، وتنتشر رياح الجنة عدن، وينزل الجبار سبحانه الى سماء الدنيا كما ورد في الخبر. فبعد ما فرغ من دعاء الانتباه يتوضأ، ثم يستقبل القبلة ويقول: الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً. ثم يسبح عشراً ومحمد عشراً وهلل عشراً، ويقول: الله أكبر ذو الملك والملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة والجلال والقدرة. ثم يقول هذه الكلمات، فأنها مأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قيامه لتهجد: اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرض، ولك الحمد أنت رب السموات والأرض، ولك الحمد أنت بهاء السموات والأرض، ولك الحمد أنت قيام السموات والأرض ومن فيهن ومن عليهن، أنت الحق، ومنك الحق، ولقاؤك حق، والجنة حق، والنار حق، والنيبون حق، ومحمد صلى الله عليه وسلم حق؛ اللهم لك أسلمت وبك آمنت، وعليك توكلت، وبك خاصمت واليك حاكمت، فأعفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت، أنت المقدم وأنت المؤخر لا اله الا أنت؛ اللهم آت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاها أنت وليها ومولاها، اللهم اهدي لأحسن الأعمال لا يهدي لأحسنها الا أنت، وأصرف عني سيئها لا يصرف سيئها عني الا أنت، أسألك مسألة البائس المسكين، وأدعوك دعاء المفتقر الذليل، فلا تجعلني بدعائك رب شقيماً، وكن بي رؤوفاً رحيماً، يا خير المسؤولين وأكرم المعطين.

قالت عائشة رضي الله عنها: كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل افتتح صلاته وقال: اللهم رب جبرئيل وميكائيل واسرافيل، فاطر السموات والأرض، عالم الغيب والشهادة، أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا

فيه يختلفون، اهديني لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم. ثم يفتح الصلاة ويصلي خفيفتين. ثم يصلي مثني ما يسر له ويحتم بالوتر ان لم يكن صلاة.

ويستحب أن يفصل بين الصلاتين عند تسليمه بمائة تسيحة ليستريح ويزيد في نشاطه للصلاة، وقد صحح في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل، انه صلى أولاً ركعتين خفيفتين، ثم ركعتين طويلتين، ثم ركعتين دون اللاتي قبلها، هكذا إلى ثلاث عشرة ركعة بالتدرج.

وسئلت عائشة رضي الله عنها: أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر في قيام الليل أم يسر، فقالت: ربما أسر وربما جهر. وقال صلى الله عليه وسلم: «صلاة المغرب أوترت صلاة النهار، فأوتر صلاة الليل».

**الورد الخامس: السدس الأخير من الليل — وهو وقت السحر.** فيصلي ركعتي الفجر ثم يقول: ﴿شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم﴾ (١). الآية. ثم يقول: وأنا أشهد بما شهد الله به لنفسه وشهدت ملائكته وأولو العلم من خلقه. وأستودع الله هذه الشهادة وهي لي وديعة عنده، وأسأله حفظها حتى يتوفاني عليها، اللهم احطط عني بها وزراً، واجعل لي بها عندك ذخراً، واحفظها علي وتوفني عليها حتى ألقاك بها غير مبدل تبديلاً.

فهذا ترتيب الأوراد للعباد.

ومع ذلك فقد كانوا يستحبون أن يجمعوا مع ذلك في كل يوم بين أربعة أمور: صوم، وصدقة وان قلت — حتى العنبة والبصلة وكسرة خبز وعبادة مريض وشهادة جنازة، اذ قد ورد في فضل كل منها الأحاديث والأخبار والآثار.

واعلم: أن الأولى من بين الأوراد قراءة القرآن في الصلاة قائماً مع التدبر لأنه يجمع جميع أنواع الأذكار، لكن ربما تعسر المواظبة عليها فيجوز للعباد

(١) سورة آل عمران، آية: ١٨.

الانتقال من نوع إلى نوع لا يلحقه فيه الملل، إذ الغرض تحصيل صفاء الباطن. والتحقيق: أن أحوال الأشخاص متفاوتة: فمن واحد يرى الصفاء في نوع، ومن آخر في غيره، فعليه أن يلزم. أوجد عنده في قلبه فتحاً وصفاء. وتوزيع الأوراد إنما هو لأجل دفع الملل وتجربة لما له فيه الصفاء، فإذا أصابه فليواظب عليه، وذلك يختلف باختلاف الطباع وبتفاوت الأحوال. وكان في الصحابة من ورده في اليوم واللييلة إثنا عشر ألف تسبيحة، وفيهم من ورده ثلاثون ألفاً، وفيهم من يصلي ثلاثمائة ركعة إلى ستمائة ركعة وإلى ألف ركعة، ولم يكن أقل من مائة ركعة، وكان فيهم من يحتم في اليوم مرة ومرة، ومنهم من ورده آية واحدة يرددها بالتفكر إلى غير ذلك.

## المطلب الثاني

### العالم الذي ينتفع بعلمه بفتوى أو تدريس أو تصنيف

فترتيب أوراده يخالف ترتيب أوراد العابد، لأن العلم أفضل ما يشتغل به بعد المكتوبات وفيه منفعة الخلق وهدايتهم إلى طريق الآخرة، ورب مسألة واحدة يصلح بها المتعلم عبادة عمره. وإنما المراد بالعلم: العلم المذكر للآخرة لا العلم الذي يتوسل به إلى المال والجاه وقبول الخلق. فينبغي للعالم أن يوزع أوقاته والا يلحقه الكلال، فيخصص ما بين الفجر إلى طلوع الشمس، ومنه إلى الضحوة في الافادة والتعلم ان كان عنده من يستفيد علماً لأجل الآخرة، وان لم يكن فيصرفه إلى الفكر وحل مشكلات العلوم الدينية، فإن صفاء القلب بعد الفراغ من الذكر وقيل الاشتغال بهوم الدنيا أكثر وأوفر؛ ومن ضحوة النهار إلى العصر للتصنيف والمطالعة، لا يتركها إلا في وقت أو طهارة أو مكتوبة أو قيلولة خفيفة ان طال النهار؛ ومن العصر إلى الاصفرار يشتغل بسماع ما يقرأ بين يديه من تفسير أو حديث أو علم نافع؛ ومن الاصفرار إلى الغروب يشتغل بالاستغفار والتسبيح. فيكون ورده الأول عمل اللسان، والثاني عمل القلب، والثالث عمل العين واليد، والرابع عمل السمع لتتروح به العين واليد؛ إذ المطالعة

والكتابة بعد العصر ربما أضر إلى البصر. وعند الاصفرار يعود إلى عمل اللسان. هذا تقسيم النهار.

وأما تقسيم الليل: فالأولى فيه تقسيم الشافعي؛ حيث جعل الثلث الأول للمطالعة وتربية العلم، والثاني للصلاة، والثالث للنوم. إلا أن ذلك ربما لا يتيسر في ليالي الصيف إلا إذا كثرت النوم بالنهار، وإلا فليجعل المطالعة والصلاة أقل من الثلث، وليضم ما فضل منها إلى النوم، إذ البدن إذا ضعف يفوت الكمال الكثير. اللهم إلا أن يعتاد ذلك بالتدريج. وقد شاهدنا من يفعل ذلك.

## المطلب الثالث

### في المتعلم

والتعلم أفضل من الاشتغال بالأذكار والتوافل فحكمه حكم العالم في ترتيب الأوراد، لكن يشتغل بالاستفادة حيث يشتغل العالم بالفائدة، والتعليق أو النسخ حيث يشتغل العالم بالتصنيف.

## المطلب الرابع

### في المحترف الذي يحتاج إلى الكسب لعياله

فليس له أن يستغرق الأوقات في العبادات لثلا يضع له العيال، بل ورده في وقت الصناعة حضور السوق والاشتغال بالكسب. لكن ينبغي أن لا ينسى الله عز وجل في صناعته، فيواظب على ما أمكن جمعه مع العمل، فإذا فرغ من كفايته يعود إلى أوراده.

## المطلب الخامس

### في الوالي

مثل الامام والقاضي والمتولي لأمر من أمور المسلمين، فقيامه بحاجات المسلمين على وفق الشرع وقصد الاخلاص أفضل من الأوراد المذكورة. فحقه

أن يشتغل بأمر الناس نهائياً ويقتصر على المكتوبة، ويقيم الأوراد المذكورة بالليل، كما كان عمر رضي الله عنه إذ قال: مالي والنوم لو نمت بالنهار لضيعت أمر المسلمين، ولو نمت بالليل لضيعت نفسي. فظهر مما ذكر، أن العلم والرفق بالمسلمين مقدمان على كثير من العبادات لتعدي نفعها إلى العامة.

## المطلب السادس

الموحد المستغرق بالواحد الصمد الذي أصبح وهمه هم واحد، فلا يجب إلا الله عز وجل، ولا يخاف ولا يرجو إلا منه. فمن ترقى رتبته إلى هذا الحد لا يحتاج إلى ترتيب الأوراد وتوزيعها، لأن قلبه مع الله في كل وقت، فلا محرك له ولا مسكن إلا الله تعالى، ولا تتميز عنده عبادة عن عبادة، وهو الذي يستغني عن تعليم المعلمين. فذلك خارج عن خطابنا في هذا الباب. إلا أنه ينبغي للمريد أن لا يدعي لنفسه تلك المرتبة ويتكاسل عن وظائف العبادات، وإن أحاط به حسن الظن بنفسه وألقاه في العجب فعليه أن يتدارك حاله بما سنذكره إن شاء الله تعالى.

## خاتمة

### في قيام الليل

وهو صنفان أما قبل النوم أو بعده.

**الصنف الأول:** يسمى صلاة الأوابين. وهي ركعتان، من واطب عليها بني الله له قصرين في الجنة. قيل فيقرأ في الأولى — بعد الفاتحة — عشر آيات من أول البقرة وآيتين من وسطها من قوله تعالى: ﴿وَالْحُكْمَ إِلَهُ وَوَقَلَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ — ان في خلق السموات والأرض﴾. الآية؛ ﴿وقل هو الله أحد﴾ خمس عشرة مرة؛ ويقرأ في الثانية — بعد الفاتحة — آية الكرسي وآيتين بعدها إلى قوله: ﴿أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون﴾؛ وثلاث آيات من آخر البقرة من قوله تعالى: ﴿لله ما في السموات وما في الأرض﴾ إلى آخرها؛ ﴿وقل هو الله أحد﴾ خمس عشرة مرة — ووصف في الحديث: ثوابها

يخرج عن الحصر؛ وفي رواية: أربع ركعات من واطبها عدلت له عبادة سنة، أو كأنها صليت ليلة القدر؛ وفي رواية: عشر ركعات من واطبها بني له قصر في الجنة.

ونقل عن كرز بن وبرة — وهو من الابدال: قلت للخضر عليه السلام: علمني شيئاً أعمله في ليلتي، قال: اذا صليت المغرب فقم الى صلاة العشاء مصلياً من غير أن تكلم أحداً، وأقبل على صلاتك التي أنت فيها، وسلم من كل ركعتين، واقرأ في كل ركعة — بعد الفاتحة — «قل هو الله أحد» ثلاثاً. فإذا فرغت من صلاتك انصرف إلى منزلك ولا تكلم أحداً، وصل ركعتين، واقرأ في كل ركعة — بعد الفاتحة — الاخلاص سبعاً، ثم اسجد بعد تسليمك، واستغفر الله سبعاً وقل: سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبعاً، ثم أرفع رأسك من السجود، واستو جالساً وأرفع يديك وقل: يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاکرام، يا اله الأولين والآخرين، يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما، يا رب يا رب، يا الله يا الله يا الله، ثم قم وأنت رافع يديك وادع بهذا الدعاء، ثم نم حيث شئت مستقبل القبلة على يمينك، وصل على النبي صلى الله عليه وسلم وادم الصلاة عليه حتى يذهب بك النوم؛ فقلت له: أحب أن تعلمني ممن سمعت هذا، فقال: اني حضرت محمداً صلى الله عليه وسلم حيث علم هذا الدعاء وأوحى به اليه وكنت عنده، وكان ذلك بمحضر مني فتعلمته ممن علمه اياه.

ويقال: ان هذا الدعاء وهذه الصلاة من داوم عليها بحسن يقين وصدق نية رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه قبل أن يخرج من الدنيا. وقد فعل ذلك بعض الناس، فرأى أنه دخل الجنة ورأى فيها الأنبياء، ورأى محمداً صلى الله عليه وسلم وعلى سائر الأنبياء، وكلمه وعلمه.

**الصف الثاني: القيام بعد النوم والآيات والأخبار والآثار في فضله أكثر من أن تحصى.**

ومن الآيات قوله عز وجل: ﴿ان ربك يعلم أنك تقوم ادنى من ثلثي الليل

ونصفه ﴿(١)﴾؛ وقوله تعالى: ﴿أمن هو قانت آناء الليل ساجداً وقائماً﴾ ﴿(٢)﴾.  
الآية؛ وقوله جل ذكره: ﴿والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً﴾ ﴿(٣)﴾.

ومن الأخبار قوله صلى الله عليه وسلم: «ان من الليل ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله خيراً الا أعطاه اياه». وقال: «عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم، فإن قيام الليل قرابة الى الله تعالى وتكفير للذنوب ومطرده للداء عن الجسد ومنهاة عن الاثم». وقال لأبي ذر: «لو أردت سفراً أعددت عدة، فكيف سفر طريق الآخرة، ألا أنبئك يا أبا ذر بما ينفعك ذلك اليوم، قال: بلى، فذاك أبي وأمي، قال: صم يوماً شديد الحر ليوم النشور، وصل ركعتين في ظلمة الليل لوحشة القبور، وحج حجة لعظائم الأمور، وتصدق بصدقة على مسكين، أو كلمة حق تقوها، أو كلمة شرتسكت عنها».

ومن الآثار: قيل للحسن: ما بال المهجدين من أحسن الناس وجوهاً، قال: انهم خلوا بالرحمن تعالى فألبسهم نوراً من نوره. وقال: ان الرجل ليزنّب الذنّب فيحرم قيام الليل. وقال الفضيل: اذا لم تقدر على قيام الليل وصيام النهار فاعلم انك محروم وقد كثرت خطيئتك.

واعلم: انك اذا عرفت فضيلتها فعليك أن تعرف الأسباب المسهلة لقيام الليل.

وهي أما ظاهرة أو باطنة:

الأول: أن لا يكثر الأكل فيكثر الشرب فيغلبه النوم و يتقل عليه القيام.

الثاني: أن لا يتعب بدنه بالنهار في الأعمال فإن ذلك أيضاً مجلبة للنوم.

الثالث: أن لا يترك القيلولة.

الرابع: أن لا يحتقب الأوزار بالنهار فإنه يحول بينه وبين أسباب السعادة.

(٣) سورة الفرقان، آية: ١٤.

(١) سورة الزمل، آية: ٢٠.

(٢) سورة الزمر، آية: ٩.

## الثاني أربعة أيضاً:

**الأول:** سلامة القلب من الحقد على أحد من المسلمين، ومن البدع، ومن فضول هموم الدنيا، لأن من كثر همه فثام ولو استيقظ .

**الثاني:** خوف غالب يلزم القلب مع قصر الأمل، لأن ذكر جهنم يطير نوم العابدين .

**الثالث:** أن يعرف فضل قيام الليل فيهبه الشوق لطلب المزيد والرغبة في الجنان .

**الرابع:** وهو أشرف البواعث، الحب لله عز وجل وقوة الايمان، لأن من أحب مولاه أحب الخلوة به والتذ المناجاة معه .

**واعلم:** أن محبة الله تعالى لا ينكرها الا من ران قلبه بالبدع أو غلب عليه حب الدنيا، والا فهبي من أعظم اللذائد ولا لذة فوقها بل لا لذة غيرها، وقد شهد العقل والتقل بوجودها .

**أما العقل:** فإن من أحب شخصاً بسبب جماله، أو عالماً بسبب كماله كيف يريد رؤيته وسماع كلامه والخلوة به وبمناجاته، وليس التلذذ بالنظر الى المحبوب فقط، بل يلتذ من وراء ستر أو في بيت مظلم؛ ولا بسماع كلامه فقط، اذ ربما يلتذ مع عرض حاله الى المحبوب وان لم ير ولم يتكلم .

**وأما النقل:** فيشهد له أحوال المحبين في قيام الليل وتلذذهم بالمناجاة، ومن لم ينتبه بهذا المقدار لا يعترف بالتطويل والاكثرار .

**فاعلم:** أن قيام الليل سبع مراتب:

**الأولى:** أحيائه كلا وهذا شأن الأقوياء .

**الثانية:** قيام نصفه، والأحسن أن ينام الثلث الأول والسدس الأخير و يصير قيامه في الوسط .

**الثالثة:** قيام ثلثه، بأن ينام النصف الأول والسدس الأخير . وبالجملة:



نوم آخر الليل محمود، لأنه يذهب النعاس بالغداة، ويقلل صفرة الوجه التي هي سبب الشهرة؛ وأيضاً سبب لكشف حجب الغيوب كما يشاهده أرباب القلوب. وقيام ثلث الليل من النصف الأخير ونوم السدس الأخير قيام داود عليه السلام.

**الرابعة:** أن يقوم سدس الليل أو خمسه. وأفضله أن يكون في النصف الأخير وقبل السدس الأخير.

**الخامسة:** أن لا يراعي التقدير، فإن ذلك إنما يتيسر لنبي يوحى إليه، أو لمن يعرف منازل القمر. فإذا كان غيم يقوم أول الليل ثم ينام، وهذا أشد الأعمال وأفضلها، فتكون له قومتان ونومتان. وقد كان هذا من أخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو طريقة ابن عمر وأولى العزم من الصحابة والتابعين.

**السادسة:** وهي الأقل — أن يقوم قدر أربع ركعات أو ركعتين، أو يتعذر عليه الطهارة فيجلس مستقبل القبلة مشتغلاً بالذكر والدعاء، فيكتب في جملة قيام الليل برحمة الله وفضله. وقد جاء في الأثر: صل من الليل ولو قدر حلب الشاة.

**السابعة:** أن يقوم بين العشاءين، ثم يقوم قبل الصبح وقت السحر، وهي أدنى المراتب ويقوم طرفي الليل فقط.

ثم اعلم: أن الليالي التي يحسن أحيائها خمس عشرة ليلة في السنة: ستة منها في رمضان هي أوتار العشر الأخير — إذ فيها تطلب ليلة القدر، وليلة سبعة عشر من رمضان — وهي التي صبيحتها يوم الفرقان يوم التقى الجمعان، فيه كانت وقعة بدر. وقيل: هي ليلة القدر. وأما الثماني الآخر: فأول ليلة من المحرم، وليلة عاشوراء، وأول ليلة من رجب، وليلة النصف منه، وليلة سبع وعشرين منه. وهي ليلة المعراج وفيها صلاة مأثورة. قال صلى الله عليه وسلم: «للعامل في هذه الليلة حسنات مائة سنة»؛ فمن صلى فيها اثنتي عشرة ركعة، يقرأ في كل منها — بعد الفاتحة — سورة من القرآن، ويتشهد في كل ركعتين،

ويسلم في آخرهن، ثم يقول: سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر — مائة مرة، ويستغفر الله مائة مرة، ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة، ويدعو لنفسه ما شاء من أمر دنياه وآخرته، ويصبح صائماً، فإن الله يستجيب دعاءه كله الا أن يدعو في معصية.

فأما ليلة النصف من شعبان: فيصلي فيها مائة ركعة، ويقرأ — بعد الفاتحة — سورة الاخلاص عشر مرات كانوا لا يتركونها.

وليلة عرفة وليلة العيدين: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «من أحيا ليلة العيد لم يميت قلبه يوم تموت القلوب».

وأما الأيام الفاضلة: فهي تسعة عشر يستحب مواصلة الأوراد فيها؛ يوم عرفة؛ ويوم عاشوراء؛ ويوم سبعة وعشرين من رجب له شرف عظيم — وفي الحديث: «من صام فيه كتب الله له صيام ستين شهراً». وهو يوم هبط فيه جبريل بالرسالة على محمد صلى الله عليه وسلم؛ ويوم سبعة عشر من رمضان: وفيه كانت وقعة بدر؛ ويوم النصف من شعبان، ويوم الجمعة، ويوم العيدين، والأيام المعلومات وهي عشر ذي الحجة، والأيام المعدودات وهي أيام التشريق.

ومن فواضل الأيام في الأسبوع الأثنين والخميس، ترفع فيها الأعمال الى الله عز وجل. والله تعالى أعلم بحقائق الأمور.

## الشعبة الثانية

### في العادات

ويتفرع ذلك عن عشرة أصول:

### الأصل الأول

#### في آداب الأكل

وفيه مطالب:

### المطلب الأول

#### في أحوال المنفرد

وهي ثلاثة أقسام:

### القسم الأول

#### في آدابه قبل الأكل

وهي سبعة:

الأول: أن يكون الطعام حلالاً في الشرع في نفسه ومن جهة كسبه، وطيباً

في الورع. وستعرف معنى الحلال الطيب، وهو من الفرائض وأصول الدين.

الثاني: -غسل اليد قبل الطعام وبعده، قال صلى الله عليه وسلم: «الوضوء

قبل الطعام ينفي الفقر وبعده ينفي اللمم».

الثالث: أن يوضع الطعام على السفرة دون الخوان والموائد، لأنه أقرب الى التواضع وأوفق للسنة، وان جاز الأكل على غيرها أيضاً.

الرابع: أن يحسن الجلسة: بأن يجثو على ركبتيه، ويجلس على ظهر قدميه، أو ينصب رجله اليمنى على اليسرى. كذا فعل صلى الله عليه وسلم، وكان يقول: «أنا عبد آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد». ويكره قائماً ومتكئاً، الا ما يتنقل به من الخبواب والشرب متكئاً مكروه ويضر المعدة.

الخامس: أن يتوي بأكله أن يتقوى على الطاعة ليكون أكله عبادة، ولا يقصد التلذذ والتنعم، ويعزم على التقليل، اذ الشبع يمنع العبادة وبه يعرف كون نيته قصد العبادة بأن لا يمده الا وهو جائع ويرفعه قبل الشبع. ومن فعل كذلك استغنى عن الطبيب وأقوى على العبادة. وأدنى درجات الأكل وأوسطه ما ورد في الحديث: «ما ملأ آدمى وعاء شراً من بطنه، حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فإن لم يفعل فثلث للطعام وثلث للشراب وثلث للنفس».

السادس: أن يرضى بالموجود ويقنع بالحاضر ولا ينتظر الزيادة؛ مثلاً اذا حضر الخبز لا ينتظر الادام.

السابع: أن يجتهد في تكثير الأيدي على الطعام ولو من أهله وولده لأن فيه البركة. وكان صلى الله عليه وسلم لا يأكل وحده.

## القسم الثاني

### في آداب حالة الأكل

وهو: أن يتدعى ببسم الله ويحتم بالحمد لله، بل يقول مع اللقمة: بسم الله، ومع الثانية: بسم الله الرحمن الرحيم، ولو قال مع كل لقمة: بسم الله لكان أحسن لثلاث يصدده الشره عن ذكر الله؛ ويجهر ليذكر غيره، ويأكل باليمين. ويبدأ بالملح ويحتم به، ويصغر اللقمة ويجود مضغها، وما لم يتلعه لم يمده الى الأخرى، فإن ذلك عجلة مذمومة. وأن لا يذم مأكولاً وأن يأكل مما يليه الا الفاكهة لأنه ليس نوعاً واحداً، وأن لا يأكل من ذروة القصة ولا من

وسط الطعام، بل يأكل من استدارة الرغيف، الا اذا قل الخبز فيكسر الخبز ولا يقطعه ولا اللحم بالسكين. ولا يضع على الخبز قصعة ولا غيرها الا ما يؤكل به، ولا يمسح يده بالخبز اذ ورد الأمر في الحديث بأكرام الخبز وأنه من بركات السماء. واذا كان باللقمة أذى فليمط ذلك وليأكل ولا يدعها للشيطان، والا يمسح يده بالمنديل حتى يلعق أصابعه فإنه لا يدري في أي طعامه البركة. وورد النهي عن النفخ في الطعام الحار بل يصبر الى أن يسهل أكله. ويأكل من التمر وترأ: سبعاً أو تسعاً أو احدى عشرة أو احدى وعشرين أو ما اتفق، ولا يجمع بين التمر والنوى في طبق ولا في كفه بل يجمعه على ظهر كفه ثم يلقها، وكذا ماله عجم أو ثقل، وأن لا يكثر الشرب أثناء الطعام الا اذا غص بلقمة أو صدق عطشه. ويقال: ان ذلك مستحب طياً لأنه دباج المعدة.

وأما الشراب: فأدابه أخذ الكوز بيمينه، ويقول: بسم الله، ويشربه مصاً لا عباً ولا قائماً ومضطجعاً. ويراعي أسفل الكوز حتى لا يقطر عليه، وينظر في الكوز قبل الشرب، ولا يتجشأ في الكوز بل ينحيه عن فيه بالحمد ويرده بالتسمية. ويشرب في ثلاثة أنفاس، ويحمد كل مرة في أواخرها ويسمى في أوائلها، ويقول في آخر النفس الأول: الحمد لله، وفي الثاني: يزيد رب العالمين، وفي الثالث: يزيد الرحمن الرحيم. والكوز كل ما يدار على القوم يدار مينة. كذا أورده السنة. وقال صلى الله عليه وسلم بعد الشرب: «الحمد لله الذي جعله عذباً فراتاً برحمته ولم يجعله ملحاً أجاباً بنوننا».

## القسم الثالث

### في الآداب بعد الطعام

وهو: أن يغسل يده بعد لعق أصابعه ويلتقط فتات الطعام؛ قال صلى الله عليه وسلم: «من أكل ما يسقط من المائدة عاش في سعة وعوفي في ولده».

وقيل: أنه مهوور الحور العين. ويخلل أسنانه ويرمي ما خرج الا ما يجتمع

بين أصول أسنانه فخرج بلسانه، وليتمضمض بعد الخلال، وأن يلعق القصة، وأن يشكر على الطعام بقلبه.

وان أكل حلالاً قال: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات، اللهم اطعمنا طيباً واستعملنا صالحاً. وان أكل شبهة فيقول: الحمد لله على كل حال، اللهم لا تجعله قوة لنا على معصيتك. ويقرأ بعد الطعام «قل هو الله أحد» و«لا يلاف قريش» ولا يقوم قبل رفع المائدة.

وان أكل طعام غيره فليقل: اللهم بارك له فيما رزقته، ويسر له أن يفعل منه خيراً، وقنعه بما أعطيته، واجعلنا وياها من الشاكرين.

وان أكل طعام غيره فليقل: اللهم بارك له فيما رزقته، ويسر له أن الأبرار، وصلت عليكم الملائكة.

وليكثر الاستغفار والحزن على ما أكل من شبهة ليطفيء بدموعه وحزنه حر النار التي تعرض لها بقوله صلى الله عليه وسلم: «كل لحم نبت من حرام فالنار أولى به». وليس من يأكل ويكي كمن يأكل ويلهو. وليقل اذا أكل لبناً خاصاً به «اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه». وخص رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء باللبن لعموم نفعه.

وان أكل غير اللبن قال: اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وأرزقنا خيراً منه. ويستحب عقيب الطعام أن يقول: الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وكفانا وآوانا، سيدنا ومولانا يا كافي من كل شيء ولا يكفي منه شيء، أطعمت من جوع وآمنت من خوف فلك الحمد، آويت من يتم وهديت من ضلالة وأغنيت من عيلة، فلك الحمد حمداً كثيراً دائماً طيباً نافعاً مباركاً فيه كما أنت أهله ومستحقه. اللهم كما أطعمتنا طيباً فاستعملنا صالحاً، اللهم اجعله عوناً لنا على طاعتك ونعوذ بك أن نستعين به على معصيتك.

وأما كيفية غسل اليد بالاشنان: أن يجعله على كفه اليسرى ويغسل الأصابع الثلاث من اليد اليمنى أولاً، ويضرب أصابعه على الاثنان اليايس

فيمسح به شفتيه، ثم ينعم غسل الفم بأصبعيه، ويدلك ظاهر أسنانه وباطنها والحنك واللسان، ثم يغسل أصابعه ظهراً وبطناً، ويستغنى بذلك عن إعادة الاثنان الى الفم واعادة غسله.

## المطلب الثاني

### في آداب الجماعة في الأكل

وهي سبعة:

**الأول:** أن لا يتدبىء قبل من يستحق التقديم بكبر سن أو زيادة فضل، الا أن يكون المقتدى فيعجل لثلاثا ينتظر فيعجل.

**الثاني:** أن لا يسكتوا بل يتكلمون بالمعروف وحكايات الصالحين في الأطعمة وغيرها وانما السكوت من فعل الأعاجم.

**الثالث:** أن لا يأكل زيادة على رفيقه فإن ذلك حرام ان لم يرض رفيقه به والطعام مشترك، بل يقصد الايثار، ولا يأكل تمرتين في دفعة الا اذا استأذنهم وفعل الكل، وينشط رفيقه ويرغبه في الأكل ان قلل، ويقول ولا يزيد على ثلاث لثلاثا يكون الحاحاً، ولا يحلف عليه بالأكل لما قال الحسن بن علي: الطعام أهون من أن يحلف عليه.

**الرابع:** أن لا يحوج رفيقه الى أن يقول له: كل ويحمل عنه مؤونة القول، ولا يدع ما يشبهه فانه تصنع ورثاء بل يجري على المعتاد، ولا ينقص عن عادته في الوحدة حتى لا يحتاج إلى التصنع عند الاجتماع، الا أن يقلل ايثاراً لأخوانه ونظراً لهم عند الحاجة لأنه حسن. وان زاد في الأكل على نية المساعدة وتحريك نشاط القوم فلا بأس به بل هو حسن.

**الخامس:** غسل يده في الطشت، واذا قدمه اليه غيره اكراماً له فلقبله، كما قدم أنس إلى ثابت فأمتنع، فقال أنس: اذا أكرمك أخوك فاقبل كرامته ولا تردها اليه فإنما يكرم الله عز وجل.

ويروي: أن الرشيد صب على يد أبي معاوية الضرير، ثم قال: يا أبا معاوية، تدري من صب على يدك، قال: لا، صبه أمير المؤمنين فقال يا أمير المؤمنين انما أكرمت العلم وأجلته، فأجلك الله وأكرمك كما أجلت العلم وأهله.

وينبغي أن يجمعوا الماء في الطشت، لأنه أقرب إلى التواضع وأبعد عن التشبه بالعجم. وأما الخادم: فقد ذكره بعضهم أن يصب الماء قائماً، وكره بعضهم جلوسه، وأما وضع الخادم لذلك ليس بتكبر إذا كانت له نية صالحة، إذ الحاجة قائمة والعادة جارية.

وفي الطشت سبعة آداب: ان لا ييزق فيه، وأن يقدم المتبوع، وأن يقبل الاكرام بالتقديم، وأن يدار يمناً، وأن يجتمع فيه جماعة، وأن يجمع الماء فيه، وأن يكون الخادم قائماً، وأن يمج الماء من فيه ويرسله من يده برفق حتى لا يرش على الفراش وعلى أصحابه. ويصب صاحب المنزل الماء على يد ضيفه، هكذا فعل مالك على الشافعي في أول نزوله عليه، وقال: لا يروعك ما رأيت مني فخدمة الضيف فرض.

السادس: أن لا يراقب أكل صاحبه بل يغض بصره عنهم، ويشغل بنفسه لئلا يستحيوا، ولا يمسك قبل أخوانه الا اذا كانوا لا يحتمون الأكل بعده بل يتوقف أولاً ثم يأكل.

السابع: أن لا يفعل ما يستقذره غيره: بأن ينفذ يده في القصة، أو يخرج شيئاً من فيه. وان احتاج اليه يصرف وجهه عن الطعام وأخذه، ولا يغمس اللقمة الدسمة في الخل ولا الخل في الدسومة، ولا يغمس ما قطعه بسنه في المرقة والخل ولا يتكلم بالمتقذرات.



## المطلب الثالث

### في آداب تقديم الطعام إلى اخوانه الزائرين

وله فضل كثير. وفي الخبر: لا يحاسب العبد على ما يأكله مع أخوانه، وكذا على السحور وما أفطر عليه.

وكان الصحابة يقولون: الاجتماع على الطعام من مكارم الأخلاق. وكانوا يجتمعون على قراءة القرآن ولا يتفرقون الا عن ذواق.

**وأما آدابه:** أن لا يدخل وقت الأكل بلا اذن؛ وفي الخبر: من مشى الى الطعام لم يدع اليه مشى فاسقاً وأكل حراماً. وأما اذا كان جائعاً فقصده بعض أخوانه ليطعمه ولم يترصب به وقت أكله فلا بأس به، اذ فيه اعانة لذلك المسلم على حيازة ثواب الاطعام. وكان ذلك عادة السلف، قصد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر منزل أبي الهيثم بن التيهان وأبي أيوب الأنصاري لأجل طعام يأكلونه وكانوا جياعاً، وكان لعون بن عبد الله المسعودي ثلاثمائة وستون صديقاً يدور عليهم في السنة، ولآخر ثلاثون يدور عليهم في الشهر، ولآخر سبعة، فكان أخوانهم يعولونهم بدلاً من كسبهم، وهم كانوا يتبركون باطعامهم.

فإن دخل ولم يجد صاحب الدار— وكان واثقاً بصداقته عالماً بفرجه— فله أن يأكل بغير اذنه، اذ المراد من الأذن الرضا لا سيما في الأطعمة؛ وأمرها على السعة: فرب رجل يصرح بالأذن ويحلف وهو غير راض فأكل طعامه مكروه، ورب غائب لم يأذن وأكل طعامه محبوب. وقال تعالى ﴿أو صديقكم﴾ وقد فعله السلف.

**وأما آداب التقديم:** فترك التكلف أولاً وتقديم ما حضر، ولا يستقرض لأجله. وان لم تسمح نفسه فلا يقدم وان رأى المحتاج.

والتكلف هو: ان تزيد ما تأكله في الجودة والقيمة، وانما يكره لأدائه الى كراهة الزائر وملله وانقطاعه عن المحيي اليه.

ومن التكلف أن يقدم جميع ما عنده فيؤذي عياله، وكان السلف يقولون: لا ندري أيها أعظم وزراً: الذي يحتقر ما يقدم عليه، أو الذي يحتقر ما عنده أن يقدمه.

ومن الآداب: أن لا يقترح ولا يتحكم بشيء فرما يشق على المزور احضاره، فإن خيره أخوه بين طعامين فليختر أيسرهما عليه، كذلك السنة إلا إذا علم أنه يتيسر له أولاً يكره له الاقتراح.

ومن الآداب: أن يشهى المزور أخاه الزائر ويلتمس منه الاقتراح مهما كانت نفسه طيبة بفعل ما يقترح، فذلك حسن وفيه أجر وفضل جليل. وكذا لا يقول له: هل أقدم لك طعاماً بل يقدم ان كان، فإن أكل والا فارفع.

## المطلب الرابع في آداب الضيافة

وكانت الضيافة سنة إبراهيم الخليل، وكان يكنى: أبا الضيفان. وكان إذا أراد أن يأكل خرج ميلاً أو ميلين يلتمس من يتغذى معه، ولصدق نيته فيها دامت ضيافته في مشهده. ونقل عن قوام الموضع أنه لم يخجل إلى الآن ليلة عن ضيف. وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما الإيمان، فقال: اطعام الطعام وبذل السلام.

وفيها ستة آداب:

أحدها: الدعوة. فيدعو الأتقياء دون الفساق، وقد ورد في الحديث: «أكل طعامكم الأبرار»، في الدعاء لمن دعاه. ويقصد الفقراء ولا يخص الأغنياء؛ وفي الحديث: «شر الطعام طعام الوليمة يدعى إليه الأغنياء ويذاد عنه الفقراء».

وينبغي أن لا يهمل أقرابه في ضيافته فإن إهمالهم إجحاش وقطع رحم. وكذا يراعي الترتيب في أصدقائه ومعارفه لأن تخصيص البعض إجحاش الباقيين.

وينبغي أن لا يقصد بدعوته المباهاة والتفاخر بل استمالة قلوب الأخوان، والتسنن بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في اطعام الطعام وادخال السرور على قلوب المؤمنين. ولا يدعو من يعلم أنه يشق الاجابة عليه، واذا حضر تأذى بالحاضرين بسبب من الأسباب ولا يدعو الا من يجب اجابته.

**وثانيها: الاجابة.** فهي سنة مؤكدة وقيل بوجوبها في بعض المواضع؛ وفي الحديث: «لو دعيت الى كراع لأجبت ولو أهدى إليّ ذراع لقبلت».

**ولها آداب خمسة:**

**الأول:** أن لا يميز الغني بالاجابة عن الفقير لأن ذلك تكبر، الا اذا دعي فخرأ أو تكلفاً فليعلم ولا يجب. ولذلك قال بعض الصوفية: لا تجب الا دعوة من يرى انك أكلت رزقك، وانه سلمه اليك وديعة كانت لك عنده، ويرى لك الفضل عليه في قبول الوديعة منه.

**الثاني:** لا يمتنع عن الاجابة لبعده المسافة، ومقدار مسافة الاجابة معلوم من العرف والعادة. وقيل: يجب اذا كان قدر ثلاثة أميال.

**الثالث:** أن يحضر ولو صائماً تطوعاً، ولينودخال السرور على قلب أخيه فانه أفضل منه، الا اذا علم من الداعي تكلفاً فيتعلل، واذا لم يفطر فضيافته الطيب والحديث الطيب.

**الرابع:** أن يمتنع من الاجابة ان كان الطعام طعام شبهة أو الموضع أو البساط المفروش، أو كان في مكان منكر: من فرش ديباج، أو اثناء فضة، أو تصوير حيوان، أو سماع الملاهي، أو الهزل أو اللعب، فإن الاجابة عند هذه محرمة أو مكروهة، وكذا اذا كان الداعي ظالماً أو مبتدعاً أو فاسقاً أو شريراً أو متكلفاً طلباً للمباهاة والفخر.

**الخامس:** أن لا يقصد بالاجابة قضاء شهوة البطن بل الاقتداء بالسنة.

وفي الحديث: «لو دعيت الى كراع لأجبت»؛ وينوي التحرز عن المعصية، وفي الحديث: «من لم يجب الداعي فقد عصى الله»؛ وينوي اكرام

أخيه المؤمن لقوله صلى الله عليه وسلم: «من أكرم أخاه المؤمن فإيما يكرم الله»؛ وينيوي ادخال السرور في قلبه لقوله صلى الله عليه وسلم: «من سر مؤمناً فقد سر الله»؛ وينيوي أيضاً سنة الزيارة.

**ثالثها: آداب الحضور.** فيدخل بلا تصدر، بل يتواضع، ولا يطول عليهم الانتظار، ولا يعجل بحيث يفاجئهم قبل استعدادهم، ولا يزاحم الحاضرين في المكان بل يجلس حيث يأمر صاحب الدعوة، ولا يجلس مقابلة حجرة النساء، ولا يكثر النظر الى موضع خروج الطعام فإنه من الشره، ويخص من يقرب منه بالتحية اذا جلس.

وإذا بات الضيف في منزله فليعرفه القبلة وموضع الطهارة والوضوء، ويغسل رب البيت يده أولاً قبل الطعام وبعده يتأخر، وإذا رأى في البيت منكراً غيره ان قدر، والا أنكر بلسانه وانصرف — كفرش الديباج وأواني الفضة والذهب والتصوير والملاهي وحضور النساء المكشفات الوجوه؛ ومنها: ستر الحيطان بالديباج — وعند البعض لا يحرم اذ الحرمة للرجال والجدار ليس منهم، وأما النظر فلا يحرم كما اذا لبس الحرير الجواربي.

**ورابعها: احضار الطعام.** وله آداب خمسة:

**الأول: تعجيل الطعام فإن ذلك سنة.**

**الثاني: ترتيب الأطعمة.** فتقديم الفاكهة أولى شرعاً وطبعاً، ثم اللحم والثريد لأن له فضلاً على سائر الأطعمة؛ وفي الحديث: «فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام». فإن جمع اليه حلاوة فقد جمع الطيبات، وتماها بشرب الماء البارد والماء الفاتر في غسل اليد. قال المأمون: الماء المثلوج يخلص الشكر لله وزينة المائدة بالبقول لخصرتها.

ويستحب أيضاً أن يقدم من الألوان أطفها حتى يستكني منها من يريد ويكثر الأكل بعده. وعادة المترفهين تقديم الغليظ ليكثر من اللطيف بعده، وهو خلاف السنة، فإنه حيلة في استكثار الأكل. ومن سنة المتقدمين أن يقدموا

الألوان جملة دفعة لياكل كل واحد مما يشتهي، وأن لم يكن عنده الا لون واحد ذكره ليستوفوا منه ولا ينتظروا أطيب منه .

**الرابع:** أن لا يبادر الى رفع الألوان بل يمكنهم من الاستيفاء حتى يرفعوا الأيدي . وأيضاً لا يرفع يده قبل الضيوف بل يكون آخرهم رفعاً .

**الخامس:** أن يقدم قدر الكفاية اذ النقص منه نقص في المروءة، والزيادة عليه تصنع الا ان يطيب نفسهم بأكلهم الجميع؛ وفي الحديث أنه لا يحاسب عليه . وعن ابراهيم بن أدهم: ليس في الطعام سرف .

وينبغي أن يعزل نصيب أهل بيته لثلا تطعم أعينهم الى رجوع شيء منه، فلعله لا يرجع فتضيق صدورهم وتنطلق في الضيوف ألسنتهم . وأيضاً رفع الزلة حرام، الا اذا صرح بالاذن صاحب الطعام، أو علم أنه لا يكره ذلك، ومع ذلك أيضاً فلا يخص نفسه بما لا يرضي به رفيقه .

#### **خامسها: الانصراف وله آداب ثلاثة:**

**الأول:** من سنة الضيف أن يشيع الى باب الدار — كذا ورد في الحديث، وذلك من اكرام الضيف، وقد أمرنا به . وقام الأكرام: طلاقة الوجه، وطيب الكلام عند الدخول والخروج، وعلى المائدة .

**والثاني:** أن من التواضع أن ينصرف الضيف طيب النفس وان جرى في حقه تقصير . يحكى أن أستاذ الجنيد دعاه صبي الى دعوة أبيه، فرده الأب في أربع مرات، وهو يرجع في كل مرة تطيباً لقلب الصبي في الحضور ولقلب الأب في الانصراف . فهذه النفوس اطمأنت بالتوحيد وترى الكل من الله الواحد القهار فيتذلل له بالتواضع .

**والثالث:** أن لا يخرج الا برضا صاحب المنزل وأذنه، ويراعي قلبه في قدر الإقامة . واذا نزل ضيفاً فلا يقيم فوق ثلاثة أيام لثلا يتبرم به ويحتاج الى اخراجه؛ الا اذا ألح رب المنزل عن خلوص قلب فله المقام اذ ذلك .

## فوائد متفرقة

الأكل في السوق دناءة، وجوزه البعض، والحق أنه يختلف باختلاف البلاد والعادات وتفاوت أحوال الأشخاص.

قال علي كرم الله وجهه: من ابتدأ غذاءه بالملح أذهب الله عنه سبعين نوعاً من البلاء، ومن أكل كل يوم سبع تمرات عجوة قتلت كل دابة في بطنه، ومن أكل كل يوم احدى وعشرين زبيبة حمراء لم ير في جسمه شيئاً يكرهه، واللحم ينبت اللحم، والثريد طعام العرب، والشقارجات تعظم البطن وترخي الانثيين، ولحم البقر داء ولبها وسمها شفاء، والشحم يخرج مثله من الداء، ولن تستشفى النفساء بشيء أفضل من الرطب، والسّمك يذيب الجسد، وقراءة القرآن والسواك يذهب البلغم. ومن أراد البقاء — ولا بقاء — فليباكر الغذاء وليقلل غشيان النساء وليخفف الرداء وهو الدين.

وعن بعض الحكماء: لا تنكح الا فتاة، ولا تأكل الا فتياً، ولا تأكل ما لم ينضج طبخه، ولا تشرب دواء الا من علة، ولا تأكل من الفاكهة الا نضيجها، ولا تأكل طعاماً الا أجدت مضغه، وكل ما أحببت من الطعام ولا تشرب عليه، فإذا شربت فلا تأكل منه شيئاً، ولا تحبس الغائط والبول. فإذا أكلت بالهنا فتم، وإذا أكلت بالليل فأمش قبل أن تنام ولو مائة خطوة، وفيه تقول العرب: تعدد تعدد تعش تمش؛ كما قال تعالى: ﴿ذهب الى أهله يتمطى﴾ (١) أي يتمدد. وقيل: حبس البول يفسد الجسد افساد النهر ما حوله اذا سد مجراه. وفي الخبر: قطع العروق مسقمة، وترك العشاء مهمة.

ومن الفوائد الجليلة: الحمية تضر بالصحيح كما يضر تركها بالمريض؛ وقيل: الحمية مستحسنة. والحق أن الحمية من المضرات نافعة للبدن بلا شك، وانما التي تمنع هي الحمية التي يعتادها البدن، فإذا تغير عنها ولو بشيء قليل يتضرر بها البدن.

(١) سورة القيامة، آية: ٣٣.

ويستحب أن يحمل الطعام الى أهل الميت وهو سنة الا ما يهيا للنوائح والمغنيات فلا يأكل معهن وكذا طعام الظلمة.

وقيل: اذا صح التوكل لا يضر حمل الطعام معه، واذا صحت النية لا يضر التوسع في الطعام، وقد أمر أبو علي الروذباري فصنعوا له الخلاوى من أحمال السكر على هيئة أبنية ومحاريب وأعمدة، ثم أمر وانتهبها الصوفية.

قال الشافعي: الأكل على أربع أنحاء: الأكل بأصبع من المقت، وبأصبعين من الكبر، وبثلاث من السنة، وبما زاد من الشره. وقال: أربع تقوى البدن: أكل اللحم والطيب، وكثرة الغسل من غير جماع، ولبس الكتان؛ وأربع تقوى البصر: الجلوس في حيال القبلة، والكحل عند النوم، والنظر إلى الخضرة، وتنظيف الملبس؛ وأربع توهن البصر: النظر الى القدر، والنظر الى المصلوب، والنظر إلى فرج المرأة، والقعود في استدبار القبلة؛ وأربع تزيد الجماع: أكل العصافير، وأكل الاطريفل الأكبر، وأكل الفستق، وأكل الجرجير. والنوم على أربع أنحاء: نوم الأنبياء وهو النوم على القفا يتفكرون في خلق السموات والأرض، ونوم على اليمين وهو نوم العلماء والعباد، ونوم على الشمال وهو نوم الملوك لهضم طعامهم، ونوم على الوجه وهو نوم الشياطين. وأربع تزيد في العقل: ترك فضول الكلام، والسواك، ومجالسة الصالحين والعلماء. وأربع من العبادة: لا يخطو خطوة الا على وضوء، وكثرة السجود، ولزوم المساجد، وكثرة قراءة القرآن. وقال أيضاً: عجبت لمن يدخل الحمام على الريق ثم يؤخر الأكل بعد أن يخرج كيف لا يموت، وعجبت لمن احتجم ثم يبادر الأكل كيف لا يموت. وقال: لم أر شيئاً أنفع في الوباء من البنفسج يدهن به ويشرب.

## الأصل الثاني في آداب النكاح

وفيها مطالب:

### المطلب الأول في الترغيب فيه وعنه

واختلف فيه. قال بعضهم: انه أفضل من التخلي لعبادة الله تعالى، وبعضهم عكس، لكن لمن ليس له توقان يشوش حاله. وقيل: الأفضل الترك في هذا الزمان. وبيان الحق فيه يتوقف على تفصيل أمر التفضيل.

أما الترغيب فيه فبقوله تعالى: ﴿وانكحوا الأيامى منكم﴾<sup>(١)</sup> وهذا أمر؛ وبقوله صلى الله عليه وسلم: «النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس مني»؛ وقال: «من ترك التزويج مخافة العيلة فليس مني».

وكان ابن مسعود يقول: لو لم يبق من عمري الا عشرة أيام لأحببت أن أتزوج ولا ألقى الله عزباً. قال سفيان بن عيينة: كثرة النساء ليس من الدنيا، لأن علياً رضي الله عنه كان أزهد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له أربع نسوة وسبع عشرة سرية، فالنكاح سنة ماضية وخلق من أخلاق الأنبياء.

---

(١) سورة التور، آية: ٣٢.



وقيل: فضل المتأهل على العزب كفضل المجاهد على القاعد، وركعة من متأهل أفضل من سبعين ركعة من عزب.

وأما الترغيب عنه فبقوله صلى الله عليه وسلم «خير الناس بعد المائتين الخفيف الحاذ الذي لا أهل له ولا ولد». وفي الخبر: قلة العيال أحد اليسارين وكثرتهم أحد الفقيرين. وقال الحسن: إذا أراد الله بعبد خيراً لم يشغله بأهل ولا مال.

وقد ظهر من مساق ما قدمناه أن ما نقل في الترغيب عنه مشروط بشرائط بخلاف الترغيب فيه.

## المطلب الثاني في فوائد النكاح

وهي خمس:

الأول: الولد. وهو الأصل الذي وضع لأجله النكاح لئلا يخلو العالم من جنس الأنس، وانما الشهوة للتلف في السياقة الى اقتناص الولد. ولما اقتضت الحكمة الأزلية ترتيب المسببات على الأسباب مع الاستغناء عنها، لعدم قصور القدرة الأزلية عن إيجاد الأشخاص بعدد الوقوع، قدر الولد بالأزدواج اتماماً لعجائب الصنعة، وتحقيقاً لما سبقت به المشيئة، وحققت به الكلمة، وجرى به القلم.

ففي تحصيل الولد قرينة من أربعة أوجه:

أحدها: فضل النكاح والأمن من غوائل الشهوة، وموافقة محبة الله في السعي لبقاء جنس الانسان.

وثانيها: طلب محبة الرسول صلى الله عليه وسلم من يباهي به.

وثالثها: طلب التبرك بدعاء الولد الصالح له بعده.

## ورابعها: طلب الشفاعة بموت الولد الصغير اذا مات قبله .

أما الوجه الأول فهو أدق الوجوه وأبعدها عن افهام الجماهير، وهو أقواها عند ذوي البصائر النافذة في عجائب صنع الله ومجاري حكمته . وذلك لأن الله تعالى خلق أعضاء الحراثة وأعضاء مهياة لها، وخلق البذر، وسلط متقاضي الشهوة على كل واحد من الزوجين . فمن له بصيرة نافذة يفهم من شواهد الخلق المكتوبة على هذه الأعضاء بخط الهي — ليس برقم حروف وأصوات — ان الصانع الحكيم أراد من عباده الأولاد والنسل . ولذلك عظم الشرع الرأد، سيما وقد صرح بالأمر وباح بالسر بأن قال: تناكحوا تكثروا .

وياك أن تتوهم التنافي بين محبة الله تعالى واردة فنائهم ، لأن ارادة الفناء يمكن جمعها مع كراهته ، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم حكاية عن ربه عز وجل: « ما ترددت في شيء وأنا أكره مساءته ولا بد منه » . وفي قوله: ولا بد من الموت إشارة الى سبق الارادة والتقدير المذكور في قوله تعالى: ﴿ نحن قدرنا بينكم الموت ﴾<sup>(١)</sup>؛ وقوله عز وجل هو: ﴿ خلق الموت والحياة ﴾<sup>(٢)</sup> .

وتحقيق هذا المقام خارج عن طوق هذا المختصر، لأنها داخلة في علوم المكاشفة، ووراءها سر القدر الذي منع الشرع عن افشائه . فظهر من هذا ان من رغب عن النكاح فقد ضيع نسلأ أدام الله وجوده من آدم عليه السلام، عقب بعد عقب إلى أن انتهى اليه، حتى ختم الوجود المستدام من وجود آدم على نفسه، فمات أبتر لا عقب له .

الوجه الثاني: من محبة الرسول صلى الله عليه وسلم، فلمبهااته بكثرة أمته حتى قال: « خير نسائكم الودود الودود »؛ وقال: « سوداء ولود خير من حسناء لا تلد » . هذا يدل على أن الأصل من التزوج الولد دون الشهوة، لأنها أكمل في الحسناء وأنها أملح للتحصين وغض البصر .

(١) سورة الواقعة، آية: ٦٠ .

(٢) سورة الملك، آية: ٢ .

الوجه الثالث: أن يبقى له ولد يدعو له كما ورد في الخبر: ان «جميع عمل ابن آدم ينقطع الا ثلاثاً: ولد صالح يدعو له» الحديث.

الوجه الرابع: أن يموت الولد قبله فيكون شفيحاً، والأخبار في ذلك كثيرة.

**الفائدة الثانية: التحصن عن الشيطان، وكسر التوقان، ودفع غوائل الشهوة، وغض البصر، وحفظ الفرج.** واليه وقعت الإشارة في الحديث بقوله صلى الله عليه وسلم: «من نكح فقد أحرز نصف دينه فليتق الله في الشطر الآخر.

وأعلم أن هذه الفائدة دون الفائدة الأولى، لأن الغاية الأخيرة أشرف من الغاية المتقدمة، الغاية الأخيرة هي الولد والمتقدمة هي اللذة.

ومع ذلك ففي اللذة مصلحة أخرى باطنة سوى المصلحة الظاهرة التي هي الولد، وذلك: أن تستدل المناكح بهذه اللذة العظيمة السريعة الانقطاع الى اللذة الدائمة التي لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، لتكون باعثة على عبادة الله تعالى.

فأنظر الى هذه الحكمة ثم الرحمة ثم النعمة الالهية كيف غيبت تحت شهوة واحدة حياتين: حياة ظاهرة وهي بقاء النسل، وحياة باطنة وهي التوسل الى لذة الآخرة. سبحان من لم يجعل ذرة من ذرات ملكوت السموات والأرض الا جعل تحتها من لطائف الحكم وعجائبها ما تحار فيها العقول، وانما ينكشف للقلوب الظاهرة الصافية الراغبة عن زهرة الدنيا وغرورها وأغواها.

**الفائدة الثالثة: النظر الى وجهها والملاعبة معها،** لأن في ذلك اراحة للقلب وتقوية له على العبادة، فإن النفس ملول في الأمور، وهي عن الحق نفور لأنه على خلاف طبيعتها، فلو كلفت المداومة جمحت وتأبت، واذا روحت باللذات المباحة في بعض الأوقات قويت ونشطت. وفي الاستئناس بالنساء من الاستراحة ما يزيل الكرب ويروح القلب. وفي الخبر: على العاقل أن يكون له ثلاث ساعات: ساعة يناجي فيها ربه، وساعة يحاسب فيها نفسه، وساعة يخلو فيها بمطعمه ومشربه فإن هذه الساعات عون على تلك الساعات.

**الفائدة الرابعة: تفرغ القلب عن تدبير المنزل،** اذ التكفل بجميع أشغال المنزل يضع أكثر الأوقات ولم يفرغ للعلم والعمل. ولذلك قيل: المرأة الصالحة ليست من الدنيا. قال محمد بن كعب القرظي في قوله تعالى: ﴿ربنا آتنا في الدنيا﴾ (١) قال: المرأة الصالحة.

**الفائدة الخامسة:** مجاهدة النفس ورياضتها بالرعاية والولاية، والقيام بحقوق الأهل، والصبر على أخلاقهن، واحتمال الأذى منهن، والسعي في اصلاحهن وارشادهن إلى طريق الدين، والاجتهاد في كسب الحلال لأجلهن، والقيام بتربية الأولاد، اذ ليس من اشتغل باصلاح نفسه وغيره كمن اشتغل باصلاح نفسه فقط، ولا من صبر على الأذى كمن رفه نفسه وأراحها، وقد قال صلى الله عليه وسلم: «ما أنفق الرجل على أهله فهو صدقة، وان الرجل ليؤجر في رفع اللقمة الى في «امراته»؛ وفي حديث آخر: «أن الله تعالى يحب الفقير المتعفف أبا العيال».

وأعلم: أن هذه الفائدة للعابدين، وأما أرباب القلوب فرما يشغلهم العيال عن الكمال.

## المطلب الثالث في آفات النكاح

وهي ثلاثة:

**الأولى:** أقوامها العجز عن طلب الحلال، فإن المتأهل ربما يتبع هوى زوجته، والحلال ربما يعز عليه، فيبيع آخرته بدينه. ويقال: ان أهله وعياله يكونون خصاء له في القيامة، بأنه أطمنا الحرام ونحن لا نعلمه، ولذا قال ابن سالم: ترك الزوج أفضل في زماننا هذا الا لمن له شبق كشبق الحمار ولا يملك نفسه أصلاً.

(١) سورة البقرة، آية: ٢٠١.

**الآفة الثانية:** القصور عن القيام بحقوقهن والصبر على أخلاقهن واحتمال الأذى منهن، وفي هذا أيضاً خطر لأن كل أحد راع ومسؤول عن رعيته. إلا أن هذه أيسر من الآفة الأولى، ومع ذلك فهي آفة عظيمة لا يسلم منها إلا حكيم عاقل يتغافل عن زللهم ويداري أخلاقهن، إذ الأغلب عليهن السفه والفظاظة والحدة والطيش وسوء الخلق وعدم الانصاف مع طلب تمام الانصاف.

**الآفة الثالثة:** وهي دون الأولىين. أن يكون الولد والأهل شاغليْن له عن الله تعالى، وجاذباً إلى طلب الدنيا وتدير حسن المعيشة للأولاد بكثرة جمع المال وادخاره لهم، وطلب التفاخر والتكاثر. ولست أعني المال الحرام فإن ذلك مما اندرج تحت الأولين، بل التمتع بالمباح والامعان في ملاعبة النساء والأولاد ولا يتفرغ للفكر في الآخرة والاستعداد لها.

إذا عرفت مجامع الفوائد والآفات في النكاح فأعتبر هذه الفوائد والآفات، واعرض نفسك عليها، فإن اتفقت في حق الآفات: بأن يكون شاباً محبباً محتاجاً إلى التحصين، ومنفرداً محتاجاً إلى تدير المنزل، فأنظر ان اجتمعت في حقه الفوائد: من المال والخلق الحسن، وعدم صد النكاح اياه عن الشغل بالله فعليه النكاح. فإن اتفقت الفوائد واجتمعت الآفات فالعزوبة أفضل له. وان بعض الفوائد مع بعض الآفة فعليه أن يوزن بالميزان القسط، فأيهما أرجح فالحكم له. مثلاً: من ليس له حاجة إلى كسر الشهوة وكان حظه الولد فقط ولم يتيسر له الكسب الحلال فالعزوبة أفضل، لأن عدم الولد خير من الطعام الحرام. وأما ان خاف الزنا مع الكسب الحرام فالنكاح أولى. وأما اذا خاف النظر الحرام مع الكسب الحرام فالعزوبة أولى، لأن النظر يقع أحياناً فهو أهون الشرين. وان أمن النظر أيضاً ولكن لم يقدر على دفع وسواس الجماع فالعزوبة أولى، لأن عمل القلب أقرب إلى العفو من القوت الحرام.

فإن قلت: فمن أمن الآفات كلها فالأفضل له التخلي للعبادة أو النكاح، قلت: يجمع بينهما ان كان من العباد، لأن الكسب الحلال لأجل العيال عبادة. وان كان من أهل القلوب يشوشه طلب المعاش فالتخلي أفضل له.

فإن قلت: فلم ترك عيسى عليه السلام النكاح مع فضله، ولم استكثر رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأزواج مع أن التخلي للعبادة أفضل، قلت: الكلام في مثل هذه المواضع لا يليق بأمثالنا، إلا أن بعضاً من العلماء قال: الجمع أفضل لمن قويت منته وعلت همته وتشمرد لذلك، كما فعله نبينا صلى الله عليه وسلم حتى كان ينزل عليه الوحي وهو في فراش امرأته. أما عيسى عليه السلام—وان كان الظن به القدرة على الجمع بين النكاح والتخلي للعبادة— لكن لعله عمل بالخزم ولم يتشمرد لذلك، أو عز في زمانه طلب الحلال. والله أعلم بأسرار أحوالهم.

## المطلب الرابع في شروط العقد

وهي أربعة:

الأول: اذن الولي فإن لم يكن فالسلطان.

الثاني: رضا المرأة.

الثالث: الشاهدان.

الرابع: ايجاب وقبول.

وتفاصيل هذه الشروط في كتب الفقه.

وأما آدابه: فتقديم الخطبة مع الولي بعد العدة بلا خطبة من الغير، والخطبة قبل النكاح، ومزج التحميد والصلاة بالايجاب والقبول أيضاً، وأن يلقى أمر الزوج الى سمع الزوجة، كما يستحب نظر الزوج اليها قبل النكاح ليكون أخرى أن يؤدم بينها، واحضار جمع أهل الصلاح سوى الشاهدين.

ومنها: أن ينوي بالنكاح اقامة السنة وغض البصر وطلب الولد وسائر الفوائد لا مجرد الهوى لئلا يصير من عمل الدنيا.

## المطلب الخامس في أحكام المنكوحة

وهي نوعان:

الأول: ما يعتبر فيها المحل وموانعه تسعة عشر:

الأول: أن تكون منكوحة للغير.

الثاني: أن تكون معتدة للغير.

الثالث: أن تكون مرتدة.

الرابع: أن تكون مجوسية.

الخامس: أن تكون وثنية أو زندقية أو أهل اباحة.

السادس: أن تكون كتابية قد دانت بدينهم بعد التبديل أو بعد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومع ذلك فليست من نسب بني إسرائيل، فإذا عدمت كلتا الفضيلتين لم يحل نكاحها، وإن عدمت النسب فقط ففيه خلاف.

السابع: أن تكون رقيقة والناكح حر قادر على طول الحرية.

الثامن: أن يكون كلها أو بعضها مملوكة للناكح ملك يمين.

التاسع: أن تكون ذات رحم محرمة للزوج.

العاشر: أن تكون محرمة بالرضاع.

الحادي عشر: أن تكون محرمة بالمصاهرة.

الثاني عشر: أن تكون خامسة في النكاح أو في العدة.

الثالث عشر: أن تجتمع في النكاح مع امرأة لو كانت ذكراً حرمت الأخرى عليه.

الرابع عشر: أن تكون مطلقة ثلاثاً للزوج.

الخامس عشر: أن لا تكون ملاعنة للزوج.

السادس عشر: أن لا يكون أحد الزوجين محرماً.  
السابع عشر: أن تكون ثيباً صغيرة وفيه خلاف أبي حنيفة.  
الثامن عشر: أن تكون دون البلوغ وفيه أيضاً خلاف أبي حنيفة.  
التاسع عشر: أن تكون من أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنهن من أمهات المؤمنين، وذلك مما لا يوجد في زماننا هذا.

### النوع الثاني: الخصال المطيبة للعيش.

وهي ثماني:

الأولى: أن تكون صالحة ذات دين، لأنها ان كانت ضعيفة الدين في نفسها وفرجها ازرت بزوجها، وسودت بين الناس وجهه، وتشوش بالغيرة قلبه، وتنغص بذلك عيشه؛ وكذا ان كانت فاسدة الدين باستهلاك ماله.

الثانية: حسن الخلق. وذلك أصل معهم في طلب الفراغ والاستعانة على الدين، فأنها اذا كانت سليطة بذينة اللسان سيئة الخلق كان ضررها أكثر من نفعها.

الثالثة: حسن الوجه؛ اذ الطبع لا يكتفي بالدميمة فيفوت غض البصر. والنهي عن التزوج للجمال كون الغرض الأصلي الجمال دون الدين لا أنه لا يطلب أصلاً.

الرابعة: أن تكون خفيفة المهر لأن ثقلها يفسد مقاصد النكاح وأيضاً يخالف السنة.

الخامسة: أن تكون ولوداً وقد مر.

السادسة: أن تكون بكرأ، ففيها ثلاث فوائد: احداها: ان الأبكار تحب أزواجهن اذ الحب للحبيب الأول؛ ثانيها: انهن مرغوبات عند الأزواج فإن بعض الطباع تنفر عن التي مستها يد غير يده؛ ثالثها: أن البكر لا تحن الى الزوج الأول لما مر.



**السابعة:** أن تكون نسبة من أهل الدين والصلاح، اذ للتربية مدخل عظيم في حسن الأخلاق.

**الثامنة:** أن لا تكون من قرابته القريبة فإن ذلك يقلل الشهوة، ومن ذلك يخلق الولد ضاويماً أي نحيفاً.

## المطلب السادس

### في آداب المعاشرة

وهي صنفان:

**الأول:** ما على الزوج. وهو اثنا عشر امراً:

**احدها:** الوليمة. وهي مستحبة. ويستحب التهئة فيقول الداخل: بارك الله لك وبارك عليك وجمع بينكما بخير. ويستحب اظهار النكاح. وفي الخبر: فصل ما بين الحلال والحرام الدف والصوت.

**وثانيها:** حسن الخلق. وليس هو كف الأذى عنهن، بل احتمال الأذى منهن كما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم، ترحماً عليهن لقصور عقولهن، وكان آخر ما وصي به رسول الله صلى الله عليه وسلم: الاحسان اليهن — كذا ورد في الحديث.

**وثالثها:** أن يزيد على احتمال الأذى بالمداعية والمزح والملاعبة فهي التي تطيب قلوب النساء. وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزح معهن وينزل الى درجة عقولهن في الأعمال والأخلاق، وذلك مشهور مذكور في كتب الأحاديث.

**ورابعها:** أن لا ينبسط في الدعابة الى درجة تسقط هيئته لأن ذلك يفسد خلقها، بل يراعي الاعتدال فيه، فلا يدع الهيبة والانقباض مها رأى منكراً، وفي الحديث: «تعس عبد الزوجة».

قال الشافعي: ثلاثة ان أكرمتهم أهانوك وان أهنتهم أكرموك: المرأة

والخادم والنبطي؛ أراد ان محضت الاكرام ولم تمزجه بالغلظة. وبالجملة: قامت السموات والأرض بالعدل، كل ما جاوز حده انعكس على ضده، والغالب عليهن ركافة العقل ولا يعتدل ذلك منهن الا بنوع لطف ممزوج بسياسة.

**خامسها:** الاعتدال في الغيرة: بأن لا يتغافل عن مبادئ الأمور التي تخشى غوائلها، ولا يبالغ في اساءة الظن والتعننت وتجبس البواطن. وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتتبع عورات النساء. الا أنه لا يدخل عليها الرجال ولا هي تخرج الى الأسواق ولا يخرجن الى المساجد الآن، وقد كن يخرجن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ الزمان قد تغير. وقد أذن لهن أن يخرجن في الأعياد خاصة ولكن لا يخرجن الا برضا أزواجهن، لكن يمنع من الخروج الى النظارات ومجامع الناس لغلبة الفساد في زماننا.

وإذا خرجن ينبغي أن يفضضن أبصارهن من وجوه الرجال ووجوههن في حقهن، كوجه الأمدرد في حق الرجال، حيث يحل النظر اذا لم يحتمل الفتنة والا يكره.

**سادسها:** الاعتدال في النفقة والاقتصار، فلا يقتر ولا يسرف. وينبغي أن لا يستأثر عن أهله بما كوله طيب لأن ذلك خارج عن المعاشرة بالمعروف. واذا أكل يقعد كل العيال على مائدته، ولا يصف عندهم طعاماً لا يطعمهم. ويجب عليه أطعام عياله الحلال. ويجوز للمرأة التصدق بقايا الطعام وما يفسد لو ترك وان لم يأذن لها بذلك صريحاً اذ الحال شاهد بالأذن.

**وسابعها:** أن يعلم زوجته أحكام الحيض وأحكام الصلاة، ويلقنها اعتقاد أهل السنة: وان لم يعلم الزوج ذلك فعليه أن ينوب عنها في السؤال، فإن لم يفعل فعليها الخروج للسؤال ويعصى الرجل بمنعها. وبعد تعلم الفرائض ليس لها طلب الفضل وحضور مجلس الذكر الا برضا زوجها.

**وثامنها:** أن يعدل بين نسوته ولا يميل إلى بعضهن، وان أراد السفر يقرع بينهن، وان لم يعدل بينهن جاء يوم القيامة وأحد شقيه مائل. كذا في الحديث. فيعدل في العطاء والمبيت، وأما الحب والوفاء فلا يدخل تحت الاختيار.

**وتاسمها:** في النشوز. وهذا ان كان من جانبها معاً، أو من الرجل، فلا بد من حكيم: أحدهما من أهله والآخر من أهلها، لينظرا بينها ويصلحا أمرهما و﴿ أن يريدوا اصلاحاً يوفق الله بينهما ﴾ (١). وان كان من المرأة خاصة فالرجال قوامون على النساء، فله أن يؤدها ويحملها على الطاعة قهراً. ولكن ينبغي له التدرج في التأديب: يقدم أولاً الوعظ والتحذير والتخويف، فإن لم ينجح ولاها ظهره في المضجع، أو انفرد عنها في الفراش وهجرها وهو في البيت من ليلة الى ثلاث، وان لم ينجح ضربها ضرباً غير مبرح، ولا يضرب وجهها، وله أن يهجرها في أمر الدين الى شهر أو عشر.

**عاشرها:** في آداب الجماع. ويستحب أن يبدأ باسم الله، ويقراً: قل هو الله أحد، ولا يكبر وهلل، ويقول: بسم الله العظيم العلي، اللهم أجعله ذرية طيبة ان كنت قدرت أن يخرج من صليبي. وفي الحديث: «لو أن أحدكم اذا أتى أهله قال: اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقتنا، فإن كان بينها ولد لم يضره الشيطان». واذا قربت من الانزال فقل في نفسك ولا تحرك شفتيك: الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً.. الآية.

وكان بعض أهل الحديث يكبر حتى يسمع صوته أهل الدار، وينحرف عن القبلة اكراماً للقبلة. وليغظ نفسه وأهله بثوب، ويغض صوته، ويأمر المرأة بالسكينة. وفي الخبر: لا يتجردان تجرد العيرين. وليقدم التلطف بالكلام والتقبيل، ولا يجامع في ثلاث ليال من الشهر: الأول والنصف والآخر، يقال ان الشيطان يحضر الجماع في هذه الليالي ولا يقوم عنها حتى تقضي وطرها من الرجل.

والعدل في الجماع ان يأتيها في كل أربع ليال، ولا حق لها دون الأربع اذ عدد النساء أربعة، ثم يزيد ويتقص بحسب الحاجة والقدرة. ولا يأتيها في الحيض لأنه حرام ويورث الجذام في الولد. ويستمتع بجميع بدن الحائض سوى الموضع المكروه في القبل والدبر، وله أن يستمني ببذنها. وان أراد العود بعد

(١) سورة النساء، آية: ٣٥.

الجماع يغسل فرجه ثم يعود، وكذا اذا احتلم وأراد أن يجامع. وان أراد النوم جنباً فليتوضأ وضوءه للصلاة فانه سنة. ويكره العزل عنها واذا قدر الله ولداً لا يمنعه شيء، ويحل العزل في زوجته برضاها وفي أمته مطلقاً.

**الحادي عشر منها: آداب الولادة.** وهي خمسة.

**الأول:** أن لا يكثر فرجه بالذكر وحزنه بالأثني فإنه لا يدري الخير في أيها، وفي تربية البنات فضائل تذكر في الأحاديث.

**الثاني:** أن يؤذن في أذنه اليمنى ويقم في أذنه اليسرى؛ وفي الحديث: من فعل كذلك دفعت عنه أم الصبيان. ويستحب أن يلقنوا له أول انطلاق لساتته: لا اله الا الله، ليكون ذلك أول حديثه. والختان في اليوم السابع ورد به الخبر.

**الثالث:** أن يسميه باسم حسن فذلك حق الولد؛ وفي الحديث: «أحب الأسماء الى الله عبد الله وعبد الرحمن»؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «سموا بأسمي ولا تكونوا بكنتي». قال بعض العلماء ذلك في عصره اذ كان ينادي يا أبا القاسم. وكره من يكنى أبا عيسى فقال: ان عيسى لا أب له. وينبغي أن يسمى السقط، ويقال انه يطالب أباه ويقول: أنت ضيعتي وما سميتني. وان لم يدر أنه غلام أو جارية يسمى باسم يجمعها: كحمزة وطلحة وعمارة وعتبة وعنيسة. ويستحب تبديل الأسماء القبيحة، بدل رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم العاصي بعبد الله. وورد النهي في مثل أفلح وبركة اذ يقال: ثم بركة؟ فيقال: لا.

**الرابع:** العقيقة في اليوم السابع عن الذكر بشاتين وتجويز شاة واحدة وعن الأنثى شاة واحدة، ولا بأس أن تكون الشاة ذكراً أو أنثى. ومن السنة أن يخلق رأسه اليوم السابع، ويتصدق بزنة شعره فضة أو ذهباً.

**الخامس:** أن يحنكه بتمرة أو حلاوة.

**الثاني عشر:** في آداب الطلاق وانه مباح لكنه أبغض المباحات. وليراع

فيه أربعة أمور: الأول أن يطلقها في طهر لم يجامعها فيه؛ الثاني: ان يقتصر على طلاق واحد ولا يجمع بين الثلاث؛ والثالث: أن يتلطف في التعلل بتطبيقها من غير تعنيف واستخفاف، ويطيب قلبها بهدية على سبيل الامتناع والجبر لما فجعها به من أذى الفراق؛ الرابع: أن لا يفشى سرها لا عند النكاح ولا عند الطلاق فقد ورد في ذلك وعيد عظيم.

**الصف الثاني: في حقوق الزوج عليها؛** اذ النكاح نوع رق، فعليها طاعة الزوج في كل ما طلب منها في نفسها مما لا معصية فيه. وقد ورد في تعظيم حق الزوج عليها أخبار كثيرة: فلا تعطي شيئاً من بيته الا باذنه، ولا تصوم تطوعاً الا باذنه والا لا يقبل منها، ولا تخرج من بيته الا باذنه فإن فعلت لعنتها الملائكة حتى ترجع الى بيتها أو تتوب.

وأهم الحقوق أمران: أحدهما السر والصيانة، والآخر ترك المطالبة بما وراء الحاجة والتعفف عن كسبه اذا كان حراماً. وكانت امرأة السلف أو ابنته تقول لزوجها: اياك وكسب الحرام فانا نصبر على الجوع والضر ولا نصبر على النار.

ولا تفرط في بذل ماله الا الذي يفسد، فإن أطعمت عن رضاه كان لها مثل أجره، وان أطعمت بلا رضاه كان له الأجر وعليها الوزر.

روى: ان أسماء بن خارجة الفزاري قال لأبنته عند التزويج: انك خرجت من العش الذي منه درجت، وصرت الى فراش لا تعرفيه وقرين لم تألفيه، فكوفي له أرضاً يكون لك سماء، وكوفي له مهاداً يكون لك عماداً، وكوفي له أمة يكون لك عبداً، لا تلحنى به فيقلاك، ولا تباعدي عنه فينسك، ان دنا فأقرب منه، وان نأى فأبعدي عنه، واحفظي أنفه وسمعته وعينه، ولا يشم منك الا طيباً، ولا يسمع الا حسناً، ولا ينظر الا جميلاً.

ومن آدابها: أن لا تتفاخر على الزوج بجمالها ولا تردري زوجها لقبه وتلازم الصلاح والانقباض في غيبة زوجها والرجوع الى اللعب وأسباب اللذة

في حضور زوجها، ولا تؤذي زوجها بحال، وتقوم بكل خدمة في الدار تقدر عليها.

والقول الجامع في ذلك: ان تكون قاعدة في بيتها لازمة لمغزلها، لا تكثر اطلاعها قليلة الكلام لجيرانها، لا تدخل عليهم الا وقت يحب الدخول عليهم عادة، ولا تخرج بلا اذن زوجها، وان اذن لها فتذهب في المواضع الخالية دون الشوارع والأسواق، همها صلاح شأنها وتديير بيتها، مقبلة على صلاتها وصيامها، وتكون قانعة من زوجها بما رزقه الله، ومقدمة حقه على حق نفسها وحق سائر أقاربها، متنظفة في جميع أحوالها ليستمتع بها ان شاء، مشفقة على أولادها ولا تسبهم. واذا مات زوجها تحد عليه أربعة أشهر وعشراً، وتلزم مسكن النكاح، ولا تنتقل عن ذلك إلى أهلها إلى آخر العدة، ولا تخرج الا لضرورة.

## الأصل الثالث في آداب الكسب والمعاش

وفيه مطالب:

### المطلب الأول في فضل الكسب والحث عليه

«يحشر يوم القيامة مع الصديقين والشهداء». وقال: «من طلب الدنيا حلالاً تعففاً عن المسألة وسعيًا على عياله وتعطفًا على جاره، لقي الله ووجهه كالقمر ليلة البدر».

أما الكتاب فقوله تعالى: ﴿وجعلنا النهار معاشاً﴾<sup>(١)</sup>، وقوله: «وابتغوا من فضل الله». وقال صلى الله عليه وسلم: «التاجر الصدوق».

الا أن فضل التجارة اذا كان لقوت العيال وتعففاً عن السؤال، وأما اذا كانت للثروة والادخار فمذمومة لأنه اقبال على الدنيا التي حبها رأس كل خطيئة، فإن كان مع ذلك خائناً فهو ظلم وفسق. وأيضاً: التجارة أفضل، وان حصلت له النفقة بلا سؤال لأنه يصير كلا على الناس، فالتجارة تكون أفضل. الا أن الحق ان قبول صدقتهم والتخلي للعبادة أفضل اذ فيه اعانة للناس على الخيرات والصدقات.

(١) سورة النبا: آية ١١.

## المطلب الثاني

### في بيان أحوال العقود الأربعة

العقد الأول: البيع، وقد أحله الله. وله ثلاثة أركان:

أحدها: العاقد. فلا يعامل الصبي والمجنون لأنها غير مكلفين، والعبد العاقل بلا اذن سيده، والأعمى لعدم رؤية المبيع فيوكل غيره. أما الكافر فتجوز معاملته غير بيع المصحف منه، والعبد المسلم، والسلاح للحربي منهم، فإن فعل فهو عارض به. وأما الجنديّة من الأتراك والأكراد والخونة والظلمة وأكلة الربا وكل من أكثر ماله حرام، فلا ينبغي أن يملك منهم شيئاً إلا ما يعرف انه حلال بعينه.

ثانيها: المعقود عليه؛ ففيه ستة شروط:

الأول: أن لا يكون نجساً في عينه كالكلب والخنزير والفيل والخمر.

الثاني: ان يكون منتفعاً، فلا يجوز بيع الفأر والحية، ويجوز بيع الطيور المليحة الصورة كالطوطى والطاوس، أو مليحة الصوت كالبلابل والقمارى، ولا يجوز بيع الملاهي والمزامير حرمتها.

الثالث: أن يكون المتصرف فيه مملوكاً للعاقد أو مأذوناً فيه من جهة المالك، فلا يصح بيع مال الوالد من الولد وعكسه اعتماداً على أن يرضى اذا عرف، وكذا الزوج والزوجة، بل ينبغي تقدم الرضا.

الرابع: أن يكون المعقود عليه مقدور التسليم شرعاً وحساً، فلا يصح بيع السمك في الماء والجنين وعسب الفجل واللبن في الضرع والآبق، ولا يجوز تفريق الولد من أمه.

الخامس: أن يكون المبيع معلوم العين والقدر والوصف وتفصيله في كتب الفقه.

السادس: أن يكون المبيع مقبوضاً عقاراً أو منقولاً.



**وثالثها: لفظ العقد.** فلا بد من جريان إيجاب في قبول متصل بلفظ دال على المقصود منهم أما صريح أو كناية، ويجوز بالتعاطي عند أبي حنيفة في النفيس والخسيس، وعند الشافعي لا يجوز. وينبغي أن يحكم فيه الحال بأن يعلم أنه يرضى بالبيع، وإن علم الكراهة يصرح.

وأيضاً: الاحتياط التصريح في النفيس: كالعبد والفرس والدار، والتعاطي في الخسيس: كالخبز واللحم البقل، وإن صح التعاطي في كليهما. وأما تمييز النفيس عن الخسيس فبالعرف، وإن كان مشتبهاً فعليه الاحتياط بأن يصرح بالإيجاب والقبول، هذا من حيث الورع فيه أن تستفتي قلبك، إلا أن في الشرع يجوز في الكل التعاطي هو الصحيح من مذهب أبي حنيفة.

**العقد الثاني: عقد الربا.** وقد حرمه الله، ويجب الاحتراز منه على الصيرفة وباعة الأطعمة إذ لا ربا إلا فيها. فالصيرفي يحترز من النسيئة بل يبيع يداً بيد، وعن الفضل وهو التفاوت في الوزن والكيل عند اتحاد الجنس، ولا يفيد الجودة والرداءة.

**العقد الثالث: التسلم.** وله شروط عشرة:

- الأول: أن يكون رأس المال معلوماً علم مثله.
- الثاني: أن يسلم رأس المال في مجلس العقد قبل التفرق.
- الثالث: أن يكون المسلم فيه مما يمكن تعريف أوصافه.
- الرابع: أن يستقضي الأوصاف بأن لا يبقى وصف تغابن فيه.
- الخامس: معلومية الأجل بالأشهر والأيام.
- السادس: أن يكون المسلم فيه مما يقدر على تسليمه.
- السابع: أن يذكر مكان التسليم.
- الثامن: أن لا يعقله بعين كثمرة هذا البستان ونحوه.
- التاسع: أن لا يكون المسلم فيه شيئاً نفيساً يعز وجوده كدرة موصوفة بما يعز وجودها.

العاشر: أن لا يسلم في طعام اذا كان رأس المال طعاماً، أو في نقد اذا كان هو نقداً لأنه عين الربا.

العقد الرابع: الاجارة: وها ركنان: الاجرة والمنفعة. أما العاقد واللفظ: فكما في البيع بعينه. أما الأجرة: فينبغي أن يكون معلوماً وموصوفاً كالثمن في البيع، ولا يجوز بكل ما يتوقف حصوله على عمل الأجير: ككراء الدار بعمارتها وسلخ الشاة بجلدها. وأما المنفعة: فهي العمل، وحده: ان كل عمل مباح معلوم يلحق العامل فيه كلفة ويتطوع به الغير عن الغير فيجوز الاستئجار عليه.

وتندرج تحته أمور خمسة:

الأول: أن يكون متقوماً فيه كلفة وتعباً، فلا يصح أجرة الطعام وأجرة الكلام.

الثاني: أن لا تتضمن استيفاء عين مقصودة كلبن المواشي وأجير في المرزعة استحساناً.

الثالث: أن يكون مقدور التسليم حساً وشرعاً، فلا يجوز استئجار الأخرس على التعليم والمعلم على تعليم السحر، أو الصائغ على صيغة أواني الذهب، وغير ذلك من المحرمات.

الرابع: أن لا يجب العمل على الأجير، فلا يجوز أجرة الجهاد وسائر العبادات التي لا نيابة فيها. ويجوز عن الحج وغسل الميت وحفر القبور ونحو ذلك، وفي أجرة الامامة والأذان والتدريس واقراء القرآن خلاف، وأما أجرة تعليم مسألة أو سورة بعينها لشخص معين فصحيح.

والخامس: أن يكون المنفعة والعمل معلوماً، فالخياط يعرف عمله بالثوب، والحمال يعرف قدر المحمول، الى غير ذلك.

العقد الخامس: القراض.

وفيه ثلاثة أركان:

الأول: أن يكون رأس المال معلوماً مسلماً الى العامل .

الثاني: الربح بأن يشرط له الثلث أو النصف أو ما شاء من مقدار شائع، فلا يجوز تقديره بمقدار معين كالمائة مثلاً .

الثالث: العمل الذي على العامل، وشرطه أن يكون تجارة غير مضيقة عليه بتعيين أو بتأقيت .

العقد السادس: الشركة .

وهي أربعة وثلاثة منها باطلة .

الأولى: شركة المفاوضة: وهو أن يقول تفاوضنا في كل ما لنا وعلينا وما لاها ممتازان .

الثانية: شركة الأبدان: وهي أن يتشارطا الاشتراك في أجرة العمل وهي باطلة .

الثالثة: شركة الوجوه: وهي أن لا تكون لأحدهما حشمة وقول مقبول، فيكون من جهته التنفيذ ومن جهة الآخر العمل، وهذا أيضاً باطل .

الرابعة: شركة العنان: وهو أن يختلط مالاها بحيث يتعذر التميز الا بقسمة، ويأذن كل منها لصاحبه في التصرف، وحكمها توزيع الربح والخسران على قدر المالكين، وهذا صحيح .

## المطلب الثالث

### في العدل في المعاملة

وهذا قسمان:

الأول: ما يعم ضرره . وهو أنواع:

أحدها: الاحتكار والذي يدخر الطعام الى غلاء الأسعار، وهذا حرام في الشرع . الا أنه في أجناس الأقوات، وأما في غيرها: كالأدوية والعقاقير

والزعران فلا، وان مأكولاً ثم هو زمان احتياج الناس الى القوت، وأما زمان غنى الناس عنه فلا. ولهذا قيل: أوصى بعض التابعين رجلاً: لا تسلم ولدك في صنعتين ولا في بيعتين، أما البيعتان: فبيع الطعام وبيع الأكفان، فانه يتمنى الغلاء وموت الناس. والصنعتان: أن يكون جزاراً فأنها تقسي القلب، أو صواغاً فانه يزخرف الدنيا بالذهب والفضة.

**وثانيها:** ترويح الزائف من الدراهم أثناء النقد فهو ظلم، فيعم فيه الضرر، فيكون وزراً له ولغيره لأنه فتح هذا الباب. والويل الطويل لمن مات وذنبه باق الى مائة سنة أو مائتين يعذب بها في قبره.

**وأعلم:** أن في الزائف أموراً خمسة.

**الأول:** اذا وجده ينبغي أن يطرحه في موضع لا تناله الأيدي.

**الثاني:** أن يتعلم طريق النقد ليحفظ دينه لا ليحفظ دنياه.

**الثالث:** أنه لا يبرأ عن الاثم بأعلام المعامل فقط اذ ربما يروجه على غيره.

**الرابع:** أن أخذ الزيف وطرحه في بئر فهو عامل بخير.

**الخامس:** الزائف ما لا نقرة فيه أصلاً، وأما المعشوش فإن كان نقد البلد

ففيه رخصة، والا فان علم مقدار النقرة فيجوز والا فلا يجوز أصلاً.

**القسم الثاني:** ما يخص ضرره المعامل. والضابط فيه أن يجب لأخيه ما

يجب لنفسه. وذلك أربعة:

**الأول:** أن لا يثنى على سلعة، فإن كان بما ليس فيها فهو كذب، وان قبل

ذلك فهو ظلم وكذب، والا فهو كذب واسقاط مروءة وان أثنى على السلعة بما

هو فيها: فإن عرفه المشتري فهو هذيان وكلام لا يعنيه فما يلفظ من قول الا لديه

رقيب عتيد، وان لم يعرفه فلا بأس به. وان كان نيته ان يعرف أخوه المسلم

فيقضي به حاجته، ولا يحلف عليه البتة، فانه ان كان كاذباً فقد جاء باليمين

الغموس التي تدع الديار بلاقع مع كونها من الكبائر، وان كان كاذباً فقد جعل

الله عرضة لإيمانه والدنيا أحسن من أن يذكر اسم الله لترجمها. وفي الخبر: ويل للتاجر من بلى والله لا والله، وويل للصانع من غدٍ أو بعد غد.

**الثاني:** أن يظهر جميع عيوب السلعة خفيها وجليها فذلك واجب، والا كان غاشاً والغش حرام، وفي حكمه عرض الثياب في المواضع المظلمة. وهذا وإن نقص من الثمن لكن لذلك جهتي التسلية، إحداهما: أن الدنيا أمر حقير والريح ربح الآخرة؛ وثانيها: أن صورة الزيادة لا اعتبار لها إذ ربما تهلك جملة، والحلال القليل ينتفع به أكثر من الحرام الكثير، ولقد جرب ذلك فوجد كذلك.

## المطلب الرابع

### في الإحسان في المعاملة

وقد أمر الله تعالى بالعدل والاحسان، وذلك بواحد من ستة أمور.

**الأول:** أن لا يغبن صاحبه بما لا يغبن به العادة. أما أصل المغابنة فأذون فيه، فإن البيع للربح ولا يمكن ذلك إلا بغبن ما. ولكن يراعي فيه التقريب، فإن بذل المشتري زيادة على الربح المعتاد أما لشدة رغبته أو لشدة حاجة في الحال، فينبغي أن لا يأخذ فذلك من الاحسان، وإن جاز ذلك شرعاً إذ ليس فيه ظلم مهما لم يكن فيه تلبيس.

وقيل لعبد الرحمن بن عوف: ما سبب يسارك، قال: ثلاث: ما رددت ربحاً قط، ولا طلب مني حيوان فأخرت فيه، ولا بعث بنسيئة.

**الثاني:** في احتمال المشتري العيب. إن اشترى من ضعيف أو فقير فلا بأس أن يحتمل الغبن، ويتساهل ويكون به محسناً؛ وإن اشترى من الغني التاجر فالغبن ليس بمحمود بل هو تضييع للمال من غير أجر وحمد. وقيل في وصف عمر بن الخطاب: كان أكرم من أن يخدع وأعقل من أن يغبن.

**الثالث:** في استيفاء الثمن وسائر الديون، والاحسان فيه: مرة بالمساحة وحط البعض، ومرة في طلب جودة النقد، وكل ذلك مندوب إليه.

**الرابع: في توفية الدين:** ولا يكلفه أن يمشي اليه يتقاضاه، ومهما كلمه مستحق الحق بكلام خشن فليحتمله، وليقابله باللطف لأن لصاحب الحق مقالاً. ومن يصلح بينها ينبغي أن يكون ميله الى من عليه الدين لأنه المحتاج، وكذا يميل في المبايعة الى جانب المشتري لأنه محتاج إلى السلعة والبائع راغب عنها، اللهم الا أن يتجاوز من عليه الدين حده فعند ذلك نصرته في منعه من تعديه.

**الخامس: أن يقبل من يستقبله ولا يضر اخاه؛** وفي الحديث: «من أقال نادماً صفقته أقال الله عشرته يوم القيامة» أو كما قال.

**السادس: ان يقصد في معاملته جماعة من الفقهاء بالنسيئة،** وهو في الحال عازم على أن لا يطالبهم إن لم يظهر لهم ميسرة، فهذه طريق تجارات السلف وقد اندرست، والقائم بها عى لهذه السنة، والتجارة محك الرجال وها يمتحن دين الرجل وورعه.

## المطلب الخامس

### في شفقة التاجر في دينه

وذلك بمراعاة سبعة أمور:

**الأول:** حسن النية: بأن ينوي بها الاستعفاف عن السؤال وكف الطمع عن الناس، واستعانة بكسبه على دينه، وقياماً بكفاية عياله ليكون من جملة المجاهدين. ولينو النصح للمسلمين واتباع طريق العدل والاحسان، ولينو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في السوق.

**الثاني:** أن يقصد القيام في صنعته أو تجارته بفرض من فروض الكفريات، فانها لعمارة الدنيا ونظام المعاش الا ما لا حاجة فيه؛ كصناعة النقش والصياغة وتشديد البنيان بالحصص وغير ذلك مما تتزخرف به الدنيا. وأما اجتناب صنعة الملاهي فذلك من باب دفع الظلم، ومنها خياطة القباء من الابر يسم للرجال، وصياغة مراكب الذهب وخواتم الذهب للرجال، وكل ذلك من

المعاصي والأجرة عليها حرام. وقد مر بيع الطعام والأكفان وحكم الجزارة، ويكره الدباغة والكناسة لمخامرة النجاسة. وكره ابن سيرين الدلالة، وكره قتادة أجرتها لتضمنها الكذب والمبالغة غالباً. وأجرتها بقدر عملها لا بقدر قيمة الثوب وهو العادة. ويكره بيع الحيوان لأنه يكره قضاء الله وهو الموت. والصيافة أيضاً لا يسلمون من الحيلة والا لم يكن الربح.

وقد كان غالب أعمال السلف عشر صنائع: الخرز والتجارة والحمل والخياطة والقصارة وعمل الجفاف وعمل الحديد وعمل المغازل ومعالجة صيد البر والبحر والوراقة. وأربعة من الصناعات موسومة عند الناس بضعف الرأي؛ الحاكة والقطنون والمغازليون والمعلمون، وذلك لكثرة مخالطتهم مع النساء والصبيان، والمخالطة سبب السراية وكل قرين بالمقارن يقتدي.

وعن مجاهد: أن مريم طلبت عيسى عليه السلام، فرت بحاكة فأرشدوها إلى غير الطريق، فقالت: اللهم انزع البركة من كسبهم وأمتهم فقراء وحقرهم في أعين الناس، فأستجيب دعاؤها. وكره السلف أجرة العبادات: كغسل الأموات وتعليم القرآن وصلاة التراويح والاذان، فإن ذلك استبدال بالدنيا عن الآخرة.

**الثالث:** أن لا يمتعه سوق الدنيا عن الآخرة وهي المساجد.

**الرابع:** أن يلازم ذكر الله تعالى في السوق وذكر الله بين الغافلين. وفي الحديث: «من قال في سوق من الأسواق: لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير — كتب له ألفا ألف حسنة، ومحى عنه ألفا ألف سيئة، وبني له قصر في الجنة».

**الخامس:** أن لا يكون شديد الحرص على السوق والتجارة، بأن يكون أول داخل وآخر خارج، وبأن يركب البحر في التجارة فيها مكروهان. وكان عمرو بن العاص يقول: لا تكن أول داخل في السوق ولا آخر خارج منها فإن

بها باض ا لشیطان وفرخ. و یقال: من ركب البحر فقد استقصى فی طلب الرزق؛ وفي الخبر: لا یركب البحر الا الحج أو لعمرة أو لغزو.

وبالجملة: لا یحرص علی السوق فیراقب وقت کفایتہ، فإذا حصلت ینصرف ویشتغل بتجارة الآخرة.

**السادس:** أن لا یقتصر علی اجتناب الحرام بل یتقی مواضع الشبهة ومظان الريب، ولا ینظر الی الفتاوی بل یتفتی قلبه، فما وجد فیہ حزاة اجتنبه، وأمر الفتوی علی التیسیر للعامة لا علی الشدة.

**السابع:** أن یراعي ویراقب جمیع مجاری معاملیه، فلیعد الجواب لیوم الحساب والعقاب فی کل فعلة وقولة، ومحاسب علی کل أحد محاسبة علی عدد من عامله.



## الأصل الرابع في الحلال والحرام

وفيه مطالب ثمانية

### المطلب الأول في فضيلة الحلال

وذلك في الآيات كثير— وكذلك منمة الحرام— وكذا الحال في الأخبار والآثار.

وأما أصناف الحلال والحرام ففي كتب الفقه على التفصيل: ولنبين ههنا على سبيل الاجمال. فأعلم: ان الحرمة في المال أما في عينه أو في كسبه.

**القسم الأول:** أن الأعيان المأكولة: إما معادن أو نبات أو حيوان، والحرمة فيها. إما لأجل ازالة العقل أو ازالة الصحة أو الاستقذار.

**القسم الثاني:** ستة أقسام.

**الأول:** مالا يؤخذ من مالك: كالمعادن والأصطياد والاحتطاب والاستقاء، فذلك حلال الا أن يسبقها يد قبله.

**الثاني:** المأخوذ قهراً ولا عصمة له كأموال الكفار، وذلك أيضاً حلال بشروط ذكرت في الفقه.

**الثالث:** ما يؤخذ قهراً لكن بالاستحقاق، وذلك حلال اذا تم سبب الاستحقاق، وأسباب ذلك في كتب الفقه.

**الرابع:** ما يؤخذ تراضياً بمعارضة، وذلك حلال اذا تضمنت شرائطه المذكورة في موضعها.

الخامس: ما يؤخذ بالرضا بلا عوض: كالهبة والوصية والصدقة وذلك حلال بشرائطه.

السادس: ما يؤخذ بغير اختيار كالأرث، وذلك حلال اذا كان المال مكتسباً من وجهة الحلال وأخرجت منه سائر الحقوق المذكورة في علم الفرائض، وان لم تعلم فأسأل أهله.

## المطلب الثاني

### في درجات الحلال والحرام

أعلم: الحرام كله خبيث: ولكن بعضه أخبث من بعض؛ والحلال كله طيب لكن بعضه أطيب من بعض؛ ومثال ذلك في المحسوسات: ان الحرارة والبرودة نوعان ومع ذلك لهما درجات أربع عند الأطباء، فلذلك لهما درجات أربع.

الأولى: ورع العدول. وهو الذي يجب الفسق بتركه و يدخل في العصيان والتعرض للنار، وهو الورع مما تحرمه فتاوى الفقهاء.

الثانية: ورع الصالحين. وهو الامتناع عما يتطرق اليه احتمال التحريم، وان رخص المفتي بذلك بناء على الظاهر.

الثالثة: ورع المتقين. وهو ما لا حرمة فيه بحسب الفتوى ولا شبهة في حله، لكن يخاف منه اذاؤه الى محرم، وهو ترك ما لا بأس به مخافة ما به بأس.

الرابعة: ورع الصديقين. وهو ما لا بأس به أصلاً ولا يخاف منه أن يؤدي ما به بأس، ولكنه يتناول لغير الله ولا على نية التقوى به على عبادة الله تعالى، أو يتطرق الى أسبابه المسهلة له كراهية أو معصية، وتعرف هذه الدرجات بتشديدات الشرع ووعيده وزجره البليغ وتأكيده.

## المطلب الثالث

### في مراتب الشبهات وتمييزها عن الحلال والحرام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور متشابهات لا يعلمها كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه». فهذا الحديث مدار أمر الشرع وقطب أحكام الدين، وفيه نص في اثبات الأقسام الثلاثة.

والمشكل منها هو القسم المتوسط الذي لا يعرفه كثير من الناس، فلا بد من كشف الغطاء عنه. فنقول: الحلال المطلق وهو الذي لا تتطرق إليه أسباب التحريم أو الكراهية: كماء المطر قبل أن ينزل على ملك أحد؛ ويقابله الحرام المحض: وهو اما حرام لعينه بصفة مجربة: كالشدة في الخمر والنجاسة في البول، أو حصل بسبب منهي عنه كالمحصل بالظلم والربا ونظائره، فهذان طرفان ظاهران. ويلتحق بالطرفين ما تحقق أمره ولكن احتمال بغيره، ولكن لم يكن لذلك الاحتمال سبب يدل عليه؛ مثل: صيد البر والبحر حلال، فيحتمل أن تفلت الطيبة من صياد، والسماك قد تزلق من خريطة صياد، فالورع في أمثاله وسواس، اللهم الا أن يدل عليه دليل: كالجرح في الطبي والحلقة في أذن السمكة. وبالجملة: ما لم يترجح أحد طرفي الشك لا يعتبر به أصلاً، ولا يعد ذلك شبهة، وانما الشبهة: احتمال حرمة يستند الى دليل ويعارض أصل الحل.

ومثارات الشبهة خمسة:

### المثارات الأولى

#### الشك في السبب المحلل والمحرم

فذلك أقسام أربعة:

الأول: أن يكون التحريم معلوماً من قبل ثم يقع الشك في المحلل، فهذه شبهة يجب اجتنابها ويحرم الأقدام عليها، فهذا حرام لأن الأصل التحريم.

**الثاني:** أن يعلم الحل ويشك في المحرم، فالأصل الحل وله الحكم، كما اذا طار طائر فقال: أن كان هذا غراباً فأمرأته طالق، وقال آخر: ان لم يكن غراباً فأمرأته طالق، والتبس أمر الطائر، فلا يقضي بالتحريم في واحدة منها، الا أن الورع اجتنابها.

**الثالث:** أن يكون الأصل التحريم وطراً عليه سبب التحليل بظن غالب، فهو مشكوك فيه والغالب حله، فإن استند الظن الى سبب معتبر شرعاً فالمختار الحل اذ الأصل عدم طريان غيره، فطريانه مشكوك فيه. ولا يرفع اليقين بالشك ولكن اجتنابه من الورع، كمن رمى الى صيد فجرحه، ثم غاب فوجده ميتاً وليس عليه أثر جراحة أخرى، التحق بالقسم الأول، اذ حصل غلبة الظن بأنه مات من جرحه؛ وأما احتمال موته من غير جراحته شك فيه لا يعتبر إذ ذاك جار في كل مجروح لاحتمال أنه مات بغلبة مرض، وإن وجد جراحة أخرى فقد تعارض السبب فتعارض الظن والاحتمال فيحرم.

**الرابع:** أن يكون الحل معلوماً ولكن يغلب على الظن طريان محرم بسبب معتبر في غلبة الظن شرعاً، كما اذا غلب على ظنه نجاسة أحد الإناءين بعلامة معينة توجب غلبة الظن فتوجب تحريم شربه، والذي هو المختار: ان الأصل هو المعتبر، وان العلامة اذا لم تتعلق بعين المتناول لم يوجب رفع الأصل.

## المثار الثاني

الشبهة بشك منشؤه

الاختلاط بين الحلال والحرام

ويشبه الأمر فلا يتميز ففيه أقسام ثلاثة:

**الأول:** أن نسبتهم المعين بعدد محصور كمن تزوج أحد الأختين — ولم تعلم بعينها — يجب اجتنابها بالأجماع اذ لا مجال للأجتهاد؛ واذا اختلطت بعدد محصور صارت الجملة كالشيء الواحد، وتقابل فيه جهة التحليل والتحريم فيجتنب؛ وان اختلط حلال محصور بحرام غير محصور فوجوب الاجتناب أولى.

**الثاني:** حرام محصور بحلال غير محصور، كما اذا اختلطت رضيعة أو عشر رضائع بنسوة بلد كبير، فلا يلزم بهذا اجتناب نكاح أهل البلد، بل له أن ينكح من شاء منهن الا اذا علمها بعينها. الا ان علة الحل ليست كثرة الحلال، اذ يلزم منه جواز النكاح اذا اختلطت واحدة حرام بتسع حلال، بل العلة الغلبة والحاجة جميعاً؛ مثلاً: من علم أن مال الدنيا خالطه حرام قطعاً لا يلزمه ترك الشراء والأكل، فإن ذلك حرج وما في الدين حرج. واذا لم يشترط هذا في الدنيا لم يشترط أيضاً في بلد وما في الدين حرج. واذا لم يشترط هذا في الدنيا لم يشترط أيضاً في بلد اذا وقع بين جماعة محصورين، فاجتناب هذا من ورع الموسوسين اذ لم ينقل ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من الصحابة، ولا يتصور الوفاء به في ملة من الملل ولا في عصر من الأعصار.

**واعلم:** ان تمييز المحصور من غير المحصور مشكل، وبالتقريب: كل عدد لو اجتمع على صعيد واحد لعسر على الناظر عددهم بمجرد النظر كالألف والألفين فهو غير محصور، وما كالعشرة والعشرين فهو محصور، وبين الطرفين أوساط متشابهة تلحق بأحد الطرفين بالظن. وربما يفتي المفتي، لكن ان وقع عندك الشك فعليك أن تستفتي قلبك، فإن حاك في صدرك شيء فهو الاثم بينك وبين الله فإن الاثم حراز القلوب، ولا ينجيك في الآخرة فتوى المفتي فإنه يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر؛ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ابصت: «استفت قلبك وان أفتوك وأفتوك وأفتوك».

وكذا الحال في الأوساط المتشابهة التي تقع في الاقسام الأربعة في المثار الأول.

**الثالث:** أن يختلط حرام غير محصور بحلال غير محصور، كحكم الأموال في زماننا هذا. وقد يظن ان هذا مثل اختلاط المحصور بالمحصور في الحرمة لكنه ليس كذلك، بل هذا غير حرام، كمن يتناول شيئاً بعينه احتمال أنه حرام وأنه حلال، الا أن يقترن بتلك العين علامة الحرمة فحينئذ يحرم.

ويدل على ما ذكرنا ان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وقع الغلول واختلط بالأموال، وكذا اختلط أثمان الخمر في أيدي أهل الذمة، بل الربا أيضاً، وكذا في زمن الصحابة والتابعين.

وقد نهى يزيد المدينة شرفها الله ثلاثة أيام، ولم يتمتع أحد من الصحابة عن الشراء في السوق الا القليل يعلمون من أهل الوريح.

ومن زعم أنه تفتن من الشرع ما لم يتفطنه السلف الصالحون فهو موسوس مختل العقل؛ وأيضاً: لو فتح هذا الباب لأنسد باب جميع التصرفات وخرب العالم، اذ الفسق غالب على الناس ويتساهلون في شروط الشرع.

فإن قلت: ما ذكرته فيما اذا كان الحرام قليلاً وقد صار الحرام في زماننا أكثر، قلت ليس هو أكثر بل هو كثير؛ وقولك: الحرام أكثر ما لكثرة الظلمة أو كثرة المعاملات الفاسدة أو كثرة الأيدي.

الأول باطل: اذ الظلمة وهم الجندي وذو الغلبة والشوكة اذا أضيفوا الى جملة العالم لم يبلغوا عشر عشرهم.

وكذا الثاني: اذا أكثر المسلمين يتعاملون بشروط الشرع، وأهل الربا بينهم قليل فضلاً عن كونهم كثيراً أو أكثر.

وأما الثالث: فلأن الأموال انما تحصل من المعادن والنبات والحيوان، ولم يبق درهم واحد ولا دينار خرجت من معدن أو دار ضرب الا تناوله يد الظلمة؛ وكذا الحال في الحيوان، فلم يبق الا الصيد والحشيش والحطب في المواث، فالجواب عنه: ان هذه الغلبة لم تنشأ من كثرة الحرام المخلوط بالحلال، فالتحق بما عدناه من قبل وهو تعارض الأصل والغالب.

فالحكم فيه: ان الغالب الذي لا يستند الى علاقة تتعلق بعين ما فيه النظر مطرح، فلا يقال: أصول الحرام أكثر، بل أصول الحلال لم تنزل أكثر في كل عصر وزمان، وذلك ظاهر لمن تدبر باذعان وامعان، وانما الكلام فيما اذا قدر غلبة الحرام واختلط غير محصور ولم يكن في العين المتناولة علامة خاصة.

والذي نراه أن تركه ورع وأخذه ليس بحرام، لأن الأصل الحل. ولا يرفع ذلك الا بعلامة معينة كما في طين الشوارع ونظائرها، بل نقول: لو طبق الحرام الدنيا على الفرض والتقدير—والعياذ بالله من ذلك— لكننا نقول: يعني عما سلف ويستأنف بتمهيد الشروط، بل نقول: ما تجاوز حده انعكس على ضده، فهما حرم الكل حل الكل؛ وذلك لأن الاحتمالات خمسة: لأن الناس إما أن يدعوا الأكل حتى يموتوا، أو يقتصروا على سد الرمق، أو يتناولوا كيف شاءوا سرقة أو غصباً من غير تمييز بين مال ومال وجهة وجهة، أو يتبعوا شروط الشرع ويستأنفوا قواعده من غير اقتصار على قدر الحاجة، أو يقتصروا على قدر الحاجة مع شروط الشرع.

أما الأول: فلا يخفى بطلانه.

وأما الثاني: فباطل أيضاً، لأنهم إذا اقتصروا على سد الرمق وزجوا أوقاتهم على الضعف فشافهم الموت، وبطلت الأعمال والصناعات وخربت الدنيا، وفي خرابها خراب الدين لأنها مزرعة الآخرة، بل أكثر أحكام الفقه لحفظ مصالح الدنيا ليتم بها مصالح الدين.

وأما الثالث: فهو دفع لسد الشرع بين المفسدين، فتمتد الأيدي بالغصب والسرقة وأنواع الظلم ولا يمكن زجرهم عنه، فيؤدي الى بطلان سياسة الشرع. فلا يبقى الا الاحتمال الرابع: بأن يبقى لكل ذي يد على ما في يده. فيصير الاحتمال الخامس هو: الاقتصار على قدر الحاجة مع الاكتساب بطريق الشرع من أصحاب الأيدي لاثقاً بالورع لمن يريد سلوك طريق الآخرة.

## المثار الثالث للشبهة

أن يتصل بالسبب المحلل معصية

وهذا أنواع أربعة:

النوع الأول: المعصية في القرائن: كالبيع وقت النداء يوم الجمعة،

وكالذبيح بالسكين المغصوب وهذا مكروه وليس بحرام والورع اجتنابه . وهذه الكراهة لها ثلاث درجات :

**الأولى منها:** ما يقرب من الحرام، والورع عنه مهم كالصيد بكلب مغصوب .

**والثانية:** الاحتطاب بالقدم المغصوب، وهذه دون الأولى في الكراهة وهي أيضاً من الورع .

**والثالثة:** البيع وقت النداء، وهذه دون الثانية فإنه ضعيف التعلق بمقصود البيع . لا بأس بالذر منه، ولكن لو أدى ما هو دون هذا من عدم صحة نكاح الظلمة — لتعلق الحقوق الواجبة عليه — لأدى الى التحرج عن نكاح بناتهم، وأنه الوسواس، والورع حسن، والمبالغة فيه أحسن، ولكن الى حد معلوم .

**النوع الثاني: المعصية في اللواحق .** ولها درجات:

**أعلاها:** بيع العنب من الخمار، وبيع الغلام ممن يعرف بالفجور بالغلمان . والقياس: ان العقد صحيح والمأخوذ حلال وليس بحرام، والرجل عاص، الا أن المأخوذ مكروه كراهية شديدة وتركه من الورع المهم .

**ويليها في الرتبة:** بيع العنب ممن يشرب الخمر ولم يكن خماراً، لأن الاحتمال قد تعارض والكراهة فيه أخف والورع فيه فوق الأول .

**ويليها في الرتبة:** ما هو مبالغة ويكاد يلحق بالوسواس، كمن لا يجوز معاملة الفلاحين بآلات الحرث، لأنهم يستعينون بها على الحراثة ويبيعون الطعام من الظلمة، وهذا ورع الوسوسة .

**النوع الثالث: المعصية في المقدمات .** ولها أيضاً ثلاث درجات:

**العليا:** ما بقي أثره في المتناول: كالأكل من شاة رعت من مرعى حرام، وهذا الورع وان لم يكن واجباً .

**الوسطى:** ما نقل عن بشر من امتناعه عما يساق في نهر الظلمة، لأن النهي



موصول اليه، وقد عصى الله بحفره؛ وامتناع آخر عن كرم سقي بنهر مذكور وهو أبلغ في الورع منه؛ وأعلى من ذلك امتناع ذي النون من طعام حلال أوصل اليه بيد سجان، وقوله: انه جاءني على يد ظالم.

ودرجات هذه الرتب لا تنحصر؛ والأدنى منها — وهي قريية من الوسواس: ان يمتنع من حلال وصل اليه على يد رجل زنى أو قذف، وليس هذا كما وصل على يدي من أكل الحرام، فإن الموصول قوته الحاصلة من الحرام، والزنا والقذف لا يزيدان في القوة، ولو امتنع الشرب من كوز لأن صانعه قد عصى الله يوماً بضرب انسان أو شتمه لكان وسواساً.

وأعلم: ان كل هذا خارج عن فتوى العلماء من الفقهاء، لأن فتواهم تختص بالدرجة الأولى التي يمكن بها تكليف العامة، ولو اجتمعوا عليها لم يخرب العالم دون ما عداه من ورع المتقين والصالحين الذين لا يفتيهم الا قلوبهم، لكن يخرج عن هذا قلب الموسوس لأنهم قوم شددوا على أنفسهم فشدد الله عليهم كما شدد على أصحاب موسى عليه السلام.

#### النوع الرابع: المعصية في العوض. ولها درجات:

العليا: أن يشتري شيئاً في الذمة ويقضي ثمنه من غضب أو مال حرام، فإن سلم البائع اليه الطعام قبل قبض الثمن بطيب قلب فأكله قبل قضاء الثمن فهو حلال، وتركه ليس بواجب بالاجماع ولا هو من الورع الكامل، وانما الاثم بقضاء الثمن من الحرام لكن لا ينقلب الطعام حراماً، فإن أبرأه البائع مع العلم بأن الثمن حرام فقد برئت ذمته ولم يبق عليه الا مظلمة تصرفه في الحرام، فان أبرأه على ظن أن الثمن حلال فلا يحصل له البراءة من الثمن، لأنه أبرأه بشرط الاستيفاء ولا يصلح الحرام للايفاء. وان لم يسلم اليه بطيبة قلب ولكن أخذه فأكله حرام، سواء أكله قبل توفية الثمن من الحرام أو بعده، اذ للمالك حق الحبس حتى يقبض الثمن، وانما يبطل حق حبسه بالأبراء والاستيفاء ولم يجر شيء منها، ولكنه أكل ملك نفسه وهو عاص به عصيان الراهن للطعام اذا أكله بغير اذن المرتهن وبينه وبين أكل طعام الغير فرق، ولكن أصل التحريم شامل.

أما إذا أوفى الثمن الحرام أولاً ثم قبض، فإن كان عالماً بجرمته ومع هذا قبض المبيع بطل حق حبسه وبقي له الثمن في ذمته، إذ ما أخذه ليس بثمن ولا يصير أكل المبيع حراماً بسبب بقاء الثمن. فأما إذا لم يعلم أنه حرام، وكان بحيث لو علم لما رضي به ولا أقبض المبيع، فحق حبسه لا يبطل بهذا التلبيس، فأكله حرام تحريم أكل المرهون إلى أن يبرئه، أو يوفي بحلال، أو يرضى هو بالحرام ويبرىء فيصح ابرأؤه، ولا يصح رضاه بالحرام فهذا مقتضى الفقه.

وبيان الحكم في الدرجة الأولى من الحل والحرم، فأما الامتناع عنه فن الورع المهم، لأن المعصية إذا تمكنت من السبب الموصل تشتد الكراهة كما سبق. وأقوى الأسباب الموصلة الثمن، ولولا الثمن الحرام لما رضي البائع بتسليمه إليه، فرضاه لا يخرج عن كونه مكروهاً كراهة شديدة، ولكن العدالة لا تنخرم به وإنما تزول به درجة التقوى والورع.

**والدرجة الوسطى:** أن لا يكون العوض غصباً ولا حراماً ولكن يتيها لمعصية، كما لو سلم عن الثمن عنياً والآخذ شارب خمر، أو سيفاً وهو قاطع طريق، فهذا لا يوجب تحريماً في المبيع، ولكن يقتضي فيه كراهية دون الكراهة التي في الغصب.

**والدرجة السفلى:** وهي درجة الوسواس، كما إذا حلف على أن لا يلبس من غزل أمته فباع غزلها واشترى به ثوباً فهذا لا كراهة فيه، والورع عنه وسوسة.

وأعلم: أن الدرجات المذكورة لا تنحصر في عدد ولكن المقصود من التعديد التفهيم.

وأعلم: أن الانسان لا ينبغي أن يشتغل بدقائق الورع الا بحضرة عالم متقٍ، فانه اذا جاوز ما رسم له وتصرف بذهنه كان ما يفسده أكثر مما يصلحه.

## المثار الرابع الاختلاف في الأدلة

وهذا كالاختلاف في السبب، لأن السبب سبب للحل والحرمة، والدليل سبب لمعرفة. وهي ثلاثة أقسام:

**الأول:** أن يتعارض أدلة الشرع: كالعومين من القرآن أو السنة، أو قياسين، أو قياس وعموم. وكل ذلك يورث الشك ويرجع في مثله الى الترجيح. فان ظهر الترجيح في جانب الحرمة وجب الأخذ به، وان ظهر في جانب الحل جاز الأخذ به، ولكن الورع تركه.

ثم أن المقلد ينبغي له أن يبحث عن أفضل المذاهب بين علماء بلده فيتبعه، وليس له أن يتبع أوسعها. نعم: ان امامه افتاه بشيء وله مخالف، فعليه أن يترك الخلاف الى مذهب أجمعوا عليه. وكذا المجتهد اذا تعارضت عنده الأدلة ورجح جانب الحل بحدس وتخمين وظن فالورع له الاجتناب.

**وهذا على ثلاث مراتب:**

**أولها:** ما يقوى فيه الدليل المخالف ويدق ترجيح المذهب الآخر عليه، فالمستحب التورع عنه وان أفق المفتي أنه حلال، لأن الترجيح فيه غامض.

**وثانيها:** تراحم درجة الوسواس، كالتورع عن أكل جنين ذكى أمه وفي الصحاح ما يدل على حله.

**وثالثها:** أن لا يشتهر في المسألة خلاف أصلاً، ولكن يكون الحل معلوماً بخبر الواحد فيتورع عنه لاختلاف الناس في الخبر الواحد، فهذا ورع لم يتقل عن الصحابة الا اذا تطرق شبهة في حق الراوي خاصة. ومن هذا القبيل خلاف النظام في أصل الاجماع بأنهم غير معصومين، فإذا لا طرف لا طرف من أطراف الشبهات الا وفيها علو واسراف.

والأصل: أن تستفتي قلبك، وتدع ما يريبك إلى ما لا يريبك، وتترك

حزازة القلوب وحكاكة الصدور. وذلك يختلف باختلاف الأشخاص والداعي، ولكن تحفظ قلبك عن دواعي الوسواس حتى لا يحكم الا بالحق، ولا ينطوي على حزازة في مظان الوسواس، ولا يخلو عن الحزازة في مظان الكراهة، وما أعز مثل هذا القلب.

**القسم الثاني:** أن يتعارض العلامات الدالة على الحل والحزمة؛ مثلاً: يخبر عدل بأن هذا المتاع حلال، وعدل آخر بأنه حرام، فإن ظهر ترجيح حكم به فالورع الاجتناب، وان لم يظهر وجب التوقف.

**القسم الثالث:** تعارض الأشباه في الصفات التي بها تناط الأحكام، كمن أوصى ماله للفقراء، فالفاضل في الفقه داخل بلا شبهة، والمتعلم منذ يوم أو شهر غير داخل لا شبهة، وبينها درجات لا تحصى يقع الشك فيها، فالمفتي يفتي بحسب الظن، والورع الاجتناب. وهذه أغمض ماثرات الشبهة، فإن فيها صوى يتحير فيها المفتي تحيراً لازماً لا حيلة له فيه، اذ يكون المتصف بصفة في درجة متوسطة لا يظهر له ميل الى أحدهما.

وكذلك الصدقات: فإن المحتاج ما ليس له شيء، والغني من له مال كثير، وأما من له دار وأثاث وثياب وكتاب فإن قدر الحاجة منه والزائد عليه لا يمكن تحديدهما، وإنما يدرك بالتقريب، وينظر في مقدار سعة الدار وأبنيتها ومقدار قيمتها لكونها في وسط البلد أو في طرفه ووقوع الاكتفاء بدار دونها؛ وكذا الأثاث أما من صفر أو من خرف، وكذا في عددها وقيمتها، وكذلك ما يحتاج اليه كل يوم أو سنة. وشيء من هذه الأمور لا حد له، فإن توقف المفتي فيها فلا وجه الا التوقف، وان أفتى المفتي بظن وتحمين فالورع التوقف وهو أعم مواضع الورع. الوجه في مثل هذا ما قال صلى الله عليه وسلم: «دع ما يريبك الى ما لا يريبك».

فهذه ماثرات الشبهات وبعضها أشد من بعض، ولو تظاهرت شبهات شتى على شيء واحد كان الأمر أغلظ؛ مثل: أن يأخذ طعاماً مختلفاً فيه عوضاً عن عنب باعه من خمار بعد النداء يوم الجمعة، والبائع قد خالط ماله حرام، ليس

هو أكثر ماله ولكنه صار مشتبهاً به، فقد يؤدي ترادف الشبهات الى أن يشتد الأمر في اقتحامه. وليس في قوة الامر حصرها، فما اتضح من هذا الشرح اخذ به، وما التبس فليجتنب فإن الأثم حزاز القلوب، وحيث قضينا باستفتاء القلب أردنا به حيث أباح المفتي. أما حيث حرمه فيجب الامتناع، ثم إن في الاستفتاء لا يعول على كل قلب، اذ رب موسوس ينفر عن كل شيء، ورب شره متساهل يطمئن الى كل شيء، وانما الاعتبار بقلب العالم الموفق المراقب لدقائق الأحوال، فهو المحل الذي يمتحن به خفايا الأمور، وما أعز هذا القلب في القلوب، فمن لم يثق بقلبه فليلتمس النور ممن قلبه بهذه الصفة وليعرض عليه واقفته.

## المطلب الرابع

### في البحث والسؤال، والهجوم والإهمال ومظانها

واعلم: أن لا وجه للفتيش عن كل ما أهدى اليك أو وهب أو بيع منك، وليس لك أيضاً أن تترك البحث فتأخذ كل ما تجده، بل للفتيش أحوال: فإنه واجب مرة وحرام أخرى، ومندوب اليه مرة مكروه أخرى، فثار الشبهة فيها في أمرين: أما في المال أو في صاحبه.

#### النوع الأول: أحوال المالك. وهي ثلاث:

**الحالة الأولى:** أن يكون مجهول الحال، بأن لا يكون في زي الظلمة ولا في زي العلماء والصلحاء، فإن كنت غريباً تريد ان تشتري خبزاً ولا تدري صاحبه، فلا يلزمك السؤال، بل يده واسلامه كافيتان في الهجوم على أخذه. وقولك: الفساد غالب في الناس وسوسة وسوء ظن بالمسلم، ويدل عليه: أن الصحابة كانوا ينزلون القرى، ولا يتركون القرى ويدخلون البلاد، ولا يتحرزون من العباد، وكان الحرام موجوداً في زمانهم أيضاً. فليس له السؤال: من أين اكتسبه، ومن أين حصل له، بل إن حصل له فيه ريبة فليتلطف في الترك، وان كان لا بد له من أكله فليأكل بعير سؤال ايذاء وهتك سر وإحاش وهو حرام بلا شك، وليس الآثم في ايذاء مسلم بأقل من الآثم في أكل شبهة.

ولا يجوز أن يسأل من حيث لا يدري، لأن في ذلك إساءة ظن وهتك سر، وفيه تجسس وفيه تشبيه بالغيبة وان لم يكن صريحاً، وكل ذلك منهي عنه في آية واحدة قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن أثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً﴾<sup>(١)</sup>. فكم من زاهد جاهل تجسس الجاهل عنده ذلك طلباً للشهرة بأكل الحلال، ولو كان باعته الدين لكان خوفه من ايداء مسلم أشد من خوفه على أن يدخل بطنه ما لا يدري وهو غير مؤاخذ بما لا يدري. فطريق الورع في أمثاله الترك دون التجسس، وان لم يكن بد فالورع الأكل واحسان الظن.

**الحالة الثانية:** أن يكون مشكوكاً فيه بسبب دلالة أورثت ريبة: أما في خلقته بأن يكون على خلقة الأتراك والبوادي والمعروفين بالظلم وقطع الطريق وأن يكون طويل الشارب، وأما في زيه: بأن يكون لباسه على زي اهل الفساد من الظلمة والأجناد، وأما من فعله وقوله: بأن يشاهد منه الأقدام على أخذ الحرام. والحكم فيه جواز الاقدام نظراً الى ضعف الأدلة وقوة اليد والاسلام ورجحان الترك، لأن اليد دلالة ضعيفة، وقد قابلها مثل هذه فأورثت ريبة.

وأما الورع هو الثاني، وهو الذي يختار ويفتي به لقوله صلى الله عليه وسلم: «دع ما يريبك الى ما لا يريبك». ثم أن بين هذه الدلالات تفاوتاً، فإن طول الشارب وهيئة الاجناد، وكذا القول والفعل المتعلقان بظلم المال، وكذا الأمر بالغضب والظلم، أو العقد بالربا أقوى في الدلالة ممن شتم غيره في غضبه واتبع نظره امرأة، اذ كم من انسان يتحرج في طلب المال ولا يكسب الا الحلال، ومع ذلك فلا يملك نفسه عند هيجان الغضب والشهوة. فلا يمكن أن يضبط هذه الدلالات بحد، فالمرجع هو الاستفتاء بالقلب.

ثم أن ما ذكر في مجهول المال: وأما أن رأيته ممن عرفته بالورع في العبادات يصير في حكم المال كالمجهول لتعارض الأدلة في حق المال، اذ لا يلزم من

(١) سورة الحجرات، آية: ١٢.

الورع في العادات الورع في المال، فالمرجع هو حكم القلب، وأيضاً: ان هذه الدلالة انما تعتبر اذا دلت على حرمة أكثر ماله، وان على حرمة أقله لا يجب السؤال، بل يكون السؤال من الورع.

الحالة الثالثة: أن يكون الحال معلوماً بنوع خبرة وممارسة بحيث يوجب الظن في الحل والحرمة؛ مثل: أن يعرف ديانته وعدالته في الظاهر، واحتمل عنده أن يكون الباطن بخلافه، فههنا لا يجب السؤال ولا يجوز كما في المجهول بل أولى، والأقدام ههنا أبعد عن الشبهة من الشبهة من الأقدام على طعام المجهول، فإن ذلك بعيد من الورع وأن لم يكن حراماً.

النوع الثاني: أحوال المال. بأن يختلط الحرام بالحلال، كما إذا اشترى أهل السوق أحمالاً من طعام غضب، فلا يجب السؤال عما يشتره في تلك السوق، وانما التفتيش هو الورع، الا أن يظهر أكثر ما في أيديهم حرام فعند ذلك يجب السؤال. والدليل على عدم وجوب السؤال اذا لم يكن الحرام أغلب عدم امتناع الصحابة عن الشراء من الأسواق مع أن فيها دراهم الربا وغلول الغنيمة وغيرهما، وانما السؤال ينقل عن آحادهم نادراً في بعض الأحوال، وفي محل الريبة في الشخص المعين.

## المطلب الخامس

### في كيفية خروج التائب عن المظالم المالية

وعليه في ذلك وظيفتان:

الوظيفة الأولى: في كيفية تمييز الحرام واخراجه. فالمال الحرام أن كان معلوم العين فالأمر سهل، فإن كان مختلطاً: فاما أن يكون من ذوات الأمثال كالنقود والأدهان، أو من أعيان متميزة كالعبيد والثياب.

فإن كان الأول أو كان شائعاً في المال كله كمن خلط دهناً مغضوباً بدهن نفسه، فإن كان معلوم القدر كالنصف فعليه تمييز ذلك القدر، وأن

أشكل فله طريقان: أحدهما الأخذ باليقين، والآخر الأخذ بغالب الظن. فيجوز الأخذ بغالب الظن اجتهاداً، ولكن الورع الأخذ باليقين.

طريق الأخذ بالورع: أن لا يستبق الا القدر الذي يتيقن انه حلال، وطريق الأخذ بالجواز: مثلاً يتيقن ان النصف حلال والثلث حرام ويشك في السدس، فيخرج الثلث ويحكم في السدس بغالب الظن، والورع اخراجه أيضاً. وان شك فيه جاز الامساك، والورع الاخراج أيضاً وهذا آكد.

فإن قلت: الذي يخرج لا يدري أنه عين الحرام فلعل الحرام ما بقي، قلت: أنه غير مضر. ولنفرض في درهم اشتبه بدرهم آخر أيها رد إلى المالك ورضي به فقد برىء، أما المردود وان كان عين درهمه فذاك، وان كان غيره فقد حصل لكل منها درهم في يد صاحبه، فالاحتياط أن يتبايعا باللفظ، فإن لم يفعلا وقع التفاضل والتبادل بمجرد المعاطاة، اذ المغصوب منه — وان فات له درهم في يد الغاصب وعسر الوصول الى عينه واستحق ضمانه لكن ما أخذه يقع عن الضمان، وهذا في جانبه واضح، فإن المضمون له يملك الضمان بمجرد القبض من غير لفظ. والاشكال في الجانب الآخر انه لم يدخل في ملكه فنقول: لأنه أيضاً قد سلم درهم نفسه فقد فات له أيضاً درهم هو في يد الآخر، وليس يمكن الوصول اليه فهو كالثابت، فيقع بدلاً عنه في علم الله تعالى ان كان الأمر كذلك، ويقع هذا التبادل في علم الله سبحانه. هذا في ذوات الأمثال فأنها تصح عوضاً بلا عقد.

وأما اذا اشتبه دار بدار أو عبد بعبد فلا سبيل الا المصالحة والتراضي، فإن أبي أن يأخذ الا عين حقه وأراد أن يعوق عليه جميع ملكه، فإن كانت متماثلة القيمة يبيع القاضي جميع الدور ويوزع الثمن بقدر النسبة، وان كانت متفاوتة أخذ من طالب الدفع قيمة أنفس الدور، وصرف الى الممتنع منه مقدار قيمة الأقل، وتوقف في قدر التفاوت الى البيان أو الاصطلاح لأنه مشكل، وان لم يوجد القاضي فللذي يريد الخلاص وفي يده الكل أن يتولى ذلك نفسه.

الوظيفة الثانية: في الصرف. وله أحوال ثلاثة: أما أن يكون له مالك



معين ولا يدري أنه مات عن وارث أم لا، وربما لا يمكن الرد لكثرة الملاك، كغلول الغنيمة فأنها بعد تفرق الغزاة لا يقدر على جمعهم؛ وإن قدر فكيف يفرق ديناراً واحداً على ألوف من المسلمين. فحكم هذا المال أن يتصدق به، وإن كان من مال النبي والأموال المرصدة لمصالح المسلمين يصرفها إلى المساجد والقناطر والرباطات ومصانع طريق مكة وأمثال ذلك. فإن وجد قاضياً عدلاً يسلم إليه المال وهو يصرفه إلى ما ذكر، والا يحكم عالماً متديناً من أهل البلد فإن التحكيم أولى من الانفراد، وإن عجز عن ذلك يتولاه بنفسه إذ المقصود الصرف.

فإن أخطرت بالبال أن التصدق بالحرام غير جائز ولا أقل من عدم ثوابه، قلت: ثبت ذلك بالخبر والأثر والقياس.

أما الخبر: فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتصدق بالشاة المصلية التي قدمت إليه فكلّمته بأنها حرام، أو قال: اطعموها فتصدق بالثمن.

وأما الأثر: فإن ابن مسعود اشترى جارية ولم يظفر بمالكها لينتقده الثمن، فطلبه كثيراً فلم يجده، فتصدق بالثمن وقال: اللهم هذا عنه إن رضي والا فالأجر لي.

وسئل الحسن عن توبة الغال بعد تفرق الجيش، قال: يتصدق به.

وأما القياس فهو: أن هذا المال مردد بين أن يضيع وبين أن يصرف إلى خير إذ يقع اليأس عن مالكة، ولا يخفى أن صرفه إلى خير ينتفع به مالكة في الآخرة خير له من أن ينتفع به في الدنيا، فضلاً عن أن لا ينتفع أصلاً لا في الدنيا ولا في الآخرة، مع أن فيه انتفاع فقير وسد حاجته. وحصول الأجر للمالك بغير اختياره لا ينكر، إذ قد ورد في الخبر الصحيح: إن للزراع والغارس أجراً في كل ما يصيبه الناس والطيور من ثماره وما يقال: لا يتصدق إلا الطيب فذلك إذا طلبنا الأجر لأنفسنا، ونحن نطلب الخلاص عن المظلمة لا الأجر، وترددنا بين التضييع والتصدق.

وقول القائل: لا نرضى لغيرنا ما لا نرضاه لأنفسنا فهو كذلك، لكنه حرام علينا وحلال للفقير فرضينا له الحلال.

وأعلم: أن المال إذا كان مختلطاً من الحرام والحلال يخص الحلال بنفسه إذ لا يعذر نفسه في الحرام، ويعطي الحرام العيال لأنهم ربما يعذرون بعدم العلم، ثم أنه يخص بالحلال قوته ولباسه، وأما إذا أريد تخصيص واحد منها فيخص الحلال بالقوت إذ ينبت لحمه ودمه منه، واللباس إنما هو ساتر من الحر والبرد فالاهتمام بالأول أولى. وقال الحارث المحاسبي: يقدم اللباس لبقائه مدة بخلاف الطعام، إلا أن المختار تقدم القوت. ولهذا تقياً الصديق رضي الله عنه لبناً شربه مع الجهل بحاله لثلا ينبت منه لحم.

فإن قيل: بعدما صرف الكل إلى أغراضه لا يبقى الفرق بين نفسه وغيره، قلنا: عرف ذلك التفاوت مما روى أن رافع بن خديج مات وخلف ناضحاً، وعبداً حجاماً، فسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم، فنع من كسب الحجام، فروجع مرات فنع، فقيل له: ان له أيتاماً، فقال: اعلفوه الناضح. فهذا يدل على الفرق بين ما يأكله هو ودابته.

ثم إذا تصدق على الفقراء الحرام يوسعه عليهم، وإذا أنفق على نفسه فلينفق ما قدر وان أنفق على عياله فليقتصد. وأما الضيف: فإن كان فقيراً يوسعه عليه منه، وان كان غنياً فلا يطعمه منه إلا في برية أو قدم ليلاً لم يجد شيئاً. وان كان الضيف الفقير تقياً ورعاً فليعرض الطعام، وليخبره جمعاً بين حق الضيافة وترك الخداع، ولا يقول أنه لا يدري فلا يضيره لأن الحرام يؤثر في قسوة القلب.

وان كان الحرام في والديه فليمتنع من أكل طعامها وان سخطا، إذ لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق. وان كان شبهة فالامتناع للورع فليتلطف في الامتناع لأن رضاهما أيضاً ورع بل واجب. فإن لم يقدر فليوافق، وليقلل الأكل بأن يصغر اللقمة ويطيل المضغ، ولا يتوسع فإن ذلك غرور. والأخ والأخت قريب منها لأن حقهما أيضاً مؤكد، وكذا إذا ألبسته أمه ثوباً من شبهة وكانت

تسخط برده، فليقبله بين يديها ولينزعه في غيبتها، ولا يصل فيه الا عند حضورها، فلا يصل فيه الا صلاة المضطر.

## المطلب السادس

### في ادارات السلاطين

فالنظر فيها في أمرين:

النظر الأول: في جهات الدخل. وهي قسمان:

أحدهما: مال النية والجزية ومال المصالحة، وهذا من الكفار.

وثانيها من المسلمين، وهو الموارث التي لا وارث لها والأموال ضائعة.

وأما الصدقات فلا تؤخذ في هذا الزمان، وما عدا ذلك من الخراج

المضروب على المسلمين والمصادرات وأنواع الرشوة كلها حرام.

ثم مصارف ما ذكر ثمانية:

الأول: الجزية. وأربعة أخماسها للمصالح وخمسها لجهات معينة، وذلك

حلال أن اجتمع شرائطها المذكورة في الفقه.

الثاني: الموارث والأموال الضائعة فهي للمصالح. والنظر في حال المال

بأنه حرام أو حلال كله أو بعضه فقد مر حاله.

الثالث: الأوقاف. والنظر فيها كشرائط الموارث مع شرائط الوقف

خاصة.

الرابع: ما أحياه السلاطين ولا يعتبر له فيه شرط، اذ له التصرف العام في

الأراضي، فيعتبر فيه ما مر من أحوال الأعواض.

الخامس: ما اشتراه السلطان من الذمة من أرض أو ثياب ونحو ذلك، هو

حلال لو كان ثمنه حلالاً والا فحرام.

السادس: ما عينه للعمال بأن يجمعوا من أموال القسمة والمصادرات وهو

الحرام السحت.

**السابع:** ما يكتب على الخزانة أو على عامل يجتمع عنده من الحلال فواله كله حرام، والا فختلط: أما غالب أو مساو أو قليل.

**الثامن:** ما يكتب على بيع يعامل السلطان، فإن كان لا يعامل غيره والحرام، فإن لم يعرف للسلطان دخل حلال فهو سحت محض، وإن لم يعلم ففيه خلاف، منهم من قال: الحرام فيه غالب فلا يجوز، ومنهم من قال: كل ما لا أتيقن بجرمته فلي ان آخذه. والمختار: ان الغالب ان كان حرام حرم، وإن كان الأغلب حلالاً وفيه يقين حرام فهو موضع توقفنا كما سبق.

واحتج المجوزون بأخذ بعض من الصحابة من مروان ويزيد ومن عبد الملك، وبعض من التابعين كالشعبي وابراهيم والحسن وابن أبي ليلى، وأخذ الشافعي من الرشيد ألف دينار دفعة واحدة، وأخذ مالك من الخلفاء أموالاً جمة، وكان الحسن والحسين يقبلان جوائز معاوية.

وأما امتناع آخرين فيدل على الورع دون الحرمة؛ وأجيب: بأن الآخذين أكثر من المستنعين، فإن وجه الرد بالورع فكذا الأخذ يوجه بأحد أمور ثلاثة اذ الاحتمالات أربعة:

**الأول:** ان لا يأخذ من مالهم شيئاً وهو أشد الورع.

**الثاني:** أن يأخذ مما يعلم أنه من جهة حلال، وعلى هذا يحمل ما نقل عن الصحابة والتابعين.

**الثالث:** أن يأخذ ليتصدق به على الفقراء أو يفرقه على المستحقين، فإنه مال لا يتعين مالكة والسلطان لا يصرفه في محله، فالأخذ منه وتفريقه في محله أولى من تركه في يده، وعلى هذا يحمل أخذ كثير من السلف.

**الرابع:** أن يأخذ من سلطان أكثر ماله حلال ويستتفق، وهكذا كان الخلفاء في زمان الصحابة والتابعين بعد الخلفاء الراشدين ولم يكن أكثر مالهم حراماً، ولهذا قال علي رضي الله عنه: خذ ما أعطاك السلطان فإن ما يأخذه من الحلال أكثر. وأما مال السلاطين في زماننا هذا اما حرام كلها أو أكثرها، اذ الظلم تداخل جميع أموالهم أو أكثرها. وأيضاً: كان السلاطين في العصر الأول

يتقلدون المنة بأخذ الصحابة والتابعين أموالهم، وهم يأخذون من غير اذلال وسؤال، ولا هم يسكتون عن الحق لأجل عطائهم؛ وفي زماننا هذا انعكس الأمر كله فيؤدي القبول الى المعصية.

### النظر الثاني: في قدر المأخوذ وصفة الأخذ.

واعلم: أن تصرف السلطان في أموال المصالح كأربعة أخماس النفيء والمواريث صحيحة، فله أن يعطي ما شاء لمن شاء، وأما مصارفها فالغني ليس منهم إذ لم يكن فيه مصلحة للناس، بل المصرف من فيه مصلحة عامة أو محتاج إلى الكسب، فكل من يتولى أمراً يقوم يتعدى مصلحته الى المسلمين، فلو اشتغل بالكسب لتعطل عليه ما هو فيه، فله في بيت المال حق الكفاية، ومنهم العلماء النافعون كالفقهاء والمحدثين والمفسرين والقراء، بل المعلمون والمؤيدون وكذا طلبة هذه العلوم، وكذا زراري العلماء المذكورين، فأنهم ان لم يكفوا لم يتمكنوا من الطلب.

وأيضاً: الدين والملك توأمان، فيدخل فيها الذين ترتبط مصالح الدنيا بأعمالهم؛ ومنهم: عمال بيت المال، والاجناد الحارسون للمملكة، ويدخل فيها الحساب والكتاب والوكلاء لأعمال المال الحرام، بل عمال بيت المال على حسب الشرع، ويدخل فيها الأطباء أيضاً لأن لهم مدخلاً في صحة الجسد الذي لا يتم أمر الدين الا به، لكن من يعالج المسلمين بغير أجرة وهؤلاء المصارف يجوز أن يعطوا مع الغني.

وكذا للسلطان أن يخص واحداً بقدر ما شاء، لكن ينبغي أن يراعي فيه المصلحة، إذ مهها خص عالم أو شجاع بصلة كان فيه بعث الناس وتحريضهم على الاشتغال والتشبه به. هذا في السلطان العامل على وجه الحق.

وأما الظلمة ففهم أمران:

أحدهما: أنه بظلمه أما معزول أو واجب العزل، فكيف يجوز أن يؤخذ من يده.

ثانيهما: أنه يمنع بعض المستحقين فلا يجوز الأخذ للبواقي أصلاً، وإن جاز فبقدر حصتهم.

والجواب عنه:

أما عن الأول: فلان السلطان مها عسر استبداله وكان في خلعه فتنة نائرة لا تطاق وجب تركه والطاعة؛ وأيضاً: أنا نراعي الصفات والشروط في السلاطين تشوقاً الى مزايا المصالح، ولو قضينا ببطلان الولايات الآن لبطلت المصالح رأساً، فكيف نفوت رأس المال في طلب الربح، بل الولاية الآن لا تسع الا الشوكة أو من بايعه صاحب الشوكة وهو الخليفة، فمن استبد بالشوكة وهو مطيع للخليفة في أصل الخطبة والسكة فهو سلطان نافذ الحكم، والقضاة في أقطار الأرض ولاة نافذوا الأحكام.

وأما عن الثاني ففيه أربع مراتب:

فغلا بعضهم وقال: المسلمون كلهم فيه شركاء، ولا يدري ان حصته منه دانق أو حبة فليترك الكل.

وقال قوم: له أن يأخذ قوت يومه اذ الضرورة تندفع بهذا.

وقال قوم: له قوت سنة، فإن أخذ الكفاية كل يوم عسير وهو ذو حق فلا يتركه.

وقال قوم: يأخذ ما يعطي، والمظلوم هم الباقون. وهذا هو القياس لأن اشتراك هذا المال بين المسلمين ليس بطريق التعيين، والا للزم الأثر فيمن مات قبل القبض، وانما يتعين بالقبض فلا يسقط الباقي بظلم السلطان للبعض منهم.

## المطلب السابع في حكم مخالطة السلاطين

وذلك لا يخلو عن أحوال ثلاثة :

**الحالة الأولى:** أن تدخل عليهم فهي مذمومة شرعاً، وفيه تشديدات وتغليظات تواردت بها الأخبار والآثار. ثم أن في الدخول ما يحرم وما يكره وما يباح بسبب أمور ثلاثة: أما بفعله وأما بسكوته وأما بقوله.

**أما الأول:** فلان الأكثرين دارهم مغصوبة فيحرم الدخول فيها بغير اذن المالك، وان لم تكن داره حراماً فلا يعصى بالدخول والسلام، ولكن سجد أو ركع أو مثل قائماً في سلامه وخدمته كان مكراً للظالم فيكون عاصياً، والتواضع لغنى غير ظالم معصية، وفي الخبر: نقص ثلثاً دينه، فكيف بالظالم.

وأما تقبيل اليد والانحناء في الخدمة فهو معصية، الا عند خوف، أو لامام عادل، أو لعالم، أو لمن يستحق ذلك بأمر ديني. قبل أبو عبيدة الجراح يد عمر رضي الله عنه فلم ينكر عليه.

فإن ترك جميع ذلك واقتصر بالسلام فلا يخلو من الجلوس على بساطهم، وإذا كان أغلب أموالهم حراماً فلا يجوز الجلوس على بساطهم.

وأما الثاني وهو السكوت: فإنه سرى في مجلسهم من الفرش الحرام والأواني الحرام والملبوسات المحرمة عليهم وعلى غلمانهم، بل يسمع منهم الفحش والكذب وأمثالها، فالسكوت على جميع ذلك حرام، فإن ترخص بأنه يخاف فهلا عمل بالعزيمة في عدم الدخول اللهم الا اذا أكره على الدخول أيضاً.

وأما الثالث وهو القول: فهو أن يدعو له ويثني عليه، أو يصدقه فيما يقول من باطل بتصريح أو بتحريك رأس أو باستبشار في وجهه، أو يظهر له الحب والاشتياق والحرص على طول عمره وبقائه، وكل ذلك حرام وقعت فيه الأخبار والآثار.

فلا يجوز الدخول عليهم الا لعذرين:

أحدهما: الاكراه، وعلم أنه لو امتنع أؤدي أو نزع العوام أنفسهم عن طاعة الأمراء لاقتدائهم بامتناعه.

وثانيهما: أن يدخل لدفع ظلم عن نفسه أو عن غيره، بشرط أن لا يكذب ولا يثني ولا يدع النصيحة بتوقع قبولها.

الحالة الثانية: أن يدخل عليك السلطان الظالم زائراً فيجب السلام، وأما القيام: فإن كان بجمع كثير يقوم لرعاية حشمة الولاة بين الرعايا فإن ذلك مهم، وان كان في خلوة فيجوز القيام مكافأة لما وقع من الاكرام، ولكن الأولى أن لا يقوم ليظهر به عز الدين وحقارة الظلم، ويظهر به غضبه للدين والأعراض عمن أعرض الله عنه، ثم يخوف فيما يرتكبه من المعاصي، ويرشده الى طريق المصلحة، والارشاد الى ما هو غافل عنه بما يعنيه عن الظلم.

الحالة الثالثة: أن يعتزل عنهم فلا يراهم ولا يرونه وهو الواجب، اذ لا سلامة الا فيه، ولا يستخبر عن احوالهم ولا يتقرب الى المتصلين بهم. فإذا خطر بباله تنعمهم فليذكر ما قال أبو حاتم الأصم: انما بيني وبين الملوك يوم واحد، أما أمس فلا يجدون لذته، وانا واياهم من غد على وجل، وانما هو اليوم، فما عسى أن يكون في اليوم.

ولا بد أن تكون الجناية على الله فوق الجناية على نفسك، فيجب أن لا تحب، وما يقال: المحبة غير اختياري فليس كذلك، لأن المحبة فرع معرفة الكمال، فن أحب الله تعالى أحب ما أحبه وكره ما أبغضه.

وان احتججت بدخول السلف عليهم فتقول لك: أدخل كما دخلوا، لكنه قريب من المحال في حقنا، أين نحن من احوالهم: لأنهم كانوا يعاتبونهم ويعظونهم ولا يخافون في الحق لومة لائم، ونحن نتقرب الى قلوبهم فندهم على الرخص فيما يوافق أعراضهم. وان لنا في ذلك غرورين يغير بها الحمقاء.

أحدهما: أن يظهر أن قصدي أصلاحهم بالوعظ وانما الباعث لهم الشهرة،



وربما تليس أنفسهم بذلك عليهم ، ويمتحن بأنه لو تولاه غيره لفرح به ويشكره على كفايته هذا المهم .

وثانيهما: أن يزعم أنه يقصد الشفاعة لمسلم لدفع ظلامه، وهذا أيضاً مظنة الغرور ومعياره ما تقدم .

## المطلب الثامن

إذا بعث اليك السلطان مالا لتفرقه على الفقراء

فان كان له مالك معين فلا يحل أخذه، والا فيجوز أن تتولى بها، لكن اشترط بعضهم الأمان عن ثلاث غوائل:

الأولى: أن يظن السلطان حل ماله بأخذك .

الثانية: أن يقتدي بك غيرك ويستدل بذلك على جوازه ثم لا يفرقون، فهذا أعظم من الأول، كما يستدلون بأخذ الشافعي على جواز الأخذ ويغفلون عن تفرقه وأخذه على هذه النية .

الثالثة: أن يتحرك قلبك الى نفسه لتخصيصه اياك وإيثاره لك، وهذا هو السم القاتل، فانك ان أحببته تحرض عليه وتداهن فيه . ومما ينبغي أن يعلم أنه يجب الاحتراز عن معاملتهم لأن أكثر ما لهم حرام، وكذا عن معاملتهم قضائهم وعمالهم وخدمتهم اذ أكثر أموالهم الغصب، فن أين يقع في أيديهم مال مصلحة وجزية وميراث ووجه حلال حتى تضعف شبهة الحرام باختلاط الحلال بما لهم .

وأيضاً: الأسواق التي بنى السلاطين بالمال الحرام تحرم سكنها وان لم يحرم كسبه، فإن وجدوا سوقاً آخر فلا يشتري منهم فإن ذلك اعانة لسكناهم وتكثيراً لكراء حوانيتهم . ومنهم من بالغ وجعل كسبهم حراماً وليس كذلك .

وأما القناطر من ما لهم فلا يجوز العبور عليها الا للحاجة، والورع الاحتراز ما أمكن .

وأما المساجد: فإن كان بناؤها وآلاتها معصوبة أو من مال لا يعرف مالكة

فلا يجوز الصلاة فيها ولا الجمعة، وإن أمكن اقتداء الامام من خارج فليفعل.  
فالورع العدول الى مسجد آخر ان وجد والا فلا يترك للجمعة والجماعة، ولينظر  
الى احتمال أن يكون من مال بانيه، أو أن لا يكون له مالك معين.

وكذا السقاية من مال حرام، والورع الاحتراز عنها الا اذا خاف فوت  
الصلاة فيتوضأ.

وأما الرباطات والمدارس فإن كانت في الأرض المغصوبة لا يرخص  
للدخول فيها، وإن التبس فقد أرصد لجهة من الخير فالورع اجتنابه، لكن لا  
يفسق مرتكبه.

وهذه الأبنية ان صدرت عن خدام السلطان فالأمر فيها أشد، اذ ليس لهم  
صرف الأموال الضائعة الى المصالح مع غلبة الحرام على أموالهم، اذ ليس لهم  
أخذ مال المصالح، وإنما يجوز ذلك للملأة وأرباب الأمر. والكلام في هذا يطول  
والله أعلم.

## الأصل الخامس

في آداب الصحبة والمعاشرة مع أصناف الخلق

وفيه مطالب

### المطلب الأول

في فضيلة الأخوة وشروطها ودرجاتها وفوائدها

#### فضيلة الأخوة والألفة:

أعلم: أن حسن الخلق يوجب التوافق والتحاب ويشمرهما، وعمودية المثمر توجب محمودية الثمرة، كما ان سوء الخلق يثمر التباغض والتدابير.

أما فضيلة حسن الخلق فقولته تعالى: ﴿وانك لعلى خلق عظيم﴾<sup>(١)</sup>. وقال صلى الله عليه وسلم: «أكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى وحسن الخلق»؛ وقال «أثقل ما يوضع في الميزان خلق حسن»؛ وقال: «بعثت لأتمم مكارم الأخلاق». ثم ان الأخوة في الدنيا والأخوة في الآخرة. وأعلم: أن الصحبة: أما اتفاقي: كالصحبة بسبب الجوار أو الاجتماع في المكتب والمدرسة أو السوق أو باب السلطان أو الأسفار، وأما اختياري: وهي فرع المحبة: وهي أربعة أقسام:

---

(١) سورة القلم، آية: ٤.

**القسم الأول:** حبك الانسان لذاته، وذلك بأن تلتذ برؤيته ومعرفته ومشاهدة أخلاقه لاستحسانك له، فإن كل جميل لذيد وكل لذيد محبوب، فاللذة تتبع الاستحسان، ويتبع هو المناسبة والموافقة من الطباع.

ثم ذلك المستحسن: أما أن يكون صورته الظاهرة أو الباطنة — أعني: كمال العقل المثمر غزارة العلم، وحسن الخلق المثمر حسن الأفعال.

وقد تكون الألفة بمناسبة باطنة توجب الإلفة، فإن شبه الشيء منجذب إليه، وتلك المناسبة لها أسباب دقيقة ليس في قوة البشر الاطلاع عليها، وإليه يشير قوله صلى الله عليه وسلم: «الأرواح جنود مجنونة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر اختلف».

وكان مالك بن دينار يقول: كل انسان يأنس بشكله كما أن كل طير مع جنسه. فأرى يوماً غراباً مع حمامة فعجب من ذلك، فلما طارا فإذا هما أعرجان، فقال: من ها هنا اتفقاً. فقد ظهر منه أن الحب قد يكون لا لنفع صوري. ويدخل فيه الحب للجمال بدون ملاحظة الشهوة، فإن الصورة الجميلة مستلذة في عينها — وان فرض عدم الشهوة — كما يستلذ الماء والخضرة والأزهار فهو محمود في نفسه. وان اتصل به غرض مذموم من الشهوة الحرام صار مذموماً، وان اتصل به غرض مباح لا يذم ولا يحمى.

وفي هذا القسم لا يدخل حب الله لأنه طبيعي، وحب الله ليس كذلك.

**القسم الثاني:** لينال من ذاته غير ذاته، فيكون المحبوب الغير وهو وسيلة إليه. والطريق الى المحبوب محبوب ومنه محبة الذهب والفضة. ثم القصد بالوسيلة: اما إلى المال والجاه كحب الملوك والسلاطين، أو العلم كحب التلميذ الاستاذ. وليس في شيء منها محبة الله تعالى اذ يتصور كل ذلك ممن لا يؤمن بالله تعالى. الا أنه قد يكون مذموماً اذا قصد التوصل إلى قهر الأقران بالمال، وحيازة أموال اليتامى بالجاه، وظلم الرعايا بالعلم بولاية القضاء أو غيره. وقد يكون مباحاً اذا توسل الى مباح، اذ الوسيلة بكسب الحكم والصفة من المتوسل اليه.

**القسم الثالث:** أن يحبه لا لذاته بل لغيره، وذلك الغير ليس راجعاً الى حظوظه في الآخرة، كمن يحب أستاذه وشيخه لأنه يتوسل به الى تحصيل العلم وتحسين العلم، ومقصوده من العلم والعمل الفوز في الآخرة، فهذا من جهة المحيين في الله تعالى؛ وكذلك من يحب تلميذه لأنه يتلقف منه العلم وينال بواسطته رتبة التعليم، بل الذي يتصدق بأمواله تقرباً الى الله تعالى، بل من أحب من يواسيه في المطعم والملبس ليتفرغ للعلم والعمل، بل من أحب امرأته الصالحة ليتحصن بها من وسواس الشيطان ويصون بها دينه ويولد له ولد صالح يدعوه له، فكل هذه المقاصد دينية فهو محب لله تعالى.

**القسم الرابع:** أن يحب لله وفي الله لا لينال منه علماً أو عملاً وليتوصل به الى أمر وراء ذاته، وهذا أعلى الدرجات وهو ادقها وأعظمها. وهذا القسم أيضاً ممكن.

ومن آثار هذا الحب أن يتعدى من المحبوب الى من يتعلقه ويناسبه ولو من بعد: من محبوب محبوبه ومن يثنى عليه حتى منزله ومحلّه وجيرانه، حتى قيل: ان المؤمن اذا أحب المؤمن أحب كلبه. وبشهادة التجربة في أحوال العشاق ويدل عليه أشعار الشعراء. فكذلك حب الله تعالى اذا غلب واستولى يتعدى الى كل موجود سواه لأنه أثر من آثار قدرته، كمن أحب خط حبيبه وصنعتة. وكذلك كان صلى الله عليه وسلم اذا حمل اليه باكورة مسح عينها وأكرمها، وقال: أنه قريب العهد بربه.

ولو كان الحب مقصوراً على حظ ينال من المحبوب في الحال أو المال لما تصور حب الموتى من العلماء والعباد ومن الصحابة والتابعين، بل من الأنبياء المنقرضين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين. وحب جميعهم مكنون في قلب كل مسلم متدين، وكل ذلك حب الله لأنهم خواص عبادته.

وإذا عرفت درجات الحب فقد اتضح عندك درجات البغض بالمقايسة، لأن من أحب لسبب فبالضرورة يبغض لضده، فكل عاص لله يبغضه كما يجب

المطيع، وهذان متلازمان. وكل من الحب والبغض دفين في القلب، وأما  
يترشح عند ظهور أفعال المحبين والمبغضين.

ولكن يشكل حال من اختلط فيه الطاعة والمعصية، إذ يلزم فيه الجمع بين  
الحب والبغض وهما متضادان، إلا أن الأمر ظاهر عند الله تعالى. وأما أنت  
فتبغض من جهة عصبانته وتحب من جهة طاعته وذلك ممكن، كما إذا كان لك  
ولد ذكي خدوم لكنه فاسق، فإنك تحبه من الجهة الأولى وتبغضه من الجهة  
الثانية.

وكذلك الحال في المسلم العاصي، فلا تبالغ في اهانتك كاهانتك الكافر،  
ولا تبالغ في اكرامه كاكرامك المسلم المطيع. ثم ينبغي أن يكون ميلك الى  
طرف الاهانة عند غلبة المعصية، وإلى طرف المجاملة والاكرام عند غلبة  
الطاعة. وهكذا حال من يطلب رضا الله ويتجنب سخطه.

ثم طريق اظهار البغض: أما القول أو الفعل.

أما القول: فبترك مكالمته ومحادثته مرة، أو الاستخفاف والتغليظ أخرى.

وأما الفعل: فبعدم اعانته أو بالسعي في اساءته أخرى. وهذه مراتب  
بعضها أشد من بعض، ويترشح بحسب درجات الفسق والمعصية.

أما درجات المعصية: فأما أن يصدر بطريق الهفوة فالأولى فيه الاغماض  
والستر، أو بطريق الاصرار على الصغيرة أو الكبيرة. فإن كانت متعدية الى الغير  
فلا يسامح فيه بل ينكر بقدر ما يرتدع عنه وبقدر ما أمكن لك، وإن لم تكن  
متعدية الى الغير بل متعدية اليك فقط فطريقة العفو والصفح وإن عظمت  
جرمته، كما قطع أبو بكر نفقته على مسطح حين تكلم في الأفك، ثم أمره الله  
تعالى بإعادة النفقة اليه وهو قوله تعالى: ﴿ولا يأتل أولو الفضل منكم  
والسعة﴾ (١). الآية. وأية جرعة أعظم من أن يتعرض لحرم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وإطالة اللسان في مثل عائشة رضي الله عنها.

(١) سورة النور، آية: ٢٢.

وأما ان كانت معصية لنفسه: فإن كانت بينك وبينه مودة فله حكم مخصوص سنذكره، والا فلا بد من اظهار أثر البغض بالقول أو الفعل وما يندرج تحتها من الأنواع بحسب مرتبة انزجاره. وأقل الدرجات قطع الرفق والتصره عنه، وأقواها افساد أغراضه عليه وهذا لا بد منه فيما يفسد عليه طريق المعصية لا في كل أمر. هذا مذهب البعض.

وأختار بعضهم في المعصية الغير المتعدية النظر بعين الرحمة، لأنهم مقهورون لما قدر لهم والقدر لا ينفع منه الحذر، ولكن قد يلتبس المداهنة ومراعاة القلوب بالرحمة. ومعك ذلك أن ينظر عليه بعين الرحمة ان جنى على خاص حقه، ويقول: كيف لا يفعله وقد كتب عليه، وان كان يعتاظ عند الجنابة على حقه ويترحم عند الجنابة على حق الله فهو مداهن مغرور بمكيدة من مكائد الشيطان.

**فإن قلت:** هل يجب الأعراض وقطع النفقة والاعانة عن العاصي بحيث يأثم من يتركه؟ قلت: لا يدخل ذلك في ظاهر العلم تحت التكليف والايجاب، لأن الصحابة كانوا منقسمين في حق أهل المعاصي: فمنهم من يغلظ القول، ومنهم من يكتفي بالأعراض، ومنهم من ينظر بعين الرحمة، فهذه دقائق دينية تختلف فيها طرائق السالكين.

## المطلب الثاني

في أقسام المعاصي وأحكام كل منها

القسم الأول: الفساد في الاعتقاد. وهو نوعان:

**الأول: الكفر.** فالكافر الحربي يجازى بالقتل والاسترقاق وهذا أقصى الاهانة؛ والذمي هو الذي ماله وعرضه معصوم، لكن يعرض عنه ويحقر بالاضطرار الى أضيق الطرق، ويترك المفاتحة بالسلام، ويقول في جواب سلامه: وعليك، والأولى الكف عن معاملته ومخالطته ومؤاكلته. وأما الانبساط معه والاسترسال اليه فكروه كراهة شديدة تكاد تنتهي ما يقوى منها الى حد التحريم.

**والثاني: المبتدع.** وهو أما أن يدعو إلى بدعته: فإن كانت بدعته بحيث يكفر بها فأمره أشد من الذمي، والا فأمره أخف من الذمي عند الله ولكن أشد عند الناس، لأن شره يخاف أن يتعدى إلى المسلم بخلاف شر الكافر.

وأما المبتدع الذي يدعو إلى بدعته ويزعم أن ما يدعو إليه حق فشره متعدد، فالاستحباب في اظهار بغضه والانقطاع عنه وتحقيره، والتشنيع عليه ببذعته وتنفير الناس عنه أشد. وأما رد سلامه: فإن كان عند الناس فلا يجوز تنفيراً للناس عنه وتقبيحاً لبذعته في أعينهم، وان كان في الخلوة: فإن ظن أن ترك الجواب يردعه عن بدعته فالترك أولى، والا فلا بأس بجوابه.

وأما المبتدع العامي الذي لا يقدر على الدعوة ولا يخاف الاقتداء به فأمره أهون، فالأولى أن يتلطف به في النصح فإن قلوب العوام سريعة التقلب، فإن لم ينفع النصح وكان في الأعراض عنه تقبيح لبذعته في عينه تأكد الاستحباب في الأعراض.

**القسم الأول: العاصي بفعله وعمله لا باعتقاده.** وهذا على أقسام:

**أحدها وهو أشدها:** ما يتضرر به الناس: كالظلم والغصب وشهادة الزور والغيبة والنميمة، فالأعراض عنهم وترك مخالطتهم والانقباض عن معاملتهم أشد. ثم أن فساد هؤلاء: أما في الدماء أو في الأموال أو في الأعراض، وبعضها أشد من بعض، فالاستحباب في اهانتهم والأعراض عنهم يتأكد بحسب شدة الفساد وغلظته.

**القسم الثاني: المأخور الذي يهين أسباب الفساد ويسهل طريقه على الفساق، فهذا لا يؤدي الخلق في دنياهم، لكن ينقص بفعله من دينهم فهو قريب من الأول ولكنه أخف منه.** فإن المعصية بين العبد والرب إلى العفو والمغفرة أقرب، ولكنه من حيث تعديه إلى غيره شديد يقتضي الاهانة والأعراض والمقاطعة وترك جواب السلام، إذا ظن فيه أو في غيره نوعاً من الزجر.

**القسم الثالث: الفاسق في نفسه بشرب خمر أو ترك واجب أو مقارفة**



محذور يخلصه . فالأمر فيه أخف ولكنه في وقت مباشرته — ان صودف — يجب منعه بما يمتنع منه ولو بالضرب والاستخفاف، فإن النهي عن المنكر واجب . وإذا فرغ منه وعلم أنه مصر عليه، فإن علم النصح يمنعه من العود وجب النصح، وان لم يتحقق ولكنه كان يرجوه فالأفضل النصح والزجر لطفاً، أو تغليظاً ان كان هو الأنفع . وان علم اصراره وان النصح لا ينفعه فسير العلماء فيه مختلفة، فبعضهم يقول: الرفق والنظر بعين الرحمة أولى، كما نهى النبي صلى الله عليه وسلم من لعن من شرب خمرأ وقال: «لا تكن عوناً للشيطان على أخيك» . أو كما قال . والحق ان ذلك يختلف باختلاف نيات الرجال والتفاوت في الأحوال، والمفتي فيه القلب والبال، اذ لكل من الطرفين خطر، اذ العنف قد يكون عن كبر وعجب والتذاذ باظهار العلو والادلال بالصلاح، والرفق قد يكون عن مدهانة واستمالة قلب .

## المطلب الثالث

### في الصفات المشروطة فيمن تصاحبه

اذ ليس كل انسان يصلح للصحبة، فالصحبة اما للدنيا: كالانتفاع بالمال والجاه أو الاستئناس بالمشاهدة والمحاوره، ولا يتعلق بذلك غرضنا؛ واما للدين: وذلك لأغراض منها استفادة العلم والعمل، ومنها استفادة الجاه تحصنا به عن أذى من يشوش القلب ويصده عن العبادة، ومنها استفادة المال للاكتفاء به عن تضييع الأوقات في طلب الأقوات، ومنها الاستعانة في المهمات فيكون عدة في المصائب وقوة في الأهوال، ومنها التبرك بمجرد الدعاء، ومنها انتظار الشفاعة في الآخرة . قال بعض السلف: استكثر من الأخوان فإن لكل مؤمن شفاعة .

وأيضاً: ينبغي فيمن تريد صحبته خمس خصال: العقل، وحسن الخلق، وترك الفسق والابتداع، والحرص على الدنيا .

أما العقل: فهو رأس المال، اذ الأحمق يضرك وهو يريد نفعك واعانتك من حيث لا يدري .

وأما حسن الخلق: إذ رُبَّ عاقل يغلبه هواه أو غضبه أو شهوته، ويخالف ما هو المعلوم عنده، لعجزه عن قهر صفاته وتقوم أخلاقه.

وأما الفاسق المصر على الفسق لا يخاف الله، ومن لا يخاف الله لا تؤمن غائلته ولا يوثق بصداقته، بل يتغير بتغير الأغراض. وقال الله تعالى: ﴿ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه﴾ (١).

وأما المبتدع: ففي صحبته خطر سراية البدعة، وهو مستحق للقطيعة فكيف الصحبة.

وقد جمع شرائط الصحبة علقمة العطاردي لأبنه لما حضرته الوفاة فقال: يا بني ان عرضت لك إلى صحبة الرجال حاجة، فاصحب من إذا صحبته صانك، وان صحبته زانك، وان قعدت بك مؤونة مالك؛ أصحب من إذا قلت صدق قولك، وان حاولت أمراً أمرك، وان تنازعتما في شيء آثرك. كأنه جمع في هذا جميع حقوق الصحبة. الا أن مثل هذا الرجل عزيز أو مفقود، ولذلك قيل: أوصاه بذلك لأنه أراد أن لا يصحب ابنه أحداً.

**قال بعض الأدباء:** لا تصحب من الناس الا من يكتم سرّك ويستر عيبك، ويكون معك في النوائب ويؤثرك في الرغائب، وينشر حسنتك ويطوي سيئتك، فإن لم تجده فلا تصحب الا نفسك. وأما الحريص على الدنيا فصحبته سم قاتل، لأن الطباع مجبولة على التشبه والاقْتداء، والطبع يسرق من الطبع من حيث لا يدري صاحبه.

---

(١) سورة الكهف، آية: ٢٨.

## المطلب الرابع

### في حقوق الصحبة

وهي ثمانية:

الأول: في المال. إذ الأخوة اتحاد معنوي يقتضي الاشتراك في المال والجاه والمساهمة في السراء والضراء. وقال الله تعالى: ﴿وأمرهم شورى بينهم وبما رزقناهم ينفقون﴾<sup>(١)</sup> أي: كانوا خلطاء في المال. ومراتبها ثلاث، أولاها أدناها: ان تنزله منزلة خادمك فتقوم بحاجته من فضلة مالك؛ ثانيها: أن تنزله منزلة نفسك وتشاركه في مالك؛ وثالثها وهي العليا: أن تؤثره على نفسك، وهذه رتبة الصديقين ومنتهى درجات المتحابين، ومن تمام هذه الرتبة ايثار بالنفس أيضاً.

روى: أنه سعى بجماعة من الصوفية الى بعض الملوك، فأمر بضرب رقابهم وفيهم أبو الحسن الثوري، فبادر هو الى السيف ليكون هو أول مقتول، فقبل له في ذلك، فقال: أحببت ان أؤثر اخواني بالحياة في هذه اللحظة. فكان ذلك سبب نجاة جميعهم في حكاية طويلة.

الثاني: في الاعانة بالنفس في قضاء الحاجات، والقيام بها قبل السؤال، وتقديمها على الحاجات الخاصة. ولها أيضاً درجات: أدناها القيام بالحاجة عند السؤال، والقدرة لكن مع البشاشة والاستبشار، واظهار الفرح، وقبول المنة.

وكان في السلف من يتفقد عيال أخيه وأولاده بعد موته أربعين سنة: يقوم بحاجاتهم، ويتردد كل يوم اليهم، ويمونهم من ماله، فكانوا لا يفقدون من أبيهم الا عينه، بل كانوا يرون منه ما لا يرون من أبيهم في حياته.

وكان الواحد يتردد الى باب دار أخيه ويقول: هل لكم زيت، هل لكم ملح، هل لكم حاجة، وكان يقوم بها من حيث لا يعرف أخوه.

(١) سورة الشورى، آية: ٣٨.

وبالجملة ينبغي أن تكون حاجة أخيك مثل حاجتك أو أهم، وتتقلد منه بسبب قبوله فضلاً عن أن ترى لنفسك حقاً عليه. ولا ينبغي أن يقتصر على قضاء الحاجة بل يجتهد في البداية بالاكرام في الزيادة، والايثار والتقديم على الأقارب والولد.

**الثالث:** وهو السكوت عن ذكر عيوبه في حضرته وغيبته، بل يتجاهل عنه، ويسكت عن الرد عليه فيما يتكلم، ولا يماريه ولا يناقشه، ويسكت عن أسراره فلا يبثها إلى غيره ولو أخص أصحابه ولو بعد القطيعة والوحشة، فإن ذلك من لؤم الطبع وخبث الباطن، ويسكت عن القدح في أحبائه وأهله وولده وعن حكاية قدح غيره فيه، فإن الذي سبك من بلغك، ولا يخفى ثناء أحد عنه فإن ذلك سرور للمبلغ والقائل واخفاؤه عنه من الحسد؛ وأيضاً: لا يفتح بسؤال غرضه ومورده ومصدره، إذ ربما يتقل عليه ذكره أو يحتاج إلى أن يكذب فيه.

**وبالجملة:** يسكت عن كل كلام يكرهه جملة وتفصيلاً، إلا في الأمر بالمعروف أو النهي عن المنكر ولم يجد رخصة في السكوت، فإن ذلك احسان إليه وإن كرهه.

أما ذكر مساوئه وعيوبه ومساوئ أهله فهو من الغيبة، وذلك حرام في حق كل مسلم، ويزجرك عنه أمران:

**أحدهما:** أن تطالع نفسك فإن وجدت فيه أمراً مذموماً أنت عاجز عن تركه فقس على نفسك حاله.

**وثانيها:** أنك إن طلبت أحداً لا عيب فيه لم تجد من تصاحبه فأبي الرجاء المهذب، وإنما الكرم من غلبت فيه المحاسن المساوية، فالكرم يلاحظ محاسنه واللئيم مساوئه، ولا يوجد أحد ليس له مساوية أو محاسن، وإنما الاعتبار للنظر فالحب يعنى حسه عن عيوب المحبوب والمبغض عينه تبرز كل عيب.

**الرابع:** على اللسان بالنطق، فإن الأخوة كما تقتضي السكوت عن المكروه تقتضي أيضاً النطق بالمحباب، إذ الأخوان إنما يراد ليستفاد منهم لا ليتخلص عن

أذاهم. فعليه أن يتودد إليه بلسانه ويتفقد في أحواله التي يجب أن يتفقد فيها: كالسؤال عن عارض أن عرض له، واطهار لشغل للقلب بسببه، واستبطاء العافية عنه، وكذا جملة أحواله التي يكرهها ان يظهر بلسانه وأفعاله كراهتها.

وينبغي أن يظهر السرور بلسانه مشاركة في السرور، فعنى الأخوة المساهمة في السراء والضراء؛ وفي الحديث: «إذا أحب أحدكم أخاه فليخبره»؛ وأما أمره بالأخبار ليزداد حياً.

ومن ذلك: أن تدعوه بأحب أسمائه إليه في غيبته وحضوره.

ومن ذلك: ان يثني عليه وعلى أولاده وفعله، حتى عقله وخلقه وهمته وخطه وشعره وتصنيفه وجميع ما يفرح به، وذلك من غير كذب وإفراط، وأكد من ذلك أن يبلغه ثناء من أثني عليه مع اظهار الفرح به.

ومن ذلك: أن يشكره على صنيعه في حقه، بل على نيته وان لم تتم، وأعظم من ذلك تأثيراً في جلب المحبة الذب عنه في غيبته مهما قصد بسوء أو تعرض لعرضه بكلام صريح أو تعريض، فحق الأخوة التشمير في الحماية والنصرة وتبكيك المتعنت وتغليظ القول عليه، فالسكوت عنه موغر للصدر ومنفر للقلب وتقصير في حق الأخوة. فلك معنيان:

أحدهما: أن تقدر أن الذي قيل فيه لو قيل فيك وكان أخوك حاضراً ما الذي تحب أن يقوله فيك؟ فينبغي أن تقابل المتعرض لعرضه به.

وثانيها: أن تقدر أنه حاضر أو وراء جدار يسمع قولك ويظن انك ما تعرف حضوره، فا كان يتحرك في قلبك من النصرة له بسمع منه ومرأى ينبغي أن تكون في غيبته كذلك. ومن لم يكن مخلصاً في اخائه فهو منافق، والاخلاص استواء الغيب والشهادة، واللسان والقلب، والسر والعلانية، والخلوة والجماعة، والاختلاف والتفاوت في شيء من ذلك مما ذم في المودة، وهو دخل في الدين ووليجة في طريق المسلمين. ومن لم يقدر من نفسه على هذا فالانقطاع والعزلة أولى به من المؤاخاة والمصاحبة، فإن حق الصحبة ثقيل لا يطيقه الا محقق، ولا جرم أجره جزيل لا تناله الا بتوفيق.

ومن ذلك: التعليم والنصيحة، اذ الحاجة الى العلم فوق الحاجة الى المال، فإذا وجب مواساته وجب مواساة العلم بالطريق الأولى. وان لم يعمل بعد تحصيل العلم بعلمه فعليك نصحه لكن في الخلوة لما ذكرناه، ولا تظن أن في ذكر العيوب ايماش القلب فلا يكون من حقوق الأخوة، لأن الايماش في عيب يعلمه صاحبه، وان لم يعلم فهو عين الشفقة. وأما ما يعلمه ولا يقدر على دفعه فلا يكشف سره فيه ان كان يخفيه، وان كان يظهره فلا بد فيه من النصح، بالتعريض تارة وبالتصريح أخرى الى حد لا يؤدي الى ايماش، وان علمت ان النصح غير مؤثر وانه مجبور عليه فالسكوت عنه أولى.

وأما ما يتعلق بتقصيره في حقك: فالواجب فيه الاحتمال والعمو والصفح والتعامي عنه، فالتعريض ليس من النصح في شيء. نعم ان كان بحيث يؤدي استمراره عليه الى القطيعة فالعتاب في السر خير من القطيعة، والتعريض به خير من التصريح، والكناية خير من المشافهة، والاحتمال خير من الكل.

**الخامس:** العفو عن الزلات والهفوات. والهفوة اما في دينه أو في حقك.

**أما الأول:** فعليك التلطف في نصحه بما تقيم أوده وتجمع شمله وتعيد الى الورع والصلاح حاله، فإن لم تقدر وبقي مصراً فقد اختلف فيه الصحابة والتابعون؛ فذهب أبو ذر الى الانقطاع ورأى ذلك من البغض في الله؛ وأما أبو الدرداء وجماعة من الصحابة فذهبوا الى خلافه، وقال أبو الدرداء: اذا تغير أخوك وحال عما كان عليه فلا تدعه لأجل ذلك، فإن أخاك يعوج مرة ويستقيم أخرى؛ وقال ابراهيم النخعي: لا تقطع أخاك ولا تهجره عند الذنب بذنبه، فإنه يرتكبه اليوم ويتركه غداً، وكم من أخ زل ولم يتغير عليه أخوه حتى صار باعناً على هدايته، ولعله لو ترك لكان باقياً على ذنبه.

وأيضاً: هذا وقت حاجته وعقد الأخوة مرصدة لوقت الحاجة، وأي حاجة أشد من فقر الدين. فهذه طريقة قوم، وهي ألطف وأفقه من طريق أبي ذر، وطريقته أحسن وأسلم، والأكثر على خلاف أبي ذر حتى قال الشاعر:

وأغفر عوراء الكرم ادخاره واعرض عن شتم اللثيم تكرمأ

## وقال

ولست بمستبق أحاً لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب  
السادس: الدعاء للأخ في حياته ومماته، فتدعوه له كما تدعوا لنفسك فإنه  
دعاء لك على التحقيق. وفي الخبر: «إذا دعا الرجل لأخيه في ظهر الغيب قال  
له الملك: ولك مثل ذلك»؛ وفي الحديث: «دعوة الأخ لأخيه لا ترد»؛  
وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «مثل الميت في القبر مثل  
الغريق يعلق بكل شيء ينتظر دعوة من ولد أو والد أو أخ أو قريب».

السابع: الوفاء والاخلاص. ومعنى الوفاء: الثبات على الحب وإدامته إلى  
الموت معه، وبعد الموت مع أولاده وأصدقائه، فإن الحب أمر أخروي، فإن  
انقطع قبل الموت حبط العمل وضاع السعي. ومن ثمرات المودة: أن لا تكون  
مع حسد في دين ودنيا، فكيف يحلله وكل ما لأخيه فاليه ترجع فائدته؛ ومن  
الوفاء: أن لا يتغير حاله في التواضع مع أخيه وإن ارتفع شأنه وعظم جاهه،  
والارتفاع على الإخوان مما يتجدد من الأحوال لؤم.

قال الشاعر .

إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا من كان يألفهم بالمنزل الحشن  
ومن آثار الأخلاص وقام الوفاء أن يشتد جزعه من المفارقة نفور الطبع من  
أسبابها، وأن لا يسمع بلاغات الناس على صديقه، سيما من يظهر أولاً أنه  
صديقه وينقل عنه ما يوغر الصدر فذلك من دقائق الجهل في التعريف، ومن  
الوفاء: أن لا يصادق عدو صديقه.

الثامن: التخفيف وترك التكلف والتكليف، بأن لا يكلف على أخيه ما  
يشق عليه بل يروح سره عن مهماته وحاجاته، ويرفقه عن تحمله شيئاً من  
أعبائه، ولا يستمد منه من جاه ومال، ولا يكلفه التواضع له والتفقد والقيام  
بمقوقه، بل لا يقصد بمحبته إلا الله تعالى: تبركاً بدعائه، واستئناساً بلفائه،  
واستعانة به على دينه، وتقرباً به إلى الله بالقيام بمقوقه، ويحمل مؤنه.

وقام التخفيف على بساط التكليف أن لا يستحي منه فيما لا يستحي عن نفسه، ولا يعترض في نوافل العبادات، ويشاور في كل ما يقصده ويقبل اشارته، ولا يخفى عنه شيئاً من أسراره، ويرى نفسه دون أخيه، ويحسن الظن به ويسيء بنفسه، فإذا رآه خيراً من نفسه فعند ذلك يكون هو خيراً منه .

وتنزل نفسك منزلة الخادم لهم فتخدمهم بجميع جوارحك؛ أما البصر: فتنظر اليهم نظر المودة يعرفونها منك، وتنظر الى محاسنهم وتعامى عن عيوبهم، ولا تصرف بصرك عنهم في وقت اقبالهم اليك وكلامهم معك؛ وأما السمع: فإن تسمع كلامهم متلذذاً بسماعه ومصداقاً به ومظهراً للاستبشار فيه، ولا تقطع حديثهم عليهم بمرادة ومنازعة ومداخلة واعراض، فإن راهقك عارض اعتذرت اليهم، وتحرس سمعك عن سماع ما يكرهونه؛ وأما اللسان: أن لا ترفع صوتك عليهم ولا تخاطبهم الا بما يفهمون وقد مر باقي حقوقه؛ وأما اليدان: أن لا تقبضهما عن معونتهم في كل ما يتعاطى باليد؛ وأما الرجلان: فإن تمشي وراءهم مشي الاتباع لا مشي المتبوعين، ولا تتقدمهم الا بقدر ما يقدمونه ولا تقرب منهم الا بقدر ما يقربونه، وتقوم لهم اذا أقبلوا ولا تقعد الا بقعودهم، وتقعد حيث تقعد متواضعاً. ومهما تم الاخاء خفت جملة من هذه الحقوق مثل القيام والاعتذار والثناء، فأنها من حقوق الصحبة، وفي ضمنها نوع من الأجنبية والتكلف. فإذا تم الاتحاد انطوى بساط التكلف بالكلية فلا يسلك فيه الا مسلك نفسه، ومهما صفت القلوب استغني عن تكلف اظهار ما فيها.

## المطلب الخامس

في جمل من آداب المجالسة مع أصناف الخلق  
ملتقطة من كلام بعض الحكماء

ان أردت حسن المعيشة فالتق صديقك وعدوك بوجه الرضا، من غير ذلة له ولا هيبة منهم، وتوقر في غير كبر، وتواضع في غير مذلة، وكن من جميع أمورك



في أوسطها: كلاطر في قصد الأمور في ذميم. ولا تنظر في عطفك، ولا تكثر الالتفات، ولا تقف على الجماعات، وإذا جلست فلا تستوفز، وتحفظ من تشبيك أصابعك، والعبث بلحيتك وخاتمك، وتخليل أسنانك، وادخال أصبعك في أنفك، وكثرة بصاقك وتنخمك، وطرذ الذباب عن وجهك، وكثرة التمطي والتثاؤب في وجوه الناس وفي الصلوات وغيرها.

وليكن مجلسك هادئاً وحديثك منظوماً مترتباً، وأصغ الى الكلام الحسن ممن حدثك من غير اظهار تعجب مفرط، ولا تسأله اعادته، واسكت عن المضحك من الحكايات. ولا تحدث عن اعجابك بولدك وجاريتك وشعرك وتصنيفك وسائر ما يخصك. ولا تفرط الزينة كالمرأة، ولا تبذل كالعبيد، توق كثرة الكحل والاسراف في الدهن، ولا تلح في الحاجات، ولا تشجع احداً على الظلم، ولا تعلم ولدك وأهلك فضلاً عن غيرهم مقدار مالك، فأنهم أن رأوا قليلاً هنت اليهم وان كان كثيراً لا تبلغ قط رضاهم، واجفهم من غير عنف ولن لهم من غير ضعف، ولا تهازل امتك ولا عبدك فيسقط وقارك.

وإذا خاصمت فتوقر، وتحفظ من جهلك، وتجنب عجلتك، وتفكر في حجتك، ولا تكثر الاشارة بيدك، ولا تكثر الالتفات الى من ورائك، ولا تبحث ركبته، واذا هدأ غضبك فتكلم.

وان قربك سلطان فكن منه على حد السنان، وان استرسل اليك فلا تأمن من انقلابه عليك، وارفق به رفقك بالصبي، وكلمه بما يشتهي، ولا يحملنك لطفه بك إلى أن تدخل بينه وبين أهله وولده وحشمه، فإن سقطة من هذا دابة لا ينمس وزلة لا تقال. وأترك الغيبة والكذب، واحفظ السر، وأقلل الحوائج، وهذب الألفاظ، والأعراب في الخطاب أحسن، وذاكر بأخلاق الملوك، وأقلل المداعبة، وأكثر الحذر منهم وان ظهرت المودة، ولا تتجشأ بحضرتهم، ولا تتخلل بعد الأكل عنده، وعلى الملك أن يتحمل كل شيء الا افشاء السر والقدح للملك والتعرض للحرم.

واياك وصديق العافية فإنه أعدى الأعداء. ولا تجعل مالك أكرم من

عرضك، وإذا دخلت مجلساً فأبدأ بالتسليم، ولا تتخط لمن سبق، والجلوس حيث اتسع، وحيث تكون أقرب الى التواضع أولى.

والأدب أن تحيي بالسلام من قربت منه عند الجلوس، ولا تجلس على الطريق فان وقع فغض البصر، وانصر المظلوم، وأغث الملهوف، وأعن الضعيف، وارشد الضال، ورد السلام، واعط السائل وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر، ولا تبصق في جهة القبلة ولا عن يمينك ولكن عن يسارك أو تحت قدمك اليسرى.

ولا تجالس العامة فإن فعلت فأدبهم ترك الخوض في حديثهم وقلة الاصغاء الى أراجيفهم، والتغافل عما يجري من سوء أفعالهم وقلة اللقاء لهم مع الحاجة اليهم.

واياك أن تمازح لبيباً أو غير لبيب، اللبيب يحقد عليك والسفيه يجترىء عليك، لأن المزاح يخرق الهيبة، ويذهب ماء الوجه، ويعقب الحقد، ويذهب بجلاوة الود، ويشين فقه الفقيه، ويجرىء السفيه، ويسقط المنزلة عند الحكيم، وعمته المتقون، ويميت القلب، ويباعد عن الرب، ويكسب الغفلة، ويورث الزلة، وبه تظلم السرائر وتموت الخواطر وتبين العيوب. ويقال: لا يكثر المزاح الا من سخف أو بطر. ومن بلي في مجلس بمزاح فليقل قبل أن يقوم من مجلسه ذلك: سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا اله الا أنت أستغفرك وأتوب اليك. قال النبي صلى الله عليه وسلم: «من قاله قبل أن يقوم من مجلسه غفر له ما كان في مجلسه ذلك».

## المطلب السادس

### في حق المسلم والرحم والجوار والممل

وأخص المخالطة القرابة، وذو الرحم المحرم أكد، ومنهم حق الوالدين أكد. وحق الصحبة لها درجات: الصحبة في الدرس والمكتب أكد، ثم صحبة السفر

والصدافة اذا قويت صارت أخوة، فإذا زادت صارت محبة، فإذا زادت صارت خلة. والمحبة ما يتمكن من حبة القلب، والخلة ما يتخلل القلب.

**حقوق المسلم:** ان تسلم عليه اذا لقيته، وتحيب اذا دعاك، وتشمته اذا عطس، وتعوده اذا مرض، وتشهد جنازته اذا مات، وتبر قسمه اذا أقسم عليه، وتنصح له اذا استنصحك، وتحفظه بظهر الغيب اذا غاب، وتحب له ما تحب لنفسك وتكره له ما تكره لنفسك. ورد في جميع ذلك أخبار وآثار.

ولا تؤذي أحداً بفعل وقول، وتتواضع لكل مسلم، ولا تتكبر عليهم، ولا تبلغ بعضهم ما تسمع من بعض، ولا تزيد في الهجر على ثلاثة أيام، ويحسن على كل من قدر على الاحسان عليه ما استطاع لا يميز بين الأهل وغير الأهل، ولا يدخل على أحد منهم الا بأذنه، بل يستأذن ثلاثاً فإن لم يؤذن له انصرف، ويخالق الجميع بخلق حسن، ويعاملهم بحسن طريقه، فإنه اذا أراد لقاء الجاهل بالعلم والعامي بالفقه والغني باليسار آذى وتأذى، ويوقر المشايخ ويرحم الصبيان.

ومن تمام توقير المشايخ: أن لا يتكلم بين أيديهم الا باذن، وفي الخبر: «ما وقر شاب شيخاً الا قبض الله له في سنه من يوقره». وفي هذا اشارة الى دوام الحياة فليتنبه له، فلا يوفق لتوقير الشيوخ الا من قضى له بطول العمر.

ويكون مع كافة الخلق مستبشراً طلق الوجه رقيقاً، ولا يعد مسلماً بوعده الا ويوفي به، وأن ينصف الناس من نفسه، ولا يأتي اليهم الا ما يحب أن يؤتى اليه، وأن يزيد توقير من تدل هيئته وثيابه على علو منزلته فيترل الناس منازلهم، وان يصلح ذات البين بين المسلمين مهماً وجد اليه سبيلاً، وأن يستر عورات المسلمين كلهم حتى الحدود، كما قال صلى الله عليه وسلم لما عزلما أخبره: لو سترته بثوبك كان خيراً لك؛ وقال أبو بكر الصديق: لو رأيت أحداً على حد من حدود الله ما أخذته ولا دعوت له أحداً حتى يكون معي غيري.

وينبغي أن يتقي مواضع التهم صيانة لقلوب الناس عن سوء الظن وألسنتهم عن الغيبة، فأنهم اذا عصوا الله بذكره وكان هو السب فيه كان شريكاً؛ وأن يشفع لكل من له حاجة من المسلمين عند من له منزلة عنده، فيسعى في قضاء حاجته بما يقدر عليه، وان يبدأ كل مسلم بالسلام قبل الكلام، ويصافحه عند السلام، وأن يصون عرض أخيه المسلم ونفسه وماله عن ظلم غيره مهما قدر، ويرد عنه ويناضل دونه وينصره، وأن يشمت العاطس ثلاثاً، واذا زاد فهو زكام: يقول العاطس: الحمد لله على كل حال، ويقول الذي يشتمه: يرحمكم الله، ويرد العاطس فيقول: يهديكم الله ويصلح بالكم.

وأيضاً: اذا بلي بذي شر ينبغي أن يجامله ويتقيه، وأن يتجنب مخالطة الأغنياء، ويختلط بالمساكين ويحسن الى الأيتام، ويفعل النصيحة لكل مسلم، والجهد في ادخال السرور على قلبه. قال معروف الكرخي، من قال كل يوم ثلاث مرات: اللهم أصلح أمة محمد، اللهم أرحم أمة محمد، اللهم أفرج عن أمة محمد، كتبه الله من الأبدال.

وينبغي أن يعود مرضاهم، والمعرفة والاسلام كاف في اثبات هذا الحق ونيل فضله. وآدابه: خفة الجلسة، وقلة السؤال، واظهار الرقة، والدعاء بالعافية، وغض البصر عن عورات الموضع. وأدبه عند الاستئذان: أن لا يقابل الباب ويدق برفق، ولا يقول: أنا إذا قيل: من، ولا يقل: يا غلام، لكن يحمد ويسبح. وفي الحديث: «تمام عيادة المريض أن يضع أحدكم يده على جبهته أو على يده ويسأله كيف هو».

**قال عثمان رضي الله عنه:** مرضت فعادني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «بسم الله الرحمن الرحيم، أعيذك بالله الأحد الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد من شر ما تجدد» قاله مراراً.

ودخل صلى الله عليه وسلم على علي رضي الله عنه وهو مريض، فقال له: «قل: اللهم أني أسألك تعجيل عافيتك، أو صبراً على بليتك، أو خروجاً من الدنيا» فأنتك ستعطي أحداهن.

ويستحب للعليل أيضاً أن يقول: أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد.  
وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: إذا اشتكى أحدكم بطنه فليسأل امرأته  
شيئاً من صدقها فيشتري به عملاً فيشربه بماء السماء، فيجمع له الهنيء المريء  
والشفاء المبارك.

**وآداب المريض:** حسن الصبر وقلة الشكوى والضجر، والفرع الى الدعاء  
والتوكل بعد الدعاء على خالق الدواء، قال صلى الله عليه وسلم: «يا أبا  
هريرة، ألا أخبرك بأمر هو حق، من تكلم به في أول مضجعه من مرضه نجاه  
الله من النار، قلت: بلى يا رسول الله، قال: تقول: لا اله الا الله يحيي ويميت  
وهو حي لا يموت، سبحان رب العباد والبلاد، والحمد لله كثيراً طيباً مباركاً  
فيه على كل حال، الله أكبر كبرياء ربنا وجلاله وقدرته بكل مكان، اللهم أن  
أنت أمرضتني لتقبض روحي في مرضي هذا فاجعل روحي في أرواح من  
سبقت لهم منك الحسنى، وباعدني من النار كما باعدت أولياءك الذين سبقت  
لهم منك الحسنى».

**ومن الآداب:** أن يشيع جنازتهم وأن يزور قبورهم. والمقصود الدعاء  
والاعتبار وترقيق القلب.

وأدب المعزي: خفض الجناح، وإظهار الحزن، وقلة الحديث، وترك  
التبسم.

وأدب تشييع الجنازة: دوام الخشوع، وترك الحديث، وملاحظة الميت،  
والتذكر في الموت، والاستعداد له، وأن يمشي أمام الجنازة بقرها، والاسراع بها.

**وجملة الكلام:** ان لا تستصغر أحداً منهم حياً كان أو ميتاً فهلك لأنك لا  
تدري لعله خير منك، وان كان فاسقاً فلعله يحتم بالصلاح وتحتم أنت بمثل  
حاله، ولا تنظر اليهم بعين التعظيم في دنياهم فإن الدنيا صغيرة الى الله، واذ  
عظمت يستحق المقت، ولا تبذل دينك لدنياهم فتصغر في أعينهم ثم تحرم  
دنياهم، فإن لم تحرم كنت قد استبدلت الذي هو أدنى بالذي هو خير، ولا

تطمع فيما في أيديهم فتستعجل الذل ولا تنال الغرض، ولا تطمع أن يكون لك في الغيب والسر كما في العلانية، فذلك طمع كاذب وأنى تظفر به، ولا تتكبر عليهم لاستغنائك عنهم فإن الله يلجئك اليهم عقوبة على فعلك، وإذا قضى أحد حاجتك فهو أخ مستفاد فإن لم يقض فلا تعاتبه فيصير عدواً، ثم انك لا تقدر مقاساته.

ولا تشتغل بوعظ من لا ترى فيه مخايل القبول فلا يسمع منك ويعاديك، ولا تعظ الا ارسالاً من غير تنصيص على أحد، وإذا رأيت منهم خيراً فأشكر الله الذي سخرهم لك واستعد بالله أن يكلك اليهم، وإذا رأيت شراً أو بلغك منهم غيبة أو أصابك منهم ما يسوءك فكل أمرهم الى الله واستعد بالله من شرهم، ولا تشغل بالمكافأة فيزيد الضرر ويضيع العمر، ولا تقل لهم: لم لا تعرفون قدري وموضعي، واعتقد أنك لو استحققت ذلك لجعل الله لك موضعاً في قلوبهم فالله المحب والمبغض للقلوب، وكن سميعاً لخطيئهم أصم من باطلهم نطوقاً بحقهم صموتاً عن باطلهم.

وأحذر صحبة أكثر الناس: فأنهم أن صحبوك لا يقلبون العثرة، ولا يغفرون الزلة، ولا يسترون العورة، ويحاسبون على النقيير والقطمير، ويحسدون على القليل والكثير، ينتصفون ولا ينصفون، ويؤاخذون ولا يعفون، يعيرون الاخوان بالتميمة والبهتان، فصحبة أكثرهم خسران، وقطيعتهم رجحان، ان رضوا فظاهروهم الملق، وان سخطوا فباطنهم الخنق، ظاهروهم ثياب وباطنهم ذئاب، يقطعون بالظنون ويتغامزون وراءك بالعيون، ويطربصون بصديقهم من الحسد ريب المنون، يحصون عليك العثرات في صحبتهم ليجهبوك بها في غضبهم ووحشتهم.

ولا تعول على مودة من لم تحبته في حق الخبرة، بأن تصحبه مدة في دار أو موضع واحد، فتجربه في عزله وولايته وغناه وفقره، وتسافر معه أو يعاملك في الدينار الدرهم، أو تقع في شدة فحتاج اليه. فإن رضيته في هذه الأحوال فاتخذة أباً لك ان كان كبيراً أو ابناً ان كان صغيراً، أو أخاً ان كان مثلك.

## المطلب السابع حقوق الجوار

**اعلم:** أن للجوار حقاً وراء ما يقتضيه أخوة الإسلام؛ وفي الحديث: «الجار المسلم ذو الرحم له ثلاثة حقوق: حق الجوار وحق الاسلام وحق الرحم، والجار المسلم له حقان: الجوار والإسلام؛ والجار الكافر له حق واحد للجوار».

وليس حق الجوار كف الأذى فقط بل احتمال الأذى، بل لا بد من الرفق واسداء الخير والمعروف. يقال: ان الفقير يتعلق بجاره الغني يوم القيامة ويقول: يا رب سل هذا لم منعي معروفه وسد بابه دوني.

**وجملة حق الجار:** أن يبدأ بالسلام، ولا يطبل معه الكلام، ويكثر عن حاله السؤال، ويعوده في المرض، ويعزيه في المصيبة، ويقوم معه في العزاء، وهنئه في الفرح، ويظهر الشركة في السرور معه، ويصفح عن زلاته ولا يطلع من السطح الى عوراته، ولا يضايقه في وضع الجذع على جداره، ولا في مصب الماء من ميزابه، ولا في مطرح التراب في فنائه، ولا يضيق طريقه الى داره، ولا يتبعه بالنظر فيما يحمله الى داره، ويستر ما ينكشف له من عوراته، ويعينه اذا نابتة نائبة، ولا يغفل عن تعهد داره عند غيبته، ولا يتسمع عليه كلاماً، ويفض بصره عن حرمة، ولا يديم النظر الى خادمه، ويتلطف لولده في كلامه، ويرشده الى ما جهله من أمر دينه ودنياه. هذا الى جملة الحقوق التي ذكرناها للمسلمين عامة.

قال صلى الله عليه وسلم: «أندرون ما حق الجار، ان استعان بك أعنته، وان استقرضك أقرضته، وان افتقر جدت عليه، وان مرض عدته، وان مات اتبعت جنازته، وان أصابه خير هنأته، وان أصابه مصيبة عزيتته، ولا تستطيل عليه بالبناء فتحجب عنه الريح الا بأذنه، واذا أشرتيت فاكهة فأهد له فان لم تفعل فأدخلها سراً، ولا يخرج بها ولدك ليغيظ بها ولده، ولا تؤذه بقتار قدرك الا أن تعرف له منها؛ أندرون ما حق الجار، والذي نفسي بيده لا يبلغ حق

الجار الا من رحمه الله». هكذا رواه عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عنه صلى الله عليه وسلم.

## المطلب العاشر

### حقوق الأقارب

قال صلى الله عليه وسلم: «يقول الله: أنا الرحمن، وهذه الرحم، شفقت لها اسم من أسمى فن وصلها وصلته، ومن قطعها بتته»؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «من سره أن ينسأ له في أثره ويوسع له في رزقه فليتق وليصل رحمه». روى أن عمر رضي الله عنه كتب الى عماله: مروا الأقارب أن يتزاوروا ولا يتجاوروا — انما قال ذلك لأن التجاور ربما يورث القطيعة.

### حقوق الوالدين والولد

أعلم: أن أكد الحقوق القرابة وآكدها قرابة الولاد. قال صلى الله عليه وسلم: «بر الوالدين أفضل من الصلاة والصوم والحج والعمرة والجهاد في سبيل الله»؛ وقال: «بر الوالدة على الوالد ضعفان»؛ وقال «الوالدة أسرع اجابة؛ قيل: يا رسول الله ولم ذلك؟ قال: هي أرحم من الأب ودعوة الرحيم لا تسقط».

وطاعة الأبوين واجبة في الشبهات وان لم تجب في الحرام المحض، وليس لك أن تسافر في مباح أو نافلة الا بأذنها، والمبادرة الى الحج — الذي هو فرض الإسلام — كالنفل، لأنه على التأخير، والخروج لطلب العلم نفل، الا اذا كنت تطلب علم الفرض من الصلاة والصوم ولم يكن في بلدك من يعلمك. قال أنس: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الغلام يعق عنه اليوم السابع ويسمى ويماط عنه الأذى، فإذا بلغ ست سنين أدب، فإذا بلغ تسع سنين عزل فراشه، فإذا بلغ ثلاث عشرة ضرب على الصلاة، فإذا بلغ ست عشرة زوجته، ثم أخذ بيده وقال: أدبتك وعلمتك وأنكحتك، أعوذ بالله من فتنك في الدنيا وعذابك في الآخرة».



وقيل: ولدك ريحانك سبباً وخادمك تسعاً، ثم هو عدوك أو صديقك. قال صلى الله عليه وسلم: «حق كبير الأخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده»، وقال صلى الله عليه وسلم: «إذا استصعبت على أحدكم دابته، وساء سوء خلق زوجته لواحد من أهل بيته فليؤذن في أذنه».

## المطلب الحادي عشر

### حقوق الملك

وهو أما ملك النكاح وقد مر، وأما ملك اليمين، وهو آخر ما أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: «أتقوا الله فيما ملكت أيانكم، أطعموهم مما تأكلون واكسوهم مما تلبسون ولا تكلفوهم من العمل ما لا يطيقون، فإحبيتم فأمسكوا وما كرهتم فبدلوا، ولا تعذبوا خلق الله فإن الله ملككم إياهم ولو شاء ملكهم إياكم»؛ قال صلى الله عليه وسلم: «إذا ابتاع أحدكم الخادم فليكن أول شيء يطعمه الحلوى فإنه أطيب لنفسه»، رواه معاذ؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «إذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فليمسكه فليؤكله معه وإن لم يفعل فليناوله»، رواه أبو هريرة.

فجملة حق المملوك أن يشركه في طعامه وكسوته، ولا يكلفه فوق طاقته، ولا ينظر إليه بعين الكبر والازدراء، وأن يعفو عن زلته، ويتفكر عند غضبه عليه بهفواته أو جنائته في معاصيه، وجنائته على حق الله وتقديره في طاعته، مع أن قدرة الله عليه فوق قدرته عليه.

## الأصل السادس

في آداب العزلة

### المطلب الأول

في فضلها وكراهتها

وأختار الأول : سفيان الثوري وإبراهيم بن أدهم وداود الطائي والفضيل بن عياض وسليمان الخواص ويوسف بن اسباط وحذيفة المرعشي وبشر الحافي؛ واختار الثاني سعيد بن المسيب والشعبي وابن أبي ليلى وهشام بن عروة وابن شبرمة وشريح وشريك بن عبد الله وابن عيينة وابن المبارك والشافعي وأحمد بن حنبل وجماعة كثيرة.

### المطلب الثاني

في فوائد العزلة

وهي ست :

الأولى : الفراغ للعبادة والفكر، والاستئناس بمناجاة الله تعالى عن مناجاة الخلق، والاستكشاف بأسرار الله تعالى في أمر الدنيا والآخرة وملكوته السموات والأرض، فإن ذلك يستدعي فراغاً ولا فراغ مع المحالطة، فالعزلة وسيلة إليه. ولذلك تبطل رسول الله صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره في جبل حراء، وانعزل إليه حتى قوي فيه نور النبوة، فكان الخلق بحيث لا يجربونه عن الله تعالى، فكان يبدنه مع الخلق وبقلبه مقبلاً على الله تعالى.

ولكن يتسع للجمع بين المخالطة ظاهراً والاقبال على الله سرّاً الا قوة النبوة فلا ينبغي أن يغتر كل ضعيف بنفسه فيطعم في ذلك، ولا يبعد أن تنتهي درجة بعض الأولياء اليه. وقد نقل عن الجنيد أنه قال: أنا أكلم الله منذ ثلاثين سنة والناس يظنون أنني أكلهم. وهذا انما يتيسر للمستغرق بحب الله استغراقاً لا يبقى لغيره فيه متسع، وهذا غير منكر اذا لأنسان ربما يلقي همه في أمر من أمور دنياه ويخالط ولا يحس بهم ولا يسمع أصواتهم، وأمر الآخرة أعظم عند العقلاء من ذلك.

**وإذا عرفت ذلك:** فن تيسر بدوام الذكر الأنس بالله أو بدوام الفكر تحقق في معرفة الله فالتجرد له أفضل، فإن المطلب الأعلى ان يموت الانسان محباً لله عارفاً بالله، وأصل ذلك الخلوة والعزلة.

**الثانية:** التخلص بالعزلة عن المعاصي التي يتعرض الانسان لها غالباً بالمخالطة ويسلم منها في الخلوة، وهي أربعة:

**أحدها:** الغيبة. وهي التي يتفكك بها الانسان ويتنقلون، فهي طعمتهم ولذتهم، فأما وافقتهم أئمت، أو سكت فكنت شريكاً لهم، والمستمع أحد المعتابين، أو أنكرتهم فأبغضوك واغتابوك فأزدادوا غيبة الى الغيبة، وربما انتهوا الى الاستخفاف والشم.

**وثانيها:** الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. فهو أصل من أصول الدين، فإن سكت عصيت الله تعالى، وان أنكرت تعرضت لأنواع من الضرر، وربما يجره طلب الخلاص منها الى معاصي هي أكثر مما نهى عنه ابتداء.

**وثالثها:** الرثاء. فهو الداء العضال الذي يعسر التحفظ على الأوتاد والأبدال، وكل من خالط الناس داراهم، ومن داراهم راياهم، ومن راياهم وقع فيما وقعوا فيه وهلك كما هلكوا. وأقل ما يلزم فيه النفاق، فأنت ان خالطت متعادين ولم تلق كل واحد منها بوجه توافقه صرت بغيضاً ليهما جميعاً، وان جاملتها كنت شرار الناس. وأقل ما يجب في مخالطة الناس اظهار الشوق والمبالغة فيه، ولا يخلو ذلك عن كذب أما في الأصل أو في الزيادة، واظهار

الشفقة بالسؤال عن الأحوال بقولك: كيف أنت وكيف أولادك وأنت فارغ القلب من همومهم، وذلك نفاق محض.

**ورابعها:** مسارقة الطبع لما يشاهد من أخلاق الناس وأعمالهم. فهو داء دفين قلما يتنبه له العقلاء فضلاً عن الغافلين. ومن جالس فاسقاً مدة يرى في نفسه أنه لا يستثقل الفساد مثل استثقاله قبل ذلك، اذ يصير الفساد بكثرة المشاهدة هيناً على الطبع ويسقط استعظامه، فإذا طالبت صحبته أوشك أن يتخلل القوة الرادعة ويدعن لطبع للميل إليه أو دونه، ومن طال مشاهدته للكبائر استحقق الصغائر من نفسه ثم أثم بالغا ما بلغ.

**الثالثة:** الخلاص عن الفتن والخصومات، وصيانة الدين والنفس عن الخوض فيها والتعرض لأخطارها، وقلما تخلو البلاد عنها.

**الرابعة:** الخلاص من شر الناس من الغيبة وسوء الظن بك والتهمة عليك، والاقترحات والأطماع الكاذبة التي يعسر الوفاء بها، وربما يستئون الظن بسبب توهمهم، قال المتنبي:

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونهم      وصدق ما يعتاده من توهم  
وعادى محبيه بقول عداته      وأصبح في ليل من الشك مظلم

**الخامسة:** ان ينقطع طمع الناس عنك وينقطع طمعك عنهم.

أما انقطاع طمعهم عنك ففيه كل الجدوى، لأن رضا الناس غاية لا تدرك، فأشتغال المرء بصلاح نفسه أولى، ومن عمم الناس كلهم بالحرمان رضوا عنه كلهم ولو خصص استوحشوا.

وأما انقطاع طمعك عنهم: فان من نظر الى زهرة الدنيا وزينتها تحرك حرصه وانبعث بقوة الحرص طمعه، ولا يرى الخيبة في أكثر الأطماع فيتأذى به، ومهما اعتزل لم يشاهد ولم يشته ولم يطعم. ومن شاهد زينة الحياة الدنيا فأما أن يقوى دينه ويقينه فيصبر، والصبر أمر من الصبر، ويحتال في طلبها فيهلك في الدنيا بالطمع الذي يخيب في أكثر الأوقات، وفي الآخرة بايثاره متاع الدنيا على ذكر الله تعالى.

السادسة: الخلاص من مشاهدة الثقلاء والحمقاء ومقاساة أخلاقهم فإن رؤية الثقل هي العمى الأصغر. وأيضاً: في رؤية الثقل خوف ارتكاب غيبته واستنكار ما هو صنع الله تعالى.

وفي العزلة أمان من جميع هذه الآفات.

## المطلب الثالث

### آفات العزلة

وهي سبع:

الأولى: التعليم والتعلم. وهما أعظم العبادات ولا يتصور الا بالمخالطة، والعزلة قبل تعلم المفروض من العلم عصيان، فمن يقدر على التبرز في علوم الشرع والعقل غاية الخسران، ولذلك قال النخعي وغيره: تفقه ثم اعتزل. الا أن المراد ينبغي أن لا تكون اقامة الجاه والاستكثار بالأصحاب والأتباع، والتقدم على الأقران، والتقرب عند السلطان، وتولى الأعمال، واجتلاب الأموال، لأن هذه الأمور هلاك الدين.

وأيضاً: أن يتعلم علماً هو سبب لأثاره الخوف من الله، لا ما يتوصل به الى أقحام الأقران والمنافسة والمباهاة: كطلب الكلام الجدلي، والفقه الخلافي، والمواعظ المزخرفة، اذ العزلة خير من تعلم هذه. فإن صودف طالب لله ومتقرب الى الله، فالاعتزال عنه وكتمان العلم عنه أكبر الكبائر. الا أن مثل ذلك في بلد كبير في زماننا هذا واحد أو اثنين.

ولقد صدق أبو سليمان الخطابي حيث قال: دع الراغبين في صحبتك والتعلم منك، فليس لك منهم مال ولا جمال، اخوان العلانية أعداء السر، اذا لقوك تملقوك واذا غبت عنهم سلقوك، ومن أتاك منهم كان عليك رقيباً وإذا خرج كان عليك خطيباً، أهل نفاق وغيبة وغل وخديعة، فلا تغتر باجتماعهم عليك فإغرضهم العلم بل الجاه والمال، وان يتخذوك سلماً الى أوطارهم وحمراً

في حاجاتهم، ان قصرت في غرض من أغراضهم كانوا أشد أعدائك، ثم يعدون ترددهم عليك دالة عليك، ويرونه حقاً واجباً لديك، ويعرضون عليك أن تبذل عرضك وجاهك ودينك، فتعادي عدوهم وتناصر قريتهم وخادمهم ووليهم، وتنتهز لهم سقياً وقد كنت فقيهاً، وتكون لهم تابعاً خسيساً بعد أن كنت متبوعاً رئيساً.

وهذا كلام حق وصدق رحم الله من قاله، فأنت ترى المدرسين في رق دائم وتحتم حق لازم ومنه ثقيلة ممن يتردد اليهم، فكأنه يهدي تحفة اليه فيرى حقه واجباً عليه، وربما لا يختلف اليه ما لم يتكفل له على مساعدة أغراضه الفاسدة الذميمة. ثم المدرس المسكين قد يعجز عن القيام بذلك ويبذل دينه وعرضه في أبواب الظلمة لأجل أغراضهم الذميمة، ومع ذلك نسبه الى الحمق وقلة التمييز والقصور عن درك مقادير الفضل، وسلقه السفهاء بالسنة حداد، وثاروا عليه ثوران الأسود والآساد، ومع هذا كله تمنيه نفسه بالأباطيل وتدليه بجبل الغرور، ويقول: انما أفعله مريداً وجه الله واذاعة شرع رسوله وناشراً دين الله، ويصير المسكين ضحكة الشيطان ويؤول سعيه وجده الى الخسران، وكيف لا وليس فساد الزمان الا بكثرة هؤلاء الفقهاء أولى الضلال الخذلان.

**الثانية: النفع والانتفاع،** لأن كلاً منها بالمخالطة، فالاحتاج الى الكسب في جهاد المخالطة، وما كان معه ما يقنع به فالعزلة أفضل وأولى الا أن يريد التكسب ليتصدق، فهو أفضل من العزلة لأجل النوافل لا لأجل التحقق في معرفة الله تعالى ومعرفة علوم الشرع، ولا من العزلة للأقبال بكنه الهمة على الله والتجرد به للذكر. وأما النفع فأما بما له أو ببذنه، فيقوم بحاجات المسلمين حسبة لله على حدود الشرع، فهو أفضل من العزلة بنوافل الصلوات والأعمال البدنية. وأما الأعمال القلبية من المعارف فلا معادل لها أصلاً وقطعاً.

**الثالثة: التأديب والتأدب.** بكسر النفس، وقهر الشهوات بتحمل أذى الناس. وهو أفضل من العزلة لمن لم تهذب بعد أخلاقه، كخدام المتصوفة في الزمان الأول، اذ هم اليوم توسلوا بالخدمة الى انتفاع المال والتكبر بالاستتباع. وأما التأديب فهو حال شيخ المتصوفة معهم فلا بد له من المخالطة، وحاله معهم

حال المعلم مع المتعلم وحكمه حكمه، و يتطرق اليه دقائق الآفات ما يتطرق الى نشر العلم كالرثاء، الا أنه أقل فيهم من غيرهم ولذلك قل أهله.

**الرابعة: الاستئناس والايناس.** وذلك قد يكون حراماً كمجالس الغيبة واللهو، وقد يكون مباحاً في الدين كالأنس بالمشايخ الملازمين لسمت التقوى. ويستحب اذا كان الغرض ترويح القلب، فإن القلوب اذا أكرهت عميت، ومهما كان في الوحدة وحشة، وفي المجالسة ترويح القلب فهي أولى اذا كان في بعض أوقات النهار. وربما يكون أفضل في حق البعض دون البعض، فليتفقد فيه أحوال القلب وتأمل أحوال الجليس ثم أجلس معه.

**الخامسة: في نيل الثواب وانالته.** أما النيل: فحضور الجنائز وعبادة المرضى وحضور العيدين والجمعة والجماعات. وهؤلاء سبباً حضور الجمعة والجماعات — واجب وليس في العزلة ما يعادله، اللهم الا نادراً. وأما الانالة فهي فتح بابه للتعزية والتهنئة أو العيادة وكذا الزيارة ان كان عالماً. ففي هذه الصور ينبغي أن يوزن ثواب هذه بأفاتها ويرجح ما ترجح.

**السادسة: التواضع.** فإنه من أفضل المقامات ولا يقدر عليه من الوحدة، وقد يكون الكبر أيضاً سبباً في اختيار العزلة، وماتعه عن المخالطة أن لا يوقر في المحافل ولا يقدم، أو يرى الترفع عن مخالطتهم أرفع لمحله وأبقى لطراوة ذكره بين الناس. وقد يعتزل خوفاً من أن تظهر مقابجه فيتخذ من البيت سترأً عليها، وعلامة ذلك أن يجب أن يزار دون أن يزور، ويفرح بتقرب العوام والسלטان واجتماعهم على بابه وتقبيلهم يده على سبيل التبرك، فلا تكون عزلته للاشتغال بنفسه. وفي ذلك جهل من وجهين:

**أحدهما:** أن التواضع والمخالطة لا تنقص من منصب من هو كبير بعلمه أو دينه، وكان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يتواضعون غاية التواضع.

**وثانيها:** أن الخلق لا يغنون من الله سيفاً وان ضرره ونفعه بيد الله، وان من طلب رضا الناس بسخط الله سخط الله عليه وأسخط عليه الناس، بل رضا الناس غاية لا تدرك.

**السابعة: التجارب.** اذ العقل الغريزي كاف بها في مصالح الدين والدنيا، فينبغي أن يتعلم أولاً ويحصل ما يكفيه من التجارب ثم يعتزل. ومن جملة ذلك: الأخلاق الذميمة في النفس من الحقد والحسد والغضب ونحو ذلك، فأنها دفينه في النفس بما يسلم المعتزل عنها ويظن نفسه خالية عنها، وعند المحالطة تتحرك ويظهر خبئها فلها في أظهار الخبايا فائدة جليلة.

اذا عرفت فوائد العزلة وآفاتها، فينبغي أن ينظر الى الشخص وحاله، ويقاس الفائت بالحاصل، فعند ذلك يتبين الحق ويتضح الأفضل. وما وقع في مدح العزلة أو مدح المحالطة من كلام الصوفية والحكماء فليس ذلك على اطلاقه، بل ذلك حكاية غالب أحواله، فلا تغتر بذلك، اذ لكل شخص حال ولكل حال حكم.

**وأما آداب العزلة فهي:** أن ينوي بعزلته كف شره عن الناس أولاً، ثم طلب السلامة من الاضرار ثانياً، ثم الخلاص من آفات الاختلاط ثالثاً، ثم التجرد بكنه الهمة لعبادة الله رابعاً، ثم ليكن في خلوته مواظباً على العلم والعمل والذكر والفكر، ليجتني ثمرة العزلة، ولينبع الناس عن أن يكثروا غشيانه وزيارته فيشوش عليه وقته، وليكف عن السؤال عن أخبارهم والأصغاء الى أراجيف البلد، فإن كل ذلك ينغرس في القلب حتى ينبعث في أثناء الصلاة أو الفكر من حيث لا يحتسب.

**وبالجملة:** يقطع الوسوس الصارفة عن ذكر الله، وليقنع باليسير من المعيشة والا اضطره التوسع الى الناس، وليكن له أهل صالحة أو جليس صالح لتستريح نفسه اليه عن كد المواظبة في اليوم ساعة ففيه عون على بقية الساعات. ولا يتم له الصبر في العزلة الا بقطع الطمع عن الدنيا وما في أيدي أهلها، وطريق ذلك أن لا يقدر لنفسه عمراً طويلاً بل يصبح على أنه لا يمسي ويمسي على أنه لا يصبح، فيسهل عليه صبر يوم واحد، والا فلا يسهل عليه الصبر عشرين سنة أو قدر تراخي الأجل.

وليكن كثير الذكر للموت ووحدة القبر معها ضاق قلبه من الوحدة،



وليتحقق أن من لم يحصل في قلبه من ذكر الله ومعرفته ما يأنس به فلا يطيق وحشة الوحدة بعد الموت، ومن أنس بذكر الله ومعرفته فلا يزيل الموت أنسه، إذ لا يهدم الموت محل الأُنس والمعرفة بل يبقى حياً بمعرفته وأنسه فرحاً بفضل الله تعالى عليه ورحمته، كما قال تعالى في الشهداء: ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله﴾<sup>(١)</sup>. وكل متجرد لله في جهاد نفسه فهو شهيد مهما أدركه الموت إذ الجهاد الأكبر جهاد النفس.

---

(١) سورة آل عمران، آية: ١٦٩.

## الأصل السابع في آداب السفر

**اعلم:** أن السفر أما ظاهر بالبدن أو باطن بالقلب عن أسفل السافلين الى ملكوت السموات. وهذا أشرف من الأول، لكن لما كان فيه خطب خطير وغموض السبيل لم يستغن فيه عن مرشد ودليل، ويتوقف أيضاً على القناعة بالعيش القليل عن الحظ الجليل — اندرست مسالكة وانقطعت فيه الرفاق، وخلت عن الطائفين متنزهات الأنفس والآفاق، فنحن نذكر شروطه وآدابه في مطالب.

### المطلب الأول

الآداب من أول النهوض إلى آخر الرجوع

**واعلم:** أن للسفر فوائد وأقساماً:

**القسم الأول:** طلب العلم. وهو اما واجب أو نفل بحسب كون العلم واجباً أو نفلاً؛ وذلك أما بأمور دينية، وفي الخير: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً الى الجنة»؛ وأما علم بأخلاقه في نفسه وذلك أيضاً مهم في سلوك طريق الآخرة. ولا يمكن الاطلاع على أسرار باطنه وخبائث صفاته مثل ما يطلع عليه بالسفر، حتى أنه يسمى بالسفر بأنه يسفر عن الأخلاق، وذلك لأن النفس فيما بين ما لوفاتها لا تظهر خبائث أخلاقها فإذا فارقتها انكشفت؛ وأما علم بآيات الله في أرضه اذ في مشاهدتها فوائد للمستبصر، وذلك لأنه ما من شيء الا وهو شاهد لله تعالى بالوحدانية ومسيح

له بلسان ذلق لا يدركه الا من ألقى السمع وهو شهيد، أما الجاحدون المعترون بظاهر زهرة الدنيا فهم عن السمع معزولون، وعن آيات رهم محجوبون، يعلمون ظاهراً من الحياة وهم عن الآخرة غافلون؛ وما أريد بالسمع: السمع الظاهر، بل السمع الذي يسمع كلام الجدار من الوتد اذ قال الجدار: لم تشقني؟ قال الوتد: سل من يدقني فإن الحجر الذي ورأي لم يتركني ورأيي. وما من ذرة في الأرض والسماوات الا ولوحدايتها شاهدات ولكن لا يفقهون تسيحهم .

ومثل هذا السمع واستقراء الأسطر المكتوبة بالخطوط الالهية على صفحات الكائنات لا يحتاج الى السفر، بل يمكن وهو في بيته قعيد لمن ألقى السمع وهو به شهيد. فأعتبر هذا الملك بملك الدنيا فإنه يقل بالاضافة الى كثرة الخلق طلابه، ومهما عظم المطلوب قل المساعد، ثم الذي يهلك أكثر من الذي يملك. قال المتنبّي:

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبيه الدم  
ولا يتصدى لطلب الملك العاجز الجبان لعظم الخطر وطول التعب. قال  
الشاعر:

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام  
وما أودع الله العز والملك في الدين والدنيا الا في متن الخطر، قد يسمى  
الجبان الجبن والقصور باسم الحزم والحذر. قال الشاعر:  
يرى الجبناء أن الجبن حزم وتلك خديعة الطبع اللئيم

**القسم الثاني: السفر لأجل العبادة:** أما لجهاد أو حج، وقد ذكرنا آدابه. وقد يدخل فيه زيارة قبور الأنبياء والصحابة والتابعين والعلماء والأولياء، اذ كل من يتبرك بمشاهدته في حياته يتبرك بزيارة قبره بعد وجوه العلماء والصلحاء عبادة؛ وفيه أيضاً: تحريك الرغبة في الاقتداء بهم وفاته. ولزيارة الأحياء فوائد بركة الدعاء والنظر اليهم فإن النظر اليهم والتخلق بأخلاقهم

وآدابهم، مع ما يستفاد منهم من أنفاسهم وأفعالهم. وأما البقاع فالمساجد الثلاثة لقوله صلى الله عليه وسلم: «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى» وأيضاً الثغور للرباط بها لا غير.

**القسم الثالث:** أن يكون السفر للهرب من سبب مشوش للدين اذ الفرار مما لا يطاق من سنن المرسلين. ومما يجب الهرب منه: الولاية والجاه وكثرة العلائق والأسباب، اذ الدين لا يتم الا بقلب فارغ من غير الله، ولا يتصور الفراغ من المهمات والحاجات الضرورية ولكن يتصور تخفيفها، وقد نجح المحفون وهلك المتقلون، وهذه نعمة عظيمة من الله تعالى لعباده، وله الحمد حيث لم يجعل النجاة في الفراغ المطلق من جميع الأوزار والأعباء، بل قبل المحفف بفضلته ورحمته، والمحفف الذي ليست الدنيا أكبر همته وكان لا يتيسر في الوطن لمن اتسع جاهه وكثرت علائقه، فلا بد له من العزلة والخنول وقطع العلائق التي له عنها بد حتى يروض نفسه مدة، الى أن يمين الله تعالى عليه حتى يستوي عنده الحضر والسفر والعلائق وعدمها، لكن ذلك مما يعز وجوده جداً.

ومنهم من هرب حذراً من الشهرة اذا قام في بلد، ومن المتوكلين من يختار السفر لأنه يرى في الاقامة اعتماداً على الأسباب ويراه قادحاً في التوكل.

**القسم الرابع:** الهرب مما يقدر في البدن كالطاعون أو في المال كغلاء السعر وما يجري مجراه، ولا حرج في ذلك اذ الفرار قد يجب وقد يستحب بحسب ما يترتب عليه من الفوائد، ولكن يستثنى عنه الطاعون لورود النهي في الهرب عنه، وستعرف حاله مفصلاً في قسم التوكل.

واذا عرفت أقسام الأسفار، فقد ظهر لك منه أن السفر: أما مذموم وهو قد يكون حراماً كالأباق وسفر العاق، وقد يكون مكروهاً كالخروج من بلد الطاعون، وأما محمود وهو قد يكون واجباً كالخج وطلب العلم، وقد يكون مندوباً كزيارة العلماء والمشاهد المتبركة، وأما مباح كطلب المال للتعفف عن السؤال واقامة المروعة في العيال.

فأعلم: فضيلة السفر وفضيلة الإقامة مثل حال العزلة والخلطة فتعرف أحوالها من حالها، والأفضل منها ما هو الا عون في الدين، والسفر لأجل التعلم محمود والإقامة لأجل العمل محمود، وأما السياحة على الأرض فن المشوشات للقلب الا في حق الأقوياء، اذ الشغل بالخط والترحال مشوش الأحوال.

وأيضاً: يشغل قلبه بالخوف على النفس والمال، اللهم الا أن يطلب العلم، أو شيخاً يقتدى في سيرته، وان أمكن هذا بدون السفر فالسكون أولى، خصوصاً طلب شيخ التصوف فإنه في زماننا هذا يعز وجوده على بسطة الأرض، اذ أكثرهم تلبسوا بالمرقعات، واتخذوا من الخانقاهات منزهات، وليسوا على الناس بما تلفقوا ألفاظاً مزخرفة من الطامات، فيظنون بأنفسهم خيراً ويتوهمون أن المشاركة في الظواهر توجب المساهمة في الحقائق، فهيهات ما أغزر حماقة من لا يميز بين الشحم والورم.

وأما السائحون من غير مهم في الدين والدنيا لمحض التفرج في البلاد كالبهائم المترددة في الصحاري فلا بأس بسياحتهم ما كفوا عن الناس شرهم، اذ لا بأس بأتعاب حيوان خسيس لحظ خسيس يليق به ويعود اليه، فالفتوى تقتضي تسييب العوام في المباحات.

## المطلب الثاني

في آداب السفر من أول النهوض الى آخر الرجوع

وهي أحد عشر أدباً:

الأول: أن يبدأ برد المظالم والودائع وقضاء الديون واعداد النفقة له ولعاليه من الحلال، وليأخذ قدراً يوسع به لرفقائه.

الثاني: أن يختار رفيقاً لما قيل: الرفيق ثم الطريق. وليكن رفيقه ممن يعينه على الدين، فيذكره اذا نسي، ويعينه اذا ذكر، والمسافر وحده منهى عنه؛ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الثلاثة نفر»؛ وقال: «خير الأصحاب

أربعة»؛ وقال: «إذا كنتم ثلاثة فأمرؤا أحدكم». وليؤمر أحسنهم أخلاقاً وأرفقهم للأصحاب وأسرعهم إلى الأيثار وطلب الموافقة، وإنما يحتاج إلى الأمين لأن الآراء تختلف في تعيين المنازل والطرق ومصالح السفر، ومهما كان المدير واحداً انتظمت الأمور، وإنما انتظم أمر العالم لأن مدير الكل واحد. ولو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا ﴿١﴾.

وخير الرفقاء الأربعة، لأن الرجل يحفظه آخر ويحتاج إلى آخر عند التردد في الحاجة، ولا بد للتردد أيضاً من رفيق. وما فوق الأربعة يزيد فلا تجمعهم رابطة فلا يتعقد بينهم التوافق في الرفاقة الخاصة. وأما الرفاقة العامة فتحتاج إلى الجماعة الكثيرة للأمن من المخاوف.

**الثالث:** أن يودع رفقاء الحضر والأهل والأصدقاء وليدع لهم، وليقل أني أستودع الله دينك وأمانتك وخواتم عملك؛ وأهله يقولون له: زدك الله التقوى وغفر ذنبك ووجهك للخير حيث توجهت.

**الرابع:** أن يصلي قبل السفر صلاة الاستخارة وقد عرفتها، ثم يصلي في بيته أربع ركعات — إذا شد عليه ثياب سفره — يقرأ فيهن بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد. ثم يقول: اللهم اني اقتربت اليك فأخلفني بهن في أهلي ومالي. فهي خليفة في أهله وماله وحرز حول داره حتى يرجع إلى أهله.

**الخامس:** إذا حصل على باب الدار فليقل: بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله، أعوذ بك من أن أضل أو أضل، أو أظلم أو أظلم، أو أجهل أو يجهل علي.

فإذا مشى قال: اللهم بك انتشرت وعليك توكلت وبك اعتصمت واليك توجهت؛ اللهم أنت ثقتي وأنت رجائي، فأكفني ما أهمني وما لا أهتم به وما أنت أعلم به مني، عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك؛ اللهم زدني التقوى وأغفر لي ذنبي ووجهني إلى الخير أينما توجهت. وليدع بهذا الدعاء في كل منزل يرحل عنه.

(١) سورة الأنبياء، آية: ٢٢.

فإذا ركب فليقل: بسم الله وبالله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا الى ربنا لمنقلبون.

فإذا استوت الدابة تحته فليقل: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، اللهم أنت الحامل على الظهر وأنت المستعان في الأمور.

**السادس:** أن يرحل من المنزل بكرة، ويستحب أن يتدىء بالخروج يوم الخميس. روى جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم رحل يوم الخميس وهو يريد تبوك وبكر وقال: اللهم بارك لأمتي في بكورها. وروى ابن كعب بن مالك عن أبيه قال: قلما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج الى سفر الا يوم الخميس. روى أنس أنه صلى الله عليه وسلم قال: «اللهم بارك لأمتي في بكورها يوم السبت».

قال عبد الله بن العباس: اذا كان لك الى رجل حاجة فأطلبها اليه نهراً ولا تطلبها ليلاً، وأطلبها بكرة فأني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «بارك لأمتي في بكورها».

ولا ينبغي أن يسافر في بكرة يوم الجمعة فيكون عاصياً بترك الجمعة واليوم المنسوب اليها فكان أوله من أسباب وجوبها. والتشيع للوداع مستحب وهو ستة.

**السابع:** أن لا ينزل حتى يحمي النهار وهو السنة، ويكون أكثر سيره بالليل— قال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالدجّة فإن الأرض تطوي بالليل ما لا تطوي بالنهار»— ومهما أشرف على المنزل فليقل: اللهم رب السموات السبع وما أظللن، ورب الأرضين السبع وما أقلن، ورب الشياطين وما أضللن، ورب الرياح وما ذرين، ورب البحار وما جرين، أسألك خير هذا المنزل وخير أهله، وأعوذ بك من شر هذا المنزل وشر ما فيه، أصرف عني شر شرارهم.

فإذا نزل المنزل فليصل فيه ركعتين، ثم ليقل: أعوذ بكلمات الله التامات

التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما خلق.

فإذا جن عليه الليل فيقول: يا أرض ربي وربك الله، أعوذ بالله من شرك وشر ما فيك وشر ما دب عليك، أعوذ بالله من شر كل أسد وأسود وحية وعقرب ومن ساكن البلد ووالد وما ولد، له ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم.

ومها علا شرفاً من الأرض في وقت السير يقول: اللهم ان لك الشرف على كل شرف ولك الحمد على كل حال.

ومها هبط سبيح، ومها خاف الوحشة في سفره قال: سبحان الملك القدوس رب الملائكة والروح جللت السموات بالعزة والجبروت.

الثامن: أن يحتاط بالنهار فلا يمشي منفرداً عن القافلة لأنه ربما يغتال وينقطع عن القافلة، وأن يتحفظ بالليل عند النوم بأن يتناوب الرفقاء في الحراسة وهو السنة، فإذا نام آخر الليل نصب ذراعه وجعل رأسه في كفه لئلا يشتغل بالنوم فيفوته الصلاة.

وإذا قصده عدو أو سبغ فليقرأ آية الكرسي وشهد الله الآية والأخلاص والمعوذتين، وليقل: بسم الله ما شاء الله لا قوة الا بالله، حسبي الله توكلت على الله، ما شاء الله لا يأتي بالخير الا الله، ما شاء الله لا يصرف السوء الا الله، حسبي الله وكفى، سمع الله لمن دعا ليس وراء الله منتهى ولا دون الله ملجأ، كتب الله لأغلبن أنا ورسلي ان الله قوي عزيز، تحصنت بالله العظيم واستعنت بالحلي الذي لا يموت، اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واكنفنا بركنك الذي لا يرام، اللهم ارحنا بقدرتك علينا فلا نهلك وأنت ثقنتنا ورجاؤنا، اللهم أعطف علينا قلوب عبادك وامائك برأفة ورحمة انك أنت أرحم الراحمين.

التاسع: أن يرفق بالدابة ركباً ولا يحملها ما لا تطيق، ولا يضرب في وجهها فإنه منهي عنه، ولا ينام عليها فإنه تتأذى به الدابة اذ يثقل بالنوم. ويستحب أن ينزل عن الدابة غدوة وعشية، وفيه فوائد: ترويح الدابة،



وادخال السرور على قلب المكارى، ورياضة البدن والحذر من خدر الأعضاء بطول الركوب. وينبغي أن يعرض كل ما يحمله على المكارى لثلا يثور بينها نزاع فليتحرز عن اللجاج وكثرة الكلام مع المكارى.

**العاشر:** يستصحب ستة أشياء — بذلك وردت السنة: المرآة والسواك والمكحلة والمشط والقارورة والمقراض. وزاد الصوفية: الركوة لحمل الماء الطاهر، والحبل لنزع الماء وتجفيف الثوب المغسول، وزاد بعضهم الايرة بخيوطها؛ وبعضهم استغنوا عن الركوة بالتيمم وبالطهارة من الغدران ما لم يتيقنوا بنجاستها، وعن الحبل بالجبال والأرض فيفرشون الثياب المغسولة عليها.

**الحادي عشر:** في آداب الرجوع من السفر. كان صلى الله عليه وسلم اذا قفل من غزو أو حج أو غيره يكبر على كل شرف من الأرض ثلاث تكبيرات، ويقول: «لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، آيون تائبون عابدون ساجدون لربنا حامدون، صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده».

واذا أشرف على مدينته يقول: اللهم أجعل لنا بها قراراً ورزقاً حسناً. ثم ليرسل الى أهله من يخبرهم بقدمه كيلا يقدم عليهم بغتة فيرى ما يكره. ولا ينبغي أن يطرقهم ليلاً فقد ورد النهي عنه، وكان صلى الله عليه وسلم اذا قدم دخل المسجد وصلى ركعتين، ثم دخل البيت وقال: توبا توبا لربنا أوبا لا يغادر علينا حوبا.

**والسنة:** أن يحمل لأهل بيته ولأقاربه تحفة من مطعوم أو غيره على قدر امكانه، لأن الأعين تمتد إلى القادم من السفر، والقلوب تفرح به، وبذلك يتأكد فرحهم.

## المطلب الثالث

### في الآداب الباطنة

وقد ذكر نهد منها، وجملة ذلك: أن لا يسافر الا لزيارة أمر ديني، وينوي

في دخول كل بلدة أن يرى شيوخها، ويجتهد أن يستفيد منهم أديباً أو كلمة ينتفع بها لا ليحكى ذلك عنهم، ويظهر أنه لقي المشايخ، ولا يقيم ببلدة أكثر من أسبوع أو عشرة أيام، الا أن يأمره الشيخ المقصود بذلك، ولا يجالس في مدة الإقامة الا الفقراء والصادقين. وان زار أحاً له فلا يزيد على ثلاثة أيام فهو حد الضيافة الا اذا شق على أخيه مفارقتة.

وإذا قصد زيارة شيخ فلا يقيم عنده أكثر من يوم وليلة، ولا يشتغل بالعشرة فإن ذلك يقطع بركة سفره. وان كان الشيخ في بيته فلا يدق عليه بابه ولا يستأذن عليه الى أن يخرج، فإذا خرج تقدم اليه بأدب. ولا يتكلم بين يديه الا أن يسأله، فإن سأله، أجاب بقدر السؤال، ولا يسأله عن مسألة ما لم يستأذن أولاً.

وإذا كان في السفر فلا يكثر ذكر أطعمة البلدان وأسخيائهم ولا أصدقاءه فيها، وليذكر مشايخها وفقراءها، ولا يهمل في سفره زيارة قبور الصالحين، ويلزم في الطريق الذكر وقراءة القرآن بحيث لا يسمع غيره. وإذا كلمه انسان فليسكت عند الذكر وليجبه ما دام يحدثه ثم ليرجع الى ما كان عليه. فإن تبرمت نفسه بالسفر أو بالإقامة فليخالفها فالبركة في مخالفة النفس. فإذا تيسرت خدمة قوم صالحين فلا ينبغي أن يسافر تبرماً لخدمة فذلك كفران نعمه، وان لم يحصل له في السفر زيادة في الدين فليرجع، اذ لو كان بحق لظهر أثره.

## المطلب الرابع

### في رخص المسافرين وأدلة القبلة والأدوات

**والرخص ست:** رخصتان في الطهارة: المسح على الخف ثلاثة أيام ولياليها والتيمم؛ ورخصتان في النفل: أداؤه على الراحلة، وأداؤه ماشياً؛ ورخصة في الصلاة: وهو القصر؛ ورخصة في الصوم: وهو الفطر بنية القضاء في الغرض. وتفصيل ذلك في علم الفقه.

**وأما أدلة القبلة فتلاثة:** أرضية: كالاستدلال بالجبال والقرى والأنهار؛

أو هوائية: كالاستدلال بالرياح، وهما يختلفان فيصعب الاستدلال بهما؛ وأما السماوية: فالشمس في النهار، فلا بد أن يراعي قبل السفر أن الشمس عند الزوال أين تقع منه إذا توجه الى القبلة: أهى على العين اليمنى أو اليسرى، أو على الجبين، وكذا بموقع الغروب وبالمشرق، ويعرف اختلاف هذه صيفاً وشتاءً.

فإذا بعدت البلاد تفاوتت هذه الأمور، فينبغي أن يسأل من أهلها أو يجرب ذلك من مساجدها، فإن بان أنه أخطأ، فإن وافق الجهة فيها والا يعيد الصلاة. وأما مقابلة الجهة فبأن تقع الكعبة بين الخططين الخارجين من جهة المصلي على هيئة ساقى المثلث الى الأفق، فإن كانت الكعبة ههنا تصح الصلاة والا فلا. وأما أمر الأوقات فني كتب الفقه مفصلاً فارجع اليها لعلك ترشد بها.

## الأصل الأول في آداب السماع والوجد

وفيه مطالب:

### المطلب الأول في حله وحرمته

فقد نقل عن أبي حنيفة ومالك والشافعي وجماعة من العلماء. وأما الآثار فختلفة في الحرمة والاباحة، ومهما تعارضت يبقى التقليد الى أحد الجانبين قصوراً، فينبغي أن يبحث عن مدارك الحظر والاباحة.

اعلم: أن أمر الحرمة لا يعرف بمجرد العقل بل بالسمع، أما بالنص وهو ما أظهره صلى الله عليه وسلم بقوله أو فعله، أو بالقياس. فإن لم يوجد فيه نص فلم يوجد فيه قياس بطل القول بتحريمه وبقي كسائر المباحات.

ثم نقول: وقد دل النص والقياس جميعاً على اباحته. أما القياس فهو: أن السماع سماع صوت طيب موزون مفهوم المعنى محرك القلب، فالوصف الأعم انه صوت طيب. ثم هو اما موزون أو غيره، ثم الموزون اما مفهوم أو غيره.

فهذه درجات:

الدرجة الأولى: الصوت الطيب من حيث هو طيب، فلا يحرم بل حلال بالنص والقياس. أما القياس فهو: أنه يرجع الى تلذذ حاسة السمع بادراك ما

هو مخصوص به، وهي أما مستلذة كصوت البلابل، أو مستكرهة كنهيق الحمار، فكما لا حرمة في مستلذات سائر الحواس فكذا فيه، كالألوان الخضر في البصر والأطعمة الحلوة في الذائقة. وأما النص فقوله تعالى: ﴿يزيد في الخلق ما يشاء﴾<sup>(١)</sup>؛ قيل: هو حسن الصوت، وقدامتن بذلك. وفي الحديث: «ما بعث الله نبياً الا احسن الصوت».

**الدرجة الثانية:** النظر في الصوت الطيب الموزون، والوزن وراء الحسن، فهي أما أن تخرج من جاد كصوت القصب والأوتار، أو من حيوان كصوت العنادل والقمارى، أو من انسان كصوت النغمات من حنجرة الانسان، فسماع هذه يستحيل أن تحرم لكونها طيبة أو موزونة والا لحرم صوت العنادل، ولا فرق بين حنجرة وحنجرة ولا بين جاد وحيوان، فينبغي أن يقاس عليه أصوات الخلق من الانسان وأصوات القصب والدف الا الملاهي والأوتار.

ولا شك أن حرمتها ليس للذتها والا لحرم كل ما يستلذه الانسان، بل لما حرمت الخمر اقتضت ضراوة الناس بها المبالغة في الفطام عنها، حتى انتهى الأمر في الابتداء الى كسر الدنان، فحرم معها ما هو شعار أهل الشرب من الأوتار والمزامير فقط. وكان تحريمها من قبيل الاتباع: كتحریم الخلوة لكونها مقدمة للزنا، وكتحریم النظر الى الفخذ لثلا يتساهل في ذلك ويؤدي الى التساهل في السوأتين.

وحرم قليل الخمر وان لم يسكر لأنه يدعو الى الكثير، وما من حرام الا وله حريم يطيف به، وحكم الحرمة ينسحب على حريمه ليكون حى للحرام أو وقاية حظاراً بما حوله.

فظهر أن الأوتار والمزامير حرمت لأجل تحريم الخمر لثلاث علل:

**أحداها:** أنه يدعو الى شرب الخمر، فإن اللذة الحاصلة بها انما تتم بالخمر، ويمثل هذه العلة حرم قليل الخمر.

(١) سورة فاطر، آية: ١.

وثانيتها: انها في قريب العهد يشرب الخمر تذكر بمجالس الانس، بالشرب فهو سبب الذكر، والذكر سبب انبعاث الشوق، وهو اذا قوى سبب الأقدام، فن تذكر بها شرب الخمر فهو في حقه حرام وفي حق غيره مكروه.

وثالثتها: الاجتماع لما أن صارت عادة أهل الفسق فيمنع التشبه بهم لأن من تشبه بقوم فهو منهم.

ولهذا حرمت الكوبة، وهي: طبل مستطيل رقيق الوسط واسع الطرفين، وضرها عادة المخنثين، ولولا ما فيه من التشبه لكان مثل طبل الحج والغزو.

ولهذا حرم المزمار العراقي والأوتار كلها: كالعود والرباب والبربط وغيرها؛ وما عداها فليس في معناها: كشاهين الرعاة والحجيج وشاهين الطبالين وكالطبل والقصب، وكل آلة يستخرج منه صوت طيب موزون سوى ما يعتاده أهل الشرب.

بهذا تبين أنه ليس العلة في تحريمه مجرد الأصوات الطيبة بل القياس تحليل الطبيات كلها الا ما في تحليله فساد.

الدرجة الثالثة: الموزون المفهوم وهو الشعر. وذلك خارج من حنجرة الانسان فيقطع باباحته، وما زاد الا لكونه موزوناً. والكلام المفهوم غير حرام وكذا الصوت الطيب الموزون، فإذا لم يحرم الآحاد فلم يحرم المجموع الا أن يفهم منه أمر محظور، وذلك حرم نظمه ونشره، وحرم التصويت به سواء كان بألحان أولاً. والحق فيه قول الشافعي: الشعر كلام فحسنة حسن وقبيحة قبيح.

ومهما كان انشاد الشعر بغير صوت حسن حسناً فع الا لحن لا يحرم، اذ المباح لم يحرم فكيف ينكر انشاد الشعر، وقد أنشد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنشد هو أيضاً، وكذا نقل عن الصحابة سيما علي بن أبي طالب، وعن التابعين والمجاهدين سيما الامام الشافعي.

الدرجة الرابعة: النظر فيه من حيث أنه محرك للقلب ومهيج لما هو الغالب عليه، فأقول لله تعالى سر في مناسبة النغمات الموزونة للأرواح، حتى أنها لتؤثر

فيها تأثير الفرح والحزن والضحك والظرب، حتى النوم، حتى قيل: من لم يحركه الربيع وأزهاره والعود وأوتاره فهو فاسد المزاج لا يقبل العلاج. وكيف لا والصبي في مهده يسكته الصوت الطيب، والجمل مع بلاده طبعه يتأثر بالحداء حتى تستخف معه الاحمال الثقيلة وقد أعناقها الى جانب الصوت، ويترك الماء والعلف بين يديه مع شدة جوعه وعطشه، وربما تلتف نفسها في شدة السير. وقد نقل أن الطيور كانت تقف على رأس داود لاستماع صوته.

ومهما كان النظر في السماع باعتبار تأثيره في القلوب، لم يجز أن يحكم مطلقاً باباحته وحرمة بل يختلف ذلك باختلاف أحوال القلب. قال أبو سليمان السماع: لا يجعل في القلب ما ليس فيه لكن يحرك ما هو فيه. وإذا عرفت هذا، فأعلم ان مواضع الغناء لا تخلو عن سبعة.

**الأول:** غناء الحجيج بالطبل والشاهين في وصف الكعبة والمقام والحطيم وزمزم وسائر المشاعر ووصف البادية، وهو يهيج الشوق الى حج البيت الحرام، واشتعاله ان كان ثمة شوق حاصل. والحج محمود، والشوق وما يبعثه من الطريق المباح محمود لا محالة. ومن هذا القبيل الأشعار التي ينشدها الواعظ للترغيب والترهيب.

**الثاني:** ما يعتاده الغزاة لتحريض الناس على الغزو. وذلك أيضاً مباح، لكن يخالف ألحان الحاج، لأن ذلك للترغيب والتشويق وهذا للتشجيع واستحقار النفس والمال. والأشعار المشجعة مثل قول المتنبي:

فإن لا تمت تحمت السيوف مكرما تمت وتقاسى الذل غير مكرم  
وقوله

يرى الجبناء أن الجبن حزم وتلك خديعة النفس اللئيم  
وأمثال ذلك. فهذا أيضاً مباح في وقت يباح فيه الغزو، ومنتدوب اليه في وقت استحبابه.

**الثالث:** الرجزيات في اللقاء بالعدو. والغرض منه تشجيع النفس والأنصار، وفيه التمدح بالشجاعة والنجدة. وذلك اذا كان بلفظ رشيق وصوت طيب كان أوقع في النفس. وذلك أما مباح أو مندوب اليه بحسب اباحة

القتال أو ندبه، ومحظور اذا كان في قتال المسلمين وأهل الذمة، وكل قتال محظور لأن الداعي الى المحظور محظور، وذلك منقول عن شجعان الصحابة كهلي وخالد رضي الله عنها وغيرهما. ولذلك يمنع من الضرب بالشاهين في معترك الغزاة، لأنه يحلل عقدة الشجاعة لكون صوته مرفقاً محزناً، فمن فعله ليفتر القوى عن القتال المندوب فهو عاص، وعن القتال الحرام فهو مطيع.

**الرابع:** أصوات النياحة ونغماتها المهيجة للحزن والبكاء، فذلك مذموم ان كان على الأموات للنهي عن التأسف على ما فات؛ وأما الحزن على تقصيره في أمر دينه وبكائه على خطاياہ والتباكي والتحازن عليه — كما فعله داود عليه السلام — فحمود، حتى كانت الجنائز تحمل من مجلس نياحته عليه السلام. ولهذا لم يحرم البكاء والتباكي على الذنوب من الوعاظ وأرباب التذكير.

**الخامس:** السماع في أوقات السرور تأكيداً له وتبجيحاً له، وهو مباح ان كان السرور مباحاً: كالغناء في أيام العيد والعرس وقدم الغائب وولادة الولد والوليمة والعقيقة وعند الحتان وحفظ القرآن، اذ كان ما جاز السرور به جاز اثاره السرور فيه. ويدل على جوازه انشادهم بالدف والالخان عند قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم.

طلع البدر علينا، من ثنيات الوداع      وجب الشكر علينا، ما دعا لله داع  
وقوله صلى الله عليه وسلم — عند منع أبي بكر جاريتين تدفان وتضربان عند النبي صلى الله عليه وسلم: دعها أبا بكر فأنها أيام عيد. وكذا نظر عائشة الى الحبشة يلعبون في المسجد، والنبي صلى الله عليه وسلم عندها يسترها بردائه وغير ذلك. فهذه المقاييس والنصوص تدل على اباحة الغناء والرقص والضرب بالدف واللعب في أوقات السرور كلها قياساً على يوم العيد مما يجوز الفرح به شرعاً. ومنه: الفرح بزيارة الاخوان ولقائهم واجتماعهم على طعام أو كلام، فهو أيضاً مظنة السماع.

**السادس:** سماع العشاق تحريكاً للشوق وتبجيحاً للعشق وتسلية للنفس، فإن كان في مشاهدة المعشوق فالغرض تأكيد اللذة، وان كان مع المفارقة



فالغرض تهييج الشوق. والشوق وان كان المأففيه نوع لذة اذا انضاف اليه رجاء الوصول، وهذا حلال ان كان ممن يباح له الوصال، كمن يعشق زوجته أو سريته فيصغي الى غنائها لتضاعف لذته في لقائهما، وما الحياة الدنيا لا لعب وهو وهذا منه .

وأما من يتمثل في نفسه صورة امرد أو امرأة لا يحل له النظر اليها، فهذا حرام لأنه محرك للفكر في الأفعال المحظورة، ومهيج للداعية الى ما لا يحل الوصول اليه، وهذا حال الفساق والسفهاء وكثير من الشبان، فالسمع ممنوع في حقهم لما فيه من تحريك الداء لا لأمر يرجع الى نفس السماع .

**السمع:** سماع من أحب الله سبحانه وعشقه واشتاق الى لقائه، فلا ينظر إلى شيء الا رآه فيه، ولا يقرع سمعه قارع الا سمعه منه أو فيه، فالسمع في حقه مهيج لشوقه ومؤكد لعشقه، ومور زناد قلبه ومستخرج منه كمين حبه، ويحصل منه أحوال من المكاشفات والملاطفات لا يحيط الوصف بها، يعرفها من ذاقها وينكرها من كل حسه عن ذواقها . وتسمى تلك الأحوال عندهم جداً أخذاً من الوجود، لأنه صادف من نفسه أموراً لم يكن يصادفها قبل السماع، ثم تكون تلك الأمور والأحوال سبباً لروادف وتوابع تحرق القلب بنيرانها، وتنقيه من الكدورات كما ينقى الابريز من الخبث، فيحصل للقلب الصفاء والنقاء، ثم يتبع الصفاء مكاشفات ومشاهدات هي غاية المحبين لله تعالى ونهاية ثمرة القربات كلها، فالمفضي اليها من جملة القربات لا من جملة المعاصي والمباحات. وحصول هذه الأحوال بسبب السماع يسر الله تعالى في مناسبة النغمات الموزونة للأرواح، ويثمر لها شوقاً وفرحاً وانبساطاً وانقباضاً، ومعرفة السبب في ذلك من دقائق علوم المكاشفات .

وأما البليد الجامد الطبع، القاسي القلب، المحروم عن لذة السماع ربما ينكر ذلك ويتعجب من اللتذاذ والوجد، واضطراب الحال والشوق، وتعجب العينين من لذة المباشرة، وتعجب الصبي من لذة الجاه والرياسة، وتعجب الجاهل من معرفة الله وجلاله وعظمته وعجائب صنعته . وسبب ذلك أن اللذة نوع ادراك، فمن لم يكمل قوة ادراكه في حق الملتذذ به لا يدرك اللذة .

ثم أعلم: ان بعضاً من الجهال، بل بعضاً ممن تظنه عالماً وهو عالم في بعض الأمور وجاهل في باب معرفة الله ولم يقدر الله حق قدره — ربما ينكر محبة الله تعالى، وانت تقلده في ذلك، فوجب علينا كشف اللثام عن وجه المحبة والعشق والشوق الى الله عز وجل.

واعلم: أن المحبة ميل ينشأ من اعتقاد جمال المحبوب، فإذا قويت المحبة يسمى عشقاً. ثم ان الجمال: أمّا صوري: وقوة تناسب الحلقة وصفاء اللون المدرك بجاسة البصر؛ وأما معنوي: وهو كمال العظمة وعلو الرتبة وحسن الصفات، واردة الخيرات لكافة الخلق المدرك بجاسة القلب. وقد يحب الانسان هذه الصفات الباطنة — وان لم ير صاحبها — كما يحب الانسان أبا حنيفة والشافعي لاعتقاد الكمال في العلم والدين والأخلاق فيها، ومع ذلك لم يدرك بجمالها الصوري أصلاً، فظهر أنه يمكن معرفة الجمال المعنوي بدون رؤية الجمال الصوري.

ثم أن الجمال الحقيقي فهو الله، ولا جمال ولا محبوب في العالم الا وهو حسنة من حسناته، وآثار من آثار كرمه، وغرفة من بحر جوده، بل كل حسن وجمال في العالم من مبتدأ العالم الى منقرضه، ومن ذروة العلى الى منتهى الثرى، فهو ذرة من خزائن قدرته، ولعة من أنوار حضرته، فليت شعري كيف لا يعقل حب من هذا وصفه، وكيف لا يتأكد عند العارفين بأوصافه حبه حتى يجاوز حدّاً لا يمكن اطلاق اسم العشق أيضاً لقصوره عن الأنبياء عن فرط محبته، فسبحان من احتجب عن الظهور للأبصار لشدة ظهوره، واستر عن العيون بأشراق نوره، ولولا احتجابه سبعين حجاباً من نوره لأحرقت سبحات وجهه أبصار اللاحظين لجمال حضرته، ولولا أن ظهوره سبب خفائه لبهت العقول وذهبت القلوب، وتجاذبت القوى وتناثرت الأعضاء، ولو ركبت القلوب من الحجارة والحديد لأصبحت تحت مبادي أنوار تجليه دكاً، فأنى يطبق كنه نور الشمس أبصار الخفافيش، بل محبة غير الله جهل وقصور لظنه أن فيهم شيئاً من الجمال، بل المتحقق بالمعرفة لا يعرف غير الله، اذ ليس في الوجود تحقيقاً الا

الله وأفعاله، فكانت محبته مقصورة على الله غير مجاوزة الى سواه، فكان اسم العشق على حب غيره مجازاً محضاً لا حقيقة له .

نعم ان الناقص القريب في نقصانه من البهيمة قد لا يدرك لفظة العشق الا طلب الوصال، الذي هو عبارة عندهم عن تماس ظواهر الاجسام وقضاء شهوة الوقاع، فمثل هذا الحمار ينبغي أن لا يستعمل معه لفظ العشق والوصال والأنس، اذ الافهام الفاسدة السقيمة لا تدرك من الألفاظ الا ما يلائم طباعها، فأستعمل معه ما يوافق طبعه من لفظ الكمال والتلذذ بمعرفته وأمثال ذلك .

## المطلب الثاني

في مواضع حرمة السماع وأنها خمس عوارض

الأولى: السماع من المحرم النظر اليها والأمرد، فيحرم السماع لا نسبها بل مجاورها .

والثانية: في الآلة، بأن تكون من شعائر الشرب أو الخنثين: كالمزامر والأوتار وطبل الكوبة، وما عدا ذلك يبقى على الاباحة: كالدف وان كان معه الجلابل، وكالطبل والشاهين والضرب بالقضيب وسائر الآلات .

الثالثة: في نظم الصوت وهو الشعر؛ فإن كان من الحنا والفحش واللذّب والهجو فسماع ذلك حرام بألحان وغير ألحان، والمستمع شريك القائل، وكذلك ما فيه وصف امرأة بعينها. وأما هجاء الكفار وأهل البدعة فذلك جائز، وقد فعله حسان في مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأما التشبيب وهو: النشيد بوصف الخدود والقُدود والأصداع وسائر أوصاف النساء ففيه نظر، والصحيح جوازه ان لم ينزله على معينة ونزله على من تحل له من زوجته وجاريته، ومن نزله على أجنبية فهو عاص بهذا التنزيل، ومن هذا حاله ينبغي أن لا يحضر مجلس السماع .

وأما الذي يغلب على قلبه حب الله تعالى يتذكر بسواد الصدغ مثلاً ظلمة الكفر، وبنضارة الخلد نور الايمان، وبذكر الوصال لقاء الله، وبذكر الفراق الحجاب عن الله في زمرة المرددين، وبذكر الرقيب المشوش قروح الوصال عوائق الدنيا وآفاقها المشوشة لدوام الأنس بالله، ولا يحتاج في تنزيل ذلك عليه الى استنباط وتفكر ومهلة، بل تسبق المعاني الغالبة على القلب الى فهمه مع اللفظ، حتى ان ما فهمه ربما لا يوافق مراد الشاعر.

**الرابعة: المستمع**، أن يكون شاباً تكون الشهوة غالبة عليه، فالسمع حرام عليه، وان لم يكن فيه حب شخص معين.

**الخامسة: أن يكون المستمع من العوام**، ولم يغلب عليه حب الله فيكون السماع له محبوباً، ولا غلبت عليه الشهوة فيكون محظوراً، ولكنه أبيع كسائر اللذات المباحة، الا أنه بالمدامة يصير لهواً ترد شهادته، وبالأصرار يصير كبيرة. ونظير ذلك اللعب بالشطرنج عند الشافعية، لأن مداومته مكروهة كراهة شديدة وان كان أصله مباحاً، اذ كم من مباح يصير اكثاره حراماً، كالخبز المباح اكثاره حرام بأن يجاوز حد الشبع.

فأما ما ورد من الأخبار والآثار الدالة على حرمة الغناء: فأما لعوارض محرمة كما ذكرناه، أو يحمل على الهرب عن تمتع الدنيا، أو يحمل على حرمة الأوتار، أو على سماعه عند اشتغاله بما هو أولى منه من ذكر الله تعالى وذكر صفاته وأفعاله وأمثال ذلك.

وأكثر استعمال السلف الغناء في أصوات القيان من الجوارى الحسان، ولذلك قال الجنيد: الغناء رقية الزنا. ومن أتقن ما ذكرناه من القواعد سهل عليه تأويل أمثال ذلك.

## المطلب الثالث

في آداب السماع وثمراته

وفيه مقامات ثلاثة

### المقام الأول في الفهم

وهو مختلف باختلاف أحوال المستمع، وهي أربعة:

أحدها: أن يكون سماعه مجرد الطبع، لاحظ له الا استلذاذه الالحان والتغمات، هذا مباح لكنه أخس مراتب السماع اذ تشاركه فيه الأبل.

ثانيها: تنزيله على صورة مخلوق أما معين أو غير معين، وهذه الحالة أخس من أن يتكلم فيها الا ببيان خسيته والنهي عنها.

وثالثها: أن ينزل على معاملته مع الله، وهذه سماع المرید، وربما يمكن حمل كلام واحد على معنيين متخالفين بحسب اختلاف حال المستمع.

الرابعة: سماع من جاوز الأحوال والمقامات، وكان كالمدهوش الغائص في عين الشهود، كاللاتي قطعن أيديهن في مشاهدة جمال يوسف عليه السلام، ويعبرون عنه بالفناء عن نفسه. ومهما فني عن نفسه فهو عن غيره أفنى، فكأنه فني عن كل شيء الا عن الواحد المشهود، ولا خبر له عن فئاته أيضاً؛ مثلاً: قد يعلم الشيء وقد يعلم العلم به، ففي الثاني يكون معرضاً عن الشيء. ومثل هذه الحالة قد تطرأ في حق المخلوقين، وقد تطرأ في حق الخالق، الا أنه يكون كالبرق الخاطف، اذ لو دام لم تطقه القوة البشرية وربما تهلك فيه نفسه، فهذه درجة الصديقين في الفهم والوجد وهي أعلى الدرجات. الا أن فيه نوع قصوره.

وانما الكمال أن يفنى بالكلية عن نفسه وعن أحواله، فيسمع بالله والله وفي الله ومن الله، وهذه رتبة من خاض لجة الحقائق، وعبر ساحل الأحوال والأعمال، واتحد بصفاء التوحيد، وتحقق بمحض الأخلص، فلم يبق فيه منه شيء أصلاً، بل خمدت بالكلية بشريته، وفي التفاته الى صفات البشرية رأساً.

ولست أعني بفنائها فناء جسده بل فناء قلبه، لا اللحم الصنوبري بل سر لطيف له الى القلب الطاهر نسبة خفية، ووراءها الروح الذي هو من أمر الله سبحانه، عرفها من عرفها وجهلها من جهلها.

ولذلك السر وجود، وصورة ذلك الوجود ما يحضر فيه، فإذا فيه غيره فكأنه لا وجود الا للحاضر؛ ومثاله: المرأة الجليلة، اذ ليس لها لون في نفسها بل لونها الحاضر فيها، وليس لها في نفسها صورة بل صورتها قبول الصور، ولونها هو هيئة الاستعداد لقبول الألوان.

وهذا من مقامات علوم المكاشفة، منها نشأ خيال من ادعى الحلول والاتحاد وقال: أنا الحق، وحوها يدندن كلام النصرارى في دعوى اتحاد اللاهوت بالناسوت، أو تذرعا بها، أو حلوها فيها، على ما اختلف فيه عباراتهم، وهو خطأ محض يضاهاى غلط من يحكم على المرأة بصورة الحمرة، اذا ظهر فيها لون الحمرة من مقابلتها، واذا كان هذا غير لائق بعلم المعاملة رجعتنا الى الغرض.

## المقام الثاني الوجد

وهو عبارة عن حالة يثمرها السماع، وهو وارد جديد عقبيه يجده المستمع من نفسه. وتلك حالة لا تخلو من قسمين: فأنها إما أن ترجع الى مشاهدات ومكاشفات من قبيل العلوم والتنبيهات، أو أحوال أو تغييرات ليست من العلوم، بل كالخوف والشوق والحزن والقلق والسرور والأسف والندم والبسط والقبض.

فإن ضعف ولم يظهر في الظاهر لم يسم وجداً، وان ظهر على الظاهر سمي وجداً أما قوياً أو ضعيفاً. وقد لا يتغير الظاهر لقوة صاحبه، وقد يكون السماع سبباً لكشف ما لم يكن مكشوفاً قبله، فإن الكشف يحصل بأسباب منها التنبيه، والسماع منه.

ومنها: تغير الأحوال ومشاهدتها وادراكها، فإن ادراكها نوع علم يفيد ايضاح امور لم تكن معلومة قبل الورود.

**ومنها:** صفاء القلب، والسمع مؤثر في تصفية القلب، والصفاء سبب الكشف.

**ومنها:** انبعاث نشاط القلب بقوة السمع، فيقوى به على مشاهدة ما كان تقصر عنه قبل ذلك قوته، بل القلب اذا صفا ربما تمثل له الحق في صورة مشاهدة، أو في لفظ منظوم يقرع سمعه يعبر عنه بصوت الهاتف اذا كان في اليقظة، وبالرؤيا اذا كان في المنام، وذلك جزء من النبوة. وعلم تحقيق ذلك خارج عن علم المعاملة.

وربما يشاهد بالبصيرة صورة الخضر عليه السلام، فإنه يتمثل لأرباب القلوب بصورة مختلفة، وتمثل أيضاً الملائكة للأنبياء: أما على حقيقة صورها، وأما على مثال يحاكي صورتها بعض المحاكاة. وقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم جبرئيل مرتين في صورته، وأخبر عنه بأنه سد الأفق. وفي مثل هذه الأحوال من الصفاء يقع الاطلاع على ضمائر القلوب، ويسمى التفرس. وفي الحديث: «اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله».

**واعلم:** ان في نفس الانسان مناسبة للعالم الأعلى، واللذات التي وعد بها في سدرة المنتهى والفراديس العلى. الا أنه لم يتخيل من هذه الأمور الا الصفات والأسماء، فالسمع يحرك منه الشوق، والاشتغال بالدنيا قد أنساه نفسه ومستقره الذي اليه حنينه، فيتقاضاه قلبه أمراً ليس يدري ما هو، فيدهش ويتحير ويضطرب، ويصير كالمخنق الذي لا يعرف طريق الخلاص.

ثم أن الوجد قد لا يكون بلا كلفة ويسمى الهاجم، وقد يكون بالكلفة ويسمى تواجداً. فنه المذموم: وهو الذي يقصد به الرئاء، ومنه محمود: وهو التوصل الى استدعاء الأحوال الشريفة واكتسابها واجتلابها بالجبلبة؛ فإن للكسب مدخلاً في اجتلاب الأحوال، وهو المراد بقول بعضهم: العادة طبيعة خامسة. ولقد شوهد في العادات من تكلف حب شخص، وعشقه بدوام النظر اليه واكتثار ذكره، حتى خرج آخرأ عن حد اختياره، ثم طلب الخلاص ولم يكن له ذلك.

**فإن قلت:** اذا كان الوجد أمراً محموداً، فما بالهم يتواجدون بالأشعار، مع أن القرآن أحق بذلك؛ قلت: الوجد بالقرآن كان غالباً في النبي صلى الله عليه وسلم: منها قوله: «شيبتي سورة هود»، لأن الشيب من الخوف والحزن وهو وجد.

ومنها: ان ابن مسعود لما قرأ عليه وانتهى الى قوله تعالى: ﴿فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً﴾<sup>(١)</sup> قال: «حسبك» وعيناه تذرفان بالدمع، والبكاء وجد؛ وأنه كان يصلي ولصدره أزيز كأزيز المرجل وهو من الوجد، وأمثال ذلك كثيرة.

ولذلك وقع الوجد بالقرآن من الصحابة والتابعين، يعرف ذلك من تتبع الأخبار؛ وكذا السلف كثيراً تواجدوا بالقرآن، حتى ان منهم من خر مغشياً عليه ومات.

وأما أهل زماننا هذا انما اختاروا الغناء والأشعار لأحد أمور سبعة:

**الأول:** أن جميع آيات القرآن لا تصلح لحال المستمع، فلا يمكن قراءة البعض وترك الباقي، ويمكن ذلك في الشعر. وأما الكاملون فيأخذون الوجد من كل آية بقوة الفهم، الا أن أهل زماننا قاصرون في العلم والحال، فناسب الأشعار حالهم.

**الثاني:** أن القرآن متكرر على القلوب والأسماع فيضعف أثره، ولما رأى الصديق اعراباً يسمعون القرآن ويبيكون قال: كنا كما كنتم ثم قست قلوبنا. ولا تظن أن قلبه كان أقسى من قلوب اجلاف الأعراب، ولكن التكرار على قلبه أورث قلة التأثير به، ولذلك هم عمر أن يمنع الناس من كثرة الطواف.

**الثالث:** ان لوزن الكلام تأثيراً في القلب وذلك في الشعر.

**الرابع:** أن الشعر الموزون يؤثر في النفس بالألحان، وذلك بمد المقصور تارة

(١) سورة النساء، آية: ٤١.



وقصر الممدود أخرى، والقطع في أثناء الكلمات، ومثل هذا التصرف لا يحل في القرآن، وإنما المأمور فيه الترتيل.

**الخامس:** ان الالحن الموزونة تؤكد بأصوات أخر: كالدف والقضيب، والقرآن يسان عن هذا الشأن.

**السادس:** أن الكلام اذا لم يوافق حال المستمع يطلب تبديله الى كلام يوافق حاله ليحصل له الوجد، ولا يمكن ذلك في القرآن.

**السابع:** أن القرآن كلام الله ولا تطيقه القلوب لو سمعت حق السماع، فضلاً عن أن يحصل به الوجد للسامع. والأشعار توافق حال البشر وشأنه الأدنى لمشاكله المخلوق المخلوق، وأما القرآن فهو خارج عن أساليب الكلام ومنهجه، وهو لذلك معجز لا يدخل في قوة البشرية لعدم مشاكلته لطبعه، والله أعلم.

## المقام الثالث

في آداب السماع ظاهراً وباطناً

وهو خمسة:

**الأول:** مراعاة أحد أمور ثلاثة:

**الزمان:** ومعناه خلو الوقت عما يشتغل به القلب من الصلاة والطعام ونحوهما؛

**المكان:** بأن لا يكون كرهه الصورة يشوش القلب؛

**والأخوان:** بأن لا يحضر متزهده منكر لأحوال القلوب، أو متواجد وراء عيزق الثوب باختياره، لأن مثل هذا مشوش للقلب، فترك السماع عند نقد شروطه أولى.

**الثاني:** وهو نظر للحاضرين، أن يحضر مرید يضره السماع، وذلك احد ثلاثة:

أقلهم درجة في الضرر: من رتبته الأعمال الظاهرة ولم يحصل له ذوق

السمع، فليس هو من أهل اللهو فيلهو ومن أهل الذوق فيتنعم، فهو تضييع لزمانه.

وأوسطهم ضرراً: من له ذوق السماع ولكن فيه بقية من الحظوظ البشرية، فربما يهيج السماع منه داعية اللهو والشهوة فيصير ضرره أكثر من نفعه.

وأعلاهم درجة في حق الضرر: من انكسرت شهوته وأمنت غائلته وانفتحت بصيرته لكنه لم يحكم ظاهر العلم: فربما سمع لفظاً ونزل المسموع على ما لا يجوز في حقه تعالى فيكون ضرره ضرر الكفر، نعوذ بالله من ذلك ولذلك قال سهل: كل وجد لا يشهد له الكتاب والسنة فهو باطل.

الثالث: أن يكون مصغياً الى القوال حاضر القلب، قليل الالتفات الى ما يظهر عليهم من أحوال الوجد، مشتغلاً بنفسه ومراعاة قلبه ومراقبة ما يفتح الله له من رحمته في سره، متحفظاً عن حركة تشوش على أصحابه قلوبهم، ويحترز عن التمتحن والتأؤب، ويجلس مطرقاً مكانه مفكراً مستغرق القلب، متماسكاً عن التصفيق والرقص وسائر الحركات الى أن يغلبه الوجد ويحركه بلا اختيار. ومهما رجع الى الاختيار فليعد الى هدوئه وسكونه.

واعلم: أن الوجد تارة يؤثر في الظاهر وتارة لا يؤثر. وعدم التأثير أما لضعف الوارد من السماع فهو نقصان، وتارة لكمال القوة على ضبط الجوارح وهو كمال؛ وتارة يكون حال الوجد مصاحباً له في غالب الأحوال فلا تعيره طوارق الأحوال. ولعل مراد الصديق بقوله: قست قلوبنا، أن يكون معناه: قويت واشتدت فصارت تطبق ملازمة الوجد في كل الأحوال، فرب ساكن أتم وجداً من المضطرب.

الرابع: أن لا يقوم ولا يرفع صوته بالبكاء وهو يقدر على ضبط نفسه، ولكن ان رقص وتباكى لاستجلاب الحزن لا للثناء فهو مباح. وأما تخريق الثوب فلا رخصة فيه عند الاختيار، وقد يكون بالارادة لكن يكون كالمكره، كاضطرار المريض الى الأئين باختياره، اذ لو كلف الصبر عنه لم يقدر عليه مع أنه اختياري. فليس كل فعل حصوله بالارادة يقدر الانسان على تركه:

كالتنفس والزعقة وتمزيق الثوب اذا كان على هذه الطريقة لا يوصف بالتحريم .

وأما تمزيق الصوفية الثياب الجديدة بعد الفراغ من السماع وسكون الوجد، فأنهم يقطعونها قطعاً صغيراً ويفرقونها على القوم ويسمونها الخزقة، فذلك مباح اذا قطع خرقاً مربعاً لترقيع الثياب والسجادات، اذ لا حرمة في قطع الكرباس الجديد اذا كانت فيه مصلحة، فإن الكرباس يقطع ثم يحاط منه القميص، وانما الذي يكره التمزيق المفسد للثوب .

**الخامس :** موافقة القوم في القيام اذا قام واحد منهم في وجد صادق، أو قام اختياراً بلا اظهار وجد، فذلك من أدب الصحبة . وبالجملة : يوافق أصحابه في كل بدعة لا تزاحم سنة مأمورة أو لم ينقل النهي عنه؛ مثلاً: القيام للداخل بدعة لم يفعله الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم، لكن لا بأس في بلاد جرت العادة فيها باكرام الداخل، وكذلك سائر أنواع المساعدة اذا قصد بها طيبة القلب واصطلح عليها جماعة .

**فإن قلت :** فما بال الطباع تنفر عن الرقص، ويسبق الى الأوهام أنه هو باطل، فلا يراه ذو وجد في الدين الا وينكره؛ قلت : ان الجدل لا يزيد على جد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم ينكر رقص الحبشة لكونه في وقت لائق به وهو العيد، ومن شخص لا يبعد منهم اللهو وهم الحبشة . فالمنكر أما منكر الاصرار وهو كذلك، أو ينكر من صدوره عن شخص لا يليق به اللهو وهذا أيضاً حق .

أما انكاره عن العوام أحياناً فذلك تقشف، اذ جوزه رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض الأوقات، فما باله ينكره مطلقاً .

وأما انكار صدوره عن شخص ذي علم ودين، وأهل شيبة ووقار لكن وقع منه بدون الاختيار فذلك من الجهل، اذ سقوط الاختيار لا يدخل تحت الأحكام التكليفية، يدل على جوازه من العلماء أيضاً في بعض الأحوال، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي : « أنت مني وأنا منك » فحجل علي رضي

الله عنه؛ وقال لجعفر: «أشبهت خلقي وخلقي» فحجل جعفر؛ وقال لزيد: «أنت أخونا ومولانا» فحجل زيد. والحجل: بفتح المهملة ثم الجيم بمعنى الرقص، وقيل: ان يثب على احدى رجليه، وهو أيضاً نوع من الرقص.

فقد خرج من هذا التفصيل ان السماع قد يكون حراماً محضاً، وقد يكون مكروهاً.

أما الحرام: فهو لأكثر الناس من الشبان ممن غلبت عليهم شهوة النساء والغلمان.

والمكروه: هو الذي يجعله ديننا ويتخذة عادة له في أكثر الأوقات على سبيل اللهو.

وأما المباح: فهو من لا تلذذ له الا بالصوت الحسن.

وأما المستحب: فهو لمن غلب عليه حب الله ولا يحرك السماع منه الا الصفات المحمودة.

## الأصل التاسع

### في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

### المطلب الأول

### في فضائله

ويدل على ذلك بعد اجماع الأمة عليه: الآيات والأخبار والآثار.

أما الآيات: فمنها قوله تعالى: ﴿ولكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر﴾<sup>(١)</sup> وقوله تعالى: ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر﴾<sup>(٢)</sup>.

ومن الأخبار: قوله صلى الله عليه وسلم: «كلام ابن آدم كله عليه لا له إلا أمراً بمعروف ونهياً عن منكر أو ذكر الله». وفي الأخبار كثرة إلا أن العبرة بقوة الدليل لا بكثرتها، ولهذا آثرنا الاختصار.

ومن الآثار: ما قال أبو الدرداء رضي الله عنه: لتأمرون بالمعروف ولتنهون عن المنكر، أو ليلطن عليكم سلطاناً ظالماً لا يجلب كبيركم، ولا يرحم صغيركم، ويدعو عليه خياركم فلا يستجاب لهم، وينتصرون فلا ينصرون، ويستغفرون فلا يغفر لهم. وعن حذيفة رضي الله عنه: يأتي على الناس زمان لأن تكون فيهم جيفة حمار أحب إليهم من مؤمن يأمرهم وينهاهم.

(١) سورة آل عمران، آية: ١٠٤.

(٢) سورة آل عمران، آية: ١١٠.

## المطلب الثاني في أركانه وشرائطه

والأركان أربعة، ولكل منها شروط:

**الركن الأول:** المحتسب. وله شروط:

**أولها:** أن يكون مكلفاً اذ غير المكلف لا يلزمه أمر، هذا شرط الوجوب، وإلا فالصبي ان أراق الخمر وكسر الملاهي فلا يمنع عنه وله ثواب.

**ثانيها:** وهو الايمان. وذلك لأنه نوع نصره للدين، ولا يكون من عدو له.

**ثالثها:** العدالة. وقد اعتبرها قوم للنكير الوارد على من يأمر بما لا يفعله، والحق ان للفاسق أن يحتسب، اذ لا عصمة لجميع الأمرين بالمعروف في السلف، ولم يخصوا منهم أحداً دون أحد.

**وتحقيق ذلك:** أن الحسبة اما وعظية ويشترط فيها العدالة، وأما قهرية ولا يشترط فيها ذلك، الا الذمي اذ ليس للكافرين على المؤمنين سبيل.

**ورابعها:** الأذن من جهة الامام والوالي. وقد شرطه قوم ولم يجوز الحسبة لأحاد الرعية، الا أنه شرط فاسد، اذ الآيات والأخبار تدل على وجوب ذلك على الكل، فال تخصيص تحكم لا أصل له. ومنع الكافرين على التسلط على المسلم ليس لأجل ذلته حتى يلزم منع الرعايا عنه أيضاً، بل ذلك لكفره.

**وتفصيل ذلك ان الحسبة لها خمس مراتب:**

**الأولى:** التعريف.

**الثانية:** الوعظ بالكلام اللطيف. وهما لا يحتاجان الى اذن الإمام.

**والثالثة:** السبب والتعنيف، لا السبب بالفحش، بل بقوله: يا جاهل يا أحمق ألا تخاف من الله. وهذه وأمثال ذلك الكلام صدق قد يحتسب عند الامام فكيف يتوقف على أذنه.

الرابعة: المنع بالقهر بالمباشرة، ككسر الملاهي وارقة الخمر، ولا حاجة فيها الى الأذن اذ المسلمون كالبنيان يشد بعضهم بعضاً.

الخامس: التهديد والتخويف بالضرب أو مباشرته، وهو الذي يحتاج فيها الى أذن الامام، والا ينجر الى القتال من الجانبين.

ثم أن في تفاصيل هذه الحسبة كلاماً؛ مثلاً: للولد الحسبة لوأده بالمرتبين الأولين فقط، وليس الحسبة بالآخرين؛ وفي الثالثة ينظر الى قبح المنكر والى مقدار الأذى والسخط؛ فإن كان المنكر فأحشاً وسخطه قريباً كأارقة خمر من لا يشتد غضبه فالأمر ظاهر؛ وان كان المنكر قريباً والسخط شديداً، ككسر آنية بلور عليها صورة حيوان وفي كسرهما عظيم خسران فيكتفي فيه بالمرتبين الأولين.

وأما الرعية مع السلطان فيتعين فيه الرتبان الأوليان، وأما الرتبة الثالثة فألى اجتهاد المحتسب، اذ قد ورد النهي عنه، وورد النهي عن التعرض للسلطان، فينظر فيه الى تفاحش المنكر ومقدار ما يسقط من حشمة الامام بسبب الهجوم عليه، وذلك مما لا يمكن ضبطه.

وأما الأستاذ فأمره أظهر لأنه اذا لم يعمل بعلمه لا يجب على التلميذ احترامه.

وخامسها: كونه قادر، اذ العاجز حسبته بقلبه، والعجز انما بحسب لحوق المكروه لا العجز الحسي، وها هنا أربع أحوال:

أحدها: أن يعلم أنه لا ينفع كلامه ويضرب ان تكلم، فلا يجب عليه الحسبة، بل ربما تحرم في بعض المواضع. نعم يلزمه أن لا يحضر مواضع المنكر حتى لا يشاهده.

ثانيتها: ان ينتفي عدم النفع والضرب معاً فيجب عليه الانكار. وثالثتها: أن يعلم أنه لا يفيد ولا يخاف مكروهاً، فلا يجب بل يستحب اظهار شعائر الاسلام وتذكير الناس بأمر الدين.

ورابعتها: عكس هذا، فهذا ليس بواجب وليس بجرام بل هو مستحب،

وانما الحرام تعريض النفس للهلاك من غير أثر، وانما يستحب اذا علم أن له أثراً، لكن ان علم أنه يضرب معه أصحابه وأقاربه ورفقاؤه فلا يجوز له الحسبة بل تحرم، لأنه دفع منكر يفضي الى منكر آخر أقوى منه، وليس ذلك قدرة في الحقيقة.

ولما كان كون بعض المنكر أقوى من آخر أمراً لا يهتدي له العوام، اشترط بعضهم اذن الوالي لينصب من هو أهل للحسبة.

ثم الظن كاف في اصابة المكروه، ثم التعويل في هذا الظن على اعتدال الطبع لأن ذلك الظن يقوى بالجن ويضعف بالتهور، ثم المكروه المتوقع لا بد له من حد.

**وتحقيقه:** ان المطالب منحصرة في أربعة: في النفس بالعلم، وفي البدن بالصحة، وفي المال بالثروة، وفي القلوب بالجاه، ففوت كل من هذه مكروه. فالقوت أما متوقع أو بالفعل، وترك المتوقع في هذه الأربع لا يمنع الحسبة، وانما الضرب الحقيقي المانع مع الحسبة فوات الحاصل؛ مثل أن يكون جاهلاً بمهمات دينه بالحسبة ولم يجد الا معلماً واحداً ويقدر المحتسب عليه منع المعلم عن تعليمه، أو بفوت ازالة المرض الحاصل عنه، أو بقطع رزقه ولا توكل ويحتاج الى حرام أو مات جوعاً، أو يزول جاهه ويبتدىء أهل الشر بأذاه. فهذه أمور مستثناة عن الحسبة إذا ظهرت وقويت، لكن لا بد أن يزن ظن زواله بميزان الدين لا بموجب الطبع والهوى، فإن سكت بموجب الدين تسمى مداراة وهي جائزة، وان سكت بموجب الهوى تسمى مداهنة. فعليك بالتقدي في سبب السكوت فإن الناقد بصير، وستجد كل نفس ما عملت من خير محضراً عند الله ولو في فلتة خاطر ولفته ناظر، وما ربك بظالم للعبيد.

**الركن الثاني:** ما فيه الحسبة، وهو كل منكر موجود في الحال، ظاهر بلا تخسس، معلوم كونه، منكرأ بلا اجتهاد، فله شروط أربعة:

**الأول:** كونه منكرأ محظور الوقوع في الشرع، سواء كان معصية أو لا، كإراقة خمر يشرها الصبيان.



الثاني: أن يكون موجوداً في الحال، والا كمن يعزم على الشرب في ليلته فعليه الوعظ ان علم النفع، والا فلا وعظ أيضاً.

الثالث: أن يظهر بغير تجسس لأنه منهي عنه، ولا يجب عليه الاطلاع على ما في البيوت الا اذا ظهر، بأن سمع أصوات الملاهي من خارج فحيثئذ يدخل ويغير. وقد أمرنا بأن نستر ما ستره الله، وننكر على من أبدى لنا صفحته، والابداء باحدى طرق الحواس، اذ المقصود العلم، ولا يجب عليه استعمال ما تحت الذيل لأنه تجسس، الا اذا كان خمراً رائحته فائحة، أو عوداً تحت شيء دقيق وعرف شكله ونحو ذلك.

الرابع: أن يعلم كونه منكراً بلا اجتهاد، فليس على الحنفي أن يتنكر على الشافعي أكلاً متروك التسمية والضب والضيع، وبالعكس في شرب النبيذ الغير المسكر، وتوريت ذوي الأرحام، الى غير ذلك. وأما انكار المذاهب المتدعة، كقول المعتزلي: ان الخير من الله دون الشر، وقوله: كلام الله مخلوق — فواجب، وذلك مهم بالنسبة الى انكار الاجتهادات، الا أن يكون في الأعراض تحريك فتنة بالمقاتلة، فإن الحسبة في أمثال هذا الى السلطان، اذ هو قادر على دفع الفتنة في أمثاله.

الركن الثالث: المحتسب عليه. وشرطه أن يكون الفعل في حقه منكراً بجهة كونه انساناً، ولا يشترط كونه مكلفاً، لما عرفت أن الصبي يمنع عن الشرب، والمجنون عن الزنا. ولا يجب رد الحيوان عن افساد الزرع بحسب الحسبة اذا الحسبة للانسان لا للحيوان. نعم يجب عليه منع الحيوان أيضاً مهماً قدر عليه، من غير تعب في بدنه أو خسران في ماله أو نقصان في جاهه، الا أنه ليس بطريق الحسبة بل لكونه من حقوق المسلمين وهي كثيرة، وهذه أدناها.

الركن الرابع: نفس الاحتساب. وله درجات وآداب:

الدرجة الأولى: التعرف. وهو منهي عنه لأنه تجسس، وقد ذكرناه؛ مثل: أن يسترق السمع لصوت الملاهي، أو يستشق لرائحة الخمر، أو يميس ما

في ثوبه ليعرف شكل المزمار، اللهم الا أن يخبر عدلان ابتداء من غير استخبار،  
فحينئذ له أن يدخل داره .

**الدرجة الثانية: التعريف؛** مثل: أن يرى أن يصلي بلا تعديل لجهله،  
فعليه التعريف باللطف، والا فرما يترك أصل الصلاة، اذ الجهل أقبح من كل  
عيب لكونه عيب النفس، فلا يرضى الانسان بظهور جهله، فيتلطف ويقول:  
ان الانسان لم يولد عالماً، ولقد كنا جاهلين بأمور الصلاة فعلمنا العلماء، ولعل  
قريتك كانت خالية من أهل العلم أو عالماً مقصراً في شرح الصلاة وايضاها  
انما شرط الصلاة هكذا، ويعلم له ما أراد.

**الدرجة الثالثة: النهي بالوعظ والنصح والتخويف** بالله، كمن هو عالم  
بكونه منكراً وأصر على ذلك بعد أن عرف كونه منكراً، فيوعظ له ويخوف  
بأخبار الوعيد، ويحكي له سيرة السلف، كل ذلك بلطف وشفقة من غير  
غضب، ويرحم عليه، ويرى ذلك مصيبة على نفسه، اذ المسلمون كنفس  
واحدة.

لكن يتحرز عند التعريف عن نفسه بالعلم وذل غيره بالجهل، فإن هذه  
مصيبة في الوعظ والتذكير، وهذه غائلة هائلة، وغرور الشيطان يتدلى بمجبه كل  
انسان، الا من عصمه الله وعرف عيوب نفسه وفتح بصيرته بنور هدايته، وأما  
غير هؤلاء يفتاهم لذتان: دالة العلم، ودالة الأحكام والسلطنة، وهي الشهوة  
الخفية المتداعية الى الشرك الخفي، وله محك وعيار، وهو أن كفى غيره مؤونة  
الوعظ والنصح كان أحب عنده، اذ حصل الغرض ولم يتحمل نقل الوعظ على  
الغير، والا فليتعض نفسه أولاً ليعظ الناس.

**الدرجة الخامسة: التغيير باليد،** ككسر الملاهي واراقة الخمر، وأن يجبر  
برجله من الدار المغصوبة. وينبغي أن لا يباشر باليد اذا امكن بدونه ولا يجبر  
بلحيته اذا أمكن جره برجله، وأن لا يمزق ثوبه الحرير اذا أمكن حل أزواره  
ونحو ذلك.

**الدرجة السادسة: التهديد والتخويف،** كقوله: دع هذا والا لاضر بن

رقيبتك؛ أو: لأكسرن رأسك، وما أشبه ذلك. وينبغي أن لا يقدم التهديد على تحقيقه أن أمكن وأن يهدد بما يقدر على تحقيقه، فلا يقول: لأنهن دارك، ولاسين زوجتك، لأنه ان قال ذلك عن عزم فهو حرام، وان قاله على غير عزم فهو كذب؛ اللهم الا اذا عرف انه يردعه بالمبالغة فإنه حينئذ ليس من الكذب المحظور، وهذا بمنزلة اصلاح ذات البين وهو غير قبيح.

ومن هذا قال بعضهم: يجوز من الله تعالى أن يتوعد بما لا يفعل لأن الخلف في الوعيد كرم، وانما يقبح أن يعد بما لا يفعل. وهذا القول غير مرضي في حق الله عز وجل، فإن الكلام لا يتطرق اليه الخلف وعدا كان أو وعيداً، وانما ذكره يتصور في حق العباد، اذ الخلف في الوعيد ليس بحرام.

الدرجة السابعة: مباشرة الضرب باليد والرجل بدون شهر سلاح، وان احتاج الى شهر سلاح فيجوز ذلك على المحتسب، كتخليص امرأة من فاسق اذا كان بينها نهر حائل، فإن لم يغل فله الرمي لكن يقصد الساق والفخذ دون المقتل. وبالجملة: يرمى التدرج في الكل، وأما العامي فليس عليه شهر السلاح بحال أصلاً.

الدرجة الثامنة: الا يقدر بنفسه ويحتاج الى الأعوان، وربما يكون للفاسق أيضاً أعوان فيؤدي الى أن يتقاتل الصفان، ومثل هذا لا يجوز الا بإذن السلطان اذ ربما يؤدي إلى هيجان وخراب البلاد، والا فإن القياس جوازه للكل.

## المطلب الثالث

### آداب المحتسب

وهي ثلاثة:

أحدها: أن يعلم موانع الحسبة ومواقعها.

وثانيها: الورع، اذ ليس كل من علم عمل بعلمه.

وثالثها: حسن الخلق، اذ العلم والورع لا يكفيان في اللطف والرفق ما لم

يكن لصاحبها حسن الخلق.

**ومن الآداب:** تقليل العلائق حتى لا يكثر خوفه، ويقطع الطمع حتى تزول عنه المذاهنة. ولنذكر ههنا شيئاً من الآداب المخصوصة.

**منها:** منكرات المساجد، يمنع من قصر في أمر الصلاة على مذهبه، ينبه على لحن قراءته سيما الفاتحة، وإن كان قادراً فليتعلم والا ففقدار ما قدر.

**ومنها:** تراسل المؤذنين وتغييرهم كلمات الأذان لرعاية اللحن، وكذا عدم رعايتهم الأوقات.

**ومنها:** لبس الخطيب ثوباً أسود فيه ابريسم، أو ممسكاً لسيف مذهب، والحرير حرام، وأحب الثياب البيض، والأسود ليس بحرام.

**منها:** الواعظ المبتدع، أو الذي يكثر الرجاء، إذ الخلق أحوج إلى الخوف منهم إلى الرجاء، وكذا حضور النساء مجلسه وهو شاب متزين كثير الأشعار والإشارات والحركات. ويمنع النساء من حضور المساجد للصلاة وبجالس الذكر إذا خيف الفتنة.

**ومنها:** دخول المجانين والسكران إلا أن يعلم سكونهم وسكوتهم، ولا بأس بدخول الصبي إذا لم يلعب.

**ومنها:** منكرات الأسواق؛ كالكذب وإخفاء العيب وبيع الملاهي والأواني المحرمة.

**ومنها:** منكرات الشوارع؛ نحو تضيق الطريق بالأبنية، ووضع الأحمال، وتنجيس الطريق، وترك مياه المطر والأحوال والتلوج.

**ومنها:** منكرات الحمامات، من صور الحيوانات، وكشف العورات، والانبطاح لتغميز الأفخاذ، وتنجيس الأواني والمياه، وترك الأحجار المزقة أو جعلها مزقة بغسل الثياب بالصابون، ونحوه.

**ومنها:** منكرات الضيافة؛ كالفرش المحرمة، والمبخرة المحرمة، والأشربة المحرمة، وستور عليها صور، وسماع الأوتار والقينات، ونظر النساء على الرجال الشبان، وحرمة الأطعمة، والاجتماع مع من يلبس الحرام ومع أهل البدع،

وان كان فيه مضحك بالفحش والكذب يجب منعه وان لم يقدر فلا يحضر، وأما المزح بلا فحش ولا كذب فهو مباح الا أن يتخذه صنعة وذلك مكروه، والكذب الذي لا يقصد به التلبيس ليس من المنكرات؛ كقولك: كلمتك اليوم مائة مرة، أو: أتيتك الف مرة، اذ ليس يقصد به التحقيق بل المبالغة، وذلك لا يقدح في العدالة، ولا ترد به الشهادة؛ وكالسرف في الطعام والبناء.

**ومنها:** صرف المال الى القينات والمغنيات واسراف جميع المال حرام، بحيث يبقى عياله بلا شيء سوا في المحرمات، الا اذا أنفق في وجوه البر وله قدم صدق في وجوه البر وله قدم صدق في التوكل.

**ومنها:** منكرات العامة؛ مثل أن يقعد في بيته ولا يصرف ما فضل عن فرض العين الى فروض الكفاية؛ كأن يخرج الى القرى المجاورة لبلده ويعلم أهلها أركان الصلاة وشرائط الطهارة وسائر الفرائض الا أن يفعله البعض، وانما يجب التبليغ على أهل العلم، وان علم مسألة واحدة فهو من أعلم العلم بها يجب تبليغها. والأثم في ذلك على الفقهاء أشد لأن قدرتهم فيه أظهر، لأن العلم يجب العلم به أولاً لنفسه، ثم لأهل بيته، ثم لأقاربه وجيرانه، ثم وثم حتى ينتهي الى أن يخرج الى السوق ويغير منكراتهم. وان قدر على تغيير البعض فلا يكون عدم تغيير الباقي عذراً في عدم الخروج، ويتعدى منهم الى أهل القرى، ثم أهل البادية، وهكذا الى أقصى العالم. فإن قام به الأدنى سقط عن الأبعد، والا يأثم كل عالم على وجه الأرض.

## المطلب الرابع

في أمر الأمراء والسلاطين بالمعروف ونهيمهم عن المنكر

والجائز معهم الرتبتان الأوليان من درجات الحسبة، وهما: التعريف والوعظ. وأما تخشين القول والمنع بالقهر فيهبج الفتنة في حقهم فلا يجوز، الا اذا اختص الضرر بنفسه فقط، فعند ذلك يندب. قال صلى الله عليه وسلم: «أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر»؛ وقال: «خير الشهداء حمزة بن

عبد المطلب، ثم رجل قام الى امام فأمره ونهاه في ذات الله فقتله على ذلك» .  
ولذلك كانت الصحابة والتابعون اجترأوا على الملوك والسلاطين، ولم يباليوا  
بيلية وعذاب، وأخلصوا النية، فلهذا أثر كلامهم في الظلمة ولين قلوبهم القاسية  
كما هو مسطور في كتب التواريخ والأخبار. وأما الآن فقد قيدت الأطماع ألسن  
العلماء فسكتوا، وان تكلموا لم تساعد أقوالهم أحوالهم فلم ينجحوا، ولو صدقوا  
الله قصدوا حق العلم لأفلحوا، ففساد الرعية بفساد الملوك، وفسادهم بفساد  
العلماء، وفسادهم باستيلاء حب المال والجاه، ومن استولى عليه حب الدنيا لم  
يقدر على الحسبة على الأراذل والصعاليك فكيف على الأكابر والملوك. اللهم  
أعصمتنا من العلم بلا عمل، والميل الى الدنيا، ولا تخلط أعمالنا بالسمعة  
والرياء، انك أنت المستعان يا كريم يا منان، وتفضل علينا بالاحسان والانعام  
يا ذا الجلال والاکرام.

## الأصل العاشر في أخلاق النبوة

ليكون أنموذجاً لمن طلب تزكية الأخلاق، ونتيجة لما ذكر في هذه الأوراق. وكان صلى الله عليه وسلم كثير الضراعة والابتهال دائم السؤال من الله عز وجل أن يزينه بمكارم الأخلاق والآداب. وكان دائماً يقول: «اللهم حسن خلقي وخلقي» حتى استجاب الله دعوته وأنزل عليه القرآن، وعمل بما فيه حتى كان خلقه القرآن كما هو المأثور عن عائشة رضي الله عنها.

ثم رغب الناس في حسن الخلق، قال: «بعثت لأتمم مكارم الأخلاق». وبين للناس ان الله تعالى يحب مكارم الأخلاق ويبغض سفاسفها.

كان صلى الله عليه وسلم حسن العشرة وكرم الصنعة لين الجانب، وكان يحب بذل المعروف، واطعام الطعام، وافشاء السلام، وعبادة المريض المسلم برأ كان أو فاجراً، وتشجيع جنازة المسلم، وحسن الجوار لمن جاوره مسلماً كان أو كافراً، وتوقير ذي الشيبة المسلم، واجابة الدعوة للطعام، والدعاء عليه، والعفو والاصلاح بين الناس، والجود والكرم والسماحة، والابتداء بالسلام، وكظم الغيظ والعفو عن الناس، وازهد بدين الاسلام للهو والباطل والغناء والمعازف كلها، وكل ذي وتر وكل دخل، والكذب والغيبة والبخل والشح والجفاء، والمكر والخديعة والنميمة وسوء ذات البين وقطيعة الأرحام، وسوء الخلق والتكبر والفخر والاختيال والاستطالة والمدح، والفحش والتفحش والحقد والحسد والطيرة، والبغي والعدوان والظلم.

وكانت وصيته: تقوى الله، وصدق الحديث، والوفاء بالعهد، وأداء الأمانة، وترك الخيانة، وحفظ الجار، ورحم اليتيم، ولين الكلام، وبذل السلام، وحسن العمل، وقصر الأمل، ولزوم الايمان، والتفقه في القرآن، وحب الآخرة، والجزع من الحساب، وخفض الجناح.

ونهى أن تسب حكيماً، أو تصدق كاذباً أو تكذب صادقاً، أو تطع آثماً أو تعصى اماماً عادلاً أو تفسد أرضاً، وأوصاك باتقاء الله عند كل حجر وشجر ومدر، وان تحدث لكل ذنب توبة، السر بالسر والعلانية بالعلانية.

ومن اخلاقه صلى الله عليه وسلم: أنه كان أحلم وأشجع وأعدل واعف، ولم تمس يده يد امرأة لا يملك رقها أو عصمة نكاحها أو تكون ذات رحم محرم، وكان أسخى لا يبيت عنده دينار ولا درهم، وان فضل ولم يجد من يعطيه لم يأو الى منزله حتى يبرأ منه الى من يحتاج اليه، لا يأخذ مما آتاه الله الا قوت عامه فقط من أيسر ما يجد من التمر والشعير، وينفق غيره في سبيل الله، لا يسأل شيئاً الا أعطاه وربما يؤثر من قوته.

وكان يخفف النعل ويرقع الثوب، ويخدم في مهنة أهله ويقطع اللحم معهن، وكان أشد الناس حياء لا يثبت بصره في وجه أحد، يجيب دعوة الحر والعبد، ويقبل الهدية ولو أنها جرعة لبن أو فخذ أرنب، ويكافئ عليها ويأكلها، ولا يأكل الصدقة، ولا يستكبر عن اجابة الأمة والمسكين، يغضب لربه لا لنفسه، وينفذ الحق وان أضر على نفسه.

وكان يعصب الحجر على بطنه من الجوع، ويأكل ما حضر، ولا يرد ما وجد براً أو شعيراً أو حلوى أو عسلاً أو لبناً، لا يأكل متكئاً ولا على خوان، منديله باطن قدمه، لم يشبع من خبز بر ثلاثة أيام متوالية حتى لقي الله، ايثاراً على نفسه لا فقراً ولا بخلاً، ويمشي وحده بين أعدائه بلا حارس.

وكان أحسن الناس بشراً وتواضعاً، وأبلغهم في غير تطويل، لا يهوله شيء من أمور الدنيا، ويلبس ما وجد شملة وبرد حبرة يمانياً ووجه صوف، وخاتمه فضة يلبسه في خنصره الأيمن والأيسر، يردف خلفه عبده أو غيره، ويركب ما



أمكنه فرساً وبغلة وحماراً وبعيراً، أو يمشي راجلاً حافياً بلا رداء ولا عمامة ولا قنسوة، يحب الطيب ويكره الرائحة الكريهة، ويجالس الفقراء ويؤاكل المساكين، ويكرم أهل الفضل في أخلاقهم، ويتألف أهل الشرف بالبر لهم، يصل ذوي رحمه من غير أن يؤثرهم على من هو أفضل منهم، لا يجفؤ على أحد، يقبل المعذرة، ويمزح ولا يقول الا حقاً، يضحك من غير قهقهة، يرى اللعب المباح ولا ينكره ويسابق أهله، وترفع الأصوات عليه فيصبر.

وكان له لقاح وغنم يتقوت هو وأهله من ألبانها، وكان له عبيد واماء لا يرتفع عليهم في مأكّل وملبس، يمضي أوقاته في عمل الله تعالى أو فيما لا بد له، يخرج الى بساتين أصحابه، لا يحقر مسكيناً ولا يهاب ملكاً يدعو كليها الى الله دعاء واحداً.

قد جمع الله له السيرة الفاضلة والسياسة التامة وهو أّمي لا يكتب ولا يقرأ، نشأ في بلاد الجهل والصحارى في رعاية الغنم، يتيماً لا أب له ولا أم، فعلمه الله جميع محاسن الأخلاق والطرق الحميدة، وأخبار الأولين والآخرين، وما فيه النجاة والفوز في الآخرة والغبطة والخلاص في الدنيا، ولزوم الواجب وترك الفضول. وقفنا الله لطاعته والتأسي به في فعله آمين يا رب العالمين.

ومن آدابه صلى الله عليه وسلم: ما شتم أحداً الا جعل له كفارة ورحمة، وما لعن أحداً، وكان يقول: «انما بعثت رحمة ولم أبعث لعناً». وما يدعو على أحد كافراً أو مسلماً، وما ضرب بيده أحداً الا في سبيل الله، وما انتقم لنفسه الا أن تنتهك حرمة الله، وما خير بين أمرين الا اختار أيسرهما الا أن تكون ثمة اثم أو قطيعة رحم، وما كان يأتيه حر أو عبد أو أمة الا قام معه في حاجته، وما قال لمن يخدمه: لم فعله، ولا لام أحداً الا قال: دعوه انما كان هذا بكتاب وقدر.

وربما يضطجع على الفراش وعلى الأرض ولا يأخذ أحد يده ولا يكلمه أحد الا يكون هو الذي يرسلها أو هو الذي ينصرف أولاً، وكان أكثر جلوسه الحبوّة،

وكان يجلس حيث ينتهي به المجلس ويجلس مستقبل القبلة، وكان يؤثر الداخل بالوسادة التي تحته فإن أبي عزم عليه حتى يفعل، وكان يدعو أصحابه بل النساء والصبيان بكناهم، وكان أبعد الناس غضباً فأسرعهم رضا، وكان لا ترفع في مجلسه الأصوات، وكان إذا قام من مجلسه قال « سبحانك اللهم ومحمدك أشهد أن لا إله الا أنت أستغفرك وأتوب اليك » ثم يقول: « علمنين جبرئيل عليه السلام ».

**وأما كلامه وضحكه:** كان أفصح الناس نطقاً وأحلامه كلاماً، وكان لا يسرد الكلام، وكان أوجز كلاماً ويتكلم بجوامع الكلم لا فضول ولا تقصير، وكان بين كلامه توقف يحفظه سامعه ويعيه، وكان جهير الصوت أحسن الناس نغمة، وكان طويل السكوت لا يتكلم في غير حاجة ولا يقول في الرضا والغضب الا الحق، وكان أكثر الناس تبسماً وضحكاً في وجوه أصحابه وربما ضحك حتى تبدو نواجذه، وكان ضحك أصحابه عنده التبسم اقتداء به وتوقيراً له، وكان أكثر الناس تبسماً وأطيبهم نفساً ما لم ينزل عليه قرآن أو يذكر الساعة أو يخطب بخطبة عظة.

وكان اذا سر ورضي فهو أحسن الناس، وان وعظ وعظ بجذ، وان غضب — ولم يكن يغضب الا لله — لم يقم لغضبه شيء، وكان اذا نزل به الأمر فوض الأمر وتبرأ من الحول والقوة.

**أما آدابه في الأكل:** فكان يأكل ما وجد، وكان يحب كثرة الأيدي على الطعام، وكان يجلس عند الأكل كما يجلس المصلي، الا أن الركبة تكون فوق الركبة والقدم فوق القدم، وكان لا يأكل الحار ويأكل مما يليه بأصابعه الثلاث، وربما استعان بالرابعة، وكان يأكل خبز الشعير غير منخول؛ ويأكل القثاء بالرطب، يحب البطيخ والعنب، ويأكل البطيخ بالخبز وبالسكر وربما أكله بالرطب، ويستعين باليدين جميعاً.

وكان يحفظ نوى الرطب في يساره فعرض النوى بالشاة فجعلت تأكل في

يده اليسرى وهو صلى الله عليه وسلم يأكل بيمينه حتى فرغ وانصرفت الشاة. وربما أكل العنب خرطاً يرى رؤاله على لحيته كحدر اللؤلؤ وهو الماء الذي يقطر منه. وكان أكثر طعامه التمر والماء، وكان يجمع التمر باللبن ويسميها الأطينين، وكان أحب الطعام إليه اللحم ويقول هو يزيد في السمع وهو سيد الطعام في الدنيا والآخرة، وكان يأكل الثريد باللحم والقرع، ويأكل الخبز والسمن، ويجب من الشاة الذراع والكتف، ومن القدر الدباء، ومن الصباغ الخل، ومن التمر العجوة، وقال: العجوة من الجنة وشفاء من السم والسحر.

كان يجب من البقول الهندباء والبادروج والبقلة الحمقاء، ولا يأكل الثوم والبصل والكراث، وكان يكره أكل الكلتيين لمكانهما من البول، وكان يعاف القلب والطحال، وإن عاف طعاماً تركه ولم يبغضه الى غيره، وكان يلحق الصفحة ويقول آخر الطعام أكثر بركة، وكان يلحق أصابعه حتى تحمر ثم يمسح بالمنديل ويغسل يديه من الخبز واللحم خاصة ثم يمسح بالماء على وجهه، وكان يمص الماء مصاً ولا يعب عباً، ويشرب في ثلاث دفعات فيها ثلاث تسميات وفي أواخرها ثلاث تحميدات، وربما يشرب بنفس واحد، وإذا تنفس ينحرف عن الأناة ويدفع فضل سؤره الى من على يمينه، فإن كان من عن يساره أجل رتبة قال للذي عن يمينه: السنة أن تعطي فإن أحببت آثرتهم.

وأقرباً باناء فيه غسل ولبن وقال: «شربتان في شربة وادامان في اناء واحد»؛ ثم قال: «لا أحرمه ولكني أكرهه الفخر، والحساب بفضول الدنيا غداً، وأحب التواضع فإن من تواضع لله رفعه».

وكان في بيته أشد حياء من العاتق، لا يسألهم طعاماً ولا يتشاهاه عليهم، وإن أطعموه أكل، وما أعطوه قبل، وما سقوه شرب، وربما قام فأخذته بنفسه.

وأما لباسه: فما وجده من أزار أو رداء أو قميص أو جبة، ويعجبه الخضضر، ويكثر لباس البياض، وكان يلبس القباء المحشو للحرب، وكانت ثيابه فوق الكعبين وازار فوق ذلك الى نصف الساق، وكان قميصه مشدود الازرار وربما حل الأزرار في الصلاة وغيرها.

وكان له ملحفة مصبوغة بالزعفران، وربما صلى بالناس فيها وحدها، وربما لبس الكساء وحده ما عليه غيره، وكان له كساء ملبد يلبسه ويقول: «أنا عبد ألبس كما يلبس العبد».

وكان له ثوبان لجمعته خاصة، وربما لبس الأزرار الواحد ليس عليه غيره، وكان يتختم وربما خرج وفي خاتمه خيط مربوط يتذكر به الشيء، وكان يجتم على الكتب، وكان يلبس القلائس تحت العمامة وبغير عمامة، وربما نزع قطنسوة من رأسه فجعلها سترة في صلاته، وربما لم تكن العمامة فيشد العصابة على رأسه وعلى جبهته، وكانت له عمامة تسمى السحاب وهبها من علي رضي الله عنه. وكان إذا لبس جديداً أعطى خلق ثيابه مسكيناً.

وكان له فراش من أدم، حشوه ليف، طوله ذراعان أو نحوه، وعرضه ذراع وشبراً ونحوه، وكانت له عباءة تفرش له حيث ينتقل تثني طاقتين تحته، وكان ينام على حصير ليس تحته شيء غيره.

وكان من خلقه تسمية دوابه وسلاحه ومتاعه؛ فكان اسم رايته العقاب؛ واسم سيفه ذو الفقار، وآخر المخدم، وآخر الرسوب، وآخر القضيبي. وكانت قبعة سيفه من الفضة، وكان يلبس المنطقة من الأدم فيها ثلاث حلق من فضة؛ وكان اسم قوسه الكتوم؛ وجعبته الكافور؛ واسم فرسه المرئجز، وناقته القصوى، ويقال لها: العضباء؛ وبغلته الدلال؛ وحماره يعفور، وشاته التي يشرب لبنها عنبة.

وكان له مطهرة من فخار يتوضأ ويشرب منها، ويرسل الناس أولادهم الصغار الذين قد ميزوا فيدخلون ويشربون منه، ويمسحون على وجوههم وأجسادهم يبتغون بذلك البركة.

وكان صلى الله عليه وسلم أحلم الناس وأرغبهم في العفو مع القدرة، وكان رقيق البشرة لطيف الظاهر والباطن يعرف في وجهه غضبه ورضاه وإذا أشد وجده أكثر من مس لحيته. وكان أجود الناس وأسخاهم سياً في رمضان وما سئل شيئاً قط على الإسلام الا أعطاه، وكان أنجد الناس وأشجعهم، وكان الشجاع هو الذي يقرب منه في الحرب، وكان أشد الناس تواضعاً في علو

منصبه، قال ابن عمر: رأيتُه صلى الله عليه وسلم يرمي الجمرة على ناقته صهباء لا ضرب ولا طرد ولا اليك اليك. وكان يركب الحمار موكفاً عليه قطيفة ومع ذلك كان يستردف.

وكان أصحابه لا يقومون له لما عرفوا من كراهته لذلك، وكان يسلم على الصبيان، وكان لا يأكل على خوان ولا على سكرجة حتى لحق بالله عز وجل، وكان لا يدعو أحد من أصحابه وغيرهم الا قال: لييك وأتى برجل فأرعد من هيبتة، فقال له: «هون عليك فلست بملك انما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد». وربما تكلم مع الناس في أمر الآخرة. وكانوا يتناشدون الشعر بين يديه ويذكرون من أمر الجاهلية فيضحكون، وهو يتسم رفقاً بهم وتواضعاً، ولا يزجرهم الا عن حرام.

وكان صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير المتردد، وكان ينسب الى الربعة، وربما اكتنفه الرجلان الطويلان فيطولها، فإذا فارقه نسبا الى الطول ونسب هو الى الربعة. كان أزهر اللون لم يكن بالآدم ولا الشديد البياض. وكان رجل الشعر حسنه ليس بالبسط ولا الجعد القلط، وكان شعره يضرب منكبيه، وأكثر الرواية انه الى شحمة أذنيه، وربما جعله غداً رباعاً يخرج كل اذن من بين غديرتين، وربما جعل شعره على أذنه فتبدو سوائفه تتلألاً، وكان شبيه في الرأس واللحية سبع عشرة شعرة فقط.

وكان واسع الجبهة ازج الحاجبين وأبلغ ما بينها، وعينه نجلوان ادعجها مع مزج حمرة فيها، وكان أهدب الأشفار تلتبس من كثرتها، وأقنى العينين مفلج الأسنان، اذا ضحك افترعن سنا البرق اذا تلاًلاً، وكان من أحسن عباد الله شفتين والطفهم ختم فم، وكان سهل الخدين صلبيها لا بالطويل الوجه ولا المكلم، كث اللحية، وكان يعنى لحبته ويأخذ من شاربه، وكان من أحسن الناس عنقاً لا ينسب الى الطول ولا الى القصر، ما ظهر من عنقه للشمس والرياح فكأنه ابريق فضة مشرب ذهباً يتلألاً في بياض الفضة وحمرة الذهب.

وكان عريض الصدر موصول ما بين لبتة وسرته منقاداً كالقضيبي لم يكن في صدره ولا بطنه شعر غيره، كانت له عكن ثلاث يغطي الأزار واحدة منها

وتظهر اثنتان. وكان عظيم المنكين أشعرهما ضخم الكراديس، أي: رؤوس العظام من المرفقين والوركين. وكان واسع الظهر بين كتفيه خاتم النبوة، وهو مما يلي منكبه الأيمن فيه شامة سوداء تضرب الى الصفرة حولها شعرات متواليات كأنها عرف فرس. وكان عبل العضدين والذراعين طويل الزندين رحب الراحتين سائل الأطراف.

وكانت أصابعه قضبان الفضة وكفه ألين من الحرير، وكان كفه كف عطار طيباً مسها أو لم يمسه، يصفح المصافح فيظل يومه يجد ريحها، ويضع يده على رأس الصبي فيعرف من بين الصبيان بريحها على رأسه.

وكان عبل ما تحت الأزار من الفخذ والساق، وكان معتدل الخلق في سمن بدن في آخر زمانه، وكان لحمه متمسكاً يكاد يكون على الخلق الأول لم يضره السن، وكان يمشي كأنما ينقلع من صخر ويتحدر من صعب، يخطو تكيفاً ويمشي الهويناً بغير تبختر؛ والهويناً: تقارب الخطى.

وأما معجزاته وآياته فخارجة عن حد العد والاحصاء، سيما المعجزة الكبرى الباقية الى آخر الدهر تحدى بها بلغاء عدنان وفصحاء قحطان، وجزيرة العرب مملوءة بالآلاف منها، ونادى بين أظهرهم بأن يأتوا بمثله، أو بعشر سور من مثله، أو بسورة من مثله أن شكوا فجزوا عن ذلك عن آخرهم، حتى عرضوا أنفسهم للقتل ونساءهم وذرايعهم للسي، فما استطاعوا أن يعارضوا ولا أن يقدحوا في حسنه وجزالته.

ثم انتشر ذلك بعده صلى الله عليه وسلم في أقطار العالم شرقاً وغرباً، قرناً بعد قرن وعصراً بعد عصر، فلم يقدر أحد على معارضته. فأعظم بحمق من رأى معجزاته وأخلاقه وآدابه، ثم في استمرار شرعه الى قريب من خمسين وتسعمائة، ثم في انتشاره في أقطار العالم واذعان ملوك الأرض في عصره وبعد عصره والمدة ما ذكر، ثم يتمارى بعد ذلك في صدقه وخلود شرعه الى انقراض الدنيا. فنسأل الله أن يوفقنا للاقتداء به في الأخلاق والأقوال والأفعال والأحوال، أنه الكريم ذو الجلال وهو العليم بكل الحال بمنه وجوده.

الشعبة الثالثة  
في ربع المهلكات  
الأصل الأول  
شرح عجائب القلب

ولنذكر أولاً عدة ألفاظ نافعة في الباب:

أحدها القلب: وله معنيان؛ أحدهما: اللحم الصنوبري المودع في الجانب الأيسر من الصدر، وفي باطنه دم أسود، وهو منبع الروح الحيواني، وهو من عالم الملك والشهادة؛ وثانيها: لطيفة ربانية روحانية لها بهذا القلب الجسماني تعلق، وهي حقيقة الانسان، وهي المدرك العالم العارف المخاطب والمعاتب والمعاقب والمطالب، وهذا من عالم الغيب وقد نبيتنا عن شرح حالها.

الثاني: لفظ الروح. وله أيضاً معنيان؛ أحدهما: جسم لطيف منبعه تجويف الجسم الصنوبري، وتنتشر بواسطة العروق الضواري الى البدن، ويقبض بسببه قوة الحياة والحس والبصر والسمع والشم؛ وثانيها ثاني معنى القلب.

الثالث: لفظ النفس. وله أيضاً معنيان؛ أحدهما: الأمر الجامع لقوة الغضب والشهوة في الانسان وعلى أكثر اصطلاح المتصوفة، وثانيها: ثاني معنى القلب والروح.

**الرابع: العقل.** وله أيضاً معنيان؛ أحدهما: العلم بحقائق الأمور؛ وثانيها: المدرك لحقائق الأمور، أعني: اللطيفة المذكورة.

### بيان جنود القلب.

وهي ثلاثة أصناف: باعث اما الى جلب الموافق النافع كالشهوة، أو الى دفع الضار المنافي كالغضب. ويسمى هذا الباعث ارادة، ومحرك للأعضاء الى تحصيل هذه المقاصد مسمى بالقدرة، وهي أمور مبثوثة في سائر الأعضاء سيما العضلات منها والأوتار، ومدرك متعرف للأشياء كالجواسيس، وهي مبثوثة في مواضع معينة، كالحواس الظاهرة المستخدمة للأعضاء الظاهرة المركبة من اللحم والشحم والدم والعظم، وهذه من عالم الملك والشهادة، ولها حواس باطنة: من الحس المشترك والنخيل والتفكر والتذكر والحفظ، والذي يبحث عنه هي الحواس الباطنة.

ويمثل القلب مع جنوده الباطنة كالملك والوالي أعني الروح مع مملكته ومدنيته أعني البدن، وقوته العقلية وزيره العاقل، وشهوته كعبده السوء الجالب للميرة. ففتى انقاد للوزير خلص من مضرة العبد المكار والاهلك؛ وكذا الغضب صاحب شرطته، فإذا تبع رأى الوزير يأمن ضرره والافات قانون العدل في المملكة.

ثم أن الإنسان في تركيبه أربع قوى، وهي: السبعية والبهيمية والشيطانية والربانية. فهو من حيث سلط عليها احدى هذه الصفات تتولد أخلاق رديئة.

**أما الأول:** فكالعداوة والبغضاء والتهم على الناس بالضرب والشم؛

**وأما الثاني:** فكالشه والحرص والشبق؛

**وأما الرابع:** فكحب الاستيلاء والاستعلاء والتفرد بالرياسة، والانسلال عن ربقة العبودية والتواضع، وادعاء الاحاطة بجميع الحقائق، والاستيلاء بالقهر على جميع الخلائق: من أوصاف الربوبية؛ ومن حيث يختص عن البهائم بالتمييز مع مشاركته لها في الغضب والشهوة حصلت فيه شيطانية.



وبالجملة: اذا أتبعنا قوة العلم على الشهوة والغضب صار شيطاناً في صورة انسان، والحكيم الذي هو مثال العقل مأمور بأن يدفع كيد الشيطان بصيرته، ويكسر شره هذا الخنزير بتسليط الكلب عليه وهو الخنزير، ويدفع ضارة الكلب بتسليط الخنزير عليه، ويجعل الكلب مقهوراً تحت سياسته فيحصل صفة العدل؛ والا فيكون دائماً في عبادة كلب وخنزير، ومع ذلك ينكر على عبدة الاصنام عبادتهم للحجارة ونفسه يعبد الكلب والخنزير، كما يراه المكاشفون تارة في النوم وتارة في اليقظة على عكوفه في عباده هذين.

فحصل له من طاعة خنزير الشهوة: الوقاحة والخبث والتبذير والتعتير والرئاء والهتك والمجانة والعنت والحرص والجشع والملق والحسد والشماتة ونحوها؛ ومن طاعة كلب الغضب: صفة التهور والنذالة والبذخ والصلف والاستشطاء والتكبر والعجب والاستهزاء والاستخفاف وتحقير الخلق واردة الشر وشهوة الظلم ونحوها؛ ومن طاعة شيطان الشهوة والغضب والمكر والحيلة والخداع والدهاء والجربرة والتلبيس والتضريب والغش والخبث وأمثالها؛ ولو عكس الأمر وقهر الجميع تحت رياسة الصفة الربانية، استقر في القلب صفات ربانية: من العلم والحكمة والاحاطة بحقائق الأشياء كما هي، والاستيلاء على الكل بقوة العلم والبصيرة، ويحصل له من رد خنزير الشهوة الى الاعتدال صفات شريفة: من العفة والفتاة والهدوء والزهد والورع والتقوى والانبساط وحسن الهيئة والحياء والظرف والمساعدة وأمثالها، ومن كسر قوة الغضب وقهرها وردّها الى حد الواجب: صفة الشجاعة والكرم والنجدة وضبط النفس والصبر والحلم والاحتمال والعفو والثبات والشهامة والوقار وغيرها.

## المطلب الثاني

واعلم: أن كل قلب فهو بالفطرة صالح لمعرفة الحقائق، لأنه أمر رباني شريف فارق سائر جواهر العالم بهذه الخاصية والشرف، وتلك الخاصية قد عبر الله عز وجل عنها بالأمانة التي حملها الانسان وأبت عن حملها السموات والأرض والجبال: لكن هناك أسباب مانعة من معرفة حقائق العلوم، وهي خمسة:

**أحدها:** نقصان في ذاته كقلب الصبي، ومثال ذلك في الحس: الحديد قبل أن يدور ويتشكل ويصقل.

**وثانيها:** كدورة المعاصي وخبث الشهوات، مثاله: صدأ الحديد وكدورته بعد تمام شكله.

**وثالثها:** كونه معدولاً به عن جهة الحقيقة المطلوبة، فإن القلب وإن كان صافياً إلا أن هم الطاعات البدنية أو تهينة أسباب المعيشة ربما يصرف فكره عن التأمل في حضرة الربوبية والحقائق الخفية الإلهية، فلا ينكشف له إلا ما هو متفكر فيه من دقائق آفات الأعمال وحقائق عيوب النفس أو مصالح المعيشة، مثاله: كون المرأة المصقولة معدولاً بها عن جانب الصورة.

**ورابعها:** أن يكون المطيع القاهر لشهواته المتجرد للتفكر في حقيقة من الحقائق لا ينكشف له ذلك لكونه محجوباً عنه باعتقاد يسبق إليه من الصبا على سبيل التقليد والقبول لحسن الظن، وذلك يحول بينه وبين الحق، مثاله: الحجاب المرسل بين الصورة وبين المرأة الصقيلة المحاذية نحوها.

**وخامسها:** الجهل بالجهة التي منها يقع العثور على المطلوب، إذ لا بد لكل علم من علمين سابقين يأتلقان فيحصل من ازدواجها علم ثالث؛ ومثاله: الجهل بالجهة التي فيها الصورة فلا يحاذي المرأة بها؛ مثلاً: أن أراد أن يبصر قفاه في المرأة فلا بد أولاً أن يعرف طريقه والا لا يحصل من جده طائل، فانه أن رفع المرأة حذاء وجهه لا يبصر قفاه وإن رفعها وراء القفا لا يرى المرأة أصلاً، فينبغي أن يرفع امرأة وراء القفا وأخرى حذاء وجهه مقابلة للمرأة الأخرى، فتنتقش صورة القفا في امرأة تقابلها، ثم تنتقش منها إلى المرأة المحاذية للمرأة الأولى ولوجه الرائي، فترسم صورة القفا في المرأة الثانية فيرى قفاه، وكذلك في اقتناص العلوم طرق عجيبة فيها أزورارات وتحريفات أعجب مما ذكرنا في المرأة، ويعز على بسطة الأرض من يهتدي إلى كيفية الحيلة في تلك الأزورارات.

## المطلب الثالث

العلوم أما عقلية: وهي التي تقضي بها غريزة العقل بلا أخذ من تقليد وسماع؛ وهي أما ضرورية: لا يدري من أين حصل وكيف حصل، وأما مكتسبة: وهي الاستفادة بالتعلم والاستدلال، وكلاهما قد تسمى عقلاً، والقلب جار مجرى العين، وغريزة العقل جارية مجرى قوة الأبصار يتوقف على النور، كذلك قلب الصبي الى التمييز والبلوغ، وفقد قوة العقل عمى. قال تعالى: ﴿فَأَنهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ (١).

ثم العلوم: أما دينية مأخوذة بطريق التقليد من الأنبياء، أما بتعلم كتاب الله عز وجل، أو بتعلم سنة نبيه صلى الله عليه وسلم. فالعلوم العقلية — وان كانت غير كافية في سلامة القلب — لكنها محتاج إليها في فهم العلوم الدينية، فلا غنى بالعقل عن السمع ولا بالسمع عن العقل، والداعي الى محض السمع مع عزل العقل بالكلية جاهل، والمكتفي بمجرد العقل عن أنوار القرآن والسنة مغرور.

فاياك أن تكون من الفريقين وكن جامعاً بينهما، فالعلوم العقلية كالأغذية والشرعية كالدواء؛ من ظن أن العلوم العقلية مناقضة للعلوم الشرعية، وأن الجمع بينهما غير ممكن فهو ظن عن عمى عين بصيرته، نعوذ بالله من الجهل. وهذا القائل كيف يفعل فيما يناقض عنده بعض العلوم الشرعية لبعض، فأما أن يعترف بنفع العلوم العقلية، أو يعتقد نقصاً في الدين وينسل من الدين انسلال الشعرة من العجين.

ثم العلوم العقلية؛ أما دنيوية: كالطب والحساب والهندسة والنجوم وسائر الحرف والصناعات؛ وأما أخروية: كعلم أحوال القلوب وآفات الأعمال والعلم بالله وصفاته وأفعاله، وهما ككفتي الميزان، وربما يقال: كالمشرق والمغرب، وربما يقال: كالضرتين أن أرضيت احدهما أسخطت الأخرى،

(١) سورة الحج، آية: ٤٦.

ولذلك ترى علماء الدين جهالاً في علوم الدنيا وبالعكس. والجمع بين كمال الاستبصار في مصالح الدين والدنيا لا يتيسر الا للمؤيدين بروح القدس، وهم الانبياء، بخلاف سائر الخلق، فأنا اذا شغلت بأحدهما انصرفت عن الآخر.

## المطلب الرابع

وأعلم: أن للقلب بايين: مفتوح الى عالم الملكوت، وهو اللوح المحفوظ وعالم الملائكة؛ وباب مفتوح الى الحواس الخمس المتمسك بعالم الشهادة والملك. وطريق اكتسابه من الباب الثاني معلوم لكل أحد، وأما طريق اكتسابه من الملكوت: فهو أن القلب مستعد لأن يتجلى فيه جليلة الحق في الأشياء كلها، وانما حيل بينه وبينها بالحجب الخمسة — التي ذكرناها — المسدلة بين القلب وبين اللوح المحفوظ، الذي يسطر فيه حقائق الأشياء وجميع ما قضى الله سبحانه الى يوم القيامة، كما يسطر المهندس صورة أبنية الدار في بياض ثم يخرجها الى الوجود على وفق تلك النسخة.

ثم أن الحجاب بينها تارة يزول باليد وأخرى بهبوب رياح الألفاف، ويكون ذلك تارة في المنام فيظهر له ما سيكون في المستقبل، وتارة في اليقظة فيلمع غرائب العلوم، وتارة كالبرق الخاطف، وأخرى كالتوالي الى حد ما. ودوامه في غاية الندور، فالحجاب اذا انكشف باختيار العبد فهو الاكتساب، وإلا فالهام ونفت في الروع، وان شاهد معه الملك فهو الوحي.

وهذا الانكشاف — وان لم يكن بالأختيار — الا أن أسبابه البعيدة داخلية تحته، لأن ذلك بالزهد في الدنيا والتبرؤ من علائقها، وتفرغ القلب من شواغلها حتى يستوي عنده وجود كل شيء وعدمه، والأقبال بكنه الهمة، فمن كان لله كان الله له.

وينبغي أن لا يفرق فكره في مطالعة تفسير وحديث، بل يداوم أن يقول بلسانه: الله الله الى أن ينتهي الى درجة تكون الكلمة جارية على اللسان بلا قصد منه، ثم ينتهي الى أن يحسى أثره عن اللسان فيصادف قلبه مواظبا على الذكر، ثم يواظبه الى أن يحسى عن القلب صورة اللفظ وحروفه وهيئة الكلمة،

ويبقى معنى الكلمة مجرداً في قلبه حاضراً فيه كأنه لازم له لا يفارقه، ثم يسلب عنه الاختيار في استجلاب رحمة الله فيبقى منتظراً لما يفتحه الله عليه من نجاته، فتلمع لواعق الحق في قلبه كالبرق الخاطف، ثم يعود يدوم زماناً.

## المطلب الخامس

أعلم: أن أهل النظر لم ينكروا وجود هذا الطريق وامكانه وافضائه الى المقصود، لكن استوعروه واستبطأوا ثمرته واستبعدوا اجتماع شروطه، وزعموا أن محو العلائق الى هذا الحد كالمتعذر، وإن حصل فثباته أبعد منه اذا دنا وسواس وخاطر يشوش القلب، وفي أثناء هذه المجاهدة قد يفسد المزاج ويختلط العقل ويمرض البدن، فالاشتغال بطرق التعلم أوثق وأقرب الى الغرض.

الا أن المفهوم من الآيات والأحاديث كون علم التصفية أفضل من العلم المكتسب؛ سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله: ﴿أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه﴾<sup>(١)</sup>، ما هذا الشرح، قال: «هو التوسعة، ان النور اذا قذف به في القلب اتسع له الصدر وانشرح»؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «ولو وزن ايمان أبي بكر بإيمان العالم سوى النبيين والمرسلين لرجح»؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «ان من أمتي محدثين ومكلمين وان عمر منهم؛ والمحدث: هو الملهم، والمكلم: هو انكشف له في باطن قلبه من جهة الداخلة لا من جهة المحسوسات الخارجة، والقرآن مصرح بأن التقوى مفتاح الهداية والكشف وذلك علم من غير تعليم.

وقال علي رضي الله عنه: ما عندنا شيء أسره النبي صلى الله عليه وسلم إلينا، إلا أن يؤتى الله سبحانه عبداً فهماً في كتابه، وليس هذا بالتعلم.

ثم ان الصواب لمن يريد طريق الآخرة: ان يقدم تعلم العلوم الدينية، ثم يتبدىء طريق التصفية، اذ ربما تتشبث بالقلب خيالات فاسدة، وربما يبقى

(١) سورة الزمر، آية: ٢٢.

الصوفي في خيال واحد عشرين سنة وينقضي عمره دون النجاح فيه، فلو كان قد أتقن العلم من قبل لأنفتح له وجه الصواب من ذلك الخيال في الحال. ومن زعم أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتعلم الفقه وصار فقيهاً بالوحي والالهام فرما ينتهي بالرياضة اليه فقد ظلم نفسه وضيع عمره، فإن ذلك وان أمكن لغير النبي بعيد جداً فلا يعتر به.

## المطلب السادس

أعلم: ان القلب ترد عليه صورتان من الحواس الظاهرة وتارة من الحواس الباطنة، لأنه اذا أدرك بالحواس شيئاً حصل منها أثر في القلب، ثم ينتقل بسبب الآثار الواردة عليه من حال الى حال دائماً، أعني: الأفكار والأذكار، وهذه تسمى الحواطر لخطورها عند غفلة القلب عنها. والحواطر محركة للرغبة، وهي تحرك العزم والنية، والنية تحرك الأعضاء.

فالحواطر مبدأ للأفعال وتنقسم الى: ما يدعو الى الشر، أي: يضر في العاقبة، والى ما يدعو الى الخير، أي: ينفع في الدار الآخرة. فالخاطر المحمود يسمى الهاماً، والخاطر المذموم يسمى وسوسة. ومن سنة الله تعالى ترتيب المسببات على أسبابها: فسبب خاطر المحمود يسمى ملكاً، وسبب خاطر المذموم يسمى شيطانياً؛ واللطف الذي به يتيأ القلب لقبول الهام الملك يسمى توفيقاً، والذي يتيأ لقبول وسواس الشيطان يسمى أغواء وخذلانا، والقلب متجاذب بين الملك والشيطان، وانما يترجح أحد الجانبين بالمجاهدة أو باتباع الهوى والشهوات التي هي سلاح الشيطان، فلا بد من معرفة سلاحه وكيفية دفعه.

وأما معرفة صفته وذاته وحقيقته وكذا صفة الملك وحقيقته فذلك من علوم المكاشفة. ومما ينبغي أن يعلم أن بعض الأمور مكاييد الشيطان، وبعضها الهام الملك، وبعضها متردد بينهما، اذ الشيطان يعرض الشر في معرض الخير، والتميز بينهما غامض، وبه يهلك أكثر العباد اذ لا يقدر على دعائهم الى صريح الشر فيصوره بصورة الخير. فحق على العبد أن يعين فيه النظر بعين البصيرة لا بهوى

من الطبع، ولا يطلع عليه الا بنور التقوى وغزارة العلم، والا يتعجل فيه هلاكه وهو لا يشعر.

ولا ينجى من ذلك الا سد أبواب الخواطر والعزلة، وقطع العلائق، ودوام الذكر. ولا تنقطع هذه المجاهدة الى الموت، فإنه ما دام حياً فأبواب الشيطان مفتوحة الى قلبه لا تنغلق.

وباب الملك باب واحد، ومع ذلك قد التبس هذا الباب الواحد بهذه الأبواب الكثيرة؛ مثلاً للعالم الواعظ: الناس موتى من الجهل هلكى من الغفلة، أمالك رحمة على عباد الله وقد أنعم الله عليك بقلب بصير ولسان ذلق ولهجة مقبولة، فكيف تفكر بنعمة الله وتعرض لسخطه وتسكت عن اشاعة العلم ودعوة خلق الله الى الصراط المستقيم، الى أن يستجره بلطائف الحيل الى وعظ الناس، ثم يدعوهم الى أن يتزين لهم في اللفظ واطهار الخير، حتى يحصل له لذة الجاه وقبول الخلق والتعزز بكثرة العلم والنظر الى الخلق بعين الاحتقار، فيهلك المسكين، وهو يرى أنه عند الله بمكان.

وأمثال هذا التلبس انتشر الآن في البلاد والعباد حتى لم يبق من الخيرات الا رسمها.

**ومن أبوابه العظيمة:** الحسد والحرص، اذ القلب أعماه حرصه وضمه، اذ يحسن له الشيطان كلما يوصله الى شهوته وان كان منكراً وفاحشاً.

**ومنها:** الغضب والشهوة، اذ الانسان اذا غضب لعب به الشيطان كما يلعب الصبي بالكرة.

**ومنها:** حب التزين بالثياب والأثاث والدار، فان الشيطان اذا رأى ذلك غالباً على قلب انسان باض فيه وفرخ، فلا يزال يصرفه من عمارة الباطن الى عمارة الظاهر، ثم أن بعض ذلك يجره الى بعض، حتى يموت وهو في تصرف الشيطان، فيخشى عليه من سوء الخاتمة نعوذ بالله منه.

**ومنها:** الشبع بالطعام وان كان حلالاً صافياً، فان الشبع يقوي الشهوات وهي أسلحة الشيطان.

**ومنها:** الطمع في الناس، فإذا غلب هو على القلب لم يزل الشيطان يحسن التصنع والتزين لمن طمع فيه بأنواع الرثاء والتلبيس، حتى يصير المطموع فيه كأنه معبود، ويدخل كل مدخل للوصول الى ذلك؛ وأقل أحواله: الشاء عليه بما ليس فيه، والمداهنة معه بترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

**ومنها:** العجلة وترك التثبت في الأمور، اذ الواقع بعد التأمل يصير على وجه الصواب، وبالعجلة يمنع الشيطان ذلك ويروج شره من حيث لا يدري.

**ومنها:** الدنانير والدراهم وسائر الأموال، وذلك لأن من معه قوته فقط فهو فارغ القلب، فإذا وجد مائة دينار على الطريق انبعث من قلبه عشر محتاج كل واحدة الى مائة دينار، مثلاً: يشتري بها داراً يعمرها وجارية وأثاثاً وثياباً فاخرة، وكل ذلك يستدعي شيئاً آخر يليق به، وذلك لا آخر له، فيقع في هاوية آخرها الموت، وكان عندما حصل قوته فارغ القلب، ثم اذا وجد ديناراً يظن أنه صار غنياً بعد ما كان فقيراً وليس كذلك بل هو على عكس ذلك.

**ومنها:** البخل وخوف الفقر لأنها يمنعان من التصدق.

**ومنها:** التعصب للمذاهب والأهواء، وهو به فرح مسرور يظن أنه يسعى في الدين وهو ساع في اتباع الشيطان، حتى أن منهم من يطعن في مذهب الشافعي، ومنهم من يطعن في مذهب أبي حنيفة، وهذا مدخل عظيم من مداخل الشيطان أهلك الله به كثيراً من العلماء.

**ومنها:** تحريض العوام على التفكير في ذات الله وصفاته، حتى يشككهم به في أصل الدين، أو يخيل اليهم في الله خيالات فاسدة يتعالى الله عز وجل منه، فيصير به كافراً أو مبتدعاً وهو به فرح ومسرور ومبتهج بما وقع في قلبه، ويظن أن ذلك هو المعرفة والبصيرة، وانكشف له ذلك بذكائه وزيادة عقله، وانما حق العوام أن يشتغلوا بعبادتهم ومعاشهم ويتركوا العلم الى العلماء.

**ومنها:** سوء الظن بالمسلمين، اذ عند ذلك بعته الشيطان على أن يطول فيه اللسان بالغيبة فيهلك، أو يقصر عن القيام بحقوقه، أو يتواني في اكرامه، أو ينظر اليه بعين الاحتقار ويرى نفسه خيراً منه، وكل ذلك من المهلكات. فهذا



بعض مداخل الشيطان الى القلب ولو أردنا استقصاء جميعه لم نقدر عليه، وفي هذا القدر ما ينبه على غيره.

ثم أن علاج ذلك سد هذه المداخل وذلك يطول ذكره، وسنذكره ان شاء الله تعالى.

ثم أن القلب اذا غلبت عليه الشهوات يستقر الشيطان فيه، ولا يتمكن الذكر من سويده بل يرجع الى حواشيه، وأما اذا صفا وخلأ عن الشهوات ربما يطررها الشيطان لا للشهوات بل لخلوها عن الذكر، فإذا ذكر خنس الشيطان.

## المطلب السابع في أحوال الشيطان

صح بنور الاستبصار وشواهد الأخبار أن الشياطين جنود مجندة ولكل من المعاصي شيطان يخصه ويدعو اليه، ولا يمكن تفصيل ذلك. والدليل الأجمالي: أن اختلاف المسببات يدل على اختلاف الأسباب.

وأما الملائكة فكذا، ويختص كل واحد منهم بعمل، وسيجيء ذلك.

ثم أن الملك والشيطان لهما صورتان حقيقتان لا يدرك ذلك الا بنور النبوة، كما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى جبرئيل عليه السلام في صورته الحقيقية مرتين، وكان يراه في صورة دحية الكلبي غالباً وكان رجلاً حسن الوجه.

وأما الأولياء فانما يكشف لهم في اليقظة مثل ما يراه النائم في نومه، وهم الذين انتهوا الى رتبة لا يمنعهم اشتغال الحواس بالدنيا عن مشاهدة قلبه عالم الملكوت، وهذا مثاله لا حقيقته.

وتحقيقه: ان عالم الشهادة كلها خيال، الا أن الخيال تارة يحصل من النظر

الى ظاهر عالم الشهادة بالحس فحينئذ يرى الصورة دون المعنى، ولهذا قد تخالف الصورة المعنى؛ كما اذا رأيت شخصاً جميلاً الصورة قبيح الباطن. ويحصل تارة من اشراق عالم الملكوت على باطن سر القلب فلا تكون الا محاكية للصفة وموافقة لها لأن الصورة في عالم الملكوت تابعة للصفة، فلا جرم يرى المعنى القبيح في صورة قبيحة، كرؤية الشيطان في صورة كلب وضفدع وخنزير وغيره؛ ويرى الملك في صورة جميلة، فتكون تلك الصورة عنوان المعاني ومحاكية لها بالصدق، وهذا الطريق يمكن تعبير الرؤيا.

## المطلب الثامن

### في القدر المعفو عنه من الوسوسة

وأعلم: أن لها مراتب أربع قبل العمل بالجوارح:

أولها: الخاطر، وهو حديث النفس.

وثانيها: الميل وحركة الشهوة التي في الطبع

وثالثها: الاعتقاد والحكم بأن هذا ينبغي أن يفعل.

ورابعها: الهم، وهو: العزم وحزم النية، فأما أن يندم فيترك، أو يغفل

لعارض فلا يعمل، أو يعوقه عنه عائق.

والأولان من هذه الأربع لا يؤخذ بهما العبد لعدم دخولهما تحت الاختيار،

ويسميان: حديث النفس؛ كما قال صلى الله عليه وسلم: «عنى عن امتي ما

حدثت به نفوسها».

وأما الثالث: فهو الاعتقاد ان كان اختيارنا يؤخذ به والا فلا.

وأما الرابع: وهو الهم بالفعل، فإنه يؤخذ به، الا أنه ان لم يفعل خوفاً من

الله تعالى وندماً على همه كتبت له حسنة لأن ترك السيئة حسنة، لأن الهم على

وفق الطبع لا يدل على تمام الغفلة عن الله، فجده في الامتناع عنه يدل على

طاعته لله تعالى فكتبت له حسنة. وأما أن عاق عنه عائق أو تركه عذراً لا

خوفاً من الله عز وجل كتبت عليه سيئة، فإن همه فعل اختياري الا أن يكفره بحسنة.

## المطلب التاسع

في بيان الوسواس هل ينقطع عند الذكر بالكلية أم لا

منهم من قال بانقطاعه؛ ومنهم من قال: لا ينقطع ولكن لا يؤثر؛ ومنهم من قال: لا ينقطع ويؤثر لكن على ضعف، ومنهم من قال: ينقطع بلحظة والذكر والوسوسة يتعاقبان؛ ومنهم من قال: لا ينقطعان في لحظة أصلاً بل القلب يكون مجرى لها في كل حال.

والمذهب الصحيح: ان كل واحد من هذه الأقوال بالنظر الى صنف من أصناف الوسوسة وهي ثلاثة:

**الصنف الأول:** تلبيس الحق، مثلاً يقول: لا تترك اللذات فإن العمر طويل والصبر عن الشهوات ألمه عظيم، فعند ذلك اذا قال العبد الصبر عن الشهوات شديد والصبر على النار أشد منه خنس الشيطان، اذ لا يستطيع أن يقول: ليس النار أشد منه، فأن ذلك أمر وجداني، ولا أن يقول: المعصية لا تفضي الى النار، فأن ايمانه بكتاب الله يدفعه؛

ومتلاً يقول للعجب: أي عبد يعرف الله كما تعرفه ويعبده كما تعبده، فما أعظم مكانك عند الله، فإذا تذكر العبد أن معرفته وقدرته وقلبه كلها من خلق الله فن أين يعجب به خنس الشيطان، اذ لا يستطيع انكاره.

**الصنف الثاني:** أن يوسوس بتحريك الشهوة وتهيجها، فإن علم العبد أن ذلك معصية يجب تركها خنس عن تهيج يؤثر في التحريك دون أصل التهيج، وان ظن أنه معصية ربما يبقى مؤثراً أو يحتاج في دفعه الى مجاهدة.

**الصنف الثالث:** أن يوسوس بمجرد الخواطر، وتذكر الأحوال الغائبة، والتفكر في غير الصلاة مثلاً، فإذا ذكر الله تصور أن يندفع ساعة ويعود ويندفع

ويعود فيتعاقبان، وبعيد أن يندفع هذا الصنف بالكلية، وليس محالاً في القلب الذي استولى عليه حب الله عز وجل ولا يخطر بباله غير حديث محبوبه .

## المطلب العاشر

### بيان سرعة تقلب القلب

اعلم: أن القلب تكتنفه الصفات المهلكة، وتنصب إليه الآثار والأحوال من الأبواب التي ذكرناها، فإذا أثر فيه أحدهما أصابه من جانب آخر ما يضاده فيغير وصفه؛ وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿ونقلب أفئدتهم وأبصارهم﴾<sup>(١)</sup>. ولهذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول: «يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك؛ قيل: وتخاف يا رسول الله، قال: «ما يؤمنني والقلوب بين أصبعين من أصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء»؛ وكان يحلف ويقول: «لا ومقلب القلوب».

### والقلوب في الثبات على الخير والشر والتردد بينها ثلاثة:

**أحدها:** قلب عمر بالقوى وزكي بالرياضة وطهر عن خبائث الأخلاق، تنقذ فيه خواطر الخير من خزائن الغيب ومداخل الملكوت وتمده بجنود لا ترى، ويهدي به إلى خيرات أخر حتى ينجز الخير إلى الخير، وكذلك على الدوام لا يتناهى امداده بالترغيب في الخير وتيسير الأمر عليه.

وفي مثل هذا القلب يشرق نور المصباح من مشكاة الربوبية، حتى لا يخفى فيه الشرك الخفي الذي هو أخفى من ديبب التمة السوداء في الليلة الظلماء.

**وثانيها:** قلب المخذول المشحون بالهوى المدنس بالخبائث الملوثة بالأخلاق الذميمة، ويكون عقله قد ألف خدمة الهوى واستمر على استنباط الحيل له فينشرح بالهوى، ويوحى القلب زخرفاً من القول غروراً فلا ينكشف بعقله

(١) سورة الأنعام، آية: ١١٠.

أيضاً وجه الصواب، فيبقى في ظلمات بعضها فوق بعض. واليه يشير قوله تعالى: «أرأيت من اتخذ الهه هواه».. الى قوله تعالى: ﴿سبيلاً﴾ (١).

وربما يكون قلبه الى بعض الأمور على التقوى والى بعضها على الهوى؛ كالذي يتورع عن بعض الأشياء ولكنه اذا رأى وجهاً حسناً لم يملك عينه وقلبه، وازهد عقله ولبه، وانفتحت له أبواب الجاه والرياسة والكبر؛ أو كالذي لا يملك نفسه عند الغضب.

**وثالثها:** قلب يتبدىء فيه خاطر الهوى فيدعوه الى الشر فيلحقه خاطر الايمان فيدعوه الى الخير، واذا نصحه العقل يرده الشيطان، فلا يزال القلب يتردد بين الجندين متجادباً بين الحزبين الى أن يغلب أحدهما: أما محاكم العقل ان غلب على القلب جند الصفات الملائكية، أو حاكم الشهوة أن غلب جند الصفات الشيطانية. وكل ذلك تابع لسابق القضاء: فمن خلق للجنة يسرت له الطاعات وأسبابها، ومن خلق للنار يسرت له أسباب المعصية. ومع ذلك يقول له الشيطان: أن الله غفور رحيم فلا تبال، وان العمر طويل فأصبر حتى تتوب غداً ﴿يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان الا غروراً﴾ (٢). فكل ذلك بقضاء الله وقدره: ﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضلّه يجعل صدره ضيقاً حرجاً﴾ (٣). فتعالى الله الملك الحق ولا يسأل عما يفعل وهم يسألون.

(١) سورة الفرقان، آية: ٤٣. (٣) سورة الأنعام، آية: ١٢٥.

(٢) سورة النساء، آية: ١٢٠.

## الأصل الثاني

### رياضة النفس وتهذيب الأخلاق

وفيه مطالب.

### المطلب الأول

اعلم: أن الخلق عبارة عن هيئة راسخة للنفس تصدر عنها الأفعال بسهولة من غير حاجة ولا روية، فإن صدرت عنها الأفعال المحمودة عقلاً وشرعاً يسمى خلقاً حسناً، وإن صدرت عنها الأفعال الذميمة عقلاً وشرعاً كذلك يسمى خلقاً سيئاً.

**وأمهات الأخلاق السيئة أربع: اختلال قوة العلم وقوة الغضب وقوة الشهوة وقوة العدل.**

وأعتدال هذه القوى هي الأخلاق الحسنة.

**أما اختلال قوة العلم:** أما بافراطها أو استعمالها في الأغراض الفاسدة ويسمى خبا وجربزة، أو بتفريطها ويسمى بلهاً. واعتدالها: هو الوسط الذي يسمى حكمة، وذلك بأن تصير النفس بحيث يسهل بها درك الفرق بين الصدق والكذب في الأقوال، وبين الحق والباطل في الاعتقادات وبين الجميل والقبيح في الأفعال، وهي المراد بقوله تعالى: «ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً».

---

(١) سورة البقرة، آية: ١٦٩.

واختلال القوة الغضبية: أما الى طرف الزيادة ويسمى تهوراً، أو الى طرف الضعف ويسمى جنباً وخوراً. واعتداها: بأن يقتصر انقباضها وانبساطها على حد ما يقتضيه الحكمة والعقل ويسمى شجاعة.

واختلال القوة الشهوية: اما الى طرف الزيادة ويسمى شرها، أو الى طرف النقصان ويسمى خموداً. واعتداها: ان تكون تحت اشارة الدين ويسمى عفة.

واختلال قوة العدل: وهو الجور وليس له الا ضد واحد، واعتداها: ضبط قوة الغضب والشهوة تحت اشارة العقل والشرع.

والطرفان من كل من القوى المذكورة رذيلتان، وخير الأمور أوساطها. ومن اعتدال هذه الأمور الأربعة تصدر الأخلاق الجميلة كلها، ولم يبلغ كمال الاعتدال فيها الا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وللناس بعده درجات متفاوتة، فمن ازداد اعتدالاً يكون ملكاً مطاعاً بين الناس، ومن انصف باضدادها يكون شيطاناً ذا وسواس نعوذ بالله منه.

## المطلب الثاني

### في قبول الأخلاق التغيير بطريقة الرياضة

وقد أنكر التغيير بعض من غلبت الشقوة والبطالة عليه، ولم تسمح نفسه بأن تجرب ذلك لقصوره ونقصه، واستدل عليه بوجهين:

أحدهما: أن الخلق الباطن بمنزلة الخلق الظاهر واذ لا يتغير هذا فلا يتغير ذلك.

وثانيها: أن الغضب مثلاً من مقتضى المزاج والطبع وكذا الشهوة، فكيف يتبدلان.

فتقول: لو لم تقبل التغيير لبطلت الوصايا والمواعظ والتأديبات، ولم يكن لقوله صلى الله عليه وسلم: «حسنوا أخلاقكم» معنى، واذا أمكن تغيير أخلاق البهائم فالانسان بذلك أولى.

وكشف الغطاء فيه: أن قبح الغضب والشهوة بالكلية غير ممكن أصلاً، وإنما الذي يمكن لنا بالرياضة تعديلها وصرّفها الى ما خلقنا لأجله. نعم: الجبلات مختلفة بالسرعة والبطء في التغيير لأمرين:

أحدهما: قوة الغريزة في أصل الجبلّة وامتداد مدة الوجود.

وثانيهما: تأكده بكثرة العمل بمقتضاه ورؤيته مرضياً.

### والناس فيه على أربع مراتب:

الأول: أن يخلو عن العلم بالقبيح والحسن وبقي على أصل فطرته، فهذا سريع القبول للعلاج، فان صادف مرشداً يحسن خلقه في أقرب زمان.

الثاني: أن يعرف القبيح وزين له سوء عمله ومع ذلك علم تقصيره، وهذا أصعب من الأول اذ تضاعفت فيه الوظيفة: بقلع ما رسخ فيه أولاً، وبغرس مواد الصلاح ثانياً.

الثالث: أن يعتقد الأخلاق القبيحة حقاً وجميلاً وترى على ذلك، فهذا اعتقاد تتمتع معالجته، ولن يرجى صلاحه الا على الندور وذلك لتضاعف أسباب الضلال.

الرابع: أن يكون نشؤه على الرأي الفاسد ومع ذلك يرى الفضل فيه ويتباهى به. وهذا أصعب المراتب، وهو المراد بما قيل من التعذيب تهذيب الذيب. فالأول جاهل، والثاني جاهل وضال، والثالث جاهل وضال وفاسق، والرابع جاهل وضال وفاسق وشرير.

واذا عرفت هذا، فاعلم: أن ما قيل: ان الآدمي ما دام حياً لا تنقطع منه الشهوة والغضب فلا مطعم في استئصالها، فغلط طائفة ظنوا أن المقصود من المجاهدة فقها بالكلية، وليس كذلك، بل المقصود تعديلها، وكيف يقمعان ولو انتقطع عن الانسان شهوة الطعام لهلك جوعاً، أو شهوة الوقاع لأنقطع النسل، ولو انعدم الغضب بالكلية لم يقدر على دفع المهلكات البدنية والدينية.



## المطلب الثالث

ان الاعتدالات المذكورة؛ قد تكون فطرية: بأن يخلق انسان كامل الفطرة، وسلطان الشهوة والغضب فيه يصير منقاداً للعقل والشرع، كالأنبياء عليهم السلام؛ وقد تكون بالرياضة: بأن يؤمر بالبذل لمن في طبعه حب المال، وبالتواضع لمن فيه الكبر وحب الجاه، وغير ذلك؛ وهذه الرياضة الى أن يصير الخلق المحمود عنده سهلاً لا متكلفاً.

ولما كان بين القلب والجوارح علاقة عجيبة يظهر أثر كل منها في الآخر، بأن يتصور القلب الخلق المحمود ويكلفها للبدن، ثم بمواظبة البدن على ذلك الخلق يتأدى أثره الى القلب، الى أن ينقلع عنه حب الدنيا ويطرسخ فيه حب الله الذي هو أصل كل سعادة. ولكن تأثر القلب من الأفعال انما يكون اذا داوم البدن عليها، ولهذا قيل: أفضل الأعمال أدومها وان قل.

ثم أن الشيخ الذي يطيب نفوس المريدين لا بد أن يكون مثل طيب الأبدان، فإنه ان عالج الكل بعلاج واحد أهلكتهم، فكذا الشيخ ينبغي أن ينظر في مرض المريد وحاله وسنه ومزاجه وما تحتمله نفسه من الرياضة. فان كان المريد جاهلاً يعلمه أولاً الطهارة والصلاة وظواهر العبادات، وان كان له مال حرام يأمره بتركه، وان رأى فيه الرعونة وعز النفس يأمره بأن يخرج الى السوق للكدية والسؤال اذا لا ذل فوقهما، الى غير ذلك.

ومن لطائف الرياضة أن الخلق المذموم — اذا قوي — ينتقل الى خلق آخر مذموم، ثم يتركه تدريجاً؛ كمن يغسل الدم بالبول ثم يغسل البول بالماء اذا كان الماء لا يزيل الدم؛ مثلاً: يرغب الصبي أولاً بالكرة والصولجان، ثم ينتقل من اللعب الى الزينة وفاخر الثياب، ثم منها الى الرياضة الدنيوية وطلب الجاه، ثم منها الى رياضة العلم، ثم منها الى رياضة الآخرة. وكل هذه الوسائل مذمومة لكن يختار للتدرج وسهولة تحصيل الكمال.

## المطلب الرابع

اعلم: أن كل عضو له فائدة، وفائدة القلب الحكم والمعرفة، واصل المعارف معرفة الله سبحانه وتعالى لأنه موجدتها ومخترعها، وعلامة المعرفة المحبة، وعلامة المحبة أن لا يؤثر الدنيا عليها ولا غيرها من المحبوبات، وحب الدنيا رأس كل خطيئة، فمن كان في قلبه حبا فليعرف أن قلبه مريض فليشتغل بعلاجه.

ثم معرفة كل مرض على الخصوص لا يمكن الا بأربع طرق:

**الأول:** أن يحكم شيخاً بصيراً بعيوب النفس مطلعاً على خفايا الآفات، وهذا قد عز وجوده في هذا الزمان.

**الثاني:** أن يطلب صديقاً صدوقاً بصيراً متديناً، ووينصبه رقيباً على نفسه لينبهه على عيوبه الباطنة.

**الثالث:** أن يستفيد عيوب نفسه من لسان أعدائه، فإن عين السخط تبدي المساوي، والانتفاع بعد ومشاحن ربما يكون أكثر من الانتفاع بصديق مداهن.

**الرابع:** أن يخالط الناس، فكل ما يراه مذموماً فيما بينهم ينسبه الى نفسه فان المؤمن مرآة المؤمن فيتركه. قيل لعيسى عليه السلام: من أدبتك، قال: ما أدبني أحد، رأيت جهل الجاهل فجانبته.

ومجمل القول في باب الرياضة: أن يترك الانسان من أمور الدنيا ما لا يوجد في القدر الا بقدر الضرورة، لئلا تألفها النفس وتتمنى العود الى الدنيا، ومن يتمنى ذلك لا حظ له في الآخرة.

**فالقلوب في الآخرة اربعة انواع:**

**الأول:** رجل استغرق قلبه ذكر الله فهو من الصديقين.

**والثاني:** من استغرق حب الدنيا قلبه فهو من الهالكين.

**والثالث:** اشتغل بالدنيا والدين والغالب عليه الدين فلا بد له من ورود

النار، الا أنه ينجو منها سريعاً بقدر غلبة ذكر الله عليه .

**الرابع:** اشتغل بها جميعاً والغالب عليه الدنيا، فهذا يطول مقامه في النار لكن يخرج منها آخر.

فإن أخطرت بالبال: أن الدنيا مباح فليس فيها مباح، قلت: الكلام في حبا، والفاضل على قدر الحاجة لما لم يكن خالياً عن الحب — والا لما اقتناها — تمكنت فيه شهوة الحب أيضاً فنعوه .

## المطلب الخامس

### في رياضة الصبيان

وأعلم: أن نفوسهم ساذجة خالية عن كل نقش وصورة، فان عود الخير يصير سعيداً ويثاب والدهاء، وأن عود الشر يصير شريراً ويصير الوزر لوالديه .

فعلى الأب أن يحفظه من القرناء السوء، ولا يجيب اليه الزينة والرفاهية فيهلك هلاك الأبد اذا كبر، وترضعه امرأة صالحة متدينة تأكل الحلال والا انعجت طينته من الخبث .

واذا بلغ سن التمييز: فان رأيت فيه الحياء عن القبائح، فذلك دليل قوة عقله ويدل على حسن أخلاقه . ويقبح عنده شره الطعام، وأن لا يأخذ الا بيمينه، ويسمى الله عند أكله، ويأكل مما يليه، ولا يبادر على الطعام قبل غيره، ولا يحذ النظر الى الطعام والى من يأكل، ولا يسرع في الأكل، ويمضغ الطعام مضغاً جيداً ولا يوالي بين اللقم، ويعود الخبز حتى يصير بحيث لا يرى الا ادم حتماً، ويقبح عنده كثرة الأكل وأنه فعل البهائم، ويذم عنده الصبي الكثير الأكل، ويحب عنده ايثار الطعام غيره وقلة المبالاة به .

ويحب من الثياب البيض . ويذم من لبس الملون والابريسم، ويقرر عنده ان ذلك شأن النساء والمخثين ويحفظه عن الصبيان المترفين .

ثم يرسل الى المكتب ويعلم القرآن والحديث وأخبار الصالحين لينغرس في

قلبه حبههم، ويمنعه عن أشعار فيها عشق وأهله الذين يزعمون أن العشق من الظرف ورقة القلب، فان ذلك يفرس في قلوبهم بذر الفساد.

ثم اذا ظهر من الصبي خلق حسن ينبغي أن يكرم عليه ويجازى عليه بما يفرح به، ويمدحه بين أظهر الناس. فإذا غفل عنه في وقت لا يهتك ستره بل يتعافل، فان عاد يعاتب عليه سرّاً وينفره عن العودة والا يفتضح عند الناس، ولا يكثر عليه العتاب لثلا يعتاد الملامة ويمنع عن نوم النهار لأنه يؤديه الى الكسل، ولا يمنعه ليلاً، ولا يعودو الفرش الوطيئة حتى يتصلب أعضاؤه، ويعودو المشي والحركة حتى لا يغلب عليه الكسل.

وينبغي أن يعودو أن لا يفتخر على أقرانه بال والده أو ملبسه أو لوحه ودواته، ويعودو التواضع والاكرام والتلطف في الكلام، ويمنعه عن أن يأخذ شيئاً من أحد وأنه ذل ولؤم، وان الكرم والرفعة في العطاء، ويقبح له حب الذهب والفضة فان ذلك مهلك، ويعلمه أن لا يبصق في مجلسه، ولا يتمخط ولا يتشاءب بحضرة غيره، ولا يضع رجلاً على رجل، ولا يضرب كفه تحت ذقنه، ولا يعمد رأسه بساعده فأنه علامة الكسل، ولا يستدبر غيره، ولا يكثر الكلام فأنه وقاحة وانه عادة أبناء اللثام، ويمنع اليمين ولو صدقا حتى لا يعودو في الصغر، ولا يتكلم الا جواباً أو بقدر السؤال، ويستمع لمن يتكلم ممن هو أكبر سنّاً منه، وأن يقوم لمن فوقه ويوسع له في المكان ويجلس بين يديه، ويمنع من لغو الكلام وفحشه ومن اللعن والسب، ويمنعه من القراء السوء.

وينبغي أن لا يكثر الصراخ والاستشفاع اذا ضربه المعلم بل يصبر عليه، وان الصبر من دأب الشجعان والرجال وكثرة الصراخ من دأب المماليك والنسوان. ويترك بعد الفراغ من المكتب يلعب لعباً جميلاً ليستريح من تعب المكتب، ولا يدعه يتعب في اللعب، ويعلمه طاعة والديه ومعلمه ومؤديه ومن هو أكبر منه سنّاً، وينظر اليهم بعين التعظيم ولا يلعب بين أيديهم.

ومهما بلغ سن التمييز لا يسامح في ترك الطهارة والصلاة، ويأمر بالصوم في بعض الأيام في رمضان، ويعلم كل ما يحتاج اليه من حدود الشرع، ويخوف

من السرقة وأكل الحرام والكذب والخيانة والفحش.

فإذا قارب البلوغ يذكر أن الأطعمة أدوية في أن يتقوى الانسان بها عبادة الله تعالى، والتعميم كله ينقطع بالموت، وان الدنيا دار ممر لا دار مقر، وان العاقل من عمل للآخرة حتى يعظم عند الله درجته ويتسع في الجنان نعمته.

قال سهل التستري: كنت أشاهد قيام خالي محمد بن سوار في الليالي وأنا ابن ثلاث سنين، فقال لي خالي يوماً: ألا تذكر الله الذي خلقك، قلت: كيف أذكره، فقال: قل بقلبك عند تقلبك في ثيابك من غير أن تحرك به لسانك ثلاث مرات: الله معي، الله ناظر الى، الله شاهدي، فقلت ذلك ليال، فقال: قل سبع مرات، فقلتها ليال، قال: قل احدى عشرة مرة، فقلتها، فوقع في قلبي حلاوة الذكر. وبعد سنة قال لي خالي: احفظ ما علمتك ودم عليه الى أن تدخل القبر، فإنه يتفك في الدنيا والآخرة، فلم أزل على ذلك سنتين، فوجدت حلاوته في سري؛ ثم قال لي خالي يوماً: يا سهل من كان الله معه وشاهده وناظراً اليه أبعصيه، اياك والمعصية. فكنت أدخلو بنفسي حتى شرطت المعلم أن أذهب اليه ساعة فأتعلم ثم أرجع، حتى حفظت القرآن وأنا ابن ست أو سبع سنين. وكنت أصوم الدهر وقوتي من خبز الشعير اثنتي عشرة سنة، فوقع لي مسألة وأنا ابن ثلاث عشرة سنة حتى أتيت البصرة وسألت علماءها فلم يشق أحد عني شيئاً، فخرجت الى أبي حبيب حمزة بن عبد الله العباداني بعبادان فأجابني عنها، فأقمت عنده مدة انتفعت بكلامه وأدبه، ثم رجعت الى تستر، فجعلت أشتري فرقاً من الشعير بدرهم واكتفيت به سنة، ثم عزمتم على أن أطوي ثلاث ليال ثم خمساً ثم سبعمائة ثم خمساً وعشرين، ومرت عليّ ذلك عشرون سنة، ثم خرجت أسبح في الأرضين سنين، ثم رجعت الى تستر فكنت أقوم الليل كله.

## المطلب السادس في شرائط السلوك

أعلم: أن المانع من الوصول عدم السلوك عدم الارادة. والمانع من الارادة عدم الايمان، والمانع من الايمان عدم الهداة المذكرين المنهين على حقارة الدنيا وعظم الآخرة.

والسد بن الحق والمريد أربعة:

أولها: حجاب المال: ويرتفع ذلك بتفريقه الا قدر الضرورة، ومن له درهم واحد يلتفت اليه قلبه فهو محجوب عن الله تعالى.

وثانيها: حجاب الجاه. ورفع بالبعد عن موضع الجاه، وبإيثار الخمول وأعمال تنفر الخلق.

وثالثها: حجاب التقليد. بأن يترك التعصب للمذاهب ويدفع كل معبود سوى الله سيما الهوى.

وبعد رفع هذه الحجب يتحصن بأمر أربعة:

أحدها: الجوع. فإنه ينقص دم القلب ويبيضه، وفي بياضه نوره، ويذهب شحم الفؤاد وفيه رفته، ورقته مفتاح المكاشفة. ومتى نقص دم القلب ضاق مسلك العدو.

وثانيها: السهر. فإنه يجلي القلب ويصفيه وينوره، وإذا انضاف اليه صفاء الجوع يصير القلب كالكوكب الدرّي والمرأة المجلوة، فيلوح فيه جمال الحق ويشاهد فيه رفيع الدرجات. والسهر نتيجة الجوع فإنه مع الشبع غير ممكن، والنوم يقسي القلب ويميته، الا اذا كان بقدر الضرورة فيكون سبب المكاشفة لأسرار الغيب.

وثالثها: الصمت. ويسهله العزلة، ولا يتكلم الا بقدر الضرورة فان

الكلام يشغل القلب، وشر الكلام للقلب عظيم، وانه يستروح اليه ويستثقل التجرد للذكر والفكر.

**ورابعها: الخلوّة.** وفائدتها دفع الشواغل وضبط السمع والبصر الا قدر الضرورة. واذا سدت الحواس تفتجر ينابيع الغيب من حياض الملكوت وينصب الى القلب، فلا بد في الجلوس في مكان مظلم، والا فليلف رأسه في الجيب فعند ذلك يسمع نداء الحق ويشاهد جلال حضرة الربوبية.

وبعد التحصن بهذه الأمور يشتغل بعده بسلوك الطريق، وذلك بقطع عقبات القلب التي سببها الالتفات الى الدنيا. واذا حصل قلبه مع الله وتجلي له الحق، وظهر له من لطائف رحمة الله ما لا يجوز أن يوصف بل لا يحيط الوصف به أصلاً، فعند ذلك أعظم القواطع عليه أن يتكلم به وعظماً ونصحاً، فليحذر منه فإنه من أعظم حائل الشيطان في قطع الطريق، الا أن يكون محرکه على ذلك هو الحق، فحينئذ ينبغي أن يعظم فرحه الا أنه عزيز الوجود جداً، فينبغي أن يكون المرید على حذر منه.

هذا الذي ذكرناه في هذين الأصلين معالجة كلية الى طريق تهذيب الأخلاق، وأما تفصيلها فيأتي في الأصول الباقية ان شاء الله تعالى.

## الأصل الثالث

في كسر الشهوتين شهوة البطن والفرج

وفيه مطالب:

### المطلب الأول

#### فضيلة الجوع

لا تحق على أولى الأبصار وقد كثر ذكرها في الأخبار. قال ابن عباس: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل ملكوت السماء من ملأ بطنه»؛ وقال: «لا تمتوا القلوب بكثرة الطعام والشراب، فإن القلب كالزرع يموت إذا كثر الماء»؛ وقال: «ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه، وحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه، فإن كان لا بد فتلت للطعام وتلت للشراب وتلت للنفس».

ثم أن في الجوع عشر فوائد:

الأولى: صفاء القلب ونفاذ البصيرة، فإن الشع يورث البلادة بالأخرة المتصاعدة الى الدماغ ويعمى القلب.

الثانية: رقة القلب وصفائه الذي به يتهاى لأدراك لذة المناجاة والتأثر بالذكر.

الثالثة: الانكسار والذل وزوال الفرح والبطر والأشر الذي هو مبتدأ الطغيان والغفلة عن الله، ولا تنكسر النفس ولا تذلل كما تذلل بالجوع، فإن عنده يتمسكن لربه ويخشع له، ويقف على عجزه وذلك لما ضاقت حيلته بلقمة طعام فاتته وأظلمت عليه الدنيا بشربة ماء تأخرت عنه..



الرابعة: أن لا ينسى بلاء الله وعذابه فيتذكر عذاب الآخرة وبلاءها .

الخامسة: وهي أكبر الفوائد: كسر شهوات المعاصي، فان منشأ المعاصي كلها الشهوات، وتندفع به شهوة الكلام وآفاته: من الكذب والغيبة والفحش والنميمة، وشهوة الفرج والجوع يكتفي شرها، وغير ذلك من الشهوات للأعضاء الخمسة الباقية من الأعضاء السبعة.

السادسة: دفع النوم ودوام السهر، فان من شبع شرب كثيراً ومن كثر شربه كثر نومه، ومن كثر نومه ضاع عمره وتبلدت طبيعته وقسا قلبه .

السابعة: تيسر المواظبة على العبادة فان الأكل والمرض يمنع منها .

الثامنة: صحة البدن فان سبب الأمراض كثرة الأكل، والمرض ينغص العيش ويمنع من الذكر والفكر.

التاسعة: خفة المؤونة، لأن من تعود الشبع يتقاضاه بطنه فيقول: ماذا تأكل اليوم، فتدخل المداخل من الشبهات والحرام، أو يتعب في الحلال ويمد يد الطمع الى الخلق.

العاشرة: أن يتمكن به من الايثار والتصدق بما فضل من الأطعمة الى اليتامى والمساكين.

## المطلب الثاني

### طريق الرياضة في كسر شهوة البطن

وللمريد فيه أربع وظائف:

الوظيفة الأولى: أن لا يأكل إلا حلالاً، اذ العبادة مع أكل الحرام كالبناء على أمواج البحر.

الوظيفة الثانية: أن يقلل الطعام على التدرج، اذ النقص دفعة ربما يؤدي الى اختلال المزاج، مثلاً: أن كان يأكل رغيفين، كل يوم ربع رغيف، وهو:

اما جزء من ثمانية وعشرين جزءاً أو من ثلاثين جزءاً، فيرجع الى رغيف في شهر ولا يتضرر به. ثم في نقص القوت أربع درجات.

**الدرجة الأولى:** أن يرد نفسه الى القدر الذي لا يبقى دونه، وهو عادة الصديقين. وهو اختيار سهل التستري، وقال: أستعبد الله الخلق بثلاث: بالحياة والعقل والقوة، فإن خاف العبد على الأولين أكل وأفطر ان كان صائماً، ويكلف الطلب أن كان فقيراً، وإن خاف على القوة فقط فينبغي أن لا يبالي، ولو ضعف حتى صلى قاعداً ورأى صلاته قاعداً مع ضعف الجوع أفضل من صلاته قائماً مع قوة الأكل.

**الدرجة الثانية:** أن يرد الى نصف مد في اليوم والليلة، وهو رغيف وشيء مما يكون الأربعة منه منا، ويشبه أن يكون هذا مقدار ثلث البطن في حق الأكثر كما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم، وهو فوق اللقيمات لأنها جمع قلة لما دون العشرة. وكان ذلك عادة عمر رضي الله عنه اذ كان يأكل سبع لقم أو تسع لقم.

**الدرجة الثالثة:** أن يرد نفسه الى مقدار مد وهو رغيفان ونصف، وهذا يزيد على ثلث البطن في حق الأكثرين ويكاد ينتهي الى ثلثيه، ويبقى ثلث للشرب ولا يبقى شيء للذكر؛ وفي بعض الرواية: ثلث للذكر بدل النفس.

**الدرجة الرابعة:** أن يزيد على المد الى المن، ويشبه أن يكون ما وراء المن اسرافاً في حق الأكثرين.

**وهنا طريق خامس:** وهو أن يأكل اذا صدق جوعه، ويقبض يده وهو على شهوة صادقة بعد، لكنه غلط اذ قد يشبه الشهوة الكاذبة بالصادقة لأن التميز بينهما مشكل.

### وقد ذكر للجوع الصادق علامات:

**احداها:** أن لا تطلب النفس ادا ما بل تأكل الخبز وحده بشهوة أي خبز كان، ومهما طلب خبزاً بعينه أو ادا ما فهو ليس بجوع صادق. وقيل: ان يبصق

فلا يقع عليه الذباب اذ لا يبقى فيه دهنية ودسومة، الا أن معرفة هذه العلامات مشكلة فالصواب للمريد أن يعمل بما ذكرناه من التقدير.

**الوظيفة الثانية:** في وقت الأكل ومقدار تأخيرها، فيه أيضاً درجات:

**الأولى:** أن يطوي ثلاثة أيام فافوقها، ومن المرادين من رد الرياضة الى الطي لا الى المقدار حتى انتهى بعضهم الى ثلاثين وأربعين يوماً، وقع ذلك عن كثير من السلف. وكان أبو بكر رضي الله عنه يطوي ستة أيام، وعبد الله بن الزبير سبعة أيام.

قال بعض العلماء: من طوى أربعين يوماً ظهرت له قدرة من الملكوت، أي: كوشف ببعض الأسرار الالهية.

**الدرجة الثالثة:** أن يطوي يومين أو ثلاثة وهذا قريب الوصول ويمكن الحصول.

**الدرجة الرابعة:** وهي أذناها، ان يقتصر على أكلة واحدة في اليوم والليلة وما جاوز ذلك اسراف منموم. روى أبو سعيد الخدري أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا تغدى لم يتعش واذا تعشى لم يتغدى.

**قيل:** ومن اقتصر على أكلة واحدة في اليوم فيستحب أن يأكلها سحراً قبل طلوع الفجر، فيكون أكله بعد التهجّد وقبل الصبح، فيحصل له جوع النهار للصيام وجوع الليل للقيام، وخلق القلب لفراغ المعدة، ورقة الفكر واجتماع اهم وسكون النفس الى المعلوم فلا تنازعه قبل وقته. فان كانت نفسه تنازعه بالطعام فيأكل نصفه بعد المغرب ونصفه بعد التهجّد. ومن كان يصوم يوماً ويفطر يوماً فلا بأس أن يأكل يوم فطره وقت الظهر ويوم صومه وقت السحر.

**الوظيفة الثالثة:** في نوع الطعام توك الادام. وأعلى الطعام: مخ البر، وان نخل فهو غاية الترفه، وأوسطه: شعير منخول، وأدناه: شعير لم ينخل. وأعلى الأدام: اللحم والحلاوة، وأدناه: الملح والحلل، وأوسطه: المزورات بالأدهان من غير لحم.

وعادة سالكي طريق الآخرة الامتناع من الأدام على الدوام لثلا تأنس أنفسهم باللذات فيكرهوا الموت ولقاء الله.

وينبغي أن يعلم ههنا أن ما ورد من مدح الجوع تارة والأمر بالاعتدال أخرى لا يتضادان، بل الطبع المعتدل الاليق به الجوع المفرط ليتعود الاعتدال، والا فالجوع المفرط في نفسه مدموم، وإنما يمدح لترضي النفس بالاعتدال، وما وقع في الشرع من الاختلاف فبالنظر الى اختلاف الطبائع. ولهذا يأمر الشيخ المرید بالافراط في الجوع والاحتفاء عن اللذائذ وهو الجوع ويتلذذ بالفواكه، ومما ينبغي أن يحترز عنه أن يشتهي شيئاً ويخفيه عن الناس، بل الأحب أن يظهرها، اذ الكذب مع الاخفاء كذبان فيكون مستحقاً لمقتين، ولا يرضى منه الا بتوبتين، ولذلك شدد أمر المنافقين لأن سره لكفره كفر آخر: استخف بنظر الله إلى قلبه، وعظم نظر المحلوطين. وأن يحترز أن يفرح بترك الشهوة ويشتر بذلك، لأنه قد خالف شهوة الأكل وأطاع شهوة هي أشد منها وهي شهوة الجاه، وذلك كمن هرب عن عقرب الى حية، وشهوة الرياء بكثير من شهوة الطعام.

## المطلب الثالث

### في شهوة الفرج

ولها فائدتان:

احدهما: أن يقيس للذتها لذة الآخرة فيرغب فيها.

وثانيتهما: بقاء النسل ودوام الوجود.

وفيهآفات ان لم تعمدل: أما افراطها بأن يجر الى اقتحام الفواحش، أو بأن يصرف همته التمتع بالنساء والجواري فيحرم عن سلوك طريق الآخرة. وقد ينتهي بطائفة الى تناول المقويات فيؤدي الى التمتع، وبطائفة أخرى الى العشق وهو غاية الجهل بما وضع له الوقاع، ويستسخر عقله لخدمة الشهوة وهو مخدوم لها لا خادم، والعشق مرض قلب فارغ لا همة له.

وإذا عرفت ذلك: فينبغي للمريد في ابتداء أمره أن لا يشتغل نفسه بالتزويج ليأمن الآفات المذكورة، ولا يترخص بكثرة تكاح رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذ لا يشغل قلبه جميع ما في الدنيا عن الله تعالى، وكيف لا وقد كان يخشى أحياناً أن يسري احتراق قلبه من حب الله تعالى إلى قلبه، ويقول: «كلميني يا عائشة» لتشغله بكلامها عن عظيم ما هو فيه، كما أنه لا يطيق الصبر عن الله إذا جالس الخلق، وكان يقول إذا ضاق صدره لذلك: «ارحنا يا بلال».

وهذا الذي ذكرناه إذا لم تغلبه الشهوة، وإن غلبته فليكسرها بالجوع الطويل، وإن كان مع ذلك لا يقدر على حفظ العين — وإن قدر على حفظ الفرج — فالنكاح له أولى، وكذا إن لم يقدر على حفظ النظر عن الصبيان، بل ذلك أكثر في الشر من النساء إذ يمكن استباحتهن دونهم، والنظر إلى الأمد حرام ما لم يحصل عدم الفرق بين نظر الأمد ونظر الحضرة والأزهار في اللذة، إذ لو مال إليهم أكثر منها صار النظر للشهوة لا للحسن.

## الأصل الرابع في آفات اللسان

وفيه مطلب:

### المطلب الأول

#### في آفات الكلام فيما لا يعينك

وهو أن تتكلم بكل ما لو سكت عنه لم تأثم ولم تتضرر في حال أو مآل، كما إذا حكيت قوماً أسفارك وما رأيت فيها من جبال وانهار ومشائخ البلاد وأحوالهم، فأنت في ذلك مضيع أوقاتك وأوقات المستمعين ومحاسب على عمل لسانك، وإن مزحت بحكاياتك زيادة أو نقصان وتركية نفس فأنت آثم وكذا صاحبك؛ مثلاً: إذا سألت رجلاً: أنت صائم، فإن سكت تأذيت، وإن قال: لا، كذب، وإن قال: نعم، استبدل سراً عمله جهراً فدخل عليه الرياء.

ومن آفات فضول الكلام وهو أن يزيد على قدر الحاجة وهو أيضاً مذموم وإن لم يكن فيه آثم ولا ضرر.

**ومن الآفات:** الخوض في الباطل — وهو الكلام في المعاصي، كحكايات أحوال النساء ومجالس الخمر ومقامات الفساق وتنعم الأغنياء وتجبر الملوك وأحوالهم المذمومة، وكل ذلك حرام لا يحل الخوض فيه.

وأما الكلام فيما لا يعين، أو أكثر فيما يعين، فهو ترك الأولى ولا تحريم فيه، إلا أنه يكره إذ لا يؤمن عليه الخوض في الباطل؛ مثل حكاية البدع والمذاهب الفاسدة ومحاربات الصحابة على وجه يوهم الطعن في بعضهم.

ومن الآفات: المراء والمجادلة. وذلك منهي عنه، وقد قال صلى الله عليه وسلم: «لا تمار أخاك ولا تمازحه ولا تواعده موعداً فتخلفه». ونظائر ذلك كثيرة في الأخبار. والمراء: اعتراض على كلام الغير باظهار خلل فيه؛ وتركه: الانكار والاعتراض؛ والخلل: أما في اللفظ أو في المعنى أو قصد المتكلم. فكل كلام سمعته فإن كان حقاً فصدقه، وإن كان باطلاً ولم يكن متعلقاً بأمور الدين فأسكت عنه. ثم الخلل في اللفظ تارة يكون من قصور المعرفة، وتارة بطغيان اللسان وكيفما كان فلا وجه لاظهار خلله؛ وأما في المعنى بأن يقول: أخطأت فيه؛ وأما في قصده بأن يقول: الكلام حق ولكن قصدك منه ليس بحق.

وهذا الجنس ان جرى في مسألة علمية خص باسم الجدال، وهو أيضاً مذموم يجب السكوت أو السؤال في معرض الاستفادة لا المجادلة والعناد والعنف. وآية ذلك: أن يكون تنبه للحق من جهة أخرى مكروهاً عنه، فالجواب: أن يسكت عن كل ما لا يأثم بتركه، والباعث على ذلك: اظهار الفضل، وهي من دعوى الغلو والكبرياء وتنقيص الغير، وهو مقتضى طبع السبعية. وأشد ذلك ما وقع في المذاهب والعقائد، اذ يظن عليه ثواباً فيؤكد الطبع بالشرع، وذلك خطأ محض. بل ينبغي للسان أن يكف لسانه عن أهل القبلة، بل اللائق أن يتلطف في نصحه على خلوة، بل ربما تستمر البدعة في قلبه بالجدل اللهم الا أن يعرف ان النصح لا ينفعه أشغل بنفسه وتركه.

ومن الآفات: الخصومة. وهي أيضاً مذمومة، وهو وراء المراء والجدال. فالمرء: طعن في كلام الغير لأظهار خلل فيه من غير أن يرتبط به غرض سوى تحقير الغير واظهار مزية الكياسة؛ والجدال: عبارة عن مرء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها؛ والخصومة: لجاج في الكلام يستوفي به مالا أو حقاً مقصوداً، وذلك تارة يكون ابتداء وتارة يكون اعتراضاً.

والمراء لا يكون الا باعتراض على كلام سبق، اللهم الا أن يخاصم لاظهار الحق بالشرع من غير لدد واسراف وزيادة لجاجة على قدر الحاجة ففعله ليس

بجرام، لكن الأولى تركه ما وجد اليه سبيلاً، اذ الخصومة توغر الصدر وتبيح الغضب وبقي الحقد بينها. وأقل ما فيه تشويش خاطره حتى في صلواته، وكذا الحال في المراء والجدال. ومن اقتصر على الواجب في خصومته سلم عن الأثم، الا أنه عسير جداً فلهذا تكون تارة كاللآلي.

**ومن الآفات:** التعر في الكلام بالتشديق وتكلف السجع والفصاحة والتصنع فيه، وهو التكلف الممقوت، ومنه: التشبيب والمقدمة المصنوعة المتكلفة والاسجاع المتكلفة؛ وانما مقصود الكلام تفهيم الغرض ووراء ذلك تصنع مذموم، الا أن يقصد الوعظ وتأثير القلوب فيأتي بالألفاظ الرشيقة.

**ومن الآفات:** الفحش والسب وبذاءة اللسان، وهو منهي عنه ومذموم. ومصدره الخبث واللؤم، مثل الكناية فيما يقبح ذكره: كالوقاع واللمس، وكذا قضاء الحاجة في الكناية عن التغوط والبول، ونحو أن يذكر زوجته بأن يقول: قالت أم الأولاد كذا، أو قال من بالحجرة، أو من وراء الستر كذا، وكذا يقول: الداء الذي يشكوه، في الجذام والبرص ونحوهما.

**ومن الآفات:** اللعن أما لانسان أو لحيوان أو لجماد وكل ذلك مذموم. واللعن طرد وأبعاد عن رحمة الله، وذلك غير جائز الا على من يتصف بصفة تبعد من الله وهو الكفر والظلم، بأن يقول: ألا لعنة الله على الظالمين أو على الكافرين. وأمر اللعنة خطر، ثلاث مراتب:

**الأولى:** اللعن بالوصف الأعم: كاللعن على الكافرين والمبتدعة والفسقة.

**والثانية:** اللعن بأوصاف أخص منه: كاللعن على اليهود والنصارى والمجوس والقدرية والخوارج والروافض والزناة وآكلي الربا والظلمة ونحو ذلك، وكل ذلك جائز، الا أن في المبتدعة نظر لأن معرفة البدعة غامضة.

**والثالثة:** اللعن على الشخص. وذلك لا يجوز الا من ثبتت لعنته شرعاً كفرعون وأبي جهل. وأما اللعن على يهودي معين بأن يقال لعنه الله أن مات على الكفر فجائز. وأما اللعن مطلقاً فذلك مردد بين التقييد المذكور وعدمه ففيه



خطره، لأنه ربما يسلم فيموت مقرباً عند الله تعالى فلا يكون ملعوناً، ولا يقاس هذا بقولك: رحمه الله لمسلم، لأن معناه: ثبته الله على الاسلام الذي هو سبب الرحمة، ولا يمكن أن يقال: ثبت الله الكافر على الكفر الذي هو سبب اللعنة. وإذا عرفت هذا في الكافر فهو في زيد الفاسق وعمرو المبتدع أولى، الا أن يقع اللعن من رسول الله صلى الله عليه وسلم كأبي جهل واضرابه. وعلى الجملة: ففي لعنة الأشخاص خطر فليجتنب. ولا خطر في السكوت عن لعنة ابليس فضلاً عن غيره.

وأما لعن يزيد فالأسلم عدمه، اذ لم يثبت أنه قتله أو أمر به أو رضي به أو فرح به، وان ثبت ذلك فلم يثبت انه مات بلا توبة، نعم: ان قال: قاتل حسين رضي الله عنه ان مات بلا توبة لعنه الله.

**ومن الآفات: الشعر،** لأنه كلام: حسنه حسن وقبيحه قبيح، الا أن التجرد له مذموم. نعم: انشاده ونظمه ليس بحرام ما لم يكن فيه كلام مكروه أو كذب. وأما المبالغة فن صنعة الشعر، وقد أنشد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فيه مبالغة.

**ومن الآفات: المزاح.** وأصله مذموم منهي عنه الا قدرأ يسيراً يستثنى منه وهو المداومة، لأنها اشتغال باللعب والهزل، واللعب مباح ولكن المواظبة عليه مذمومة. وأما الافراط فيه فإنه يوجب كثرة الضحك المमित للقلب، ويورث الضغينة أحياناً، ويسقط المهابة والوقار، فما يخلو عن هذه الأمور لا يذم، وهو الذي يقع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولهذا قال: «اني لأمزح ولا أقول الا حقاً». الا أن غيره ان فتح عليه الباب كان غرضه أن يضحك الناس كيفما كان فيذم.

**ومن الآفات: السخرية والاستهزاء.** وهذا محرم مهما كان مؤذياً، ومعناها: الاستحقار والاستهانة والتنبيه على العيوب والنقائص على وجه يضحك منه، وقد يكون بالحكاكة في الفعل وفي القول، وقد يكون بالإشارة والايحاء. واذا كان بحضرة المستهزأ به لم يسم ذلك غيبة وفيه معنى الغيبة، ومنها

الضحك على خطه وعلى كلامه وصنعتة وصورته وخلقتة، أما اذا كان المستهزأ به ممن جعل نفسه مسخرة لا يتأذى به بل يفرح يكون من قبيل المزاح وفي حكمه.

**ومن الآفات: افشاء السر.** وهو منهي عنه لما فيه من الايذاء والتهاون بحق المعارف والأصدقاء، وهو حرام اذا كان فيه أضرار، ولؤم اذا لم يكن فيه أضرار.

**ومن الآفات: الوعد الكاذب.** فإن اللسان سباق الى الوعد، والنفس ربما لا تسمح بالوفاء فيصير الوعد خلفاً، وذلك من أمارات النفاق.

**ومن الآفات: الكذب في القول واليمين.** وهو من قبائح الذنوب وفواحش العيوب الا فيما لا يمكن التوصل الى أمر محمود الا به، فان الكلام وسيلة الى المقاصد، فكل مقصود محمود أمكن التوصل اليه بالصدق والكذب معاً فالكذب فيه حرام، وان كان التوصل اليه بالكذب فقط فالكذب مباح ان كان المقصود مباحاً، وواجب ان كان واجباً؛ مثلاً: اذا كان في الصدق سفك دم مسلم مظلوم فالكذب واجب، وان لم يكن اصلاح ذات البين الا بالكذب فهو مباح. الا أنه لا يفتح هذا الباب الا بقدر الضرورة لئلا تعود النفس بذلك، وأيضاً فيه غرور كثير، اذ قد يكون الباعث حظه وغرضه. فليعلم أن المقصود: هل هو أهم في الشرع من الصدق أم لا، وذلك غامض جداً، فالخزم في تركه الا أن لا يجد رخصة في تركه أصلاً.

**ومن ذلك القبيل: خطأ من ظن جواز وضع الأحاديث في الترغيب والترهيب، وهذا خطأ عظيم،** اذ هذا الغرض لا يقاوم محذور الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأن ذلك من أكبر الكبائر لا يقاومها شيء.

ثم أن السلف قالوا: ان في المعارض مندوحة عن الكذب، روى ذلك عن ابن عباس وغيره، وكذا عن عمر رضي الله عنه — اذا دعاه حاجة، والا فلا يجوز التصريح والتعرض معاً. ولكن التعريض أهون كقولك: الله يعلم، ما قلت من ذلك من شيء، فكلمة ما عندك للإبهام ويتوهمه المستمع حرف النفي.

وكان ابراهيم اذا طلبه في الدار من يكره قال للجارية: قولي له اطلبه في المسجد، وكان لا يقول: ليس هو ههنا كيلا يكون كاذباً.

وكان الشعبي يخط خطأ ويقول للجارية: ضعي اصبعك فيها وقولي: ليس هو ههنا. وهذا كله في موضع الحاجة والا فهو مكروه لأنه تفهم الكذب.

الا أن الحاجة في المعارض خفيفة؛ كتطيب قلب الغير بالمزاح، كما قال صلى الله عليه وسلم: «لا تدخل الجنة عجوز وفي عين زوجك بياض»؛ «ونحملك على ابن البعير» وما أشبهه.

وأما صريح الكذب مطايبه فليس بفسق ولكنه يترك، كما يلعب الناس الحمقاء بتغريهم بأن امرأة رغبت في تزوجك فان كان فيه ضرر وايداء قلب فهو حرام. ومن الكذب الذي لا يوجب الفسق قولهم: طلبتك مائة مرة، اذ لا يريد تفهم المرات بل الكثرة، فأن طلبه كثيراً لم يأتهم. ومن ذلك القبيل قولهم: لا أشتهي، اذ قيل له: كل الطعام، وهو حرام ان لم يكن فيه غرض صحيح.

**ومن الآفات: الغيبة.** وقد نص الله تعالى على ذمها وشبه صاحبها بأكل لحم الميتة، وقد ذمها رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي: أن تذكر أخاك بما يكرهه لو بلغه؛ سواء ذكرت نقصاناً في بدنه أو في نسبه أو في خلقه أو في فعله وقوله، أو في دينه وديناه، حتى في ثوبه وداره ودابته. ثم إنها لا تقتصر على اللسان بل التعريض فيه كالصريح، والفعل فيه كالقول والاشارة والاياء والرمز والغمز والحركة والكناية، وكل ما يفهم المقصود وكل ذلك حرام. ومن ذلك: ذكر المصنفين شخصاً معيناً وتهجين كلامه اللهم الا لعذر محجوج الى ذلك.

ومن أحببت أنواعها قول المرائين: الحمد لله الذي لم يبلنا بالدخول على السلطان والتبذل في طلب الحطام عند ذكر شخص حاله كذلك؛ أو يقول نعوذ بالله من قلة الحياء فإن ذلك ذم الغير مع الرئاء؛ وكذلك ربما يقول: ما أحسن فلاناً لولا تقصيره في العبادات، ولكنه ابتلى بما ابتلينا، فيذم غيره ويمدح نفسه بالتشبه بالصالحين في ذم أنفسهم، فيغتاب ويرائي ويزكي نفسه؛

وكذلك يقول: ذلك المسكين قد ابتلى بكذا تاب الله عليه وعلينا، فيظهر الدعاء ويدعي الاغتمام.

### وأسابب الغيبة أحد عشر:

أحدها: تشفى الغيظ بذكر مساوته.

وثانيها: موافقة الأقران ومساعدتهم ويرى ذلك من حسن المعاشرة،

وثالثها: أن يستشعر من انسان أنه سيقصده ويطول لسانه فيه أو يقبح حاله عند محتشم فيبادره ويطعن فيه ليسقط أثر شهادته.

ورابعها: أن ينسب الى شيء فيذكر أن الذي فعله فلان وتبرأ منه، مع أن البرؤ يحصل بأن لا يذكر الغير بشخصه.

وخامسها: أن ينسب النقص الى غيره ويقصد بذلك اثبات فضل نفسه.

وسادسها: أن يقدر عند من يجب ذلك الشخص حسداً لأكرامهم ومحبتهم.

وسابعها: أن يقصد اللعب والهزل والمطايبة ويضحك الناس عليه.

وثامنها: السخرية والاستهزاء استحقاقاً له في الغيبة.

وتاسعها: أن يتعجب من فعله المنكر، وهذا من الدين لكن أدى الى الغيبة بذكر أسمه فصار مغتاباً من حيث لا يدري.

وعاشرها: أن يغم لسبب ما يتلى به فيقول: مسكين فلان قد غمني أمره وما ابتلى به، وغمه ورحمته خير لكن ساقه الى شر وهو الغيبة من حيث لا يدري.

والحادي عشر منها: الغضب لله على منكر قارفه انسان فيظهر غضبه ويذكر اسمه، وكان الواجب أن يظهر غضبه على فاعله ولا يظهر على غيره بل يستر اسمه.

وهذه الأسباب الثلاثة الأخيرة مما يغمض على العلماء فضلاً عن العوام.

إذا عرفت أسباب الغيبة، فأعلم أن علاجه على الجملة أن يتذكر مضرة الغيبة، وأنها تحط حسناته وتثقل حسنات غيره، وتنقل إليه من سيئاته فيدخل النار، وهذا بعد المطالبة والسؤال والحساب.

**وعلاجه على التفصيل:** أن ينظر في أسبابها ويعالجه بما مر من معالجات الأخلاق الذميمة: من الغضب والحسد والرياء وغير ذلك.

**وأعلم:** أن من أنواع الغيبة الغيبة بالقلب، وهي سوء الظن، أي: عقد القلب والحكم بالسوء وذلك حرام. وأما الخواطر وحديث النفس بل الشك فمفوف عنه أيضاً. وإمارة سوء الظن وتمييزها عن حديث النفس: أن يتغير القلب معه عما كان، فينفر عنه نفوراً ويستقله، ويفتر عن مراعاته وإكرامه. ومن ثمرات سوء الظن: التجسس، فيطلب التحقيق وهو منهي عنه.

**واعلم:** أن للغيبة أعذاراً مرخصة وهي ستة:

**الأول:** التظلم. وذلك لا يمكن بدون ذكر مساوئ من ظلمه.

**الثاني:** الاستغاثة لتغيير المنكر ورد العاصي إلى منهج الحق.

**الثالث:** الاستفتاء حيث يقول: ظلمني فلان وما حكمه، إلا أن الأولى أن يقول: ما تقول فيمن ظلم أحداً بكذا وكذا.

**الرابع:** تحذير المسلمين من شر أحد فلا بد من ذكره باسمه.

**الخامس:** أن يكون اسمه يعرب عن أبيه، كالأعرج والأعمش، فلا أثم على من يقول. نعم: لو أمكنه التعريف بغير ذلك فهو أولى، وربما يقولون للأعمى البصير عدولاً به عن أسم النقص.

**السادس:** أن يكون مجاهراً بالفسق ولا يستكف عن ذكره ولا يكره ذلك فلا أثم في ذكره بذلك.

**وأما كفارة الغيبة:** أن يندم ويتوب ويتأسف على ما فعله، ثم يستحل

المغتاب ليحطه فيخرج عن مظلمته، و ينبغي أن يتحلله وهو حزين متأسف نادماً على فعله. وأما الذي يستحل بلا ندم فهو وراء ذلك معصية أخرى، وما قيل: العرض لا عوض له كالمال، فلا يجب الاستحلال كلام ضعيف، إذا وجب في العرض حد القذف. ثم المراد بتحليل الغيبة: العفو عن المظلمة لا أن ينقلب الحلال حراماً كما ظن وقيل: ان التحليل غير ممكن.

**ومن آفات اللسان: النيمة.** وهي: أن يتم قول الغير الى المقول فيه؛ وقيل: كشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول اليه، أو كرهه ثالث؛ وسواء كان الكشف بالقول أو بالكنية أو بالرمز أو بالإيماء، وسواء كان المنقول من الأعمال أو من الأفعال أو من الأقوال، وسواء كان ذلك عيباً ونقصاناً في المنقول عنه أو لم يكن، بل حقيقة النيمة: افشاء السر وهتك السر عما يكره كشفه بل كل ما يراه الانسان من أحوال الناس فينبغي أن يسكت عنه إلا ما في حكايته فائدة لمسلم أو دفع لمعصية، فإن كان ما يتم نقصاناً وعيباً في المحكى عنه فهو غيبة وثيمة معاً.

**والباعث على النيمة:** أما ارادة السوء بالمحكى عنه، أو اظهار الحب للمحكى له، أو التفرج بالحديث، أو الخوض في الفضول، ونحو ذلك.

**وأما الذي تم اليه فعله ستة أمور:**

**الأول:** أن لا يصدقه لأنه فاسق وهو مردود الشهادة.

**الثاني:** أن ينهيه عن ذلك وينصحه.

**الثالث:** أن يبغضه في الله لأنه يبغض عند الله فلا يجب من أبغضه الله.

**الرابع:** أن لا تظن بأخيك الغائب سوءاً.

**الخامس:** أن لا يملك كلامه على التجسس والبحث.

**السادس:** أن لا ترضى لنفسك ما نهيت عنه التمام فلا تحكي نيمته.

**ومن آفات الكلام: كلام ذي اللسانين:** الذي يتكلم لكل من المتعادين بكلام يوافقه، وذلك عين النفاق، وان نقل كلام واحد الى الآخر

فهو نمام، وإن نقل كلام كل منها الى الآخر فهو ذو اللسانين، وكذلك اذ وعد كل واحد منها بأن ينصره أو اثني على كل واحد في معاداته، وكذلك اذا أثني على أحدهما وكان اذا خرج من عنده يذمه فهو ذو لسانين، بل ينبغي أن يسكت أو يثني على الممدوح ويثني في حضوره وغيبته وبين يدي عدوه.

**ومن الآفات: المدح.** وله ست آفات: أربع في المادح واثنان في الممدوح.

**الأولى:** قد يفرط فينتهي به الى الكذب.

**الثانية:** أنه قد يدخله الرئاء اذ لا يكون قلبه كذلك.

**الثالثة:** أنه قد يقول ما لا يتحققه ولا سبيل له الى الاطلاع عليه.

**الرابعة:** أنه قد يمدح الظالم والفاسق.

**الخامسة:** أن يحدث في الممدوح كبيراً واعجاباً وهما مهلكان.

**السادسة:** إن أثني عليه بالخير فرح به وفرر ورضي عن نفسه، فيقتل تشمره للعمل لأنه يظن أنه قد أدرك النهاية.

**ومن آفات الكلام: الغفلة عن دقائق الكلام،** لا سيما فيما يتعلق بالله تعالى وصفاته، كقولك: ما شاء الله وشئت، والصواب: ما شاء الله ثم شئت، لأن الواو تفيد التسوية بين الله تعالى وعبدته؛ وكقولك: من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصها فقد غوى، والصواب: ومن يعص الله ورسوله، ضمير التثنية تسوية وجمع، ونحو ذلك.

**ومن الآفات: سؤال العوام عن الله تعالى وصفاته لأنه يؤدي الى الكفر،** وإنما شأن العوام الاشتغال بالعبادة والإيمان بما ورد به القرآن، والتسليم لما جاء به الرسول، من غير بحث، وسؤالهم عن غير ما يتعلق بالعبادات سوء أدب يستحقون به المقت ويتعرضون لخطر الكفر.

## الأصل الخامس في ذم الغضب والحقد والحسد

وفيه مطالب:

### المطلب الأول في الغضب

وقد ذمه الله تعالى ورسوله والصحابه والتابعون. وحقيقته: أن الله تعالى لما خلق الحروان معرضاً (للفساد - ١) والموتان، أنعم عليه بما يحميه من الفساد ويدفع عنه الهلاك الى أجل مسمى. ثم الفساد: أما من الداخل، وهو: أن في داخله حرارة ورطوبة؛ والحرارة تفني الرطوبة، فأمد الله تعالى الرطوبة بالأطعمة فخلق لأجلها شهوة الطعام؛ وأما من خارج: كالسيف والسنان وسائر المهلكات، فخلق الله لدفعها الغضب من النار وعجنه بطينته، وإذا اشتعلت نار الغضب وثار ثوراناً يغلي بها دم القلب وينشر في العروق ويرفع الى أعالي البدن، ثم ينصب الى الوجه فيحمر الوجه والعين، والبشرة بصفائها تحكي لون ما وراءها من حرمة الدم. هذا اذا غضب على من دونه وقدر عليه.

أما إذا غضب على من فوقه وكان معه بأس من الانتقام، تولد منه انقباض الدم من ظاهر الجلد الى باطن القلب وصار حزناً، وبذلك يصفر اللون. وان كان على نظير يشك فيه تولد منه تردد الدم بين انقباض وانبساط، فيحمر ويصفر ويضطرب، ويسمى فوت مقتضى هذه القوة الانتقام.

ثم الناس في هذه القوة على درجات ثلاث، لأنه: أما مفرط وذلك مذموم ويقال فيه أنه لا حية له، وقد وصف الله تعالى الصحابة بالشدة والرحمة وقال



سبحانه: ﴿أشداء على الكفار رحاء بينهم﴾<sup>(١)</sup>، وقال الشافعي من استغضب فلم يغضب فهو حمار؛ وأما مفرد: وهو أن تغلب هذه الصفة حتى تخرج عن سياسة العقل والدين وطاعتها، وذلك قد يكون طبيعية وقد تكون مكتسبة، بأن يخالط قوماً يتبجحون بتشفي الغيظ وطاعة الغضب ويسمون ذلك شجاعة ورجولية، وإنما الاعتدال — وهو أحسن الدرجات: أن ينتظر إشارة العقل والدين، فينبعث حيث يجب الحمية وينطفئ حيث يحسن الحلم، وهو الوسط الذي كلف الله عباده به، وهو الصراط المستقيم، وهو أدق من الشعر وأحد من السيف. فان عجز فليطلب القرب منه إذ بعض الشر أهون من بعض، وبعض الخير أرفع من بعض.

**وأثر هذا الغضب في البصيرة:** أنه يعمى صاحبه ويصم عن كل موعظة بل زاد بالموعظة، ويتصاعد دخان مظلم الى دماغه بل الى معادن الحس فتظلم عينه وتسود عليه الدنيا بأسرها، وربما تقوى نار الغضب فتنتي الرطوبة التي بها الحياة فيموت صاحبه غيظاً.

**وأما أثره في الصورة:** تغير اللون وشدة الرعدة في الأطراف واضطراب الحركة، والكلام حتى يظهر الزبد على الأشداق وتحمّر الأحداق وتنتفح المناخر، ولو رأى الغضبان قبح صورته لسكن غضبه حياء منه.

**وأما أثره في اللسان:** فالشتم والفحش وقبائح الكلام الذي يستحي منه ذوو العقول بل قائله أيضاً عند فتور غضبه.

**وأما أثره على الأعضاء:** فالضرب والتهجم والتزريق والقتل والجرح عند التمكن من غير مبالاة، وإن عجز عن التشفي ربما يمزق ثوب نفسه ويلطم وجهه ويعتريه مثل الجنة، وربما يضرب الجمادات والحيوانات.

**وأما أثره في القلب:** فالحقد والحسد واضمار السوء والشماتة بالمساءة وغير ذلك. هذه آثار الغضب.

**وأما آثار عدم الحمية:** قلة الأنفة من التعرض للحرم، واحتمال الذل من الاختباء، وصفر النفس، ونحو ذلك.

(١) سورة الفتح، آية: ٢٩.

## المطلب الثاني في علاج الغضب

**واعلم:** ما هو ضروري للكافة، وهو القوت والمسكن والملبس الانسان  
ثلاثة:

**الأول:** ما ليس ضرورياً لأحد من الخلق؛ كالجاه والمال الكثير والغلمان  
وصحة البدن، كما قال صلى الله عليه وسلم: «من أصبح آمناً في سربه معافى  
في بدنه وعنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها». والغضب على من  
يتعرض هذا جائز لأنها ضرورته.

**الثاني:** أن الغضب لأخذ محبوبه أو لقصد مكروه له. ومحبوب والدواب،  
فان هذه صارت محبوبة بالعادة أو الجهل بمقاصد الأمور فالغضب على هذا ليس  
بضروري لأن حبه ليس بضروري، الا أن الجهال يحبون هذه ويتألمون لفوتها  
فإذا استكثرهم من الغم والحزن، اذ الدنيا معرض الآفات.

**الثالث:** ما يكون ضرورياً للبعض دون الآخرين؛ كالكتاب للعالم اذ هو  
مضطر اليه فيحبه ويغضب على من يخزقه ويفرقه، وكذلك أدوات الصناعات  
في حق المكتسب، فإن ما هو وسيلة الى القوت الضروري فلا يمنع من الغيظ  
استغناء غيره عنه.

وإنما الكلام في القسم الثاني، اذ يجب اخراج حبه عن قلبه بأن الدنيا معبر  
يعبر عليها ويتزود منها قدر الضرورة، وما وراء ذلك وبال عليه في وطنه  
ومستقره فيزهده في الدنيا وينمحي حبه عن قلبه.

**فإن قلت:** لا يلزم من كون القسم الأول ضرورياً جواز الغضب عليه،  
بل يكفي بالتألم ولا يغضب، والتألم غيره، كالفصد يتألم به ولا يغضب على  
الفصاد، وأيضاً: من غلب عليه التوحيد ورأى الأشياء كلها من الله لا يغضب  
على أحد من خلقه؛ مثلاً اذا وقع الملك بضرب رقبة أحد وهو لا يغضب على  
القلم الذي وقع الملك به، وكذا يندفع بأن الله لا يقدر له الا ما فيه الخيرة.

قلت: ما ذكره من الاكتفاء بالتأم حسن جداً، لكن الكلام في أن الغضب هناك معفو عنه وصاحبه معذور. وأما غلبة التوحيد فذلك كالبرق الخاطف ثم يرجع القلب الى الوسائط، وكذا الكلام في أن الخير ما قدر له.

## المطلب الثالث

### في معرفة أسباب الغضب ليعالج بأزالتها

وأسابيه: الزهو والعجب والفخر والمزح والهزل والتعبير والمماراة والمصاراة والغدر وشدة الحرص على فضول المال والجاه، وهي بأجمعها أخلاق رديئة يجب ازالة كل منها بما ذكرناه في مواضعها.

وأما معالجة الغضب بعد وقوعه بستة أمور:

الأول: ملاحظة الأخبار الواردة في فضيلة كظم الغيظ.

الثاني: أن يخوف نفسه بعقاب الله سبحانه ويقول: قدرة الله علي أعظم من قدرتي على هذا الانسان.

الثالث: أن يحذر نفسه عاقبة العداوة والانتقام، وتشمم العدو لمقاتلته، والسعي في هدم أغراضه، والسماح لمصائبه وهو لا يخلو عن المصائب. وبالجملة: يسلط قوة الشهوة على قوة الغضب.

الرابع: أن يتفكر في قبح صورته عند غضبه ومشايبته للكلب الضاري والسبع العادي، ومشايبه الحليم الهاديء بالأنبياء والحكماء والعلماء.

السادس: أن يعلم أن غضبه من تعجبه من جريان الأمور على وفق مراد الله تعالى، فكيف يقول: مرادي أولى من مراد الله.

ثم معالجة الغضب بطريق العمل أن تقول بلسانك: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، وتقول: اللهم رب النبي محمد اغفر لي ذنبي وأرحمني، وأذهب غيظ قلبي وأرني من مضلات الفتن. هكذا علم النبي صلى الله عليه وسلم عائشة عند غضبها. وإن لم يزل بذلك فليجلس إن كان قائماً، أو يضطجع إن كان جالساً،

ويقرب من الأرض التي منها خلق ليعرف بذلك ذل نفسه. وأطلب بالاضطجاع والجلوس السكون، فان سبب الغضب الحرارة، وسبب الحرارة الحركة، وان لم يزل فليتوضأ بالماء البارد أو يغتسل فان النار لا يطفئها الا الماء — كذا ورد في الحديث.

ثم الناس في الغضب أربعة: بعضهم كالحلفاء سريع الوقود سريع الخمود، وبعضهم كالغضا بطيء الوقود بطيء الخمود، وبعضهم بطيء الوقود سريع الخمود وهو أجودهم ما لم ينته الى فتور الحمية والغيرة، وبعضهم سريع الوقود بطيء الخمود وهو شرهم.

## المطلب الرابع

### في الحقد والعفو والرفق

اعلم: أن الغضب اذا عجز صاحبه عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقداً، ومعنى الحقد: أن يلزم قلبه استثقاله والبغضة والنفار منه، وأن يدوم ذلك ويبقى. والحقد يثمر ثمانية أمور:

الأول: الحسد. وهو أن يملك الحقد أن تتمنى زوال النعمة عنه، فتغتم بنعمة ان أصابها وتسرم بصيبة ان نزلت به، وهذا من فعل المنافقين، وستعرف ذمه.

الثاني: أن تزيد في اضرار الحسد في الباطن، فتشمت بما أصابه من البلاء.

الثالث: أن تقطعه وتصارمه وان أقبل عليك.

الرابع: وهو دونه: ان تعرض عنه استصغاراً له.

الخامس: أن تتكلم فيه بما لا يحل من كذب وغيبة وافشاء سر أو هتك ستر وغيره.

السادس: أن تحاكيه استهزاء به وسخرية منه.

السابع: ايذاؤه بالضرب وما يؤلم بدنه.

الثامن: أن تمنعه حقه من صلة رحم أو قضاء دين أو رد مظلمة، وكل ذلك حرام.

ثم للحقود ثلاثة أحوال عند القدرة:

أحدها: أن يستوفى حقه الذي يستحقه من غير زيادة ونقصان، وهو العدل، وهو اختيار الصالحين.

ثانيها: أن يحسن اليه بالعتف والصلة، وذلك هو الفضل واختيار الصديقين.

وثالثها: أن يظلمه بما لا يستحقه، وهو اختيار الأراذل.

ثم إن العفو: هو أن تستحق حقاً فتسقطه وتبرأ عنه، من قصاص أو غرامة، وهو غير الحلم. وكظم الغيظ فضيلته لا تحق على أحد، سيما وقد ورد في مدحه الآثار والأخبار حتى مدحه الشعراء والحكماء بل المتقيدون بحكم الطبيعة، وبالجملة: لم ينكر فضيلته أحد من الطوائف.

وأما الرفق: فهو نتيجة حسن الخلق والسلاسة، كما أن ضده هو العنف، والحدة نتيجة الغضب والفظاظة، والرفق نتيجة اعتدال قوة الشهوة والغضب. ولذلك ورد في الحديث: «يا عائشة من أعطى حظه من الرفق فقد أعطى حظه من خير الدنيا والآخرة». ثم أن الرفق هو التوسط بين العنف واللين، ثم إن المشكل تمييز موضع العنف عن موضع الرفق، وإذا لم يقدر أحد على التمييز فليكن ميله إلى الرفق فإن النجاح معه في الأكثر.

## المطلب الخامس

في الحسد وحكمه وأقسامه ومراتبه

اعلم: أن الحسد فرع الحقد، وهو فرع الغضب. وليس الحسد إلا على نعمة: فأما أن تريد زوالها عن المنعم عليه وهو حرام، إلا نعمة لفاستق أو ظالم

جعلها آلة للشر، لكن لا تريد زوالها من حيث أنها نعمة بل من حيث أنها آلة الفساد؛ أو لا تريد زوالها ولكن تشتهي لنفسك مثلها، وهذا يسمى غبطة وهذه ليست بجرام، بل ربما تكون واجبة كما في نعمة العلم، أو مندوبة كما في نعمة التصديق، أو مباحة كما في النعم المباحة.

ومنمة الحسد في الآثار والإخبار بل في الطباع شهيرة لا تحتاج على تفصيلها. وأما مراتبه فأربع:

**أحدها:** أن يحب زوال النعمة عنه وان كانت لا تنتقل اليه، وهو غاية الخبث، وأنه مذموم محض.

**وثانيها:** أن يحب زوال النعمة اليه فرغبته في تلك النعمة مثل رغبته في دار حسنة أو ولاية نافذة، وهذا أيضاً مذموم.

**وثالثها:** أن لا يشتهي عينها بل يشتهي لنفسه مثلها، فان عجز عن مثلها أحب زوالها، وهذا أيضاً مذموم الا أنه أخف من الثاني.

**ورابعها:** أن يشتهي لنفسه مثلها فإن لم يحصل فلا يحب زوالها منه وهذا هو المعفوعه ان كان في الدنيا، والمندوب اليه ان كان في الدين.

**ثم أن للحسد أسباباً:**

**الأول:** العداوة والبغضاء، وهذه أشد أسبابه.

**الثاني:** التعزز؛ وهو أن يثقل عليه أن يرتفع عليه غيره، ولا يريد التكبر بل غرضه أن يدفع كبره، وهذا اذا نال بعض أقرانه ولاية أو علماً أو مالاً وهو لا تحتمل نفسه صلفه وتفاخره فيتعزز عليه.

**الثالث:** أن يكون في طبعه أن يتكبر عليه ويستصغره و يستخدمه ويتوقع منه الانقياد له والمتابعة في أغراضه، فإذا نال نعمة خاف ألا يحتمل تكبره

ويترفع عن متابعتة، أو ربما يتشرف على مساواته، أو الى أن يترفع عليه فيعود متكبراً بعد أن كان متكبراً عليه.

**الرابع: التعجب؛** كما أخبر الله تعالى عن الأمم الماضية اذ: ﴿قالوا ما أنتم الا بشر مثلنا﴾<sup>(١)</sup>، فتعجبوا من أن يفوز برتبة الرسالة والوحي والقرب من الله بشر مثلهم، فسجدوهم وأجبا زوال النعمة عنهم، جزعاً عن أن يفضل عليهم من هو مثلهم في الخلقة لا عن قصد تكبر وطلب رياسة وتقدم عداوة وأسباب أخر.

**الخامس: الخوف من فوت المقاصد،** وذلك يختص بتزاحمين على مقصود؛ واحد، وذلك مثل الضرات عند زوجهن والتلامذة عند الأستاذ.

**السادس: حب الرياسة وطلب الجاه نفسه من غير توصل به الى مقصود؛** وذلك كتحاسد العلماء، فإن واحداً منهم لو سمع نظيره في أقصى العالم لساءه ذلك وأحب موته وزوال نعمته من غير عداوة ولا تعزز ولا تكبر بينها ولا خوف ما فوات مقصود.

**السابع: خبث النفس وشحها بالخير لعباد الله.** واذا وصف له اضطراب أمور الناس وادبارهم وفوات مقاصدهم فرح به، فهو أبدأ يحب الأدبار لغيره ويبخل بنعمة الله على عباده كأنهم يأخذونها من ملكه وخزائنه، ويختص مثله باسم الشحيح.

وقد يجتمع بعض هذه الأسباب أو أكثرها أو جميعها في شخص واحد فيعظم فيه الحسد لذلك، والأكثر اجتماع الأسباب وقتما ينفرد واحد منها.

ولما كان الحسد اقتضى سابقة الارتباط بين الشخصين كثر بين الأمثال والأقران والأخوة وبنبي العم والأقارب دون شخصين في بلدين متباعدتين. ثم لما اشترط في الحسد التزاحم حسد العالم العالم دون التاجر، والشجاع الشجاع دون الاسكاف، ونحو ذلك. نعم: من أحب الصيت ربما يزاحمه من في أقصى

(١) سورة يس، آية: ١٥.

العالم في هذا دون الغرض فيحسده، وأما أبناء الآخرة فلا يقع بينهم التحاسد  
أذ لا مزاحمة بينهم ولا ضيق فيها، وكذا العلم اذا المعلوم الواحد يعرفه ألف  
انسان.

## المطلب السادس

### دواء الحسد

**وهو:** أن تعرف أولاً أنه ضرر عليك في الدين والدنيا، ولا ضرر به على  
المحسود في الدنيا والدين بل ينتفع به فيها جميعاً. أما ضرره في الدين: لأنه  
سخط لقضاء الله وكراهة لنعمه، وهذا قذى في عين الايمان، وانضم اليه غش  
المسلم وترك نصحه ومشاركة ابليس، وهذه خبائث في القلب تأكل الحسنات  
وتحوها.

**وأما في الدنيا:** فهو أنه الألم الحاضر والعذاب الدائم، وأنت تريد الألم  
لعدوك فتنجرت في الحال.

**وأما أنه لا ضرر على المحسود في دينه ودنياه فواضح،** لأن النعمة لا تزول  
بجسدك.

**وأما منفعته في الدنيا:** فهو أن أهم مقاصد أبناء الدنيا ايصال الهم الى  
أعدائهم وهو حاصل بالحسد، وقد فعلت بنفسك ما هو مرادهم، فأنت عدو  
لنفسك وصديق لعدوك، ومع هذا كله قد أدخلت السرور في ابليس وهو أعدى  
عدوك.

**وإذا عرفت:** فعليك أن تكلف نفسك نقيض الحسد، اذ كل مرض يعالج  
بضده؛ مثلاً يكلف لسانه بمدحه وثنائه، ويتكلف التواضع له والاعتذار اليه،  
ويلزم نفسه الانعام عليه ان قدر، وهذه الأفعال تطيب قلب المحسود ويحب  
الحاسد، ومهما ظهر حبه أحبه الحاسد ويتولد منه الموافقة، ويصير ما يتكلفه  
أولاً طبعاً آخر. ولا يصدنك عن ذلك قول الشيطان: ان هذا عجز ونفاق  
وخوف، لأن ذلك من خدع الشيطان ومكايده، وهنا دواء الحسد الا أنه مر،



فمن لم يصبر على مرارة الدواء لم ينل حلاوة الشفاء.

ثم أن لك في أعدائك ثلاثة أحوال:

أحدها: أن تحب مساءتهم بطبعك وتكره حبك لذلك وميل قلبك إليه بعقلك، وتمقت نفسك عليه وتود لو كان لك حيلة في ازالة ذلك الميل منك، وهذا معفو عنه لأنه لا يدخل تحت الاختيار أكثر منه.

الثاني: أن تحب ذلك وتظهر الفرح بمسأته إما بلسانك أو بجوارحك، فهذا هو الحسد المحذور.

الثالث: وهو بين الطرفين: ان تحسد بالقلب من غير مقتك لنفسك على حسدك، ومن غير انكار منك على قلبك، ولكن تحفظ جوارحك عن طاعة الحسد، وهذا محل الخلاف: والظاهر أنه لا يخلو عن اثم بقدر قوة ذلك الحب وضعفه، والله المستعان.

## الأصل السادس في ذم الدنيا

وفيه مطلبان:

### المطلب الأول

على أن مذمة الدنيا لا تخفى على أولى الألباب

وأكثر القرآن مشتمل على ذم الدنيا وصرف النفس عنها، وكذا ما في الأحاديث والآثار كثير لا يخفى على أولى الألباب، وحقيقة الدنيا وقسمتها الى المذمة وغير المذمة.

واعلم: أن لقلبك حالتين؛ فالقريب الداني منها وهي ما قبل الموت وتسمى دنيا، والمتأخر المتراخي وهو ما بعد الموت ويسمى آخرة.

ثم أن الدنيا ثلاثة أقسام:

الأول: يصحبك في الآخرة وتبقى معك ثمرته بعد الموت؛ كالعلم الذي هو لذة دنيوية عاجلة، وكذا العبادة لمن يلتذ بها، وهما مع ذلك ليسا من الدنيا إذ ينفعان في الآخرة.

الثاني: كل ما فيه حظ عاجل ولا ثمرة له في الآخرة؛ كالتلذذ بالمعاصي والمباحات.

الثالث؛ وهو متوسط بينهما: كل حظ عاجل معين على أعمال الآخرة؛

كالقوت من الطعام وما يستر العورة و يقي من الحر والبرد من اللباس ونحوهما، وهذا متردد بين القسمين، لأنه ان جعله وسيلة الى الثاني صار من أعمال الدنيا. ولا يبقى مع العبد بعد الموت الا صفاء القلب وطهارته، وذلك بالكف عن الشهوات والانس بالله، وذلك لكثرة ذكر الله والمحبة لله، وذلك لا يحصل الا بالمعرفة وهي تتولد من الفكر.

**واعلم:** ان الدنيا عبارة عن أعيان موجودة، للانسان فيها حظ، وله في اصلاحها شغل فهذه ثلاثة أمور:

**أما الأعيان:** فهي الأرض وما عليها من المعادن والنبات والحيوان؛ أما المعادن: فلآلات والأواني كالتحاس والرصاص، أو للنقد كالذهب والفضة وغير ذلك؛ وأما النبات: فلباس وللتداوي والغذاء؛ وأما الحيوان: فلأكل والركوب والزينة، وأما الإنسان: فلخدمة كالغلمان، وللاستمتاع كالجواري والنسوان، وأيضاً: لطلب قلوب الآدميين للرز والجاه. ومجموع هذه هي الدنيا.

**ثم ان للعبد معها علاقتين:**

**علاقته بالقلب:** وهو حبه لها وحظه منها وانصراف همه اليها حتى يصير قلبه كالعبد، ويتفرغ عن هذه العلاقة: الأخلاق الذميمة؛ كالكبر والحسد والرئاء والسمعة وحب الثناء والتكاثر والتفاخر.

**وعلاقته بالبدن:** وهو اشتغال باصلاح هذه الأعيان، وهي جملة الصناعات والحرف التي شغل بها الخلق.

**وتفصيله:** أن الانسان مضطر الى ثلاث: القوت والمسكن والملبس. فالقوت للغذاء ولبقاء النوع، والملبس لستر العورة ولدفع الحر والبرد والمسكن لدفع الحر والبرد ودفع أسباب الهلاك عن الأهل والمال.

فحدثت الحاجة الى خمس صناعات هي الأصول: الفلاحة لتحصيل النبات، والرعاية لحفظ الحيوانات واستنتاجها، والاقتناص لتحصيل ما خلقه الله من صيد أو معدن أو حشيش أو حطب، والحياكة وما يحصلها من الغزل، والخياطة فللملبس.

ثم هذه الصناعات تفتقر الى أدوات وآلات، وهي: أما أن تؤخذ من النبات وهي الأخشاب، أو من المعادن كالرصاص والحديد، أو من جلود الحيوانات.

فأحتيج الى ثلاثة أنواع من الصناعات: التجارة وهي العمل في الخشب، والحداة وهي العمل في المعدن، والحرز وهي العمل في جلود الحيوانات. فهذه هي أمهات الصناعات.

ثم لما كان الانسان مدنياً بالطبع أحتاج الى معاشره الزوجية لبقاء النسل، والى المعاونة في الصناعات اذ لا يتولاها واحد من الناس، والا لبطلت المصالح، اذ الطعام يحتاج الى حرث وطحان وخباز، واللباس الى حراثة القطن والغزل والنسج وهكذا.

وحدثت من هذا الاجتماع صناعات أخرى، منها: صناعة الحكم وفصل الخصومة بالعدل، ومنها: صناعة الجندي لحراسة البلد بالسيف ودفع اللصوص عنهم، ومنها: الحاجة الى الفقه وهو معرفة حدود الله تعالى.

ثم أن أهل الحرب لو اشتغلوا بطلب القوت فاتهم حراسة الملك، فست الحاجة الى امدادهم بالأموال كمال الجزية والخراج، فاحتيج الى من يدبر تلك الأموال الى الجباة والخزان والكتاب والعمال والحساب، ثم هؤلاء أيضاً يحتاجون الى معيشة فأحتيج الى صرفهم من مال الخراج شيئاً يكفيهم فصاروا فرعاً لأهل الحرب.

**فانحصر الناس في صنائعهم في ثلاث:**

**الأولى:** الفلاحون والرعاة والمتحرفون.

**الثانية:** الجندي الحماية لهم بالسيف.

**والثالثة:** المترددون بين الطائفتين في الأخذ والأعطاء، وهم العمال والجباة وأمثالهم.

فأنظر كيف ابتدأ الأمر من حاجة القوت والمسكن والملبس والى ماذا انتهى، وهكذا أمور الدنيا لا يفتح منها باب الا وينفتح بسببه أبواب الى ما لا يتناهى، كأنها هاوية لا قعر لها، من وقع في مهواة منها سقط منها الى أخرى، وهكذا على التوالي.

هذه هي الأصول، ولا يتم كل منها الا بفروع لا تحصى كثرة؛ كالبقرة آلة للحرث، والفرس آلة الحرب، الى غير ذلك من الآلات. ولما كان بين الناس مظالم يحكمهم النفس الامارة احتاجوا الى حاكم عدل يصلح بينهم لئلا يختل النظام بسبب المنازعات الواقعة بينهم.

## المطلب الثاني

### في الحرف الجارية بين الناس باحتياهم

منها: اللصوص والطارار والسرال وأنواع ذلك كثيرة.

ومنها: المكدي، وهم لحبهم البطالة يتكفون العمى والعرج ونحوهما ويتكفون الناس.

ومنها: أرباب السخرية والمحاكاة، وأصحاب الشعوذة والأفعال المضحكة، وصاحب الأشعار، وأصحاب القرعة والقال، ونحو ذلك. وكلهم استنبطوا الحيل بدقيق الفكر لأجل معاشهم ولكن ضيعوا أنفسهم.

ثم أن فهم الناس في تصور الكمال على طبقات:

**فطائفة:** غلبهم الجهل والفضلة فيأكلون ليكسبون ويكسبون ليأكلون؛ كما هو حال الفلاحين والمتحرفين. وليس لهم التنعم لا في الدنيا ولا في الآخرة، بل يتعبون نهاراً ليأكلوا ليلاً، ويأكل ليلاً ليتعب نهاراً. ومثاله سير السواني، فهو سفر لا ينقطع الا بالموت.

**وطائفة أخرى:** زعموا أن الكمال قضاء الوطر من الشهوات، كشهوة البطن والفرج، فيصرفون همهم الى اتباع النسوان وجمع لذائذ الأطفمة، يأكلون كما يأكل الأنعام، وبذلك شغلوا عن الله واليوم الآخر.

**وطائفة:** ظنوا أن الكمال في جمع المال، فأسهروا ليلهم وأتعبوا نهارهم في جمعه، ويتعبون في الأسفار ويرددون في الأخطار طول الليل والنهار، ولا يأكلون الا قدر الضرورة شحاً وبخلاً عليها أن تنقص، الى أن يدركه الموت وهو كذلك، وكنوزه تحت الأرض أو في يد من يصرفه ويسرفه في الشهوات، وعليه تعبها ووبالها وللاكل لذتها.

**وطائفة:** ظنوا أن السعادة في حسن الأسم وكثرة الثناء عليه والمدح بالتجمل والمروءة، فهؤلاء يتعبون في الكسب، ويضيعون على أنفسهم في المطعم والملبس، ويصرفون ما لهم الى الثياب الفاخرة والدواب النفيسة، ويزخرفون أبواب دورهم وما يقع عليه أبصار الناس حتى يقال: أنه غني وذو ثروة، فهمتهم في تعهد موقع نظر الناس.

**وطائفة:** ظنوا أن السعادة في الجاه وانقياد الخلق بالتواضع والتوقير لهم، فيطلبون الولايات وتقلد الأعمال السلطانية، ويرون أنهم بذلك سعدوا سعادة عظيمة، وان ذلك غاية المطلب.

وهذه الطوائف ووراءها طوائف لا يمكن حصرها — تزيد على نيف وسبعين طائفة، كلهم ضلوا وأضلوا، لكثرة الاشغال وتداعى البعض الى البعض في أودية الدنيا، ولو اكتفى بالقدر الضروري اندفعت أشغاله وفرغ قلبه وغلب عليه ذكر الآخرة.

ثم أن طائفة تنهت هذه الآفات، فظن بعضهم أن الدنيا دار البلاء وأن الآخرة دار السعادة سواء تعبد فيها أولاً، فأروا أن الصواب في أن يقتلوا أنفسهم للخلاص من محنة الدنيا، واليه ذهب طائفة من أهل الهند، حتى أنهم يتجهمون على النار ويقتلون أنفسهم بالاحراق، ويظنون أن ذلك خلاص لهم من محن الدنيا.

وبعضهم ظن أن القتل لا يخلص، بل لا بد أولاً من أمانة الصفات البشرية وقلمها عن النفس بالكلية، فأقبلوا على المجاهدة وشددوا على أنفسهم، حتى هلك بعضهم بشدة الرياضة، وبعضهم فسد عقله، وبعضهم مرض

وانسدت عليه طرق العبادة، وبعضهم عجز عن قمع الصفات بالكلية، وأنه محال، فظن أن ما كلفه الشرع محال وأن الشرع تلييس لا أصل له، فوقع في الأحقاد.

وبعضهم ظن أن هذا التعب كله لله، وأنه مستغن عن عبادتنا لا ينقصه العصيان ولا يزيده العبادة، فسلكوا مسلك الإباحة وطووا بساط الشرع.

وبعضهم ظن أن المقصود معرفة الله والعبادة وسيلة إليها، وبعد الوصول يستغنى عنه، فتركوا السعي والعبادة وأما التكليف على العوام، ووراء هذا مذاهب باطلة وضلالات هائلة يطول احصاؤها الى أن تبلغ نيفاً وسبعين فرقة، والناجى منها ما عليه الصحابة وهم أهل السنة والجماعة، وهم على المنهج القصد والصراط المستقيم.

## الفصل السابع في ذم المال وكرهية حبه وذم البخل

وفيه مطالب:

### المطلب الأول.

**اعلم:** أن الله تعالى ذم المال في مواضع كثيرة، ومدحه في بعض المواضع وسماه خيراً وقال: ﴿أَنْ تَرَكَ خَيْرًا﴾<sup>(١)</sup>؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «نعم المال الصالح». فلا بد من التوفيق بينهما، ولا يمكن ذلك الا ببيان آفات المال وفوائده.

**اعلم:** أن المال مثل حية فيها سم وترياق، فمن عرف فوائدها وغوائلها أمكنه أن يحترز من شرها ويستدر منها خيرها.

**أما الفوائد:** فأما دنيوية يعرفها كل أحد ولهذا يتهاكون عليها، وأما الدينية فتلاثة أنواع.

**الأول:** ما ينفقه على نفسه؛ أما في العبادة: كالحج والجهاد وهما من أمهات القربات؛ أو في الاستعانة على العبادة: كالمطعم والملبس والمسكن والمنكح وضرورات المعيشة، وما لا يتوصل الى العبادة الا به فهو عبادة؛ وأما حظوظ الدنيا: ما يزيد عليها من التمتع والتلذذ.

(١) سورة البقرة، آية: ١٨٠.



**الثاني: ما يصرفه الى الناس، وهي أربعة:**

**أحدها: الصدقة وقد عرفت ثوابها.**

**وثانيها: المروءة؛ كالضيافة والهدية والاعانة، وهذا أيضاً من الفوائد الدينية** إذ به يكتسب الاخوان والأصدقاء وصفة السخاء والجود والمروءة والفتوة، ففيها مثوبات أيضاً.

**وثالثها: وقاية العرض؛ كدفع هجو الشاعر وتلب السفهاء وقطع ألسنتهم،** وفائدتها دينية وأخروية، لأن وقاية العرض صدقة، لأن فيها منع المعتاب ودفع آفة الانتقام بينها.

**ورابعها: الاستخدام؛** إذ الانسان اذا تولى جميع مصالحه لضاعت أوقاته؛ كشرء الطعام وطبخه وكنس البيت حتى نسخ الكتاب الذي يحتاج اليه، فلا بد له من مال يدفع أمثال هذه الحوائج.

**النوع الثالث: الخير للعامة؛** كبناء المساجد والقناطر والرباطات ودار المرضى ونصب الجباب في الطرق وأمثال ذلك، وهي من الخيرات المؤبدة الدارة بعد الموت المستجبة بركة أدعية الصالحين وناهيك به خيراً.

وهذه هي الفوائد الدينية، مع ما في المال من الحظوظ العاجلة: من الخلاص من ذل السؤال وحقارة الفقر، والوصول الى العز والمجد بين الخلق، وكثرة الأخوان والأعوان، والكرامة والوقار ونحو ذلك.

**وأما الآفات؛ فأما دينية، وهي ثلاث:**

**الأولى: أن الانسان اذا استشعر من نفسه القدرة على المعصية انبعث داعية المعاصي، فان اقتحم ذلك هلك وان صبر وقع في شدة.**

**الثانية: أن يجر الى التنعم في المباحات ثم يألفه، ثم يجر البعض الى البعض، حتى لا يقيه المال الحلال فيقتحم الشبهات، ويتبعه ان يصانع الناس بالرياء والمداهنة والكذب والنفاق، لأن حاجة الناس تؤدي الى هذه الأخلاق.**

الثالثة: وهو الذي لا يتفك عنه أحد، وهو أنه يلهيه عن ذكر الله تعالى، وأنه خسران عظيم وهو الداء العضال.

وأما آفاته الدنيوية: فالخوف والحزن والهلم والغم، والتعب في دفع الحساد، وتجنب المصاعب في حفظ الأموال وكسبها.  
فإذا تریاق المال أخذ القوت منه وصرف الباقي في الخيرات، وما عداه سموم وآفات.

## المطلب الثاني

### في الحرص والطمع ومدح القناعة

واعلم: أن الانسان اذا تشوف الى ما فوق القوت فاته عز القناعة، وتدنس بذل الحرص، وجره ذلك الى مساویء الأخلاق وارتكاب المنكرات الحارقة للمروءات، فلا بد من علاج الحرص والطمع ومملكة القناعة، وذلك مركب من خمسة أمور:

الأول: وهو العمل: الاقتصاد في المعيشة والرفق في الأنفاق، ويرد نفسه الى ما لا بد له منه، ويطلب الاقتصاد في نفسه وفي عياله.

الثاني: أن لا يضطرب للاستقبال ويثق بوعده الله سبحانه، ويعرف أن شدة الحرص ليست سبب الرزق، ولا يبالي بما يعده الشيطان من الفقر: بأنك ربما تمرض وتعجز وتحتاج الى ذل السؤال، وتقاسي ذل التعب في الحال لتوهم الذل في الاستقبال مع الغفلة عن الله تعالى.

الثالث: أن يعرف ما في القناعة من عز الاستغناء وما في الطمع والحرص من الذل، وليس في القناعة الا ألم الصبر عن الفضول والشهوات، وهذا الألم لا يطلع عليه أحد وفيه ثواب الآخرة؛ وأما الطمع فألم لا نهاية له مع الوبال والمأثم، وربما تلزمه المداهنة وهلك دينه.

الرابع: أن يتأمل في عيش أعداء الله من اليهود والنصارى وارذال الناس،

والى أحوال الأنبياء والأولياء وعمامة الخلفاء الراشدين وسائر الصحابة والتابعين.

**الخامس:** أن يفهم ما في جمع المال من الآفات، مع ما يفوته من المدافعة عن باب الجنة خمسمائة عام.

## المطلب الثالث

### في السخاء

**أعلم:** أن المال ان كان مفقوداً فينبغي أن يقنع ولا يحرص، وان كان موجوداً فينبغي أن يختار الايثار والسخاء والتباعد مع الشح والبخل، فان السخاء من أخلاق الأنبياء، سيما الايثار فإنه أرفع درجات السخاء، وهو أن يجود بالمال مع الحاجة إليه؛ كما أن أعلى البخل أن يبخل على نفسه مع احتياجه اليه، وليس يعد الايثار درجة في السخاء. وقد أثنى الله تعالى على الصحابة قال: ﴿و يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة﴾ (١).

**وأما البخل، فقيل:** هو منع الواجب، فكل من أدى ما يجب عليه فليس ببخل، وهذا غير كاف، فان من رد الخبز الى الخباز لنقصان حبة أو نصفها فإنه يعد بخيلاً بالاتفاق؛ وقيل: هو الذي يستصعب العطية، وهذا أيضاً قاصر إذ كم من بخيل لا يستصعب العطية القليلة كالحبة وما يقرب منها، وان أراد بعض العطية فإ من جواد الا ويستصعب بعضها.

**وأما الجود، فقيل:** عطاء بلا من، واسعاف بلا رؤية؛ وقيل: على رؤية أن المال لله والعبد لله، فيعطي عبد الله مال الله على غير رؤية الفقر؛ وقيل: من أعطى البعض وأبقى البعض فهو صاحب سخاء، ومن بذل الأكثر وأبقى لنفسه الأقل فهو صاحب جود، ومن قاسى الضر وآثر غيره بالبلغة فهو صاحب ايثار، ومن لم يبذل شيئاً فهو صاحب بخل.

**فاعلم:** أن هذه التفاسير لا تنفي بالمقصود، بل نقول: المال خلق لحكمة

(١) سورة الحشر، آية: ٩.

ومقصود، فأمسكه في محل البذل بخل، وبذله في محل الامسك تبذير، والوسط الحمود فالسخاء، والجدود عبارة عنه، ولكن يشترط أن يكون ذلك بطيب القلب.

ثم تمييز قدر الواجب عسير جداً. وجملة الكلام فيه أنه قسمان: واجب بالشرع، وواجب بالمروءة والعادة. فمن منع واجباً منها فهو بخيل، ومانع واجب الشرع أبخل، كمانع أداء الزكاة أو نفقة العيال أو يؤديها بمشقة وكلفة؛ وواجب المروءة: كتقتير نفقة أولاده وأهله، وله مراتب: إذ لا يقبح من الفقير ما يقبح من الغني، ويستقبح مع الأقارب ما لا يستقبح مع الأجانب، ويستقبح مع الجار ما لا يستقبح مع الأبعد، ونحو ذلك.

فمن أدى واجب الشرع والمروءة فقد تبرأ من البخل، ولكن لا يتصف بصفة الجود والسخاء ما لم يبذل زيادة على ذلك، ولكن بشرط أن يكون عن طيبة نفس ولا عن مطمع ورجاء، مكافأة أو شكر أو ثناء أو خوف من الهجاء أو ملامة الخلق، لأن من أعطى لما ذكر من الأحوال معراض لا جواد، وإنما الجود: البذل من غير عوض، ولهذا لا يوجد الجود الا في حق الله تعالى، وفي الآدمي مجاز، نعم: من فعله لغرض الثواب وتطهير النفس عن رذالة البخل يسمى جواداً في بني آدم.

## المطلب الرابع في علاج البخل

اعلم: أن البخل سببه حب المال، وحب المال له سببان:

أحدهما: حب الشهوات التي لا يتوصل إليها الا بالمال مع طول الأمل، وإن كان قصير الأمل قام الأولاد مقام طول الأمل، فإذا انضاف الى ذلك خوف الفقر وقلة الثقة بمجيء الرزق قوي البخل لا محالة.

وثانيهما: أن يجب عين المال حتى لا يخرج زكاته ولا يداوي نفسه عند

المرض، بل يجب المال و يلتذ بوجوده، وهو مرض مزمن لا يرجى علاجه سيما في كبر السن .

**وإذا عرفت هذا، فاعلم:** أن علاجه بمضادة سببه، فيعالج حب الشهوات بالقناعة والصبر، ويعالج طول الأمل بكثرة ذكر الموت والنظر في موت الأقران، ويعالج الالتفات الى الولد بأن الذي خلقه خلق رزقه، وكم من ولد حسن حاله ولم يرث شيئاً، وكم من ولد ورث مالاً عظيماً وهو في شدة، ويعلم أنه يترك ولده بخير وهو ينقلب الى ربه بشراً، وأن ولده ان كان تقياً فيكفيه الله وان كان فاسقاً يعين بماله على فسقه ويرجع مظلمته اليه .

ويعالج أيضاً بكثرة التأمل في الأخبار الواردة في ذم البخل وفي قبائح البخلاء .

**ومن علاجه:** أن يخدع نفسه بحسن الأسم والشهرة بالسخاء، فيبذل رثاء حتى يكون البذل طبعاً، وبعد ذلك يبذله الى الأخلاص والاعتدال . والصفات الذميمة قد يسلط بعضها على بعض ويكسر سورة بعض ببعض .

## المطلب الخامس

### في وظائف العبد في ماله

وهي خمس:

**الأولى:** أن يعرف مقصود المال حتى لا يحفظ إلا قدر الحاجة .

**الثانية:** أن يراعي جهة الدخل فيجتنب الحرام وما يقدر في المروءة .

**الثالثة:** أن لا يستكثر على القدر الواجب، وقد عرفته، ويراعي القصد في الواجب أيضاً .

**الرابعة:** أن يراعي جهة الخروج و يقتصد في الانفاق و يضعه في محله .

**الخامسة:** أن يصلح نيته في الأخذ والترك والانفاق والامساك، ولذلك قال

علي رضي الله عنه: لو أن رجلاً أخذ جميع ما في الأرض وأراد به وجه الله فهو زاهد، ولو ترك الجميع ولم يرد به وجه الله فليس بزاهد.

قال بعضهم: ان أبعد الحركات عن العبادة الأكل وقضاء الحاجة فإذا كان قصدك بها التهيؤ للعبادة صار ذلك عبادة.

## المطلب السادس

### مدح الفقر وذم الغنى

اختلفوا في ذلك وقال بعضهم: الغني الشاكر أفضل من الفقير الصابر، وعكس البعض. الا أن المختار عند المحققين: الفقير الصابر أفضل، سيما وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يدخل صعاليك المهاجرين الجنة قبل أغنيائهم بخمسمائة عام».

واعلم: ان الكلام في هذا المقام طويل لا يمكن حصره في هذا النزر الخفير، فليطلب في مواضع أخرى، وانما جعل غرضنا في هذا الكتاب التجاني عن دار الغرور، وذلك في جانب الفقر أول، قال الشاعر:

ولست بنظار الى جانب الغنى اذا كانت العليا في جانب الفقر  
وأيضاً: من راقب أحوال الأنبياء والأولياء وأقوالهم، وما ورد من آثارهم وأخبارهم لم يشك في أن فقد المال أفضل من وجوده وان صرف الى الخيرات، والله المستعان وعليه التكلان.

## الأصل الثامن في ذم الجاه والرثاء

وفيه مطالب:

### المطلب الأول في أن حب الجاه أشد من حب المال

وذلك لأن كلا منها للتوصل الى المطالب، الا أن المال لما أن لم يأمن عن الآفات من السرقة والغصب وطمع الظلمة، وكان الجاه الذي هو تسخير القلوب وتعظيمها له وطاعتها له مأموناً عن الآفات المذكورة، صار الجاه أحب عند الناس؛ وأيضاً: لما كان التوصل بالمال أصعب من التوصل بالجاه الى المال صار الجاه أحب عنده؛ وأيضاً: أن ملك القلوب يسري وينمو ويتزايد من غير حاجة الى تعب ومقاساة بخلاف المال.

**فإن قلت:** النفوس مجبولة على حب الجاه اذ لا يتوصل الى المحبوب الا به، كاتساع الجاه وانتشار الصيت؛ قلت: هذا الحب له سببان:

أحدهما: وهو الجلي: ان الانسان وان كان مكفياً في الحال فإنه طويل الأمل، والمال في معرض الآفات، وفي الجاه أمن عن هذا الخوف.

وثانيهما، وهو الحقي الأقوى: أن الروح أمر رباني به وصفه الله تعالى وقال: ﴿قل الروح من أمر ربي﴾<sup>(١)</sup>، ولذلك كان محباً بطبعه التفرد بالكمال، ولما فيه

(١) سورة الاسراء، آية: ٨٥.

من الأمر الرباني صار طبعه على حب صفات الربوبية: من الكبر والعز والتجبر والاستعلاء، إلا أنه لما عجزت النفس عن درك منتهى الكمال لم تسقط شهوتها للكمال فهي محبة ومشتية له. ثم أن الكمال الحقيقي للموجود أن يكون وجود غيره منه، وإن لم يكن كذلك فلا أقل من أن يكون مستولياً عليه لأنه نوع كمال. ولما كان الموجود منقسماً إلى ما لا يدخل تحت اختيار الإنسان: كالأفلاك والكواكب وملكوت السموات ونفوس الملائكة والجن والشياطين، والجبال والبحار وما تحتهما، وإلى ما يدخل تحتها كالأرض وما عليها من المعادن والنبات والحيوان وقلوب نوع الإنسان، وكان طبع الإنسان الاستيلاء على الكل، أحب أن يستوي على القسم الأول بالعلم والاطلاع على أسرارها فإن ذلك نوع استيلاء، إذ المعلوم محاط والعالم محيط به، فكذلك أحب أن يعرف الله والملائكة والأفلاك والكواكب، وجميع عجائب السموات وعجائب البحار والجبال وغيرها.

**وأما القسم الثاني:** فأحب أن يستوي عليها بالقدرة على التصرف فيها كيف يريد. وهي قسمان:

**أجساد:** كالدرهم والدنانير وما في حكمهما، فيحب أن يتصرف فيها كيف يشاء، لأن محبوب النفس صفات الربوبية وما ذكر من التصرف منها، فكذلك أحب الدرهم والدنانير، ولذلك أيضاً أحب استرقاق العبيد واستعباد الأحرار.

**والقسم الآخر:** أرواح؛ كنفوس الآدميين وقلوبهم، وهي أنفس ما على الأرض، فيحب الاستيلاء عليها تحقيقاً لما في طبعه من محبة صفات الربوبية لما فيه من الأمر الرباني.

**ثم أعلم:** أن الكمال الحقيقي لله تعالى وما عدا هذا الكمال وهي لا حقيقة له، وذلك من وجوه ثلاثة:

**أحدها:** من حيث كثرة المعلومات إذ لا نهاية لها.

**وثانيها:** من حيث كون معلوماته مكشوفة له تعالى بأتم أنواع الكشف على ما هي عليه.



**ثالثها:** من حيث بقاء العلم أبد الآباد مصوناً عن التغير، والعبد متى كان علمه بمعلومات كثيرة أو منكشفة أو باقية كان أقرب الى الله تعالى.

**ثم المعلومات:** أما متغيرات وهي التي يمكن انقلابها، وأما أزلية وهي جواز الجائزات ووجوب الواجبات واستحالة المستحيلات، فإن هذه معلومات أبدية أزلية ثابتة. ومن هذا القبيل: معرفة الله، وما يجب له، وما يستحيل في صفاته ويجوز في أفعاله، وحكمته، في ملكوت السماء والأرض، وترتيب الدنيا والآخرة. وهذا القسم هو الكمال الحقيقي، يقرب من يتصف به من الله تعالى، ويبقى كمالاً للنفس بعد الموت، ويكون نوراً يسعى بين أيديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتم لنا نورنا، وينطوي فيه جميع المعارف المحيطة بالموجودات لأنها من أفعاله تعالى. وهذه الكمالات وإن كانت كمالات في رتبة الانسانية ليست كمالات حقيقية بالنسبة الى علمه تعالى لما عرفت، وكذا القدرة، فليس فيها كمال حقيقي وليس له قدرة حقيقية، وإنما القدرة الحقيقية لله تعالى، وما يحدث من الأشياء عقيب قدرته وارادته وحركته فهي حادثة بأحداث الله تعالى.

وكمال العلم يبقى للعبد بعد الموت ويوصله الى الله تعالى فأما كمال القدرة فلا. نعم: له كمال من جهة قدرته على أسباب العلم: كسلامة أطرافه وحواسه، لكن في الحال، وبالإضافة الى الجهال؛ وإنما الكمال الحقيقي للعبد القرب من الله تعالى ومن ملائكته، وهو: اما بالعلم وقد ذكرناه، أو بالحرية وهي: الخلاص عن أسر الشهوات وعموم الدنيا، والاستيلاء عليها بالقهر تشبهاً بالملائكة، فإذا الكمالات ثلاثة: العلم والقدرة والحرية، وإن كمال القدرة بالمال والجاه ظني لا أصل له إلا قدر ما يصل الى الكمال.

## المطلب الثاني

ما يحمد من حب الجاه وما يذم منه

**اعلم:** أنه كما يلزم للسان من أدنى مال يتوصل به الى الآخرة كذلك لا بد له من أدنى جاه يتوصل به اليها؛ كخادم يعينه، وأستاذ يرشده ويعلمه،

وسلطان يدفع عنه الشر، ووجه قدرأ من الجاه الذي يتوسل به الى هذه الأمور الثلاثة ضروري لا يذم عليه. وأما الذي يذم: أن يجعل القصد الأصلي هذا الجاه، ويجعل ما يتوسل بالجاه اليه وسيلة اليه؛ كحب نفس المال وجعل العلم والدين وسيلة اليه، وهو حرام واليه يؤول حرمة الرثاء.

ثم الجاه في الأمور المذكورة: اما باعتقادهم صفة هي موجودة فيه، كقول يوسف عليه السلام: ﴿أجعلني على خزائن الأرض اني حفيظ عليم﴾<sup>(١)</sup>؛ أو باخفاء عيب من عيوبه أو معصية من معاصيه، وذلك جائز لأنه ليس بتبليس، بل سد لطريق العلم بما لا فائدة في العلم به، كمن يخفي أنه يشرب الخمر ولكن لا يظهر أنه ورع، لأن الأخفاء جائز وأما اظهار الورع رثاء، أو بأن يدعي صفة ليست هي فيه: بأن يظهر أنه عالم أو ورع أو علوى، وذلك حرام قطعاً لأنه رثاء محض.

## المطلب الثالث

في أسباب حب المدح والثناء وبغض الذم والنفرة منه

وهي أربعة: الأول، وهو الأقوى: شعور النفس بكمالها، فان كان ذلك الكمال جلياً ظاهراً كانت اللذة أضعف، كطول القامة وبياض اللون؛ وان كان خفياً مشكوكاً فيه كانت اللذة أعظم، كالعلم والورع، سيما اذا صدر الثناء بهذا الكمال ممن هو خبير بذلك لا يجازف في القول، كثناء الأستاذ على تلميذه. ويعرف من لذة المدح بغض الذم عند الانسان.

الثاني: أن المدح يدل على أن قلب المادح مملوك للممدوح ومسخر تحت مشيئته، ولهذا يتألم القلب من ذم الأكابر.

(١) سورة يوسف، آية: ٥٥.

**الثالث:** أن المدح سبب لأصطياد القلوب سيما إذا كان ممن يعتد بشأته، ولهذا يعظم اللذة في مدح الأكابر في الجمع الكثير ويعظم التألم من الذم في الملأ.

**الرابع:** المدح يدل على حشمة المدوح واضطرار المادح الى اطلاق اللسان بالثناء عليه أما عن طوع أو عن قهر، وهذه اللذة تحصل وان كان المادح لا يعتقد في الباطن ما مدح به، ولكن يتلذذ به القلب لما فيه من الاستيلاء والقهر.

ثم أن هذه الأسباب كلاً أو بعضاً ربما تجتمع في مدح مادح واحد فلا لذة فوقه.

وأما علاج هذه الأسباب؛ أما الأول: فيبان يعلم أنه غير صادق في مدحه فتزول لذته وتبقى لذة الاستيلاء على قلبه؛ ثم إن علم أن المادح لا يعتقد ما يقوله بطلب اللذة الثانية، وتبقى لذة الاستيلاء بالحشمة على الاضطرار، فان اعتقد أن ذلك عن خوفه وأنه يلعب به بطلت اللذات كلها.

## المطلب الرابع

### في علاج حب الجاه

**أعلم:** أن من غلب على طبعه حب الجاه، وكان مقصور المهم على مراعاة الخلق والمراية لأجلهم، ولا يزال ملتفتاً الى ما يعظم جاهه عنده، ويجر ذلك الى التساهل في العبادات ومراعاة القلوب.

**وعلاج الجاه من حيث العلم:** أن الجاه وان صفا وسلم لك لكن آخره الموت، بل لو سجد لك كل من على بسيط الأرض من المشرق الى المغرب فألى خمسين سنة أو ستين سنة لا يبقى الساجد ولا المسجود له، فلا ينبغي أن يترك له الدين الذي هو الحياة الأبدية.

**وأما من حيث العمل:** فبمباشرة فعل يسقط جاهه به عند الناس، حتى أن بعضاً من الملامية اقتحموا صور الفواحش كذلك، لكنه لا يجوز لمن يقتدى

به . والأسلم : أن يسقط في صورة المباح كالأكل الكثير ان عرف بقله الأكل ،  
وكالدوران في الأسواق ان عرف بالعزلة ، الى غير ذلك . وهذا وأمثاله وان كان  
ممنوعاً في الفقه ، لكن أرباب القلوب يعالجون قلوبهم تارة بالمكروهات وتارة  
بالمحرمات ليسلموا مما هو أشد منه ، لأن بعض الشر أهون من بعض ، ثم  
يتداركون ذلك بعلاج آخر .

ثم أن ههنا موضع غرور: وهو أن الانسان ربما يعتزل ويزعم أنه يترك  
الجاه ، ولكن غرضه تحصيل الجاه بذلك وهو لا يعرفه . فعليه أن يمتحن نفسه  
بذلك أولاً ، فان جزع فليتدارك ذلك بالعلاج ، ولا يمكن أن لا يطلب المنزلة  
عند الناس ما طمع في الناس ، فعليه أن يدفع الطمع أولاً بما بيناه في موضعه .

## المطلب الخامس

### في وجه العلاج في حب المدح وبغض الذم

أعلم : أن أكثر الخلق هلكوا لرجائهم من الناس المدح وتوقيعهم عن ذمهم ،  
فلا بد من معالجة ذلك المرض .

ولنقدم أولاً أسبابه ، ثم لنبين علاجه :

والسبب الأول : استشعار الكمال بسبب قول المادح . وعلاجه : ان صفة  
المدح ان لم تكن في الممدوح فالفرح بها من غاية الجهل ، وان كانت فيه : فأما  
أن يكون من قبيل الجاه والأغراض الدنيوية فالفرح بها كالفرح بنبات  
الأرض . قال القائل :

أشد الغم عندي في سرور تيقن عنه صاحبه انتقالاً

وان جاز الفرح بها لا ينبغي الفرح بالمدح بهابل بوجودها ، والمدح ليس هو  
سبب وجودها ؛ وان كانت مما يستحق الفرح بها كالعلم والورع ، فينبغي أن لا  
يفرح بها أيضاً لأن الخاتمة غير معلومة .

السبب الثاني : دلالة المدح على تسخير قلب المادح وكونه سبباً لتسخير

قلب آخر، وذلك راجع الى حب الجاه وقد عرفت علاجه .

السبب الثالث: الحشمة التي اضطرت المادح الى المدح، فهو أيضاً راجع الى قدرة عارضة لا ثبات لها، سيما وآفة المدح على المدوح عظيمة .

وأما علاج كراهية الذم، قد سبق أن العلة فيها ضد العلة في حب المدح، فعلاجه يفهم منه .

وحاصله؛ ان من ذم: أما أن يكون صادقاً وقصد به النصح فينبغي أن تتقصد منته؛ وأما أن يكون صادقاً وقصد الأذى والتعننت فأنت قد انتفعت بقوله، إذ أرشدك الى عيبك ان كنت جاهلاً أو ذكرك عيبك ان كنت غافلاً، وقصده التعنت جنابة على دينه ولا عليك من ذلك؛ وأما أن يفترى عليك بما أنت بريء منه عند الله، فعليك أن تتفكر في ثلاثة أمور:

أحدها: إن خلوت من ذلك فلا تخلو عن أمثاله وما يستر الله من عيوبك أكثر.

وثانيها: أن ذلك كفارة لبقية مساويك وذنوبك، فكأنه رماك بذنب وظهرك عن ذنوب .

وثالثها: إذ المسكين جنى على نفسه ودينه وتعرض لعقاب الله، فلا ينبغي أن تغضب عليه مع غضب الله عز وجل، فتشمت الشيطان به وتقول: اللهم أهلكه، بل ينبغي أن تقول: اللهم أصلحه، اللهم تب عليه، اللهم أرحمه .  
ومن جملة ما يهون عليه المذمة قطع الطمع فان من استغنى عنه لا يعظم عنده الذم والمدح .

## المطلب السادس

في أحوال الناس في المدح والذم

وهي أربع:

الأولى: أن يفرح بالمدح ويشكر المادح، ويغضب من الذم ويحقد على الذام، وهي غاية درجات المعصية .

الثانية: أن يتعص ولكن يمك لسانه وجوارحه عن مكافأته، وهذا ناقص في نفسه كامل بالاضافة الى ما قبله.

الثالثة؛ وهو أول درجات الكمال: أن يستوى عنده ذامه ومادحه، الا أن ههنا موضع غرور وهو أن بعضهم يظنه من نفسه، فعليه أن يمتحن: هل يستثقل جلوس الذام عنده أكثر مما يجده في المادح، وهل يجد في نفسه زيادة هزة ونشاط في قضاء حوائج المادح فوق ما يجده في قضاء حوائج الذام، وهل يكون موت المادح المطرى له أشد نكاية في قلبه من موت الذام، وهل يكون زلة المادح أخف على قلبه وفي عينه من زلة الذام، فن استويا عنده في هذه الأمور فقد نال تلك الرتبة والا فقد أبعد عنها غاية البعد.

الرابعة؛ وهو الصدق في العبادة: أن يكره المدح ويمقت المادح اذ يعلم أنه فتنه عليه قاصمة للظهر، والذام مهد اليه عيبه ومرشد الى مهمه.

ثم أن درجات المدح: هو أن من الناس من يتمنى المدحة فيتوصل الى نيلها بكل ممكن حتى يرأى بالعبادات ولا يبالي بمقارفة المحظورات، وهذا من الهالكين؛ ومنهم من يريد ذلك لكن يطلبه بالمباحات، وهذا على شفا جرف هار اذ يوشك أن يقع فيما لا يحل؛ ومنهم من لا يريد المدحة ولا يطلبها أصلاً ولكن اذا مدح سبق السرور الى قلبه، وان جاهد ازالته فهو في خطر المجاهدة، فتارة يكون له وأخرى عليه؛ ومنهم من لا يسر به ولا يغم، وهذا على خير ان قارنه الاخلاص؛ ومنهم من يكره المدح اذا سمعه لكن لا ينتهي به الى الغضب على المادح، وينكر عليه، لكن بشرط الصدق في غضبه والا صار نفاقاً، وهذه أفضل الدرجات.

## المطلب السابع

### في الرثاء

اعلم: ان الرثاء حرام والمرأى عند الله ممقوت، وقد شهدت لذلك الآيات والآثار والأخبار.

وأما حقيقته: فهي أن الرثاء مشتق من الرؤية والسمعة من السماع، وانما

الرثاء أصله: طلب المنزلة في قلوب الناس برؤيتهم خصال الخير، ويخص بحكم العادة بطلب المنزلة في القلوب بالعبادات واطهارها .

**وحاصله: ارادة العبادة بطاعة الله . وذلك خمسة أقسام:**

**الأول: الرثاء في الدين من جهة البدن؛** كاظهار النحول والصفار ليدل بالنحول على قلة الأكل وبالصفار على السهر ودوام الحزن؛ وكشعث الرأس ليدل على استغراق الهم بالدين؛ وكخفض الصوت وغؤور العينين وذبول الشفتين ليدل على الصوم.

**الثاني: الرثاء بالزبي والهيمئة:** كشعث الرأس وحلق الشارب وغلظ الثياب وقصر الأكمام، ليظهر من نفسه اتباع السنة واقتداء بعباد الله الصالحين. ثم منهم من يرى لبس الخشن والمرقعات ليظهر الزهد عند الصلحاء، ومنهم من يريد الجمع بين قبول الصلحاء وقبول الملوك، ولا يلبسون الثياب الفاخرة لئلا يراهم الصلحاء، ولا المحرقة لئلا يراهم الملوك، بل يلبسون الأكسية الرفيعة من الأصواف والمرقعات المصبوغة، وقيمة ثوبهم ثوب الأغنياء.

**الثالث: الرثاء بالقول؛** كالوعظ والتذكير والنطق بالحكمة وحفظ الأخبار والآثار لاظهار غزارة العلم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمشهد الخلق، واظهار الغضب للمنكرات، وترقيق الصوت بقراءة القرآن، واظهار الحزن والخوف، واظهار أنه محدث حتى ينكر على من يبذل لفظاً بمرادفه، وهذا باب لا تنحصر جزئياته .

**الرابع: الرثاء بالعمل؛** كطول ونطويل الركوع والسجود واطراق الرأس، وكذلك سائر العبادات، حتى أنه يرأى في مشيه أيضاً من اطراق الرأس والخشوع في حركته .

**والخامس: المراياة بالأصحاب والزائرين والمخالطين؛** كاستزارة العلماء والزهاد والملوك وعمال السلاطين ليقال انهم يعظمونه ويتبركون به لعظم رتبته في الدين .

ثم أن من أرباب الرثاء من لا يطلب من الناس المال بل يقنع منهم بحسن الاعتقاد، كالرهبان الساكنين في الجبال، فإن الجاه أمر لذيد في نفسه كما عرفت؛ ومنهم من يريد مع ذلك اطلاق اللسان بالثناء والحمد؛ ومنهم من يريد الصيت في العالم ليكثر الرحلة إليه؛ ومنهم من يريد الاشتهار عند الملوك لتقبل شفاعته ليقوم له به جاه عند العامة، ومنهم من يتوسل به الى جمع حطام الدنيا ولو من الأوقاف، وهؤلاء أشر طبقات المرائين.

ثم أعلم: ان الرثاء، منها ما هو مباح؛ كطلب قليل من الجاه ليسلم به من الآفات، بشرط أن لا يرتكب المحظور في تحصيله، وأما الجاه الكثير الواسع من غير حرص مذل على طلبه، ومن غير اغتمام بزواله ان زال فلا ضرر فيه اذ لا أوسع من جاه رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين؛ ومنها ما هو مكروه: كطلب الجاه بالمباحات، اذا احتمل ان يياشر به مباشرة ما لا يجوز؛ ومنها ما هو حرام: كطلب الجاه بالعبادات وجعلها وسائل الى الدنيا، وسيجيء تفصيله آنفاً.

ثم أن الرثاء بالعبادات: أما بأن يقصد الرثاء المحض دون الأجر، وهذا يبطل عبادته لأن الأعمال بالنيات، بل يعصى بذلك و يأثم، بل هذا من كبائر المهلكات، وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرك الأصغر.

ووجه ذلك: أن الغرض من الركوع والسجود تعظيم الله تعالى، حتى لو فعلها لغيره تعالى صار مشركاً شركاً جلياً، واذا فعلها لله صورة — وأراد بها تعظيم الخلق لقصده التقرب اليهم — كان معظماً لغير الله تعالى صورة، فيصير شركاً خفياً، أي: شركاً لم يطلع عليه أحد ولم تجر عليه أحكام الكفر، وكيف والغرض من العبادة طاعة القلب، والبدن وسيلة اليه. وكون عبادة البدن لغير الله تعالى كفرة، انما هو لكونه عنواناً ودليلاً على حال القلب لا أن حاله بانفراده معتبر في نفسه، فهذا حال الرثاء وهو أصعب المعاصي، ولا يخلو قلب عنها الا الأقلين من عباد الله المخلصين. ومع كثرته فعلاجه أصعب من علاج سائر المعاصي.



ربنا لا تكلنا الى أنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك، انك أنت التواب الرحيم. والآيات والأخبار في شأن الرئاء أشهر من أن تذكر:

## المطلب الثامن

### في درجات الرئاء

وهي أربع:

الأولى؛ وهي أغلظها: ان لا يكون مراده الثواب أصلاً فهو المقنوت عند الله عز وجل.

الثانية: أن يقصد الثواب قصداً ضعيفاً بحيث لو كان في الخلو لا يفعله، فهذا قريب مما قبله، وشائبة قصد الثواب لا ينفي عنه الأثم والمقت.

الثالثة: أن يكون قصد الثواب والرئاء متساويين، بحيث لو خلا كل منها عن الآخر لم يبعثه على العمل، ولما اجتمعا انبعثت الرغبة فيرجى أن يسلم رأساً برأس لا له ولا عليه، وظواهر الأخبار تدل على أنه لا يسلم.

الرابعة: أن يكون اطلاع الناس مرجحاً ومقوياً لنشاطه، ولو لم يكن لكان لم يترك العبادة، ولو كان قصد الرئاء وحده لما أقدم على العمل، فالذي يظن والعلم عند الله أنه لا يحبط أصل الثواب ولكن ينقص منه، أو يعاقب على مقدار قصد الرئاء ويثاب على مقدار قصد الثواب.

## المطلب التاسع

### في الرئاء بأصول العبادات وأوصافها

وفيه درجات:

الأولى؛ وهو أغلظ: الرئاء بأصل الايمان، نعوذ بالله من ذلك. وصاحبه مخلد في النار، والمراد بالمنافقين المذكورين في القرآن هو هذا.

الثانية: أصول العبادات بعد الايمان. وهذا أيضاً عظيم عند الله ولكنه

دون الأول؛ كمن يترك العبادة كسلاً وينشط عند اطلاع الخلق، وما أجدر صاحبه بالمقت وان كان غير منسل عن أصل الايمان.

**الثالثة:** أن يرأى بالنوافل والسنن، بأن يكسل عنها في الخلوة ويبعثه الرئاء على فعلها، خوفاً من المذمة أو طلباً للمحمدة، وهذا أيضاً عظيم لكنه دون ما قبله. وهذا هو الرئاء بأصول العبادات.

**وأما الرئاء بأوصافها فعلي ثلاث درجات أيضاً:**

**الأولى:** أن يرأى بفعل ما في تركه نقصان العبادة؛ كالذي غرضه أن يخفف الركوع والسجود ولا يطول القراءة، فإذا رآه الناس أحسن هذا، فهذا أيضاً محذور لأن فيه أيضاً تقديم الخلق على الخالق.

**الثانية:** أن يراعي بما لا نقصان أن تركه بل فعله للتكلمة أو التنمية؛ كمد القيام، وتحسين الهيئة في رفع اليدين، والمبادرة الى التكبيرة الأولى.

**الثالثة:** أن يرأى بزيادات خارجة عن نفس النوافل أيضاً؛ كحضور الجماعة قبل القوم، وقصده الصف الأول، وتوجهه الى يمين الامام، ونحو ذلك. وهذا دون ما قبله الا أنه مذموم أيضاً.

## المطلب العاشر

### في المرايا الاجلة

**وله أيضاً درجات ثلاث:**

**الأولى؛** وهي أشدها وأعظمها: أن يكون مقصوده بالتقوى والورع والامتناع عن الشهوات التمكن من المعصية؛ كالقضاء وتولية الأوقاف. ومنهم من يظهر زي التصوف وهيئة الخشوع وكلام الحكمة وقصده التحجب الى امرأة أو غلام، وهؤلاء أبغض المرائين الى الله عز وجل اذ جعلوا طاعة ربهم سلباً الى فسقهم وشهواتهم.

الثانية: أن يكون غرضه نيل حظ مباح من حظوظ الدنيا، من مال مباح أو نكاح امرأة جميلة أو شريفة أو بنت عالم أو عابد، فهذا محظور لأنه طلب بطاعة الله متاع الحياة الدنيا، ولكن دون الأول فإن المطلوب بهذا مباح في نفسه.

الثالثة: أن يظهر عبادته خيفة ان لا يعد من الخاصة والزهاد، كمن يظهر الصوم وإذا غلب عليه العطش يقول: أفطرت تطيبياً لقلب فلان، أو يقول: ان أمني ضعيفة القلب مشفقة علي تظن اني لو صمت يوماً مرضت فلا تدعني أن أصوم. وأما المخلص فلا يبالي كيف نظر الخلق اليه.

## المطلب الحادي عشر

في بيان الرئاء الذي هو أخفى من دبيب النمل

وأعلم: أن الرئاء أما جلي كما عرفت، وأما خفي: وهو لا يؤثر في العمل ولا في التسهيل والتخفيف، ولكنه يسر باطلاع الناس عليه ويرتاح له ويروح عن قلبه شدة العبادة. وهذا السرور يدل على رئاء خفي في القلب مستكن استكنان النار في الحجر، فإن لم يقابل ذلك السرور بكرامية يصير ذلك قوة وغذاء للعرق الخفي من الرئاء، حتى يتحرك حركة خفية، حتى يتكلف أن يطلع عليه الناس بالتعريض دون التصريح. وقد يخفي فلا يدعو إلى التعريض بل الى الاظهار بالشمائل؛ كاظهار النحول والصفار، وخفض الصوت، وجفاف الريق، وآثار الدموع وغلبة النعاس الدال على طول التهجد.

وأخفى من ذلك: أن لا يريد اطلاع أحد عليه ولا يسر بذلك، لكن يجب أن يبدأ بالسلام والبشاشة والتوقير، وأن يثنوا عليه وينشطوا لفضاء حوائجه، وأن يوسعوا له في المكان، كأنه نفسه يتقاضى منه الاحترام على الطاعة التي أخفاها حتى لو لم تسبق منه طاعة لما استبعد نفسه تقصير الناس في حقه.

فلم يزل المخلصون على خطر عظيم من الرئاء الخفي، حتى كان بعضهم يحرص على اخفاء أعماله الصالحة اخفاء الناس فواحشهم خوفاً من الرئاء

الحقي، اذ لا يجازي الله تعالى بالأعمال الا اذا خلص له تعالى .

**وأعلم:** أن السرور الحاصل من ظهور العبادة ربما يكون محموداً. وهو أربعة:

**الأول:** أن يعرف ان الله تعالى أظهر طاعته وأخفى معاصيه، وهذا لطف عظيم من الله عز وجل على عباده، فيكون فرحه بجميل نظر الله له لا بحمد الناس.

**الثاني:** أن يستدل باظهار الله الجميل وبستره القبيح عليه في الدنيا أنه يفعل كذلك في الآخرة.

**الثالث:** أن يظن رغبة المطلعين على الاقتداء به في الطاعة فيتضاعف بذلك أجره: أجر العلانية بما ظهر آخرأً وأجر السرية بما قصده أولاً.

**الرابع:** أن يحمده المطلعون على طاعته، فيفرح بطاعتهم لله في مدحهم ومحبتهم للمطيع، ويميل قلوبهم الى الطاعة، فهذا فرح بحسن ايمان عباد الله. وعلامة اخلاصه في هذا النوع أن يكون فرحه بمدحهم غيره مثل فرحه بمدحهم اياه.

## المطلب الثاني عشر

بيان ما يحبط العمل من الرثاء الحقي أو الجلي وما لا يحبط .

**واعلم:** أن العمل أما أن يتعقد على الأخلاص ثم ورد الرثاء أو يتعقد على الرثاء. والأول أما أن يرد الرثاء بعد الفراغ أو قبله، والأول سرور مجرد بالظهور دون الاظهار فهذا لا يحبط الأعمال، اذ العمل قد تم على نعت الأخلاص، فما يطرأ بعده نرجو أن لا ينعطف عليه أثره، لاسيما إذا لم يتكلف اظهاره ولم يتمن ذلك .

نعم: لو ظهرت له رغبة في الاظهار بعد تمام العمل على الاخلاص فهذا مخوف، وفي الأخبار والآثار ما يدل على أنه محبط، لكن القياس أن يثاب على عمله ويعاقب على مراياته بعد ذلك .

وأما إذا ورد الرئاء قبل الفراغ؛ فأما أن يكون مسروراً لا يؤثر في العمل، أو يكون باعثاً على العمل. والأول لا يفسد العمل إذا لم ينعدم أصل نيته، فإن تم عليه فلا خلاف أنه يعصى، وإن ندم عليه في أثناء صلاته واستغفر ورجع قبل التمام، ففيها يلزمه ثلاثة أوجه:

أحدها: أن صلاته لم تنعقد فليستأنف.

وثانيها: أن التحريمية عقد والرئاء خاطر في القلب لا يفسد العقد، فليستأنف الركوع والسجود وسائر الأفعال.

وثالثها: لا يلزمه الاعادة أصلاً بل يستغفر الله بقلبه ويتم العبادة على الاخلاص، والحتم على الاخلاص كالابتداء عليه.

واعلم: أن مذهب الفريقين الأخيرين خارج عن قياس الفقه. وإنما القياس أن يقال: إن كان الباعث في ابتداء العقد مجرد الرئاء لم ينعقد افتتاحه ولم يصح ما بعده، إذ النية اجابة باعث الدين وههنا لا باعث ولا اجابة، وأما إذا كان باعث الدين ثم تجدد له الرغبة لأجل الناس فهاهنا باعثان، فهذا إما أن يكون في صدقة أو قراءة، وما ليس فيه تحريم وتحليل يثاب بباعث الدين ويعاقب بقصد الفاسد، ولا يجبط أحدهما الآخر.

وإن كان في صلاة أو حج يقبل الفساد بتطرق وخلل إلى النية، فإن كان نقلاً فحكمه حكم الصدقة، وأما أن كان فرضاً واتبعت بمجموع الباعثين فهذا لا يسقط عنه الواجب، لأن الإيجاب لم ينتهض بمجرد باعثاً، ويحتمل أنه صلى لوجه الله تعالى وقد اقترن غيره به، فلما وجد الأول سقط عنه الفرض، واقتران غيره به لا يمنعه كالصلاة في الأرض المغصوبة.

وأما إن كان الرئاء في المبادرة دون أصل الغرض بأنه إن خلا كان يصلي ولكن في آخر الوقت أو وسطه، فهذا مما يقطع بصحة صلاته، لأن أصل الصلاة لم يعارضه غيره بل من حيث تعيين الوقت. هذا كله في رئاء يكون باعثاً على العمل، فأما مجرد السرور بظهور العمل فبعيد بأن يفسد الصلاة،

والمسألة غامضة: اذ الفقهاء لم يتعرضوا لها أصلاً، والذين تعرضوا لها حكموا ببطلان الصلاة بأدنى خاطر، ولعل القصد ما ذكر.

## المطلب الثالث عشر

### في بيان دواء الرثاء

لأنه من كبائر المهلكات، وأنه قد انغرس في قلبه وهو في الصبا، لأنه يرى في الناس التصنع فيغلب عليه حب ذلك. وفي علاجه طريقان:

**الأول:** قلع عروقه واستئصال أصوله، وأصله حب المنزلة والجاه، وأصله ثلاثة: حب لذة المحمدة، والفرار من ألم المذمة، والطمع فيما في أيدي الناس. واصلاح كل هذه قد مر، ولكننا نذكر الآن ما يخص الرثاء: وهو أن رغبة العاقل في شيء لظنه أنه خير له ونافع ولذيذ حالاً ومالاً، فان علم أنه لذيد حالاً وضار الأسهل عليه قطع الرغبة عنه؛ كما اذا علم أن في العسل سماً.

ولا يخفى أن في الرثاء آفة عظيمة مالاً، لأنه يحرم في الدنيا من التوفيق وفي الأخرى من المنزلة عند الله، بل يستحق البغض والمقت عند الله، ولو لم يكن فيه الا احباط طاعة واحدة كان كافياً في معرفة ضرره عند العاقل، مع ما يتعرض له في الدنيا من تشتت الهم بسبب رضا الناس، مع أنه غاية لا تدرك، اذ كل ما يرضى به فريق يسخط به فريق، مع أن الله تعالى مسخر لقلوبهم بالمتع والاعطاء، اذ لا رازق الا الله، على أن في الطمع ذلاً لا يتناهى لا يفي حاصله بذلك. على أنه أي خير لك في مدحهم وأنت عند الله مذموم، وأي شر لك في ذمهم وأنت عند الله محمود. هذه هي الأدوية العلمية.

وأما الأدوية العملية: فهو أن يعود نفسه اخفاء العبادات واغلاق الأبواب دونها كما تغلق الأبواب دون الفواحش، حتى يقنع قلبه بعلم الله

واطلاعهم على عبادته ولا تنازعه النفس الى طلب علم غير الله به .

ثم أن الرئاء اذا عرض في أثناء العبادة فطريق دفعه مجموع ثلاثة أمور: المعرفة، والكراهة، والآباء. مثلاً: يجب أن تعرف أن الله تعالى اذا كان عالماً بمالك فأبي فائدة في علم غيره، فتثمر هذه المعرفة اذا رسخت في قلبه كراهة الرئاء بسبب تفكره في تعرضه لمقت الله وعقابه الأليم، فتنازع هذه الكراهة الشهوة الكامنة في القلب من حب المدح وبغض الذم، ثم تثمر هذه الكراهة اذا رسخت في القلب الآباء عن الرئاء. وأصل ذلك كله حب الدنيا وهو رأس كل خطيئة ومنبع كل ذنب.

فان نازع طبعه بعد تحقق الكراهة والآباء في قلبه الى حب الرئاء ومال طبعه اليه، فذلك لا يكون من المرائين لأن الطبع لا يدخل تحت الاختيار، ولم يكلف الله عبداً الا ما في وسعه، وهذا كله حال المتوسطين.

**وأما المخلصون عن الرئاء فلهم في دفع خواطر الرئاء أربعة طرق:**

**أحدها:** أن يطيل الجدل مع الشيطان، وذلك في الحقيقة نقصان: في السنوك.

**وثانيها:** أن يقتصر على تكذيبه ودفعه وهذا وقفة في الطريق.

**ثالثها:** أن يقرر في قلبه كراهة الرئاء وكذب الشيطان فيستمر على ما كان عليه.

**ورابعها:** أن يعزم أنه مهما نزع الشيطان الى أسباب الرئاء زاد فيما هو فيه من الأخلص والأشغال بالله تعالى واخفائه الصدقة والعبادة، وذلك هو الذي يغيظ الشيطان.

**ثم اعلم:** أن أرباب القلوب اختلفوا في طريق دفع مكاييد الشيطان فلا حاجة بهم الى الحذر. ومنهم من قال — وهم أهل الشام: ان التصرف بالنفع والضر انما هو لله تعالى لا شريك له في تدبيره، وان الشيطان ليس اليه أمر فاليقين بالواحدانية يغنيه عن الحذر.

ومنهم من قال — من أهل العلم: لا بد من الحذر من الشيطان وقد أمرنا

الله تعالى به، ولا يسلم أحد من الشيطان وما ذكره البصريون من استغنائهم عن الحذر فهو غرور، إذ الانبياء لم تسلم من نزعات الشيطان فكيف غيرهم؛ قال تعالى: ﴿ما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته﴾ (١).

ثم المشتغلون بالحذر فرقتان: فرقة تقول: لا أهم علينا منه فلا نشغل الا به؛ وفرقة تقول: اشتغالهم كله بالحذر منه هو مراد الشيطان ليصدنا بذلك عن ذكر الله، بل لا بد من الجمع بين الأمرين.

**وقال المحققون:** كلا الفريقين غلطا؛ أما الأولى: فلائنه نسي ذكر الله تعالى وانما أمرنا بالحذر لئلا يصدنا عن ذكر الله، ثم يؤدي ذلك الى خلو القلب عن النور ومن خلا عن النور لا يمكنه الحذر عن الشيطان أصلاً.

**وأما الفرقة الثانية:** فقد جمع بين ذكر الله وذكر الشيطان، وبقدر ما يشتغل القلب بذكر الشيطان ينقص من ذكر الله تعالى، وقد أمر الله تعالى الخلق بذكره ونسيان ما عداه: ابليس أو غيره.

**والتحقيق:** أن يقرر الانسان أولاً عداوة الشيطان ووجوب الحذر منه، ثم يشتغل بذكر الله عز وجل ويكب عليه بكل الهمة، ولا يخطر بباله أمر الشيطان بعد ذلك، لأن هذا يستكن في قلبه فيتنبه في أثناء الذكر فيشتغل به عن ذكر الله، لأن الانسان اذا استكن في قلبه أن يتيقظ في وقت الصبح لأجل مهم له ربما يتنبه أثناء نومه مرات وهو غافل عنه بالنوم، ولا يخفى أن ذكر الله يحيي قلبه بنور العلم والعقل ويميت الهوى والشهوات، فكفاه ذلك أمر الحذر من الشيطان.

(١) سورة الحج، آية: ٥٢.



## المطلب الرابع عشر في الرخصة في أظهار الطاعات

كما أن في الأسرار فائدة الأخلاص كذلك في الأظهار فائدة الاقتداء. وآفة الرئاء والأظهار قسمان:

أحدهما: اظهار نفس العمل؛ كالتصدق في المأ لتغيب الناس في الصدقة، وكذا سائر الأعمال كالصلاة والحج، لكن بشرط أن لا يكون فيه شوائب الرئاء، وبشرط أن لا يؤدي اظهاره الخلق كما هو الأكثر في التصدق.

ثم الناس اختلفوا — بعد اتفاهم على جواز الاظهار للقدوة وعدم جواز الاظهار بدون قدوة — أن السر أفضل أم الاظهار للقدوة. والحق ان الاظهار ليقنتدي به أفضل ما لم يشبه الرئاء، واذا خاف من شوب الرئاء فالأسرار أفضل.

### ثم من يظهر العمل له وظيفتان:

احدهما: أن الأظهار بنية انما يصح فيمن يقنتدى به الناس كالعلماء دون غيرهم.

ثانيتها: أن يراقب قلبه حتى لا تظهر نية أن يقنتدى به، انما شهوته التجمل بالعمل وبكونه مقتدى به، وهذه حال كل من تظهر أعماله، الا الأقوياء المخلصين وقليل ما هم. والتفطن لذلك غامض، ومحك ذلك: ان تعرض على نفسك أن تخفي العمل حتى يقنتدي الناس بعباد آخر من أقرانك، ويكون لك في ذلك مثل أجر الأعلان، فإن مال قلبه الى أن يكون المظهر نفسه فباعته الرئاء.

وثانيتها: الأخبار عن العمل. والخطر فيه أشد، لأن النطق يخف على اللسان، وربما يزيد اظهاراً للدعوى لأن لذة النفس فيه عظيمة.

وأما من جهة أن الرئاء الثاني لا يفسد العمل السابق فهو أهون، الا أن من قوي قلبه واستوى عنده مدح الناس وقدحهم وصفت النية وسلمت من جميع

الآفات يجوز حكاية أعماله، لأنه ترغيب في الخير والترغيب في الخير خير. قال بعض العارفين: ينبغي أن لا يسد باب اظهار الأعمال لأن ذلك سبب لأتباع الناس واقتدائهم بمن يظهرها اذ لم يعرفوا رثاءه، ففي ذلك خير كثير للناس وان كان شراً للمرائي، وان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر.

## المطلب الخامس عشر في الرخصة في كتمان الذنوب

اعلم: أن كتم الذنوب ليس برثاء، بل اظهار الورع وآلتقوى حتى يجوز الاغتمام باطلاع الناس عليه من ثمانية وجوه:

الأول: أن يفرح بستر الله عليه، واذا افتضح اغتم وخاف أن يهتك ستره في القيامة، وهذا غم ينشأ من قوة الايمان.

الثاني: أنه قد علم ان الله يكره ظهور المعاصي ويحب سترها، كما قال صلى الله عليه وسلم: «من ارتكب شيئاً من هذه القاذورات فليستر بستر الله». وهذا أيضاً من قوة الايمان.

الثالث: أن يكره ذم الناس له لأنه يشغل القلب عن الطاعة، كما أن الحمد يكره أيضاً لأنه أيضاً يشغله عن الله، وهذا أيضاً من حب الطاعة لله تعالى.

الرابع: أن يكره ذم الناس لتألم قلبه، وتألم القلب بالذم ليس بحرام ولا انسان به عاص، وانما يعصى اذا جزعت نفسه ودعته الى ما لا يجوز حذراً من ذمهم. نعم: كمال الصدق في أن يستوي ذامه ومادحه لعلمه أن العباد كلهم عاجزون، وذلك قليل جداً، الا أن بعضاً من الذم يجب التألم به؛ كما اذا صدر من أهل البصيرة، فأنهم شهداء الله وذمهم يدل على ذم الله فكيف لا نغم به. وانما المذموم: الغم بالذم بفوات الورع، كأنه يجب أن يحمد بالورع فيرجع الى الرثاء. وأما كراهة الذم بالمعصية من حيث الطبع فليس بمذموم، فله الستر حذراً من ذلك.

**الخامس:** أن يكره الدم من حيث أن الدم قد عصى الله به، وهذا من الايمان.

**السادس:** أن يستر ذلك كي لا يقصد بشر اذا عرف ذنبه، وهذا وراء ألم الدم.

**السابع:** مجرد الحياء فإنه نوع ألم وراء ألم الدم، وهو خلق كريم يحدث في أول الصبا مهما أشرق عليه نور العقل، فيستحي من القبائح وهو وصف محمود؛ وفي الحديث: «الحياء خير كله»؛ وفيه: «الحياء شعبة من الايمان». ثم ان الحياء قد يعقبه الرثاء؛ كمن لا يريد اقراض أخيه ولكن يستحيي من رده، فحينئذ إن أعطاه لينتشر اسمه بالسخاء أو لا ينسبوه الى البخل فقد أعقب الحياء الرثاء، وان أعطاه للثواب في الأقراض أو لأدخال السرور على قلب أخيه فقد أعقبه الاخلاص، وان أعطاه لأجل المحمدة ولا خوف المذمة ولا رجاء للثواب فقد أعطاه لمجرد الحياء، ويعلم بأنه لو طلبه بالمراسلة لمنعه.

**الثامن:** أن يخاف من ظهور ذنبه أن يستجرىء عليه غيره ويقتدى به، وهذه العلة ينبغي أن يخفى العاصي معصيته عن أهله وولده لئلا يتعلمونه منه.

**واعلم:** أن حبك محبة الناس لك قد يحمد اذا أردت حبهم على حجك وغزوك وصلاتك، فإنه طلب عوض على طاعة الله عاجلاً، وقد يباح اذا أردت أن يحبوك بصفات محمودة سوى الطاعات.

## المطلب السادس عشر ترك الطاعات خوفاً من الآفات

وهذه أقسام:

**الأول:** الطاعات اللازمة للبدن الذي لا يتعلق بالغير ولا لذة في عينها؛ كالصلاة والحج والغزوة، فخطرات الرثاء فيها ثلاث:

أحدها: الرثاء الباعث على العمل، فينبغي أن يترك العمل عند ذلك أو يدفع الرثاء.

وثانيها: أن يعقد العبادة على الاخلاص ثم يعرض الرثاء، فينبغي أن يدوم على العمل، ويجاهد في دفع الرثاء ولا يترك العمل.

ثالثها: أن يعقد على الاخلاص في أولها ويعرض الرثاء في أثنائها، فيدوم على العمل أيضاً، ولكن يجاهد في أن يرجع الى الاخلاص. وربما قال الشيطان: لا فائدة لك في هذا العمل واتركه. وهذا غرور منه لأن ما لا يدرك كله لا يترك كله، وترك العمل لأجل ذلك يجر الى البطالة، وما نقل عن السلف من ترك العمل للرثاء فذلك محمول على النوافل أو العلاج لأنفسهم بخلاف الأفضل، لشدة الخوف.

القسم الثاني: ما يتعلق بالخلق. وتعظم فيه الآفات والأخطار، وأعظمها الخلافة ثم القضاء ثم التذكير والتدريس والفتوى ثم انفاق المال.

أما الخلافة والأمانة: فهي من أفضل العبادات اذا كانت مع العدل والأخلاص، مع ما فيها من عظيم الخطر، اذ يغلب فيه على النفس حب الجاه ونفاذ الأمر وهو أعظم ملاذ الدنيا. ولهذا ورد في الأخبار والآثار الترغيب فيها والتنفير عنها. فيجب أن لا يمتنع منها الخواص والأقوياء، وهم الذين لا تميلهم الدنيا ولا يستفزهم الطمع ولا يأخذهم في الله لومة لائم وسقط الخلق من أعينهم.

ولكن لا يدور حولها الضعفاء فيهلكون لأنهم وان صبروا عن الحق كافة أنفسهم عن الشهوات في غير الولاية، لكن لا أمن لهم من أن يتغير اذا ذاقوا لذة الولاية، وأن يستحلوا لذة الولاية ونفاذ الأمر، وأن يكرهوا العزل فيداهنتوا خيفة من العزل. ولهذا تمنع الضعفاء من تقلد الولاية عند الأكثرين. قال بعضهم: يجوز التقلد اذا أمن في الحال عن اتباع الهوى. ولا يمنعه عنه الخوف عن أمر في المستقبل.

والصحيح: القول الأول وهو عدم التقليد، لأن النفس خداعة مدعية للحق واعدة بالخير فلا يعتمد عليها. ثم ان الامتناع عن قبول الولاية أهون عند النفس من العزل، لأنه كما قيل: طلاق الرجل، والنفس لا تسمح به، فيميل الى المداينة واهمال الحق فهوى به في قعر جهنم، الا أن يعزل قهراً ففيه عذاب عاجل.

وأما القضاء: ففيه ثواب عظيم مع اتباع الحق وعقاب أليم مع العدول عنه، فهو كالأمانة والولاية وفي معناهما وان كان في الحكم دونها. فينبغي أن يتركه من يخاف عن العزل ولا يفرح بدونه، اذ يلتزم خوفاً من العزل اتباع الهوى فهوى مع الظلمة في الدرك الأسفل من النار.

وأما الوعظ والفتوى والتدريس ورواية الحديث وجمع الأسانيد العالية وكل ما يتسع بسببه الجاه ويعظم به القدر: فأفته أيضاً عظيمة مثل آفة الولايات. فان قلت: مهما حكم بذلك على أهل العلوم تعطلت العلوم واندرست وعم الجهل كافة الخلق؛ قلت: أما النهي فقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم، مع ما في عدم السلطنة والامارة من الفتن والفساد ما لا يخفى، ومع ذلك النهي لم تتعطل تلك الولايات لكون النفوس مجبولة على حب الرياسة، وكذلك حب الرياسة لا يترك العلوم تدرس، فعلى هذا تعدد الواعظ في البلد، فليس في النهي الا امتناع البعض، اذ ترك الكل لذة الرياسة في حد الامتناع، ولو انحصر في واحد وكان وعظه نافعا للناس فلا تمتعه وان قال: لا أملك نفسي، لأنه لو ترك أهلك الناس بل يقال له: أشتغل وجاهد أيضاً لو كان غرضه الجاه، وفي الاشتغال يهلك هو وحده، وفي الترك يهلك الناس كلهم فنجعله فداء للقوم، فيدخل فيمن قاله النبي صلى الله عليه وسلم: «ان الله يؤيد هذا الدين بأقوام لا خلاق لهم».

ثم أن الواعظ هو الذي يرغب في الآخرة ويزهد في الدنيا بكلامه وبظاهر سيرته، وأما ما أحدثه الواعظ من الكلمات المزخرفة والمسجعة المقرونة بالأشعار، فأنهم نواب الدجال وخلفاء الشيطان يجب اخلاء البلاد منهم.

وبالجملية: فضل العلم عظيم الا أن خطره كثير، وذلك ليس لنفس العلم بل لأظهاره والتوسل به الى الرئاء، فالأحب أن لا يترك لآفته بل يحصله ويدفع الآفات بالمجاهدة.

ثم في الواعظ علامات يعرف بها صدقه واخلاصه:

أحدها: أنه لو ظهر عالم هو أغزر منه علماً والناس أشد له قبولاً يفرح به ولم يحسده، وان فعل فالغبطة.

وثانيها: أن لا يتغير كلامه اذا حضروا مجلسه.

وثالثها: أن لا يحب اتباع الناس له في الطريق.

ومما ينبغي أن يعلم: أن العبد ربما يقع بين أظهر قوم يقومون للتهجد فيوافقهم، ففيه أمران:

أحدهما: أن موافقته لهم إن كان بسبب رفع الثقلة بمشاهدة عبادتهم ودفع الأشغال الواقعة في بيته، أو لمفارقتها النوم لأستنكاره الموضع أو لسبب آخر فيغتم زوال النوم، فهذا وأمثاله من الأسباب ليس من الرئاء بل هو تجديد النشاط. وأما اذا فعل ذلك لأجل رؤيتهم وخوفاً من مذمتهم، لا سيما اذا اعتقد أنهم يظنونه يقوم بالليل، فليتركه فإنه من الرئاء. وربما يكون فعله لباعث الدين مقروناً بحب الحمد فلا يترك أيضاً، ويمتحن نفسه بأنه لو لم يروه هل يترك العمل أو يستثقله أم لا، فان كان الأول فهو من الرئاء، والا فلا.

وأصل العلاج في هذا الباب: القناعة بعلم الله تعالى في جميع طاعاته، واذا خطر جانب العباد: يتذكر عظم ملك الآخرة ونعيم الجنة ودوامها أبد الآباد، وعظم غضب الله ومقته. إلا أنه لا ينبغي أن ييأس بأن يقول: لا ينجو من الرئاء الا الأقوياء، فيترك المجاهدة في الأخلاص، اذ اليأس عن صفاء الماء بعد كدره من الجهل بحقيقة الماء وخلو جوهره عن المكدرات وصفائها عن الملوثات؛ ومثال النفس مثال الماء.

واعلم: أن الله تعالى كريم رحيم، لو شاء لأغنى عباده عن التعب

والنصب، ولكن أراد أن يبلوهم أيهم أحسن عملاً، ثم أنه لا يضيع سعي  
الراجي ولا يخيب أمل المحب، وقد قال: «من تقرب الي شبرا تقربت اليه  
ذراعاً، ومن تقرب الي ذراعاً تقرب اليه باعاً، ومن أتاني يمشي أتيته هرولة»؛  
وقال: «لقد طال شوق الأبرار الي لقائي وأنا الي لقائهم أشد شوقاً». فليظهر  
العبد جده وصدقه وأخلاصه فلا يعوزه ما هو اللائق بجوده وكرمه ورأفته  
ورحمته.

## الأصل التاسع في ذم الكبر والعجب

وفيه مطالب:

### المطلب الأول

#### في ذم الكبر والاختيال وفضيلة التواضع

واعلم: أن الله تعالى ذم الكبر والاختيال، ومدح التواضع في مواضع كثيرة من كتابه بحيث لا يخفى على أحد ذلك. وكذلك وقع في الأحاديث ما يوافق القرآن أخبار كثيرة لا يمكن حصرها مع شيوعها عند الناس.

وأعلم: أن الكبر صفة في النفس وما في الظاهر من أماراتها، وهو أن يرى نفسه فوق الغير في صفات الكمال فيحصل في قلبه اعزاز وهزة وفرح وركون الى رؤية نفسه؛ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم: «أعوذ بك من نفخة الكبر».

وأما العجب: فلا يشترط فيه رؤية الغير، بل لو خلق وحده يحصل العجب. وأما الكبر: فيشترط فيه ذلك. وأما الآثار الظاهرة منه — ويسمى تكبراً — أن يحقر من دونه وازدراه وأقصاه عن نفسه وأبعده وترفع عن مجالسته ومؤاكلته، وربما يشتد الكبر فيستكف عن خدمته أيضاً بل عن خدمة عتيته، وأدنى مراتبه أن يأنف عن مساواته؛ فيأنف أن يرد عليه أن ناظره. ثم أنه ربما ينظر الى العامة كأنهم الحمير ويستحقرهم، الى غير ذلك من الأحوال القبيحة، قلما أن ينفك عنه العباد والزهاد والعلماء فضلاً عن العوام.



## المطلب الثاني

### في أقسام الكبر باعتبار المتكبر عليه

وهي ثلاثة:

الأول: التكبر على الله؛ كما فعله نمرود وفرعون، وهو من أفحش أنواع الكبر وأقبحها والعياذ بالله.

الثاني: التكبر على الرسل والأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه من حيث ترفعه عن الانقياد لبشر، وذلك تارة مع الجهل بحقيقته حيث يصرف الكبر عن الفكر فيه، وتارة يعرف حقيقته ولكن لا تطاوعه نفسه بالانقياد.

الثالث: التكبر على العباد بأن يترفع عليهم ويستصغرهم ويزدرهم. وهذا وإن كان دون الأول لكنه عظيم أيضاً من وجهين:

أحدهما: أن العز والكبر لا يليق إلا بالملك القادر والعبد بمعزل عن ذلك.

ثانيهما: أنه يدعو إلى مخالفة الله عز وجل، لأنه ربما يسمع الحق من عبد فيأنف عن قبوله ويتشمر لجحده، كما تشاهده في المناظرين في مسائل الدين، كما فعله إبليس حيث جره كبره إلى مخالفة أمر الله تعالى.

## المطلب الثالث

### في أقسام ما به الكبر

وهي سبعة:

الأول: العلم. وما أسرع الكبر إلى العلماء، لأنهم يرون أنفسهم كمال العلم وجماله، فيستعظمون أنفسهم ويستحقرون من عداهم، ويتوقعون منهم الخدمة ويسخرونهم في حوائجهم بمنزلة عبيدهم. هذا أمر الدنيا. وأما في الآخرة: فيرون أنفسهم عند الله خيراً منهم، فيرجون لأنفسهم أكثر مما يرجون لهم، ويخافون عليهم أكثر مما يخافون على أنفسهم، مع العلم الحقيقي أن يعرف

الانسان به نفسه وربّه وخطر الخاتمة، وان حجة الله على العلماء أعظم من حجته على الجاهل، وذلك يقتضي أن يرى كل أحد خيراً منه .

**والكبر في العالم:** أما باشتغاله بما ليس هو يعلم؛ كالطب والحساب واللغة والشعر والنحو وطريق فصل الخصومات والمجادلات، وهذه صناعات، وانما العلم الحقيقي ما يورث الخشية والتواضع؛ وأما بأن يشتغل بالعلم لكن هو خبيث الدخلة رديء النفس سيء الأخلاق، لأنه لم يشتغل أولاً بتهديب نفسه، فإذا خاض في العلم — أي علم — كان صادف من قلبه منزلاً خبيثاً، فلم تطب ثمرته، ولم يظهر في الخير أثره، وانما العلم كالغيث تشربه الأشجار فيزيد المرارة والحلو حلاوة، وكذا العلم يزيد المتكبر كبراً والمتواضع تواضعاً .

وما أعز على بسيط الأرض عالماً لم يحركه عز العلم، ولو عرفنا ذلك بأقصى الصين لسعينا اليه رجاء أن تشملنا بركته وتسري الينا سيرته وسجيته، ولكنه هيات أنى يسمح آخر الزمان بمثلهم .

**الثاني: العمل والعبادة؛** بأن يروا غيرهم بزيارتهم أولى من أنفسهم بزيارة غيرهم، ويتوقعون قيام الناس بموائجهم، وتوقيرهم والتوسيع لهم في المحافل، وذكورهم بالورع والتقوى، وكأنهم يرون عبادتهم منة على الخلق؛ وكذا في الدين: يرى الناس هالكين ويرى نفسه ناجياً الا أنه هو الهالك تحقيقاً .

وان منهم من يظن أنه أكرم على الله من الأنبياء حيث انتقم له من أعدائه اذا أصابهم مكروه، ويزعم ان ذلك من كراماته، وكثير من أعداء الأنبياء أمهلهم الله في الدنيا وربما أسلم فسلم في الآخرة أيضاً .

ثم الكبر في العلماء: أما أن يستكن في قلبه ويتواضع ظاهراً، أو يظهر على أفعاله أيضاً، وأشد منها من يظهر في أقواله، بأن يدعي بالمفاخرة والمباهاة وتزكية النفس وحكايات الأعمال والمقدمات، والتبشير بغلبة في العلم والعمل .

**الثالث: التكبر بالحسب والنسب.** وذلك عرق دفين في النفس قلما ينفك عنه نسيب وان كان عاقلاً وصالحاً الا أنه يطفىء ذلك بنور بصيرته .

**الرابع: التفاخر بالجمال.** وأكثر ما يجري ذلك بين النساء، ويدعو ذلك الى الغيبة وذكر عيوب الناس.

**الخامس: الكبر بالمال.** وذلك يجري بين الملوك في الخزائن، والتجار في بضائعهم، بين الدهاقين في أراضيهم، وبين المتجملين في لباسهم وحيولهم ومراكبهم، وكل ذلك جهل منه بأفة الغنى وفضل الفقر.

**السادس: الكبر بالقوة وشدة البطش والتكبر به على أهل الضعف.**

**السابع: التكبر بالأتباع والأنصار والتلامذة والغلمان والعشيرة والأقارب والبنين.** ومن ذلك: المكاثرة بالمستفيدين بين العلماء والجنود بين الملوك.

## المطلب الرابع في أسباب الكبر

وهي أربعة:

**أحدها: العجب.** وأنه يورث الكبر الباطن، وهو يثمر التكبر.

**ثانيها: الحقد.** لأنه اذا رسخ في القلب تأنف النفس أن تطاوع ذلك وأن تتواضع له، فكم من رذيل لا تطاوع نفسه أن يتواضع لواحد من الأكابر لحقده عليه.

**وثالثها: الحسد.** وهو أيضاً يبعثه على أن يعامله بأخلاق الكبر وان لم ير نفسه فوقه في باطنه.

**ورابعها: الرئاء.** فان كثيراً من الناس يتكبر على آخر ولا يستفيد منه العلم لثلا يقول الناس انه أفضل منه.

وأما آثار التكبر في الشمائل: صفر الوجه، والنظر شزراً، واطراق الرأس، والجلوس متربهاً ومتكثفاً، وفي أقواله تغير في صوته ونغمته وصيغته في الايراد. وربما يظهر في مشيه وتبختره وقيامه وجلوسه وحركاته وسكناته، الى غير ذلك.

وربما يجتمع الكل في شخص، وربما يتكبر شخص في بعضها ويتواضع في غير ذلك.

## المطلب الخامس في طريق معالجة الكبر

وهي اما باستئصاله أو دفع العارض منه.

**أما الأول؛** فأما علمي: وهو أن يعرف نفسه وربه، اذ عند ذلك يعرف أن له الذل ولربه الكبرياء، ويعرف أن بدنه من أي شيء خلق والى أي شيء سيؤول في القبر وعند الحشر وأهواله، ثم هو إما الى الجنة وإما الى النار.

**وإما عملي:** وهو التواضع لله ولسائر الخلق بالمواظبة على أخلاق المتواضعين، ويتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «انما أنا عبد آكل كما يأكل العبيد».

**وأما الثاني:** فبدفع الأسباب السبعة المذكورة.

**وأما الكبر بالنسب:** فيدفعه بأنه الاعتزاز بكمال غيره، وان النسب الحقيقي نطفة قدرة، وجده البعيد تراب ذليل، فن أين جاءت الرفعة لولده وأصله توطأ بالأقدام وفضله يغسل عنه الأبدان.

**فأما الكبر بالجمال:** فبأن ينظر الى ما في بطنه من الأقدار والنجاسات، وجريانه أولاً من الذكر، ثم قراره في الرحم، ثم خروجه من مجرى القدر.

**وأما علاج الكبر بالقوة:** فبأن ينظر الى ما سلط عليه من العلل والأمراض، وأنه لو توجع عرق من بدنه ليصار أعجز من كل عاجز، وان دخلت بقعة في أنفه أو غملة في أذنه قتلته، وان شوكة لو دخلت في رجله لأعرجته، وان الحمار والثور والجمال يفوقك في هذا فأبي فضل لك فيها.

**وأما علاج الكبر بالغنى والمال والأتباع والأنصار:** فعلاجه ان هذه الأمور في معرض الآفات ولو زالت عنك لبقيت وحدك، فأبي فخر لك في ذلك.

وأما علاج الكبر بالعلم: فن أصعب الأمور وأشدّها لأن قدره عظيم عند الله وعند الناس، ففيه طريقان:

أحدهما: أن يعرف أن حجة الله تعالى على العالم أوكد، لأن عصيانه أفحش من عصيان الجاهل.

وثانيهما: أن يعلم أن الكبر لا يليق إلا بالله عز وجل، وأنه إذا تكبر صار ممقوتاً عند الله بغضاً. قال تعالى للعالم: «ان لك عندنا قدراً ما لم تر لنفسك قدراً، فإن رأيت لنفسك قدراً فلا قدر لك عندنا».

وأيضاً: أن العالم إذا تكبر فهو جاهل، فكيف يتكبر بالعلم وهو جاهل، فلا بد أن يصغر نفسه حتى يعظم عند الله. فإذا أنه نظر الى جاهل يقول: أنه قد عصى الله بجهل وقد عصيته بعلم فهو خير مني؛ وان نظر الى عالم يقول: أنه يعلم ما لا أعلم؛ وان نظر الى كبير يقول: هو أكبر مني سنأ وأطاع الله قبلي؛ وان نظر الى صغير يقول: انه عصى الله بعدي؛ وان نظر الى مبتدع أو كافر يقول: ما يدريني لعل الله يختم له بالإسلام ويختم لي بما هو عليه الآن.

ولكن ينبغي أن لا يؤدي هذا التواضع الى مدهانة الفساق واطفاء نور الغضب لله، اذ عليك عند غضبك لله ملاحظة ما سبق من ذنوبك، وتميزك عنه بالعلم والعمل اما هو نعمة من الله تعالى، وملاحظة ايهام عاقبتك، فبملاحظة هذه الأمور لا يؤدي الغضب لله الى الكبر، فيجتمع عند ذلك مع التواضع، فيكون باعث الغضب رضا مولاك لا نفسك بأن ترى نفسك ناجياً وذلك هالكاً.

وأما علاج التكبر بالورع والعبادة: فطريقه معالجة الكبر بالعلم. ولا ينافي ذلك فضل العابد على الفاسق عند الله، لأنه وان كان كذلك عند الله لكن لا شعور له بالختم على العبادة والورع، فلا يتكبر على الفاسق فضلاً عن المستور.

ثم أن معرفة الكبر من النفس قد يصعب، اذ قد يستكن في القلب فلا يشعر به صاحبه، فله امتحانات:

أولها: أن يذعن للحق ان ظهر في واحد من أقرانه، ويشكر له على تسيبه للحق، والا ففيه الكبر. وعلاجه أن يذكر خسة نفسه وان الكبر لا يليق الا بالله عز وجل، وأن يكلف نفسه ما ثقل عليه من الاعتراف بالحق ويشكره على الاستفادة منه، ويقول: جزاك الله خيراً قد كنت غافلاً عنه. وان لم يثقل ذلك في الخلوة بل في الملأ ففيه رثاء فليعالجه، وان ثقل فيها معاً ففيه الكبر والرثاء جميعاً.

وثانيها: أن يقدم الأقران على نفسه في المحافل، فليواظب عليه أن ثقل ذلك عليه حتى يسقط ثقله ويذهب كبره، الا أن هاهنا مكيدة الشيطان وهو أن يقدم أقرانه ويجلس هو في صف النعال، أو يجعل بينه وبين أقرانه بعض الأزدال، وليس هذا تواضعاً بل هو عين الكبر، اذ يوهم بذلك أنه ترك مكانه تفضيلاً فيكون تكبراً في صورة التواضع بل التواضع حقيقة أن يجلس تحت أقرانه ولا ينحط عنهم الى طَلَبِ النعال أيضاً.

وثالثها: أن يجيب دعوة الفقير ويمر في حاجات الرفقاء والأقارب الى السوق، فإن ثقل ذلك عليه فهو كبر. وعلاجه ما مر من المواظبة على دفعه مع المعارف التي تزيل داء الكبر.

ورابعها: أن يحمل حاجة نفسه وأهله وأقاربه ورفقائه من السوق الى البيت، فان أبت نفسه فهو كبر ان خلا الطريق ورثاء عند مشاهدة الناس يجب علاج كل منها بما مر. وقد أهمل الناس طب القلوب واشتغلوا بطب الأجساد، مع أن الأجساد تفنى البتة والقلوب لا تدرك السعادة الا بالسلامة عن الآفات.

وخامسها: أن يلبس ثياباً بذلة، فان نفر عنها في الملأ فرثاء، وفي الخلاء فكبر، وقد يجتمعان. فأعرف الأمراض أولاً حتى تتمكن مداواتها.

ثم اعلم: التواضع واسطة بين الكبر والمذلة، وهما مذمومان، وخير الأمور أوسطها. فمن يتقدم على أقرانه فهو متكبر، ومن يتأخر عن اسكاف مثلاً وأجلسه مجلسه، ثم سوى نعله وعدا الى باب الدار خلفه فهو تذلل وتخسيس، بل

يكيفه البشر في الكلام والتعظيم بالقيام والرفق في السؤال واجابة دعوته وغير ذلك. وليحذر عن الطرفين وليطلب الوسط مهما أمكن.

## المطلب السادس

### في العجب

وذمه مثل ذم الكبر، وقد كثر ذمه في الآيات والأحاديث. وقد ذكرنا حقيقته والفرق بينه وبين الكبر، ولذا ذكر آفاته وهي كثيرة، لأنه يدعو الى الكبر، وآفاته قد مرت.

**ومن آفاتها:** أنه ينسى ذنوبه ويظن أنه يستغنى عن تفقدها، ويستصغرها ولا يتداركها، وربما يظن أنها تغفر له. وأيضاً: يستعظم عباداته ويمن بها على الله تعالى، وينسى نعمة الله تعالى بالتوفيق والتمكين منها، ويعمى عن آفاتها، ويفتر بنفسه وربه ويأمن مكر الله وعذابه، ويظن أنه عند الله بمكان، ويخرجه العجب الى أن يثني على نفسه ويحمدها ويزكيها، فيستبد برأيه وان كان خطأ، ويستتكف عن سؤال من هو أعلم منه، ولا يستمع نصيح ناصح ولا وعظ واعظ بل ينظر غيره بعين الاستجهاال. وان كان خطاه في أصول العقائد يهلك أبداً.

**واعلم:** أن الانسان ان كان خائفاً على زوال نعمه من علم ومال فهذا ليس بمعجب؛ وان كان خائفاً من زواله، لكن يكون فرحاً به من حيث أنه نعمة من الله سبحانه عليه لا من حيث اضافته لنفسه، وهذا أيضاً ليس بمعجب؛ وان كان غير خائف عليه، بل يكون فرحاً به مطمئناً اليه، ويكون فرحه من حيث أنه كمال ونعمة وخير ورفعة لا من حيث أنه عطية من الله تعالى ونعمة، وبالجملة: يكون فرحه من حيث نسبته الى نفسه لا الى الله تعالى فهو عجب لا محالة، وان انضاف الى ذلك أنه مستحق لهذه الكرامة في الدنيا لأن له على الله تعالى حقاً، حتى استبعد أن يجري عليه مكروه، وسمي هذا ادلالاً بالعمل فكأنه يرى نفسه على الله دالة؛ وأيضاً أن أعطى غيره شيئاً فاستعظمه ومن عليه يكون معجباً؛ وان استخدمه واقترح عليه الاقتراحات

واستبعد تخلفه عن قضاء حقوقه كان مدلاً عليه، فالادلالات وراء العجب، فلا يدل الا وهو معجب، ورب معجب لا يدل، فان توقع اجابة الله دعوته واستنكر ردها بباطنه وتعجب منه كان مدلاً بعمله، وهو من مقدمات الكبر.

## المطلب السابع في علاج العجب

والعجب جهل وعلاجه المعرفة؛ مثلاً: الورع انما يعجب به من حيث أنه محله ومجراه، أو من حيث أنه منه ولقدرته وقوته. والعجب بالأول جهل محض اذ لا فخر بما ليس أمره اليه، وبالثاني أيضاً كذلك. فيتأمل في قدرته وارادته وسائر الأسباب التي بها يتم علمه أنه من أين كان له ذلك، فان كان جميع ذلك من نعمة من الله، من غير حق سبق له ومن غير وسيلة يدي بها، فينبغي أن يكون أعجابه بمجود الله وكرمه وفضله، فكل كمال وعلم وجمال من فضل الله، وانما هو محل لفيضان فضله وجوده، والمحل أيضاً من جوده وفضله.

فان ادعيت ان كل ذلك اعمالي حتى أرجوها ثواباً، فأعلم: أنك وقدرتك وارادتك وحركتك كل ذلك من خلق الله والخرعاه، فاعملت اذ عملت؛ كما قال تعالى: ﴿وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى﴾ (١). هذا هو الحق الصريح الذي انكشف لأرباب القلوب بمشاهدة أوضح من أبصار العين.

وأما كيفية الثواب فسيجيء في كتاب الشكر.

وأيضاً مفاتيح الأعمال: القدرة والارادة والعلم، وهذه بيد الله تعالى لا محالة، فتحريك البواعث وصرف العوائق وتهيئة الأسباب ليس شيء اليك، فمن العجائب أن تعجب بنفسك ولا تعجب بمن اليه الأمر كله، ولا تعجب بمجوده وفضله وكرمه في ايثاره اياك على الفساق من عباده. وسيأتي ما يستبين به أنه لا فاعل الا هو ولا خالق سواه، ومن غفل عن ذلك ربما يقول: يا رب لم

(١) سورة الأنفال، آية .٧.



أفقرتني وأنا العاقل؛ لكنه كلام جاهل غافل، إذ لو جمع بينها لقال الفقير  
الجاهل: يا رب لم جمعته بينها وحرمتني عنها. فإذا اقتضت الحكمة أن العلم متى  
ازداد نقص من المال اللهم الا نادراً، لا يسأل عما يفعل وهم يسألون.  
ثم أن أقسام العجب أقسام الكبر بعينها، وعلاجها علاجها، فاعتبر كل  
ذلك هاهنا، والأمر ظاهر لمن له بصيرة تامة، والله أعلم بالصواب.

## الأصل العاشر في ذم الغرور

وفيه مطالب:

### المطلب الأول

قد ذم الله تعالى ورسوله الغرور بحيث لا حاجة الى ذكرها.

وأما حقيقته: فهو من أنواع الجهل، وهو: سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل الى الطبع من شبهة وخدعة من الشيطان، ومن اعتقد أنه على خير عاجلاً أو آجلاً من شبهة أو مخيلة فاسدة فهو مغرور. فأكثر الناس اذا مغرورون وان اختلفت أصنافهم ودرجاتهم؛ مثل أن يقال: الدنيا نقد والآخرة نسيئة والنقد خير من النسيئة؛ وأن يقال: لذات الدنيا يقين ولذات الآخرة شك فلا يترك اليقين بالشك. وهذه أقيسة فاسدة تشبه قياس ابليس في قوله أنا خير منه، ولا يخفى فساد هذه الأقيسة اذ النقد خير من نسيئة هي مثله، واليقين خير من شك هو مثله لا مطلقاً. وأيضاً: الآخرة ليست شكاً بل هي يقين عند المؤمنين. هذا غرور الكفار.

وأما غرور العصاة من المؤمنين، فقولهم: أن الله كريم نرجو عفوه، ويسمون تمنيم هذا رجاء، وأنه محمود في الدين، وان رحمة الله واسعة للمؤمنين، وانا مؤمنون موحدون. الا أنه قياس موه، اذ الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والأحقق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله، وما ذكروه هو أتمني غير الشيطان اسمه الى الرجاء وخدع به الجهال.

وأيضاً: ربما يتمنون بصلاح الآباء كاغترار العلوية، الا أن آباءهم مع غاية

الورع والتقوى خائفين، فما بالهم يأمنون مع فجورهم وفسقهم، فكأنهم أكرم على الله من آبائهم فيغرمهم الشيطان، ويقولون: من أحب انساناً أحب أولاده، مع أن نبينا صلى الله عليه وسلم أذن له في زيارة قبر أمه ولم يؤذن له في الاستغفار، فجلس يبكي على قبر أمه لرفقته لها. والتقوى فرض عين على كل أحد فلا يجزى والد فيه عن ولده شيئاً، وكل ذلك غرور باطل.

وانما موضع الرجاء: من تاب من المعاصي ورجا قبول التوبة، ويتذكر ان الله كريم يقبل التوبة عن عباده؛ ومن اقتصر بالفرائض من الأعمال ورجا نعم الآخرة وما وعد الله به الصالحين، فالواجب ملاحظة ان الله غافر الذنب شديد العقاب وأنه الغفور المنتقم. وأيضاً: هو المبتلي عباده في الدنيا بأنواع المحن والآلام مع أنه قادر على ازالتها. فإذا كانت سنة الله تعالى على هذا المنوال فكيف يغير به عباده، فالرجاء والخوف قائدان يبعثان على العمل، وما لا يبعث على العمل فهو غرور وتمن باطل.

## المطلب الثاني في أصناف المغترين

منهم: العلماء. وهم ستة أصناف:

الأول: من أحكم العلوم الشرعية والعقلية وتعمقوا فيها، وأهملوا محافظة الجوارح عن المعاصي والزامها الأعمال الصالحة، وظنوا أنهم بعلمهم عند الله بمكان. وهم مغرورون، لأن العلم: أما علم مكاشفة ويسمونه علم المعرفة وعلم التصفية، وهم بمعزل عنها؛ وأما علم المعاملة الذي سموه علم الشرائع، فذلك لأجل العمل، فلو لم يعمل به لم يكن له قيمة لا عند الله ولا عند الخواص، اذ العلم بالدواء لا يزيل المرض ما لم يستعمله.

الثاني: الذين أحكموا العلم والعمل وتركوا المعاصي الا أنهم لم يفتقدوا قلوبهم ليجحوا عنها الصفات المذمومة: من الكبر والحسد والرياء وطلب الجاه ونحوها. وهؤلاء أيضاً مغرورون، اذ لا ينجو في الآخرة الا من أتى الله بقلب سليم.

**الثالث:** الذين علموا مذمومية هذه الأخلاق، الا أنهم لعجبهم يظنون أنهم منفكون عنها، وأنهم أرفع عند الله من أن يتلهم بذلك وانما يبنتلي به العوام، وربما يعتذر من كبره ويقول: ان هذا طلب عز الدين واطهار شرف العلم. وهؤلاء أيضاً مغرورون، اذ العجب من أشد الصفات المهلكات، وأيضاً يداخل السلاطين ويقول: غرضي نفع المسلمين، واذا أخذ من أموالهم يقول: مال لا مالك له وأنا امام المسلمين وعالمهم ويحل لي الأخذ بقدر الحاجة. وفي ذلك غروران:

**أحدهما:** انه لا مالك له وكيف لا أنهم يأخذون اموال المسلمين وهم، أو ورثتهم أحياء وخطتها بالحلال لا يجعله حلالاً.

**وثانيها:** قوله: أنا امام وكيف لا، ومن انتهى جراته في أخذ الحرام الى هذه الرتبة فهو دجال الدين وقوام مذهب الشياطين.

**الرابع:** الذين أظهروا العلوم وطهروا الجوارح وزينوها بالطاعات، وجاهدوا أنفسهم في التبري من ذمائم الأخلاق، الا أنهم مغرورون، اذ بقيت في زوايا القلب خفايا من مكاييد الشيطان وخبايا خداع النفس، فتراه يسهر ليله ويتعب نهاره في التصانيف حرصاً على اظهار دين الله ونشر شريعته، ولعل باعته الخفي طلب الذكر وانتشار الصيت في الأطراف وكثرة الرحلة اليه من الأكناف، وهذا المسكين لو تغيرت عليه للقلوب فعساه يتشوش عليه قلبه وتختلط أوراده ووظائفه.

**الخامس:** الذين اقتصروا على علم الفتاوى في الحكومات والخصومات وخصصوا علم الفقه بها، وضيعوا الأعمال الظاهرة والباطنة، ولم ينعوا ألسنتهم عن الغيبة، وبطونهم عن الحرام، ورجلهم عن المشي الى السلاطين، ولم يذكوا قلوبهم عن الكبر والرئاء والحسد وأمثال ذلك. فهؤلاء مغرورون؛ أما من حيث العمل: فإنه اشتغل بفرض الكفاية ان صحت نيته قبل الفراغ من فرض العين، لأنه اشتغل بالفتاوى — وهي فرض كفاية — وترك فرض العين وهو اصلاح نفسه؛ واما من حيث العلم: فإنه ظن علم الفتاوى علم الدين وترك

علم كتاب الله وسنة رسوله، وربما طعن على المحدثين بأنهم نقله أخبار وحمله أسفار لا يفقهون.

السادس: الذين اشتغلوا بعلم الكلام والمجادلة في الأهواء، واعتقدوا ان العمل لا يصح الا بالايان، والايان لا يصح الا بمناظراتهم ومجادلاتهم. ثم أنهم اما ضالة وهم الذين يدعون الى غير السنة، وأما محقة وهم أهل السنة والجماعة. وكلهم مغرورون.

أما الأولى: فلضلالهم ورؤيتهم الشبهة دليلاً.

وأما الثانية: فلظنهم الجدل من أفضل القربات في الدين.

وأما من صدق الله ورسوله من غير بحث وتحرير فليس بمؤمن ولا بكامل الايمان ولا بمقرب عند الله.

إلا أنهم لا لتذاذهم بالغلبة والأفحام والانتواء الى الذب عن الدين عميت بصيرتهم، فلم يلتفتوا الى القرن الأول، حيث أرشدوا الضال وهجروا المصيرين على الضلال ورأوا من الدين ترك الجدل. ثم الأكياس قالوا: انا نهينا عن الجدل ولم ننته عنه فلا ينفعنا يوم القيامة، مع أن المبتدع لا يترك بدعته بالجدال بل يزيده التعصب والخصومة.

فالأولى بنا أن نتفقد أنفسنا ونتنزّه عما يبغضه الله من الصفات ونتمسك بما يحبه.

ومنهم: الوعاظ. وأعلامهم رتبة من يتكلم في أخلاق النفس وصفات القلب: من الخوف والرجاء والصبر والشكر والاخلاص والصدق ونظائر ذلك. وهم مغرورون بأن من تكلم بهذه الصفات يصير موصوفاً بها، وأنهم ما تبجروا في علم المحبة الا وهم محبون لله، وما قدروا على تحقيق دقائق الاخلاص الا وهم مخلصون.

والمسكين يرى أنه خائف من الله وهو آمن، ويرى أنه من الراجين وهو من المفترين، ويرى أنه من المخلصين وهو من المرثين، وهم يحسنون بأنفسهم

الظنون، فإذا كشف عنهم الغطاء يفتضحون، بل تندلق أقتابهم في النار فيدور بها أحدهم كما يدور الحمار بالرحى — كما ورد به الخبر.

وأما سبب غرورهم مصادقتهم في قلوبهم شيئاً ضعيفاً من أصول هذه المعاني؛ من حب الله والخوف منه والرضا بفعله، فظنوا أنهم اتصفوا بها، فهيمات هيمات، ولا يخلو عن القدر أحد من المؤمنين الصالحين وأما الكمال أمر آخر يعرفه أهله.

وصنف منهم عدلوا عن المنهاج الواجب إلى الشطح والطامات وتلفيق كلمات مخالفة للشرع للأغراب. وصنف آخر منهم شغفوا بتسجيع الألفاظ وذكر القراق والوصال، ليكثر في مجلسهم التواجد والزعقات، فهؤلاء شياطين الأنس ضلوا وأضلوا عن سواء السبيل، فيزيد كلامهم جرأة على المعاصي ورغبة في الدنيا، لا سيما إذا تزين بالثياب والخيل. وصنف منهم حفظوا كلام الزهاد في ذم الدنيا، ويؤدونها في المساجد والمنابر، ويظنون أنهم قد أفلحوا بهذا وصاروا آمنين من عقاب الله من غير أن يحفظ ظاهره وباطنه عن الآثام.

وصنف منهم استغرقوا أوقاتهم في علم الحديث وطلب الأسانيد الغريبة العالية، وهم غرور من وجوه:

أحدها: أنهم حملة الأسفار يظنون أن ذلك يكفيهم.

وثانيها: إذا لم يفهموها لم يعملوا بها.

وثالثها: أنهم يتركون ما هو فرض عين وهو معالجة القلب.

ورابعها: أنهم لا يراعون شروط السماع أيضاً: وهي السماع، ثم التفهم، ثم الحفظ، ثم العمل، ثم النشر والبيان. وهم يقتصرون على السماع، ويقتصرون في السماع أيضاً، إذ ربما يحضر الصبي والشيخ، والصبي يلعب والشيخ ينام، والبالغ الحاضر ربما يفغل ولا يصغي، ثم يكتب الشيخ اسم الكل في الأجازة، ويتصدى كل منهم لرواية كل ما قاله الشيخ ولم يسمع بعضه، إلا أن للمحدثين في ذلك جاهلاً فخاف المساكين أن اشتروا ذلك أن يقل جمعهم.

**ومنهم:** المشتغلون باللغة وغريبها والشعر والنحو، وأغثروا به وزعموا انهم علماء الأمة، اذ قوام الكتاب والسنة بما ذكر، فأفنى هؤلاء أعمارهم في دقائق النحو وغرائب اللغة. وفي حكمهم من ضيع العمر في تصحيح مخارج الحروف في القرآن واقتصر عليه، لأنهم اتخذوا القشر مقصوداً فأغثروا به.

**ومنهم:** المغرورون بوضع الحيل في الأحكام الشرعية في دفع الحقوق وتأويل الألفاظ المهمة، وأغثروا بالظواهر وخطأوا فيها، وهذا غرور لا يجدي في الآخرة يوم الفصل والقضاء.

**ومنهم:** من أهملوا الفرائض واشتغلوا بالنوافل، وربما تعمقوا في الفضائل حتى غلبت عليهم الوسوسة في الطهارة وفي نية الصلاة، ويظنون انهم على خير عند ربه. وربما يغلب عليه الوسوسة في اخراج حروف الفاتحة وسائر الأذكار من مخارجها؛ كالفرق بين الضاد والظاء، والاحتياط في التشديدات حتى لا يفكر في الصلاة الا فيما ذكر. وربما يوسوس أحدهم في ختم القرآن في اليوم والليلة مرة، فألسنتهم تجري وقلوبهم في أودية الأمانى. وهو مغرور به، اذ يظن أن المقصود من التلاوة المهمة بالقرآن، مع الغفلة عن الاتزجار بزواجه والاتعاظ بمواعظه والاعتبار بمواضع الاعتبار فيه الى غير ذلك. وربما يكون له صوت طيب ويلتذ به وهو يظن بغروره أنه يلتذ بمناجاة الله تعالى وسماع كلامه.

**ومنهم:** المغترون بصوم الدهر، أو صوم الأيام الشريفة، وربما يصلي في اليوم والليلة مائة ركعة أو ألف ركعة، ويفرح بصلاة الضحى وصلاة الليل ونحو ذلك، مع أن ألسنتهم في الغيبة، وخواطهم في الرئاء، وأفطارهم من الحرام، وذلك غاية الغرور ومكيدة الشيطان.

**ومنهم:** المغترون بالحج: مع مال حرام، ومع الرفث والخصام وترك الصلاة والصيام، ومع عدم دفع المظالم واسترضاء الوالدين، وأمثال ذلك. وربما يغترون بمجاورة مكة مع تلوث ظاهريهم وباطنهم بالقبايح، وقلبه معلق ببلاده ولكنه يختاره ليقال انه قد جاور بمكة سنين كثيرة.

**ومنهم: المغترون بالحسبة من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، يأمر الناس بالبر وينسى نفسه، ويطلب الرياسة ويغلف في القول وينكر من خالفه للرياسة والعز. وربما يغتر بعضهم بأن يقال له: مؤذن المسجد الفلاني، أو امام الجامع الفلاني.**

**ومنهم: من زهد في المال ويسكن في المساجد ليظن أنه أدرك رتبة الزهاد، وهو مع ذلك راغب في الرياسة والجاه: أما بالعلم أو بالوعظ أو بمجرد الزهد، وترك المال وهو أهون وأخذ أطم الأمرين، أعني: الجاه، حتى أنه ربما يتناول على الأغنياء وينظر اليهم بعين الاستحقار، ويرجو لنفسه أكثر مما يرجو لهم، ويعجب بعمله. وربما لا يقبل المال خوفاً من أن يقال بطل زهده. وكل ذلك غرور وخدعة من الشيطان.**

**ومنهم: متصوفة أهل الزمان، اغتروا بالزي والهبة والمنطق من الألفاظ والاصطلاحات، وفي أحوالهم: من الطهارة والصلاة والرقص والسماع، وادخال الرأس في الجيب، وخفض الصوت وتنفس الصعداء، الى غير ذلك، ولم يتعبوا أنفسهم في المجاهدة ومراقبة القلب، وتطهير الباطن والظاهر من الآثام الخفية والجلية، بل تراهم يتكالبون على الحرام والشبهات، ويتحاسدون على النقيير والقطمير. وغرور هؤلاء أظهر من أن يخفى.**

وبعض منهم من يغير الزي: لا الى الخشن ولا الى الخزل والابريسم، بل الى المرقعات النفسية والسجادات المصبوغة، ولباس هو أرفع قيمة من الخزل والابريسم. وهؤلاء أشد شراً من الأولين، اذ يظهرون أن التصوف يجتمع مع شهوات النفس، وربما يقتدى بهم العوام فيعتدي شرهم اليهم.

**ومنهم: من يدعي علم المعرفة ومشاهد الحق والوصول الى القرب والملازمة في عين الشهود ولا يدري هذه الأمور الا بالأسامي، وهو ينظر الى العباد بعين الأزراء، ويقول للعباد: انهم أجراء متعوبون، وللعلماء: أنهم بالعلم لمحجوبون، حتى أن منهم من وقع في الاباحة وطوى بساط الشرع، ويقولون: أعمال الجوارح وسيلة الى محبة الله تعالى، ونحن والهون في حبه**



عاكفون في حضرة الربوبية فلا حاجة بنا إليها. وهؤلاء مغرورون حرموا الاغتنام بخدمة شيخ صالح عالم فوقعوا في حزب الشيطان، وأمثال هؤلاء كثيرة.

ثم أن بعضاً من هؤلاء تجاوزوا حدهم، وأحسنوا الأعمال وطلبوا الحلال واشتغلوا بتفقد القلب، وصارت تدعى المقامات: من الزهد والتوكل والرضا والحب، من غير وقوف على حقيقة هذه المقامات وشروطها وعلاماتها وآفاتها. وإن منهم من يخيل في الله خيالات هي بدعة أو كفر، فيدعي حب الله قبل معرفته.

ومنهم: من يخوض في البراري من غير زاد لتصحيح التوكل وذلك بدعة، إذ السلف كانوا يأخذون الزاد ويتوكلون. وبعض هؤلاء ضيقوا على أنفسهم في أمر القوت وأهملوا تفقد القلب والجوارح.

وفرقة أخرى ادعوا حسن الخلق والتواضع والسماحة، فتصدوا لخدمة الصوفية، فجمعوا قوماً وتكفلوا بخدمتهم، واتخذوا ذلك شبكة للرياسة وجمع المال حتى من السلاطين.

وأخرى منهم اشتغلوا بتهديب الأخلاق والفحص عن عيوب النفس وآفاتها، ويقولون: هذه عيب، والغفلة عن كونه عيباً عيب، والالتفات الى كونه عيباً عيب، ويشغلون بكلمات مسلسلة تضيع الأوقات في تلفيقها. ومثاله: من فاته الحج لأشغاله بعوائقه وآفاته.

وفرقة تجاوزوا عن حد هؤلاء، انفتح لهم باب المعرفة فتعجبوا منها وفرحوا بها، فتقيدت قلوبهم بالالتفات إليها والتفكير في كيفية انفتاح بابها عليهم، فيحرم بذلك عن المقصد.

وفرقة أخرى جاوزوا حد هؤلاء حتى قاربوا أو وصلوا الى حد القربة، فظنوا أنهم وصلوا الى الله عز وجل، فوقفوا وغلطوا، فإن الله سبعين حجاباً من نور لا يصل السالك الى واحد منها الا ويظن أنه وصل الى المقصد وهذا غرور عظيم.

ومنهم المغترون من أرباب الأموال؛ كأن بعضاً منهم يبنون المساجد والرباطات ليتخذ ذكركم. الا أن لهم غرورين:

أحدهما: بناؤهم من المال الحرام أو الشبهات.

وثانيها: أنهم يظنون الأخلاص وليس كذلك، اذ لا يرضى بانفاق دينار اذا لم يذكر اسمه، وربما ينفق الحلال لكن يطلب الثناء والرثاء، ولذلك يصرف الى المساجد لأن بانيتها مذكور عند الناس. وأيضاً يزخرفها ويزينها بالنقوش الشاغلة لقلوب المصلين، وهو مع ذلك يغتر به ويرى أنه من الخيرات، ويرى المنكر معروفاً.

وان بعضاً منهم ينفقون الأموال على الفقير لكن في المحافل ليذكر وليشكر به الناس، وبعض من الأغنياء يمسكون الأموال عن مصارفها، ثم يشتغلون بالعبادات البدنية التي لا يحتاج فيها الى نفقة، كصيام النهار وقيام الليل وختم القرآن، ولو قلعوا صفة البخل عنهم وهم اليه أحوج لكان خيراً لهم. ومن قبائحهم: الحيل في الزكاة والتوسل بها الى الأغراض الفاسدة.

ومنهم: غرور العوام من الأغنياء والفقراء بحضورهم مجالس الذكر وأنه يغنيهم ويكفيهم من غير عمل واتعاظ، مريض يحضر مجالس الأطباء ولا يتداوى، وهذا أيضاً من الغرور.

### المطلب الثالث

اعلم أن مداخل الغرور اذا عرفتها فلعلك تستحيل الخلاص عنها وتحكم باستحاله، لكن لا يحق عليك أن الانسان اذا فترت همته في شيء أظهر اليأس منه، واستعظم الأمر واستوعر الطريق، وأما اذا صح منه الجذ وقوي العزم اهتدى بالحيل الى مطلوبه، حتى أنه يقتنص الوحوش المنطلقة في البراري، ويستخرج الحيتان من البحار والذهب والفضة من تحت الجبال، ويستسخر الفيلة، ويعبث بالأفاعي ويستخرج منها الترياق، ويعرف مقادير الكواكب

وعرضها وطولها وهو على الأرض، الى غير ذلك، فلا يصعب عليه اصلاح قلبه ان كان همه هذا المهم فقط.

واذا عرفت هذا، فأعلم: أن اسباب الخلاص من الغرور ثلاثة:

أحدها: العقل. وهو الفطرة الغريزية وصفاءه، وهذا نعمة من الله تعالى في أصل الفطرة، فإن فاتت ببلادة وحماقة فلا تدارك لها. والعقل أصل كل خير ولا يرجى بدونه الخير أصلاً، شهدت بذلك الأخبار والآثار.

الثاني: المعرفة؛ أعني: معرفة أربعة أمور: يعرف نفسه بالعبودية والذل، واجنبيا عن هذه الشهوات، وانما يوافق طبعه معرفة الله والنظر الى وجهه الكريم، ويعرف ربه ولا يمكن ذلك الا بمعرفة نفسه. ولقد أسلفنا ما يبعثك الى هذه. ويعرف الدنيا والآخرة بما في كتاب ذم الدنيا وفي كتاب ذكر الموت.

ثم أن العبد — بعد ما وقع عن نفسه شوائب الغرور، بأن يهذب أخلاقه، وراقب القلب حتى صفا عن جميع الكدورات، واستوى على الصراط المستقيم، وضوت الدنيا في عينه، ولم يبق الا هم واحد وهو الله تعالى — ربما يخاف عليه أن يأتيه الشيطان من جهة الدين، ويدعوه الى الرحمة الى خلق الله، فيراهم في دينهم سكارى وفي أمورهم حيارى، صما عميا قد استولى عليهم المرض وهم لا يشعرون، فقدوا مع ذلك الطبيب وأشرفوا على العطب — اتبعث من ذاته الاشتغال بنصحهم، ثم يدعوه الى الرياسة دعاء خفياً أخفى من ديب التمل لا يشعر به المرید.

فلم يزل ذلك دأبه حتى دعاه الى التصنع والتزين بتحسين الألفاظ والنعيمات، والتصنع في الزي والهئية، حتى أقبل الناس يعظمونه ويجلونه ويوقرونه مثل الملوك بل أزيد، اذا رأوا شافياً لدائهم من غير طمع، فصار أحب اليهم من آبائهم وأمهاتهم، وصاروا له حولا كالخدم والعبيد، وحكموه على السلاطين، فعند ذلك ارتاحت نفسه وذوقت لذة يا لها من لذة، حتى يغضب على من يرد عليه خطأه، ثم يخيل اليه الشيطان ان ذلك غضب لله تعالى وربما

يقع في الوقعة فيمن رد عليه، وهكذا يسوقه الشيطان ويوقعه فيما هرب عنه قليلاً قليلاً وهو لا يشعر.

وأما علامة صدقه في النصح للناس: أن يود أن يوجد أحد يهتدون به، ولا يطمع في ثنائهم وأموالهم، واستوى عنده مدحهم وذمهم إذ لا ينفعه مدحهم إذا لم يحمد الله ولا يضره ذمهم إذا اقترن به حمد الله، وينظر إلى الناس كما ينتظر إلى السادات من حيث يرى كلهم خيراً من نفسه، وكما ينظر إلى البهائم من حيث قطع طمعه عن طلب المنزلة في قلوبهم.

فإن قلت: من بلغ هذه الرتبة في الخلق أعز من الكبريت الأحمر، فإذا منع الناس عن الوعظ لأنسد باب النصح؛ قلت: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذم باب الدنيا ولم يمتنع الناس عنها لشدة الدنيا في قلوبهم محبة وميلاً، وكذا رياسة الوعظ ليست أمراً يتركها الناس بهذا القدر من التقبيح، فإن الله عز وجل يصلح خلقاً كثيراً بافساد شخص واحد وأشخاص، وإن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر وبأقوام لا خلاق لهم.

فإن قلت: إذا فعل ما ذكرت من الأمور، وترك النصح أو فعله، وراعى طريق الصدق والأخلاص يبقى بين يديه أخطار الاغترار، قلت: نعم، قول الشيطان: قد أعجزتني وأقلت مني بذكائك وكمال عقلك وقد قدرت على جملة من الأولياء والكبراء، وما أعظم عند الله محلك إذ قواك على قهري؛ فعند ذلك يعجب بنفسه من فراره من الغرور كله، والعجب أعظم من كل ذنب.

فإن قلت: فإذا خلص من العجب المذكور فأى شيء يخاف عليه؟ قلت: يخاف عليه من الغرور بفضل الله والثقة بكرمه والأمن من مكره، حتى يظن أنه يبقى على هذه الوتيرة في المستقبل ويأمن مكر الله، والأمن من مكره تعالى خسران عظيم، بل اللائق أن يرى الكل من فضل الله، ولا يأمن من مكر الله، ولا يغفل عن خطر الخاتمة، وهذا خطر لا محيص عنه، وخوف لا نجاة منه إلا بعد مجاوزة الصراط، فنسأل الله حسن الخاتمة فإن الأمور بخواتمها والسلام.

# الشعبة الرابعة

## في ربع المنجيات

### وفيه عشرة أصول أيضاً

## الأصل الأول

في التوبة

وفيه مطالب:

## المطلب الأول

في التوبة ووجوبها

أعلم: أن التوبة: مجموع أمور ثلاثة:

أحدها: معرفة عظم ضرر الذنوب وكونها حجاً بين العبد وبين كل

محبوب.

وثانيها: الحال؛ وذلك معرفة فوات المحبوب تورث ألماً للقلب، والألم على

الماضي يسمى ندماً، ثم ينبعث منه حالة أخرى تسمى ارادة وقصداً.

وثالثها: الفعل؛ وذلك لأن الندم المثمر للإرادة على الفعل: أما في الحال

فبترك الذنب، أو بالأستقبال فبالعزم على الترك، أو بالماضي فبتلافي ما فات.

ثم هذه الأمور الثلاثة؛ أعني المعرفة والندم والعزم تسمى توبة. ثم ما ذكر

في حد التوبة أكثرها قاصر عن الإشارة الى هذه الأمور، فالحد الجامع ما يجمع

هذه الأمور.

ثم فضيلة التوبة لا تخفى على أحد، وما ذكر في فضلها من الأخبار والآثار

فأكثر من أن يحصى وأشهر من أن يخفى.

وأما كيفية وجوبها: فهي أنه لا مبعث عن الله الا اتباع الشهوات، ولا مقرب اليه تعالى الا انقطاع عن الذنوب، ولا يمكن الانقطاع عنه الا بالمعرفة والندم والعزم المعبر عن مجموعها بالتوبة.

فإن قلت: مرجع التوبة الى الألم وهو لا يدخل تحت الاختيار، فكيف يوصف بالوجوب؛ قلت: سبب الألم الحاصل من الندم، وهو المعرفة التي لها أسباب اختيارية.

فإن قلت: ليس للعبد اختيار في الفعل والترك؛ قلت: نعم للعبد اختيار، مع أن الكل مخلوق له تعالى، وذلك لأن الله تعالى لا يخلق حركة اليد بكتابة ما لم يخلق فيها صفة القدرة والحياة والارادة، والارادة المجزومة متفرعة على الداعية، وهي على العلم، وله أيضاً أسباب أخر مترتبة، وكل هذا من اختراع الله تعالى. ولكن بعض هذه شرط للبعض، والعبد يجري تحت هذه الحوادث المترتبة في قضاء الله الذي هو واحد كلمح البصر ترتيباً كلياً لا يتغير، إنما ظهورها على التفصيل مقدرة بقدر.

فإذا ظهرت من باطن الملكوت الأمور المذكورة على جسم عبد مسخر تحت قهر لتدبير سبق، أهل عالم الملك والشهادة الى أن العبد قد تحرك، فحينئذ ينادي من وراء سرادقات الملكوت أيها العبد: «ما رميت اذ رميت ولكن الله رمى». وعند هذا تحير عقولهم. فن واحد قال بالجبر، ومن آخر قال بالأختراع، ومن متوسط بينها مائل الى الكسب. الا أنهم لو نظروا الى عالم الغيب والملكوت، لظهر لهم أن كل واحد من الطرائق المذكورة صادق في مذهبه الا أنه لم يحظ علمه بجوانبه، الا أن القاصرين يفهمون من هذا الكلام صدق الأقوال المتضادة ويقولون أنه باطل جزمًا. الا أن تحقيق هذا المقام يناطح علوم المكاشفة ويحرك أمواجها ولسنا نتكلم فيها ههنا.

## المطلب الثاني

### في وجوب التوبة على الفور

واعلم: أن الإيمان أما بعلوم المكاشفة؛ كمعرفة الله تعالى وصفاته وكتبه ورسله، أو بعلوم المعاملة؛ كمعرفة الطاعات والمعاصي، فمن فقد هذا الإيمان ربما ينفي عنه اسم الإيمان، كقوله صلى الله عليه وسلم: «لا يزني الزاني حين يزني مؤمن»؛ أي: ينفي عنه الإيمان بكون الزنا مبعداً عن الله تعالى، والا لما فعله العاقل، لا أن الإيمان بعلوم المكاشفة مني عنه. فالعاصي بالضرورة ناقص الإيمان، بمعنى عدم التصديق بعلوم المعاملة، والا لما فعل ذلك الفعل، ومع ذلك فهو قريب من أن تنقلع شجرة إيمانه عند مقدمة قدوم ملك الموت، وخيف عليه سوء الخاتمة.

وإذا كانت المعاصي بمنزلة السموم المهلكة وكان العاقل يتجنبها في الحال، كذلك يجب على العاقل أن يتجنب عن المعاصي على الفور، بل ذلك أولى لأنها هلاك الأبد. ولا يخفى أن وجود الأصل وإن لم يتوقف على وجود الفرع لكن ربما يتوقف بقاءه عليه، فلا ينبغي الأهمال شأن الأعمال أيضاً.

ثم أن عموم الناس محتاجون إلى التوبة، إذ الشهوات جنود الشيطان، والمعقول جنود الملائكة، وبينهما قتال دائماً، إلا أن قوة جنود العقل بعد الأربعين، وإلى زمان قوته تقوى جنود الشياطين.

وإذا قوي جنود العقل يكون أول عملهم قمع الجنود الشيطانية، وليس ذلك إلا بالتوبة الواجبة لكل آدمي نبياً كان أو غيبياً، بل هو حكم أزلي مكتوب على جنس الأنس لا يمكن فرض خلافه ما لم تتبدل السنة الإلهية التي لا مطمع في تبديلها. ولما لم يخل كل إنسان عن الخطأ والنسيان في كل وقت وأن وجبت عليه المواظبة على التوبة في كل زمان، إذ لا يتم حاله بعدم الذنب في الاستقبال بل عليه أن يزيل آثار المعاصي في الزمان الماضي، فليس ذلك إلا بالمواظبة على التوبة.

وأما وجوبها: فليس بمعنى الوجوب الشرعي — أي: الواجب في فتوى الشرع، بل الوصول الى المقام المحمود في جوار رب العالمين واجب لكل عاقل بحكم التقوى والتوبة، فما لا يتم ذلك الا به فيكون واجباً؛ نظير ذلك وجوب الطهارة لمن يريد صلاة التطوع فإنه لا يوصل اليها الا بها وأما من رضي بالنقصان والحرمان فلا يجب عليه لأجلها.

فمن يريد التوبة فعليه بأمرين: أحدهما أن يعجل حتى لا تصير المعاصي رينا وطبعاً لا يقبل المحو؛ والثاني: يعاجله قبل مبادرة الموت أو المرض.

### المطلب الثالث

في أن التوبة المستجمعة لشرائطها مقبولة لا محالة

لا يشك فيه أرياب البصائر، لأنهم علموا بنور البصيرة ان كل قلب خلق سليماً ثم أغبر بالذنوب، وعلموا أيضاً ان ماء الدموع وحرقة الندم يزيل وسخ القلب، وان كل قلب طاهر زكي مقبول لا محالة. فن توهم أن التوبة تصح ولا تقبل كمن توهم ان الشمس تطلع والظلام لا يزول، وهذا كلام مقبول عند ذوي البصائر مع ما يعضده من الآيات والأخبار والآثار ما بلغت كلها حد الشهرة، ولكن ليس هذا الوجوب ما يقوله المعتزلة من الوجوب على الله، بل ما ذكرناه وجوب بموجب ما يقوله المعتزلة من الوجوب على الله، بل ما ذكرناه وجوب بموجب ارادته ومقتضى تقديره. وأما الشك في قبول التوبة فلا ينافي وجوب القبول لأن ذلك شك في استجماعه الشرائط.

### المطلب الرابع

في أقسام الذنوب

وتنحصر أصولها في أربع صفات: ربوبية وشيطانية وهيمية وسبعية، وقد مر تفصيلها. وأيضاً: الذنوب أما بين العبد وبين الله، أو بين العباد.

والأول: أما شرك أو غيره. والشرك لا يغفر، وكذا ما بين العباد. وأما غيره فيرجى أن يغفر. وأيضاً: الذنوب أما كبائر أو صغائر، واختلف في



حدودها وعدد الكبائر اختلافاً شديداً. والحق ان ذلك مما لا يعلم الا من جهة الشرع ولم يرد فيه حد الكبيرة وعددها فلا مطمع في معرفتها. وربما قصد الشرع ابهامه ليكون العباد منه على وجل، كما أبهم ليلة القدر ليعظم جد الناس في طلبها، سيما اذا لم يتعلق به حكم الدنيا بل يعلم حكمها في الآخرة، فيجوز أن يتطرق اليه الابهام — الا حدوداً عينها بأساميها: من الزنا والسرقه وشرب الخمر ونحو ذلك من الحدود.

## المطلب الخامس

في كيفية توزع الدرجات والدركات في الآخرة  
الى السيئات والحسنات في الدنيا

واعلم: أن الدنيا من عالم الملك والشهادة، والآخرة من عالم الملكوت والغيب. وعالم الملك نوم بالاضافة الى عالم الملكوت، ولذلك لم يتكلم الأنبياء مع الخلق الا بضرب الأمثال اذ النائم لا ينكشف له أمر الا بمثل. ومن التكلم بطريق المثل: أصابع الرحمن وصورته وأمثال ذلك، فيوصلون المعاني الى أفهامهم بالأمثلة حكمة من الله ولطفاً لعباده وتيسيراً لأدراكه.

واذا عرفت هذا. فاعلم: أن تعريف توزيع الدرجات والدركات على الحسنات والسيئات لا يمكن الا بضرب مثال، وذلك ان الملك اذا استولى على اقليم يقتل من يجحد في أصل ملكه ويحلى من لا يجحده، ولا يخدم ويخلع من ينصره ويخدمه. والنعم أيضاً متفاوتة بتفاوت درجات خدمتهم. فكذلك الناس في الآخرة: أما هالكون أو معذبون، أما سنة أو ألف سنة الى سبعة آلاف سنة، وذلك آخر من يخرج من النار، أو ناجون منها أو فائزون، أما الى جنات عدن أو جنات المأوى أو جنات الفردوس، وهذه أربع رتب:

أولها: الهالكون، وهم الآيسون من رحمة الله؛ كالجاحدين والمكذبين بالله ورسوله وكتبه والمتجردين للدنيا. وأعظم العذاب عند أهل البصائر نار الحجاب من الله تعالى، وهي أحر من نار الجحيم. ولا بعد في ذلك، اذ الصبي ربما يعد البعد عن السلطان أهون من البعد عن الكرة والصولجان.

**وثانيتهما:** رتبة المعذنين، وهم الموحدون القاصرون. فلهم ناران: نار الفراق عن الكمال الذي قصروا عنه، ونار جهنم. ويتفاوت لهم العذاب شدة وخفة وطولاً وقصرأً، بحسب قوة الايمان وضعفه، وكثرة اتباع الهوى وقلته. وأضعف درجات العذاب: المناقشة في الحساب، وفوقه الورود على النار كبرق خاطف، ثم اللحظة، الى أن يبلغ سبعة آلاف سنة، وههنا درجات لا تنتاهى. ولا يخرج من النار الا موحد؛ وهو من لا يرى الأمور كلها الا من الله. وعلامته أن لا يغضب على أحد من الخلق، اذ لا يرى الوسائط وانما يرى مسبب الأسباب. وهذا التوحيد له مراتب أمثال الجبال والمتقال والخرذلة والذرة.

**وثالثتها:** رتبة الناجين من العذاب فقط؛ كالصبيان والمجانين والبله، ومن ليس لهم معرفة ولا جحود ولا طاعة ولا معصية، فهم ينزلون في منزلة بين المنزلتين وهي الأعراف. الا أن كون الصبيان من أهلها شك، ولا يعلم يقيناً الا من مشكاة النبوة، والأخبار فيهم متعارضة.

**ورابعتهما:** الفائزون، وهم المقربون السابقون. ولا يمكن التعبير عن حالهم ومقامهم؛ قال تعالى: «فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين»؛ وقوله: «أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر». وهم لا يقنعون بالبحور والقصور واللبن والعسل ونحو ذلك، ولا يظلمون الا لذة النظر الى وجهه الكريم فهي غاية السعادة ونهاية اللذات.

## المطلب السادس

### فيما تعظم من الصغائر

**منها:** الاصرار والمواظبة؛ كالقطرة تؤثر في الحجر ان دام ولا يؤثر السيل، كما أن خير الأعمال أدومها وان قل. وأيضاً: الكبائر قلما تقع من غير سابق ومقدمات من الصغائر؛ مثلاً: الزاني يقدم الزنا على المراودة والقبلة والمس ونحوها، ولو وقعت الكبيرة بغتة لربما يرجى عفو اذ هو حينئذ بالخطأ أشبه.

**ومنها:** أن يستصغر الذنب، اذ الذنب كلما استعظم أصغر عند الله وكلما

استصغر عظم عند الله، لأن استعظامه لنفور القلب واستصغاره لألف القلب به .

ومنها: السرور بالصغيرة، وذلك كثير؛ كقول بعضهم: أما رأيتني كيف مزقت عرضه وكيف فضحته، ونحو ذلك .

ومنها: أن يتهاون بستر الله عليه وحلمه عنه وامهاله له، ولا يدري أنه يجهل مقتاً ليزداد اثماً، فيأمن مكر الله ويجهل مكامن الغرور بالله .

ومنها: أن يظهره بأن يذكره بعد اتيانه، أو يأتيه بمشهد غيره، فان ذلك جناية على ستر الله الذي أسبله عليه، وتحريك للشر فيمن أسمعته أو أشهده، سيما اذا رغب الغير فيه .

ومنها: أن يكون المذنب عالماً يقتدى به؛ كلبس العالم الابريسم ودخوله على السلاطين، واشتغاله بعلوم يقصد بها الجاه؛ كالجدل والمناظرة، فإذا ذنب العالم ضعف، كما أن عبادتهم ضعف بسبب اقتداء الغير بهم .

## المطلب السابع

### في تمام التوبة وشروطها وآدابها

أما العلم: فن أسباب التوبة وستعرفه .

وأما الندم: فعلامته طول الحسرة والحزن والدمع الدائم، وان تتمكن مرارة الذنب من قلبه بدلاً عن حلاوتها؛ كمن علم ان غسله فيه سم كيف يكرهه بعد أن كان مشتهي عنده بل يكره كل غسل بعد ذلك، فكذا التائب يدوم ندمه على كل ذنب .

وأما القصد الذي ينبعث منه فيوجب ترك كل محظور وهو ملابس له، وأداء كل فرض هو متوجه عليه في الحال، ويتدارك ما فرط بالمستقبل، وهو دوام الطاعة ودوام ترك المعصية الى الموت .

وشروط صحته في الماضي: ان يتأمل في كل طاعة تركها أو قصر فيها

فيقضيها في الحال، وان شك في قدره فيأخذ بغالب ظنه، وكذا يتأمل في كل معصية فعلها في ساعات عمره فيتوب عنها بالندم والتحسر عليها، وبحسب عددها ويعمل مكان كل سيئة حسنة لتحوها، لكن حسنة من جنسها وتضادها. وكذا في مظالم العباد يفعل في مكان ظلم منها حسنة لصاحبها؛ كالاتفاق مكان القتل، والغيبة بالثناء له ونحو ذلك.

**وأما القصاص:** وحد القذف فيعمل فيها بحكومة عدل، وان كان مظلمة مال يرده على صاحبه، وان لم يمكن وجدانه يستكثر من الحسنات حتى يقتص منه، أو يتصدق مقدار ذلك المال. ويستحل من مظالم العرض صاحبه، وان لم يجد فيكثر من الحسنات لتكون عوضاً، ومن وجده فليذكر خصوص جنائته ولا يبهم لأن الأبهام لا يكتفي، وان لم يقدر على بيانه؛ كزناه بجاريته أو أهله، فليستحله مبهماً ثم يجبر بالحسنات.

**وأما العزم بأن لا يعود أصلاً الى الذنوب ولا الى أمثالها، ولا يتم ذلك الا بالعزلة والصمت وقلة الأكل والنوم واحراز قوت حلال.**

**وأما الندم والتوبة على بعض الذنوب** — وان أفاد علة الذنوب — لكن لا يبلغه رتبة التائبين ما لم يتب عن جميع الذنوب.

**أما التوبة عن الكبائر دون الصغائر** فممكن ذلك، اذ الصغائر أقرب الى العفو، وكذا يمكن التوبة عن بعض الكبار لغلظتها بالنسبة الى آخر وقد يندم على صغيرة أو صغائر دون الكبائر لغلبة شهوته هناك على خوف من الله تعالى.

**فان قلت:** نسيان التائب ذنبه أفضل أم المجاهدة فيه، أو سكون نفسه عن النزوع اليه أفضل أم المجاهدة فيه؟ قلت: اختلف فيه، فمنهم من رجح الأولين ومنهم من رجح الآخرين. الا أن الحق أن السكون والنسيان ان كانا من التأدب بأدب الشرع فهما أفضل، وان كانا من الطبع فالمجاهدة أفضل.

## المطلب الثامن في طبقات التائبين

وهي أربع :

**الأولى:** الذين يستقيمون على التوبة الى آخر العمر، ولا تحدث نفسه بالعود الى ذنوبه، الا الزلات التي لا ينفك عنها البشر عادة سوى الأنبياء ومن يقرب من ربهم. وهذه هي التوبة النصوح، وهذه النفس هي النفس المطمئنة. وهؤلاء أيضاً رتب: من حيث النزوع الى الشهوات كثرة وقلة، وطول زمان وقصره.

**الثانية:** الذين سلكوا طريق الاستقامة في أمهات الطاعات وكبائر الفواحش كلها الا أنه لا ينفك عن ذنوب تعتربه لا عن عمد وصد وتجديد قصد، بل كلما أقدم عليها لام نفسه وجدد عزمه على أسباب الاحتراز. وهذه النفس اللوامة. وهذه أيضاً رتبة عالية وان كانت دون الأولى وهي أغلب أحوال التائبين.

**الثالثة:** أن يستمر على الاستقامة مدة ثم تخطفه الشهوة المعينة لعجزه عن قهرها، إلا أنه مواظب على الطاعات ومجتنب عن الشهوات الباقية، وهو مع ذلك يندم على فعلها ويجاهد في قهر نفسها، لكنه تسوف نفسه توبته مرة بعد أخرى ويوماً بعد يوم. وهذه تسمى النفس المسولة وهم الذين خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً، فأمره من حيث مواظبته على الطاعات وكراهته لما يتعاطاه مرجو، فعسى الله أن يتوب عليه. وعاقبته مخطرة لأحتمال أن يخطف بالتسويق قبل التوبة. ويقع أمره في المشيئة: فإن تداركه الله بفضل وجبره بكسره التحق بالسابقين، وان غلبت شقوته وقهرته شهوته فيخشى أن يحق عليه في الخاتمة ما سبق عليه من القول في الأزل. على أن كل نفس فهو خاتمة اذ يمكن اتصال الموت، فليراقب ذلك وليداركه بالتوبة والا دامت الحسرات.

**الرابعة:** أن يستقيم مدة ثم يعود الى مقارفة الذنوب، من غير أن يحدث

نفسه بالتوبة، ومن غير ان يتأسف على فعله. وهذه هي النفس الأمارة بالسوء الفرارة من الخير، ويخاف عليها سوء الخاتمة. وأمره في مشيئة الله: فان ختم له بالسوء يشقى شقاء الأبد، وان ختم له بالحسنى وهو التوحيد يرجى له الخلاص ولو بعد حين ولا يستحيل أن يشمله عموم العفو بسبب خفي لا نطلع عليه.

إلا أن العجب كل العجب من يقول: الله كرم، ويتقاعد عن كسب فضائل الأعمال؛ ثم اذا قيل: الله كرم فأقعد عن كسب المال، يحمق من يقوله ويقول: سنة الله تعالى أن يرزق بالكسب، ولا يدري هذا الأحمق الغافل أن رب الدنيا والآخرة واحد وسنته فيها واحدة، فما باله يغتر بكرمه في الآخرة دون الدنيا، فما هذا الا انتكاس على أم الرأس، وفي ظلمات الجهل انغماس، فنعوذ بالله من دواعي الجهل والارتباب الى سوء المنقلب وعسر المآب.

## المطلب التاسع

في تدارك التائب إذا جرى عليه ذنب أما عن قصد أو باتفاق

واعلم: أن الواجب عليه التوبة والندم والاشتغال بالتكفير بحسنه تضادها، فان لم تساعده نفسه على العزم على الترك فقد فاته أحد الواجبين، فلا ينبغي أن يفوته الواجب الآخر وهو محوها بالحسنة، ليكون ممن خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً. وتلك الحسنات أما بالقلب: فالتضرع الى الله تعالى وطلب العفو والمغفرة، ويتذلل تذلل العبد الآبق بحيث تظهر ذلته لسائر العباد؛ وأما باللسان: وهو الاعتراف بالظلم والاستغفار، لكن لا باللسان فقط فإنه توبة الكذابين بل بالقلب، وقد مر في كتاب الدعوات كيفية الاستغفار؛ وأما بالجوارح: فبالطاعات والصدقات وأنواع العبادات.

وذكر في الآثار ثمانية أعمال يرجى بها العفو؛ أربعة للقلب: وهي التوبة والعزم على الترك، وحب الاقلاع عنه، وخوف العقاب عليه، ورجاء المغفرة له؛ وأربعة من أعمال الجوارح: وهي أن يصلي عقب الذنب ركعتين، يستغفر الله بعده سبعين مرة ويقول: سبحان الله العظيم ومحمده مائة مرة، ثم يتصدق

بصدقة، ثم يصوم يوماً. وفي بعض الآثار يسبغ الوضوء ويدخل المسجد ويصلي ركعتين. وفي بعض الأخبار أربع ركعات.

## المطلب العاشر

في طريق حل الاصرار على الذنوب من القلب

وله علاجان:

أحدهما: العلم بأن الذنوب مضر يجب تركها. وذلك أربعة أنواع:

الأول: أن يذكر انذارات القرآن والأخبار للعصاة.

الثاني: حكايات الأنبياء والسلف وما جرى عليهم من المصائب بسبب

ذنوبهم.

الثالث: خوف تعجيل العقوبة في الدنيا — ونفوس العوام أكثر انزعاجاً

بعقوبة الدنيا — حتى أن العبد ليحرم الرزق بالذنب يصيبه، وكذلك الفقر

والمرض.

الرابع: أن ينهي كل صنف من الذنوب بنوع من العقوبة، من العلماء أطباء

الأرواح، فعليهم أن يخوفوا كل ذنب بنوع عقوبة، ويوصيهم بنوع وصية تكون

سبباً لزوالها.

ثانيها: الصبر. وذلك لأن الذنب أما بسبب الغفلة وطريق علاجه العلم وقد

ذكرناه، أو بسبب غلبة الشهوة وطريق علاجه الصبر وقد ذكرناه في رياضة

النفس. فترك الذنب بالصبر، وهو بمعرفة الخوف، والخوف لا يحصل إلا بالعلم

بضرر الذنب، فأصل الكمال العلم. واعلم أن سبب وقوع الذنب أمور:

أحداها: إن العقاب الموعود غيب وليس بحاضر. والنفس تأثرها بالحاضر

قوي والموعود ضعيف.

الثاني: إن الشهوات لذاتها ناجزة، والتزوع عن لذة العاجل لخوف الآجل

شديد على النفس.

الثالث: أنه ما من مسلم مذنب إلا وهو عازم على التوبة غالباً، إلا أن

النفس تسوف بما يغلب على طبعه من طول الأمل.

الرابع: أنه ما من مؤمن إلا وهو معتقد أن الذنب لا يوجب العقوبة إيجاباً لا يمكن العفو عنها، فهو يذنب و ينتظر العفو اتكالا على فضل الله تعالى.

وهناك قسم خاص لكنه كفر وهو الشك في صدق الرسل. إذا عرفت هذه الأسباب، فاعلم: أن علاج السبب الأول بأن يلاحظ ان كل ما هو آت آت، وأن الموت أقرب من شرك نعله.

وعلاج التسوية التذكر بأن أكثر صياح أهل النار من التسوية، ولعله لا يبقى الى الغد وان بقي لعله لا يقدر اذ عجزه في الحال لغلبة الشهوة، والشهوة لا تفارقه غداً بل تتأكد بالاعتیاد، وان الأيام متشابهة في مشقة ترك الشهوات.

وأما علاج الانتظار الى رحمة الله تعالى ان كان بعد العمل فحسن، وان كان بلا عمل فحتم، وهو كمن لا يلقى البذر ينتظر الزرع، وهذا وان كان ممكناً لكنه لكونه خرقاً للعادة يعد حتماً وخرقاً، اذ الاعتماد على أمر ممكن خارق للعادة في مثل هذا الأمر الخطير العظيم الذي لا يمكن تداركه ثانياً مما لا يقبله العقلاء.

وأما علاج الخامس وهو الكفر فما عرفته من أسباب صدق الرسل، ولكن هذا أمر الزامي يكفي في دفعه، وهو أن رجلاً قد جربت كذبه مراراً اذا أخبرك بأن هذا الطعام قد ولغ فيه الحية وألقى فيه سمها، فلعلك تقول: هذا الرجل وان كان كاذباً أكثرياً لكن الكذوب قد يصدق، وعلى الجملة: فالشك حاصل في خبره هذا، واني ان تركت هذا الطعام ليس لي الا الصبر عن شهوة الطعام، وان أكلت ذلك فاهلاك محتمل، فالفرار عن الشهوة الحقة لأجل الهلاك الموهوم أحسن. ثم انك كيف لا تذهب هذا التعليل في أخبار الأنبياء لم تجرب كذبهم بل جربت صدقهم مراراً، لكن لا تدعك عصبيتك الى الأذعان بالحق والله يهدي من يشاء ويضل من يشاء وأنه هو القادر على كل شيء. قال علي بن أبي طالب في بعض من كان شاكاً: أن صح ما قلت فقد تخلصنا جميعاً، والا فقد تخلصنا وهلكنا.



وقال أبو العلاء المعري

قال المنجم والطبيب كلاهما لا تحشر الموقى فقللت اليكما  
ان صح قولكما فلست بخاسر أو صح قولي فالخسار عليكما  
ثم اعلم: ان ما ذكر من الأمور وان كانت جليلة لكن النفس لا تفكر  
فيها لأمرين:

أحدهما: ان فكرها يؤلم القلب وفكر الدنيا لها فتميل اليه .

وثانيهما: ان هذا الفكر يمنع عن لذائد الدنيا اذ الانسان لا يخلو عن  
شهوات الدنيا ساعة أصلاً .

فعلاج الأمر الأول فأنت تتألم من ملاحظته، فكيف الألم اذا وقع وأنت  
عاجز عن تداركه .

والأمر الثاني: أن يتذكر عظم ثواب الآخرة، وحقارة لذات الدنيا وسرعة  
زوالها، وترك العظيم والباقي لأجل الحقير والزائل لا يصدر عن عاقل .

## الأصل الثاني في الصبر والشكر

وفيه مطالب:

### المطلب الأول في فضيلة الصبر وحقيقته

أما فضيلته: فقد وردت في الآيات والأخبار والآثار بحيث لا يحتاج الى ذكرها.

وأما حقيقته ومعناه: فهو مقام من مقامات الدين ومنزل من منازل السالكين. وذلك معرفة تتبعها حالة ثم تثمر كلاهما المسمى بالصبر عملاً.

وتفصيل ذلك: أن للبهائم شهوة بلا عقل، وللملائكة عقل بلا شهوة، وللإنسان كلاهما معاً، والصبر مقاومة العقل الشهوة فهو مخصوص بالإنسان دون البهائم لتقصانها، ودون الملائكة لكاملهم، فالصبر ثبات القوة المضادة للشهوة في مقاومتها. ثم ان الصبر نصف الايمان، لأن التصديق بالمعارف والأعمال هو الايمان، وحاصل التصديق بالمعارف اليقين، وحاصل التصديق بالأعمال الصبر، اذ لا يمكن ترك المعصية والمواظبة على الطاعة الا بالصبر، فهو نصف الايمان بهذا الاعتبار.

أيضاً: ربما يطلق الايمان على الأحوال المثمرة للأعمال لا المعارف؛ والأعمال أما ضار في الدنيا والآخرة أو نافع فيها، وله الصبر في الأول والشكر

في الثاني . ولهذا قال ابن مسعود: الايمان نصفان نصف صبر ونصف شكر، وقد يرفع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأيضاً: لما كان الصبر مقاومة بواعث الهوى، وكان الهوى قسمين: الشهوة والغضب، وصار الصوم دافعاً للشهوة دون الغضب، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الصوم نصف الصبر»، فيكون الصوم ربع الايمان. فهكذا ينبغي أن يفهم تقديرات الشرع لحدود الأعمال، والحدود ليس تلك التقديرات مما يرمي به جزافاً كما توهمه الجهلة أرباب الضلال .

ثم أن الصبر يسمى بأسماء مختلفة، فيظن الجهال أشياء متغايرة؛ مثلاً: الصبر عن شهوة الفرج يسمى عفة؛ وعن مصيبة يخص باسم الصبر ويضاده الجزع والهلع؛ وعن الغنى يسمى ضبط النفس ويضاده البطر؛ وعن القتال والحرب يسمى شجاعة ويضاده الجبن؛ وعن الغضب حلاًماً ويضاده التكبر؛ وعن افشاء الكلام يسمى كتمان السر؛ وعن فضول العيش يسمى زهداً ويضاده الحرص؛ وعن العيش اليسير يسمى قناعة ويضاده الشره .

فأكثر أخلاق الايمان داخل في الصبر، ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سئل عن الايمان: «هو الصبر»، وذلك لأنه أكثر أعماله وأعزها، وقد جمع الله تعالى هذه الأقسام وسماها صبراً فقال: ﴿والصابرين في البأساء﴾ أي: المصيبة «والضراء» أي: الفقر «وحين البأس»؛ أي: المحاربة ﴿وأولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون﴾ (١).

## المطلب الثاني

في أقسام الصبر بحسب القوة والضعف

وهي ثلاثة:

أحدها: أن يقهر داعي الهوى ويسقط بالكلية منازعة باعث الدين فتسلم نفسه الى جند الشيطان، وهؤلاء هم الغافلون، وهم الذين غلبت عليهم شقتهم

(١) سورة البقرة، آية: ١٧٧ .

واسترققتهم شهواتهم. وهذه الحالة علامتها اليأس والقنوط والغرور بالآماني وهو غاية الحمق.

**وثالثها:** أن يكون الحرب سجالاً بين الجندين، فتارة له اليد عليها وتارة لها عليه، وهذا من المجاهدين لا من الفائزين، وهم الذين خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً.

وأقسامه باعتبار عدد ما يصبر عنه ثلاثة أيضاً: لأنه اما أن يغلب جميع الشهوات، أو بعضها دون بعض، أو لا يغلب شيئاً منها وهذا كالأنعام بل هم أضل.

وأقسامه باعتبار اليسر والعسر: الى ما يشق على النفس ولا يمكن الدوام عليه الا بمجهود جهيد وتعب شديد ويسمى تصبراً، والى خلاف ما ذكر يسمى صبراً. قال بعض العارفين: أهل الصبر ثلاث مقامات؛ أولها: ترك الشكوى وهذه درجة التائبين، والثانية؛ الرضا بالمقدور وهذه درجة الزاهدين، والثالثة: المحبة لما يصنع به مولاه وهذه درجة الصديقين.

وأيضاً: الصبر أما فرض كالصبر عن المحرم، ونفل كالصبر عن المكروه، ومكروه وهو الصبر على أذى يناله بجهة مكروهة في الشرع، ومحرم كالصبر على الأذى المحظور.

## المطلب الثالث

في أن العبد لا يستغنى عن الصبر في كل حال

وذلك لأن الصبر: أما على ما يوافق الهوى، وهو الصحة والمال والجاه واتساع الأسباب وكثرة الاتباع والأنصار، وما أحوج العبد الى الصبر على هذه الأمور، اذ لو أرسل نفسه الى الملاذ المباحة أخرجته ذلك الى البطر والطفغيان؛ وأما على ما لا يوافق الهوى والطبع، وذلك: أما مختار للعبد كالمعاصي والطاعات، أو ليس مختاراً له كالمصائب والنوائب، أو لا يكون أوله مختاراً ولكن يقدر على ازالته كالتشفي بالانتقام.

**والضرب الأول:** ان كان طاعة يحتاج العبد الى الصبر عليها، لأن النفس تنفر عن العبودية وتشتهي الربوبية، حتى قيل: ما من نفس الا وهي مضمرة ما أظهره فرعون الا أنه لا يجد مجالاً وقبولاً.

ثم **الصبر على الطاعة:** أما قبلها، وذلك في تصحيح النية وتحصيل الأخلص، وذلك من أشد الصبر؛ وأما حالة العمل؛ فيلازم الصبر عن دواعي الفتور وعن كونها لغير الله؛ وأما بعد الفراغ عن العمل؛ بأن يصبر عن افشائه والعجب.

ثم الطاعات أما فرض أو نفل ويحتاج الى الصبر عليهما.  
**والضرب الثاني:** المعاصي، وما أحوج العبد الى الصبر عنها سيما التي صارت مألوفة بالعادة.

**والضرب الثالث:** ما لا يكون هجومه باختياره ولكن له اختيار دفعه؛ كما لو أؤذي فصبر عليه، وهذا الصبر يكون واجباً تارة وفضيلة أخرى.  
**والضرب الرابع:** ما لا يدخل تحت الاختيار أوله وآخره؛ مثل موت الأعزة وهلاك الأموال وزوال الصحة بالمرض والعمى، فالصبر على هذه الأمور من أعلى المقامات. الا أن الصبر على المصائب بترك الجزع وشق الجيوب وضرب الخنود واطهار الكآبة والمبالغة في الشكوى، وهذه داخلة تحت اختياره. ولا يخرجها عن حد الصابرين توجع القلب وفيضان العين بالدمع فان ذلك مقتضى البشرية. فظهر مما ذكر أن الانسان لا يخلو عن الصبر في حال من أحواله.

## المطلب الرابع

### في معالجات مؤدية الى الصبر

ولنورد مثالين، ثم قس بواقبها عليها؛ مثلاً باعث الجماع يعالج بأمر ثلاثة: قطع مادتها كالأغذية المهيجة لشهوة الوقاع فيتركها سيما اللحم؛ وثانيها: قلع أسبابه المهيجة له في الحال كالنظر الى الصور المشتهة والفرار منها بالكلية؛ وثالثها: تسلية النفس بالمباح الذي تشبهه كالنكاح وملك اليمين.

وأيضاً: من أشد أنواع الشهوات حديث النفس ووسواس الشيطان، وإنما يشتد ذلك على من تفرغ لقطعه، ولا علاج له البتة الا قطع العلائق كلها ظاهراً وباطناً بالاعتزال الى زاوية بعد احراز قدر يسير من القوت وبعد القناعة، ثم لا يمكن له ذلك الا بأن يجعل همومه همأ واحداً وهو الله. ومع ذلك اذا غلب على القلب لا يكفي ما ذكر ملكه الفكر والسير الباطن في ملكوت السموات والأرض وعجائب صنع الله وسائر أبواب معرفة الله. وان لم يكن له سير في الباطن فلا يتجيه الا الأوراد المتواصلة المترتبة في كل لحظة من القراءة، والاذكار والصلوات. ويحتاج الى تكلف القلب الحضور، واذا انتظم كل ذلك لا يسلم له من الأوقات الا بعضها.

## المطلب الخامس

### في الشكر

وفضيلته في الآيات والأخبار والآثار لا تحصى على أولى الأبصار.

وأما حقيقته: فتعلم من علم يورث حالاً وحال يورث عملاً.

أما العلم: فبمعرفة النعمة والمنعم عليه، هذا في غير الله تعالى. وأما في حقه تعالى فلا يتم الا بأن يعرف أن النعم كلها من الله والوسائط مسخرون من جهته، وهذه المعرفة تتبع التوحيد اذ لا موجود الا منه تعالى، فتنحصر النعمة فيه أيضاً، كما ان التوحيد يتبع التقديس اذ لا مقدس الا واحد ولا مقدس غيره. وعن هذه الأمور عبر رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: «من قال: سبحان الله فله عشر حسنات، ومن قال: لا اله الا الله فله عشرين حسنة، ومن قال: الحمد لله فله ثلاثون حسنة». الا أن المراد تأثير هذه الكلمات بالقلب لا مجرد تحريك اللسان بها.

ثم أن المعرفة المذكورة تستثمر حالاً وهو الفرح بالمنعم، مع هيئة الخضوع والتواضع وهو شكر. كما أن المعرفة شكر، لكن كونه شكراً مشروط بأن يكون

الفرح بالمنعم لا بالنعمة والاحسان والانعام. وبالجملة: الفرح بالنعمة من حيث أنها مال ليس من الشكر أصلاً، والفرح بها من حيث يستدل به على عناية المنعم ونيل المحل والقبول عنده، وهذا شكر الصالحين الذين يعبدون الله تعالى ويشكرونه خوفاً من عقابه ورجاء لثوابه.

وأما الفرح بالنعمة من حيث ان له محلاً عند الملك، لكن لا يقنع بهذا القدر بل يفرح من حيث يتدرج به الى القرب منه، ويكون محل نظر المنعم، ويتوسل بذلك الى النظر الى وجه المنعم والنزول في جواره، فهي الرتبة العليا للشكر. وامارته: أن يفرح من الدنيا لكونها مزرعة للآخرة، ويحزن بكل نعمة تلهيه عن ذكر الله تعالى وتصده عن سبيله.

ثم الفرح المذكور له عمل بموجبه، وذلك العمل: اما بالقلب وهو قصد الخير واضماره لكافة الخلق، واما باللسان فإظهار الشكر لله بالتحميدات الدالة عليه، واما بالجوارح فاستعمال نعم الله في طاعته والتوقى من الاستعانة بها على معصيته؛ حتى أن شكر العينين أن يستر كل عيب يراه لمسلم، وشكر الأذنين أن يستر كل عيب يسمعه، والشكر باللسان إظهار الرضا عن الله وهو أمور به، وهكذا في كل عضو. فهذه هي حقيقة الشكر.

وأما الحدود الواقعة فيه فأكثرها قاصر عن أداء مجموعته؛ مثلاً: قول من قال: الشكر هو الثناء على المحسن بذكر احسانه — نظر الى فعل اللسان — وبعض أحوال القلب؛ وقول حمدون القصار: شكر النعمة ان ترى نفسك فيها طفيلياً إشارة الى أن المعرفة معنى من معاني الشكر فقط؛ وقول الجنيد: أن لا ترى نفسك أهلاً للنعمة، إشارة الى حال من أحوال القلب على الخصوص.

والحد الأقرب الى جمع أكثر المعاني قول القائل: الشكر الاعتكاف على بساط الشهود بادامة حفظ الحرمة، وانما يشذ من ذلك عمل اللسان فقط.

## المطلب السادس

### في الشكر في حق الله

قال بعضهم: الشكر محال في حقه تعالى لوجهين:

أحدهما: أنه منزّه عن الحظوظ والأغراض، مقدس عن الحاجة الى الخدمة والثناء وتكثير سواد الخدم من الراكعين والساجدين.

وثانيهما: أن جميع ما تتعاطاه باختيارنا من جوارحنا وقدرتنا واراقتنا وداعيتنا وسائر أسباب حركاتنا من خلق الله ونعمته، فكيف نشكر نعمة بنعمة. وإذا كان طريق الشكر نعمة أخرى تحتاج الى شكر آخر، وإذا احتاج الشكر الى شكر في كل مرتبة تؤدي الى أن يكون الشكر محالاً في حق الله من هذين الوجهين.

وقد خطر هذا الخاطر لداود وموسى عليهما السلام، فقال كل منهما: يا رب كيف أشكرك وأنا لا أستطيع أن أشكرك الا بنعمة ثانية من نعمك؛ وفي لفظ آخر: وشكري لك نعمة أخرى منك توجب على الشكر لك. فأوحى الله عز وجل إليه: «إذا عرفت هذا فقد شكرتني»؛ وفي خبر آخر: «إذا عرفت أن النعم مني رضيت منك بذلك شكراً».

إذا عرفت ذلك: لعلك تفهم استحالة الشكر لله عز وجل، وتعجز عن درك كون العلم باستحالة الشكر شكراً. ان من نظر بعين التوحيد المحض يعرف أنه الشاكر والمشكور والمحب والمحبوب، ونظر من لم يبلغ هذه الرتبة، وهؤلاء قسمان: قسم لم يثبتوا الا وجود أنفسهم فأنكروا أن يكون لهم رب يعبد، وهؤلاء العميان المنكوسون وهؤلاء جاحدون؛ وقسم ليس بهم عمى ولكن بهم عور، يبصرون باحدى العينين وجود الموجود الحق، ولا يرى بأخرها فناء ما سواه. وبالْحَقِيقَةُ: هذا مشرك اذ أثبت موجوداً يماثل وجود الحق. لكن لما الأول بأنه رب والآخر بأنه عبد دخل بهذا التفاوت في حد التوحيد لكن لا تخلو عينه عن عمش، لكن ان كحل بصره بأنوار الحق يظهر له نقصان ما



عداه، وهكذا تتفاوت الدرجات الى أن يرى ما سواه فانياً ولا يرى في الوجود  
الا الله تعالى.

ثم هذا قد يلوح لبعضهم كالبرق الخاطف، ومنهم من يثبت له ذلك،  
ولكن لا يدوم والدوام فيه عزيز.

وكل الى شأو العلى حركاته ولكن عزيز في الرجال ثباته

ولما أمر صلى الله عليه وسلم بطلب القرب، فقيل له: «واسجد واقترب»  
قال في سجوده: «أعوذ بعفوك من عقابك» حيث لم ير الا الله وأفعاله،  
واستعاذ بفعله من فعله؛ ثم اقترب وقال: «أعوذ برضاك من سخطك» حيث  
ترقى من مشاهدة الافعال الى مشاهدة الصفات؛ ثم اقترب وقال: «أعوذ بك  
منك» حيث ترقى من مشاهدة الصفات الى الفرار منه اليه من غير رؤية فعل  
وصفة، لكنه رأى نفسه، ثم اقترب حتى فنى عن مشاهدة نفسه، اذ رأى ذلك  
نقصاناً؛ واقترب فقال: لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك».

فقوله: لا أحصى ثناء عليك، تعبير عن فناء نفسه؛ وقوله: أنت كما أثنيت  
على نفسك، بيان أنه المثنى والمثنى عليه، وان الكل منه بدأ واليه يعود، وان  
كل شيء هالك الا وجهه، فكان أول مقامه نهاية مقامات الموحدين، ومع ذلك  
كان يرى كل مرتبة بعداً بالقياس الى ما بعده، ولذلك قال أنه ليغان على  
قلبه، وكان أول أمر الله آخر مقامات الموحدين. هذا نظر التوحيد.

وأما نظر غيره: ففيه الشاكر والمشكور والشكر. ثم ان نعم الله تعالى آلات  
ان استعملها في الطاعة شكر لموافقته محبة مولاة، وان لم يستعملها في الطاعة  
واستعملها في المعصية كفر للنعمة للتضييع، وكل ما في الدنيا خلق آلة للعبد  
يتوصل به الى سعادة الآخرة ونيل القرب من الله، فالمعصية والطاعة تشتملها  
المشيئة ولكن لا تشتملها المحبة والكرهية، بل رب مراد محبوب ورب مراد  
مكروه.

وإذا عرفت هذه المقامات: فقد ظهر لك توجيه الاشكالين المذكورين،

وذلك لأن المراد بالشكر ليس الا انصراف نعمة الله في جهة محبة الله، فإذا انصرفت في جهة المحبة بفعل العبد لفعل الله فقد حصل المراد، وفعلك عطاء من الله.

ومن حيث انه فعله فقد اتى عليك، وثناؤه نعمة أخرى منه اليك، فهو الذي أعطى وهو الذي أتى، وصار أحد فعليه سبباً لأنصراف فعله الثاني الى جهة محبة الله، فله الشكر على كل حال.

وأنت موصوف بأنك عالم وعارف ولا بمعنى انك خالق علم وموجد بل بمعنى أنك محل له، وقد وجد بالقدرة الأزلية فيك، فوصفك بأنك شاكر اثبات مشيئة. فقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أعملوا وكل ميسر لما خلق له» يريد به: أن الخلق مجاري قدر الله ومحل أفعاله وان كانوا هم أيضاً من أفعاله، ولكن بعض أفعاله محل لبعض؛ وقوله: اعملوا، وان كان جارياً على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهو فعل من أفعال الله عز وجل، وهو سبب لعلم الخلق بأن العمل نافع وان علمهم فعل من أفعال الله.

والعلم سبب لانبعث داعية جازمة الى الحركة بالطاعة، وانبعث الداعية أيضاً من فعل الله، وهو سبب لحركة الأعضاء، وهي أيضاً من أفعال الله، ولكن بعض أفعاله كان سبباً لبعض أفعاله، أي الأول شرط للثاني، أي أنه لا يستعد لقبول العلم الا ذو حياة ولا لقبول الارادة الا ذو علم، فيكون بعض أفعاله سبباً للبعض بهذا المعنى لا بمعنى ان بعض أفعاله موجد لغيره بل ممدد شرط الحصول لغيره. وهذا اذا حقق يرتقى الى درجة التوحيد الذي ذكرناه.

واعلم: ان هذا التمهيد مما لا تجده في كتب أحد فلا تغفل عن تحصيله وادعائه. ثم انك اذا عرفت ذلك لعلك تتبع شيطان الوهم، وتقول: واذا لم يكن الينا شيء بل رجع الكل الى الله فلا ندم أصلاً فلا حاجة الى الطاعة.

فتقول: اعلم ان قول الله تعالى: «أعملوا» سبب لحصول اعتقاد فينا بوجود العمل، وذلك سبب لهيجان الخوف، وهو سبب لترك الشهوات والتجاني عن دار الغرور، وذلك سبب للوصول الى جوار الله، والله مسبب

الأسباب ومرتبها. فمن سبق له في الأزل السعادة يسرت له هذه الأسباب حتى تقوده بسلسلتها الى الجنة. ويعبر عن مثله بأن كلا ميسر لما خلق له، ومن لم يسبق من الله له الحسنى بعد سماع كلام الله وكلام رسوله وكلام العلماء، فإذا لم يسمع لم يعلم، وإذا لم يعلم، لم يخف، وإذا لم يخف لم يترك الركون الى الدنيا، وإذا لم يترك الركون الى الدنيا بقي في حزب الشيطان وان جهنم لموعدهم أجمعين.

**وإذا عرفت هذا:** تعجبت من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل، فما من أحد الا وهو مقود الى الجنة بسلاسل الأسباب وهو تسليط العلم والخوف عليه، وما من مخذول الا وهو مقود الى النار بالسلاسل وهو تسليط الغفلة والامن والغرور عليه. فالمتقون يساقون الى الجنة قهراً، والمجرمون يقادون الى النار قهراً، ولا قاهر الا الواحد القهار، ولا قادر الا الملك الجبار. وعند معاينة هذا يسمع نداء: لمن الملك اليوم لله الواحد القهار، وذلك كل يوم لا ذلك اليوم على الخصوص، ولكن الغافلين لا يسمعونه الا ذلك اليوم على الخصوص. نعوذ بالله من الجهل والعمى فإنه أصل أسباب الهلاك والعياذ بالله.

## المطلب السابع

**واعلم:** أنه لا بد في تحصيل الشكر من معرفة ما خلق كل شيء له، وطريقة الآيات والأخبار، وذلك ظاهر؛ وأما النظر بعين الاعتبار وهذا عسير جداً، ولهذا احتيج الى ارسال الرسل.

مثلاً: كل شيء في العالم له حكمة؛ أما جليلة كالضياء من الشمس والمطر من الغيم؛ أو دقيقة كالحكمة من الكواكب السيارة وغيرها. ثم كل ذرة لا تخلو عن حكم كثيرة من واحد الى عشر بل الى ألف.

فمن استعمل شيئاً فيما خلق له من الحكمة صار شكراً والا صار كفراً؛ مثلاً: اليد خلقت ليدفع بها عن نفسه ما يهلكه ويأخذ ما ينفعه لا ليهلك بها غيره، فن ضرب غيره بيده فقد كفر نعمة اليد، وكذا لو استنجى باليمين فقد كفر ما خلقت له اليمين من استعمالها في أشرف الأمور، وكذا البصر مثلاً انها خلقت

العينان لينظر بها ما ينفعه في دينه ودنياه، ويتقي بها ما يضره فيها، فن نظر الى وجه غير المحرم فقد استعملها في غير ما أريدتا له فكفر نعمة الأبصار، وهكذا في سائر الأعضاء.

**فان قلت:** اذا كان الكل راجعاً الى فعل الله فكيف يكون العبد موصوفاً بالشكر والكفران. فاعلم: ان تمام تحقيق هذا المقام لا يعرفه الا من علم منطق الطير، ولا يجمله الا من عجز عن الإيضاح في السير.

**واجمال هذا هو:** أن صفات الله تعالى أجل وأعلى من أن يلحقها عين واضع اللغة حتى يعبر عنها بعبارة تدل على كنه جلالها، فانخفضت عن ذروتها أبصارهم، فاستعاروا من حضيض البشرية أموراً لها مناسبة معها تناسباً ضعيفاً جداً فاستعاروا لها اسم القدرة مثلاً، وكذا المشيئة، مع قصور اللفظين عن كنه جلال ذنك الوصفين.

**ثم الأفعال الصادرة عن القدرة:** اما أن ينساق إلى غاية حكمتها أو يقف دونها. ثم ان هذين من حيث نسبة المشيئة الى الأول يسمى محبوباً، والى الثاني مكروهاً. ثم تعلق صفة المشيئة في الأزل الى بلوغ شخص نهاية حكمته بتسليط دواعيه عليه قهراً يسمى رضى، وتعلقها في الأزل الى وقوفه دون نهايتها باستيقاف دواعيه عن ذلك قهراً يسمى غضباً.

ثم اذا ظهر هذا التقدير الأزلي في الشخص اما في الأول فيسمى الشكر ويردفة بالثناء، واما في الثاني فيسمى بالكفران ويتبعه نقمة اللعن والمذمة زيادة في النكال. فحاصله: أن أعطى الجمال فأثنى عليه، وأعطى النكال فقبحه؛ كملك أعطى لمملوكه الثياب النفيسة وكسى هواياه، ثم وصفه الملك بالجمال، وكذا في ضده، فهو المثني والمثنى عليه بكل حال، فكأنه أثنى على نفسه من حيث المعنى وليس العبد الا حرف الثناء من حيث الظاهر. والصورة هكذا تسلسلت الأسباب والمسببات بتقدير رب الأرباب ومسبب الأسباب.

ولما لم يكن ذلك عن اتفاق وبمحث، بل عن ارادة وحكمة وحكم حق وأمر جزم استعير له لفظ القضاء فهو كلمح البصر، ثم استعير لترتيب آحاد

المقدورات بعضها على بعض لفظ القدر؛ فالقضاء اجمال وأمر واحد كلي والقدر تفصيل ذلك .

وأما اذا خطر ببالك ان القسمة لماذا يكون على هذا فتلجم عنه ذلك لسانك بلجام المنع، ويقال لكم: اسكتوا لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. ويقال: اذا ذكر القدر فأمسكوا وتأدبوا بأدب الله عز وجل فان للحيطان آذاناً .

وغاية خطاك انك تقول: فعلى، وأضفت ذلك الى نفسك، بل هو الذي صرف داعيتك، ثم جعله على وجه العدل حيث خص الفعلة المحبوبة بالشخص المحبوب والمكروه بالمكروه، انما مثلك مثل صبي يرى المشعوذ، فيرى حركة الصور في الليل المظلم من الصور لا من المشعوذ.

وظهر بما مر ان أشكر العباد أحبهم، وذلك كالملائكة في السماء والأنبياء في الأرض. وأعلى الملائكة اسرافيل، وأعلى الأنبياء محمد صلوات الله عليهم أجمعين، اذ أعطى له الدين والملك والسلطنة ولم يعط هذه كلها الا له صلى الله عليه وسلم. وأيضاً أكمل الله الدين به وختم به النبيين. ويليهم العلماء الذين هم ورثة الأنبياء فأنهم صلحوا وصلح بهم الناس. ثم يليهم السلاطين بالعدل لأن صلاح الدنيا بهم، كما أن صلاح الآخرة بالعلماء. ثم يليهم الذين أصلحوا أنفسهم فقط من الصلحاء غير العلماء. ومن عدا هؤلاء الطوائف فهمج رعا.

**واعلم:** ان السلطان لكونه قوام الدين والدنيا لا ينبغي أن يستحقر وان كان ظالماً فاسقاً؛ وفي الحديث: «سيكون عليكم أمراء يفسدون وما يصلح الله بهم أكثر، فان أحسنوا فلهم الأجر وعليكم الشكر، وان أساءوا فعليهم الوزر وعليكم الصبر». قال سهل: من أنكر امامة السلطان فهو زنديق، ومن دعاه السلطان فلم يجب فهو مبتدع، ومن أتاه من غير دعوة فهو جاهل.

## المطلب الثامن

### في حقيقة النعمة وأقسامها

**اعلم:** ان كل لذة وخير وسعادة بل كل مطلوب ومؤثر نعمة وسعادة. وان

كانت نافعة في الدارين فهي النعمة حقيقة؛ كالعلم وحسن الخلق، وإن كان ضاراً فيها فهو البلاء تحقيقاً؛ كالجهل وسوء الخلق. وإن كان نافعاً في الحال ضاراً في المآل فهو البلاء عند ذوي الأبصار والنعمة عند ذوي الجهل؛ كالشهوات. وإن كان بالعكس فبالعكس؛ كمخالفة الشهوات.

ثم أن الأمور الدنيوية: أما نفعه أكثر من ضره؛ كقدر الكفاية من المال، أو بالعكس؛ كالمال الكثير والجاه الواسع؛ وأما ضرره يكافئ نفعه، وهذا يختلف بالأشخاص، إذ رب إنسان لا يتضرر بالأموال العظيمة وبعض منهم يتضرر بأقل منها.

واعلم: أن الخيرات أما أن تؤثر لذاتها أو لغيرها أولهما معاً. والأول: النظر إلى وجه الله تعالى؛ والثاني: كالدرهم والدنانير فأنها وسائل فقط، والا فهي والحصى سواء؛ الثالث: كالصحة والسلامة.

واعلم أيضاً: أن الخيرات إما نافعة أو جميلة أو لذیذة، فاللذائذ تستحسن في سائر الأحوال. وكذا الشرور: إما ضار أو قبيح أو مؤلم.

ثم أنه قد تجتمع هذه الأوصاف إما في الخير؛ فكالعلم والحكمة فأنها نافعة ولذیذة وجميلة عند أهلها؛ وكذا ضده وهو الجهل في جميع الأوصاف الثلاثة للشر فإنه ضار ومؤلم وقبيح.

وقد يجتمع بعض هذه مع بعض كقطع الأصبع المتآكلة والسلعة الخارجة من البدن، فإن هذا نافع، مؤلم.

وقد يكون شيء نافعاً من وجه وضاراً من وجه آخر؛ كالقاء المال في البحر لنجاة صاحبه. وأيضاً: النافع أما ضروري؛ كالإيمان وحسن الخلق، أو غير ضروري؛ كالسكنجيين في تسكين الصفرء، إذ ربما يقوم غيره مقامه.

ثم أن اللذة: أما عقلية؛ كلذة العلم والحكمة وهي أشرف اللذات عند من يعرفها — كما عرفت عند ذكرنا فضيلة العلم والحكمة، وأظهر شرفها أنه الباقي في أبد الآباد، ولا يمتد إليها أيدي الغاصبين ولا ينالها السن السلاطين بالعزل؛

وأما بدنية: وهي أما مشتركة مع بعض الحيوانات؛ كلذة الرياسة والغلبة والاستيلاء، وذلك موجود في الأسد والنمر وغيرها، أو مع جميعها، كلذة البطن والفرج، وهذا أكثرها وأخسها ولذلك شارك الكل فيها.

ثم شره البطن والفرج مما يقوى عليه الصالحون، وشهوة الرياسة لا يقوى على قهرها الصديقون، حتى قيل: آخر ما يخرج من قلوب الصديقين الرياسة. فقمع شهوة الرياسة بالكلية لا يقع، وإن وقع ففي بعض الأحوال عند غلبة لذة معرفة الله تعالى.

### ثم اعلم: أن القلوب أربعة:

قلب لا يحب الا الله تعالى وهذا في غاية الندرة؛  
وقلب لا يلتذ الا بالرياسة والشهوات ولا يدري غيرها وهذا كثير؛  
وقلب يغلب عليه التلذذ بالصفات البشرية؛  
وقلب يغلب عليه التلذذ بمعرفة الله تعالى.

وهذان في غاية الندور، ومع ندرتها تتفاوت قلة وكثرة، لأن ذلك يقل اذا بعدت الأعصار عن عصر النبوة، ويزداد قلة الى أن تقرب الساعة ويقضي الله أمراً كان مفعولاً. وسبب قلة هذا القلب أن عالم الشهادة مرآة لعالم الغيب وتابع له، كما ان الصورة في المرآة تابعة للشخص وثانية له في رتبة الوجود، الا أنها متقدمة عليه في المعرفة. كذلك عالم الشهادة متقدم على عالم الغيب في المعرفة وان كان تابعاً له في الوجود. فلذلك كان أكثر الناس مقصور النظر على ما هو مقدم في المعرفة وقريباً منه، أعني: عالم الشهادة، وقليل منهم يعبر منه الى عالم الغيب ويستدل بالصورة على الأصل، وهذا الذي يسمى عبرة عند العلماء.

واعلم: أن النعمة تنقسم أيضاً الى: نعمة هي غاية الغايات، وذلك سعادة الآخرة، وهي أربع: بقاء لا فناء له، وسرور بلا غم، وعلم لا جهل معه، وغنى لا فقر معه، وهي الحقيقية؛ والى وسائل هي أربعة أنواع:

أحدها: الأقرب والأخص؛ كالفضائل النفسانية وهي: الايمان وحسن

الخلق. والآول علوم المكاشفة والثاني علوم المعاملة. وهي: أما ترك مقتضى الشهوة والغضب واسمه الفقه، وأما مراعاة العدل في الكف عن الشهوات حتى لا يخسر الميزان ولا تطغى فيه واسمه العفة. فهذه أربعة: علم مكاشفة، وعلم معاملة، وعفة، وعدالة.

**وثانيها:** الفضائل البدنية، وهي متممة للنوع الأول. وهي أيضاً أربع: الصحة والقوة والجمال وطول العمر.

**وثالثها:** وهي النعم الخارجة عن البدن. وهي أيضاً أربع ومتممة للنوع الثاني: المال والأهل والجاه وكرم العشيرة.

**ورابعها:** الأسباب التي تجمع بينها وبين ما يناسب الفضائل النفسية الداخلة. وهي أربعة أيضاً: هداية الله، ورشده، وتسديده، وتأييده.

ثم أنك قد عرفت فوائد المال والأهل فيما مر، وكذا العز والجاه يمكن أن تستعان به النفس الى طريق الآخرة، اذ يدفع عن الانسان الظلم والضمير الشاغلين عن المعرفة. ولذلك كان علماء الدين طلبوا الجاه قدر ما يستعان به في أمره ومطلبه.

وأما ذم المال والجاه في الأحاديث والأخبار فلا يتنافي ما ذكره، اذ الحية فيها ترياق وسم، فكذا المال والجاه. ولعلك قد نهيت على التمييز بين القدر النافع والقدر الضار فيما سبق. وكذا كرم العشيرة، ولذلك جعلت الأئمة من قریش، لكن المراد عشيرة الأنبياء والعلماء والصلحاء لا عشيرة الملوك والظلمة. وكذلك لا خفاء في الحاجة الى الصحة والقوة وطول العمر.

**وأما الجمال:** فانه أقرب الى الاجابة وجاهه في الصدور أوسع، فصار بمنزلة الجاه والمال، وأيضاً الجمال في الأكثر دال على فضيلة النفس لأن نور النفس اذا تم اشراقه تأدى الى البدن، فالمنظر والمخبر كثيراً ما يتلازمان، وعلى هذا يبتنى علم الفراسة.

**وأما التوفيق:** فلا يستغنى عنه أحد، لأنه عبارة عن التأليف بين ارادة



العبد وبين قضاء الله وقدره من حيث وصوله الى السعادة له :  
اذا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما يجنى عليه اجتهاده  
وأما الهداية: فلا سبيل لأحد الى طلب السعادة الا بها، اذ الانسان لا  
يقدر على تمييز الصلاح من الفساد الا بالهداية.

### وهي ثلاث مراتب:

الأولى: معرفة طريق الخير والشر، قال تعالى: ﴿وهديناه للتجدين﴾ (١).  
وقد أنعم الله تعالى بهذه الهداية على كافة عباده بالعقل تارة وبالسمع  
أخرى.

الثانية: التي يمدها الله تعالى بها العبد حالاً بعد حال وهي ثمرة المجاهدة،  
قال تعالى: ﴿والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا﴾ (٢).

الثالثة التي وراء الثانية: وهي النور الذي يشرق في عالم النبوة والولاية  
بعد كمال المجاهدة، فهتدي به الى ما يهتدى اليه بالعقل وهو الهدي المطلق.

وأما الرشد: فنعني به العناية الألهية التي تتعين للإنسان عند توجهه إلى  
مقاصده، فتقويه على ما فيه صلاحه وتفتره عما فيه فساد، ويكون ذلك من  
الباطن. فالرشد عبارة عن هداية باعثة إلى جهة السعادة لكن بشرط أن تحرك  
داعيته إليها، ولو اهتدى إلى تلك الجهة ولم يتحرك إليها يسمى مهدياً لا رشيداً،  
فالرشد أكمل من مجرد الهداية، وذلك نعمة عظيمة.

وأما التسديد: فهو توجيه حركاته الى صوب المطلوب، وتيسيرها عليه  
ليتسدد في صوب الصواب في أسرع وقت، فان الرشد أيضاً لا يكفي، بل لا بد  
من تيسير الحركات بمساعدة الأعضاء والآلات حتى يتم المراد. فالهداية محض  
التعريف، والرشد هو تنبيه الداعية ليتحرك، والتسديد عناية ونصرة تتحرك  
الأعضاء في صوب السداد.

(١) سورة البلد، آية: ٢٠.

(٢) سورة العنكبوت، آية: ٦٩.

وأما التأييد: فكأنه جامع للكل. وهو عبارة عن تقوية أمره بالتبصرة من داخل، وبقوة البطش ومساعدة الأسباب من خارج، وهو المراد بقوله عز وجل: ﴿ وأيدناه بروح القدس ﴾ (١).

ويقرب منه العصمة: وهي عبارة عن وجود الهي يسبح في الباطن يقوى به الانسان على تحري الخير ويجتنب الشر، حتى يصير كمانع من باطنه غير محسوس. وهي المراد بالبرهان في قوله عز وجل: ﴿ ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه ﴾ (٢).

فهذه هي مجامع النعم، ولن يستبد بها الا من خوله الله من الفهم الصافي الثاقب، والسمع الواعي، والقلب البصير المتواضع المراعى والمعلم الناصح، والمال الزائد على ما يقصر عن المهمات بقلته القاصر عما يشغل عن الدين بكثرتة، والعز الذي يصونه عن سفلة السفهاء وظلم الأعداء. وتستدعي كل واحدة من هذه الأسباب الى ستة عشر سبباً، وتستدعي تلك الأسباب أسباباً، الى أن ينتهي بالآخرة الى دليل المتحيرين وملجأ المضطرين، وذلك رب الأرباب ومسبب الأسباب.

ولو أردت أن تستقصي أسباب نعمة واحدة من النعم: كنعمة الأكل مثلاً، وكسرت عليها المجلدات، لبقى ذهنك في حيز الحيرة حسيراً، لأنها تتوقف على معرفة قوة الشهوة والغضب المتوقفتين على الآلات البدنية، لا يفى بذكر شمة منها ومقدار ما يمكن أن يحيط العقول بها كثير من المجلدات.

وكذا كيفية تولد البدن عن المنى في رحم الأم، وأطوار خلقه الجنين هناك لا تفي لذكرها المجلدات. وكذا كيفية تكون الأغذية النباتية والحيوانية، وترتيبها بالآباء العلوية والأمهات السفلية لا تتم في عدة مجلدات. وكذا كيفية طبعتها واصلاحها واحتياجها الى آلات من الحديد والحطب والنار، واحتياج هذه

(١) سورة البقرة، آية: ٨٧.

(٢) سورة يوسف، آية: ٢٤.

الآلات الى الصناعات المحتاجين الى آلات أخر لا تنتهى، لا يمكن ذكر شمة منها الا في كثير من المجلدات. وكذا مضغ الأطعمة، وكيفية تولد الريق المعين لازلاق اللقمة المتولد من تحت اللسان، وكيفية جذب المعدة ذلك، ثم طبخها في المعدة ثم في الكبد، ثم وصولها الى البدن وانقسام فضلاتها الى طريق آخر، لا يمكن تفصيلها في مجلدات.

ولو ارتقيت الى معرفة الحواس المعينة، الى معرفة مضار الأطعمة ومنافعها وكيفية تحصيلها. ومن جعلتها البصر، وان جرمها الذي هو مقدار جوزة عشر طبقات مركبة، بعضها رطوبات وبعضها أغشية، وبعض تلك الأغشية كالمشيمة، وبعضها كأنها نسج العنكبوت، وبعض تلك الرطوبات كأنها بياض البيض، وبعضها كأنه الجمد. وكذا أحوال سائر الحواس، بحيث لا يمكن للعقل احاطة جملها، ولا للسان بيان قدر ما أحاط منها كما هو حقها، ولا للبنان كتابة ما جرى منها على اللسان.

وهكذا يتوقف على أسباب وأسباب، الى حيث يعجز العقل عن ضبط أنواع أسباب فعل واحد؛ عن الأكل، فضلاً عن ضبط أفرادها وأسباب سائر الأفعال، وعند ذلك تفهم معنى قوله عز وجل: ﴿وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾ (١).

ألا انك أيها المسكين لا تعرف من النعم الا نفس الأكل وهو أحسها، ثم لا تعرف منها الا أنك تجوع فتأكل، وتتعب وتنام، ثم تشتهي وتجامع وتستريح. وهذا أيضاً حال الحمار وأنت في رتبها. فلا تغفل أيها المسكين عن النظر في ملكوت الله سبحانه وعجائب صنعه وحكمة تصنيفه، لأن العالم كله من تصنيفه، بل تصنيف المصنفين من تصنيفه الذي صنفه بواسطة قلوب عباده، الا أنك تغفل غفلة البهائم مع أنك من زمرة الملائكة، لكن ألقى الى هذه الرتبة جهلك وحمقك وعجزك. فسبحان من ألحق ذوي الأبصار بالعميان جل جلال وعم نواله. ولترتك استقصاء هذا الباب فإنه طمع في غير طمع.

(١) سورة ابراهيم، آية: ٣٤.

## المطلب التاسع

### في السبب الصارف عن الشكر وعلاجه

واعلم: أن سببه الجهل والغفلة عن معرفة النعم، وأن عرفها فيظن أن شكرها أن تقول بلسانك: الحمد لله الشكر لله. وأيضاً: سببه — بعد معرفتها — غلبة الشهوة واستيلاء الشيطان.

### أما الغفلة عن النعم فلها أسباب:

أحدها: عموم النعمة للخلق كافة كأنهم لا يعدونها نعمة، ألا تراهم لا يشكرون الهواء مثلاً وهو من أعظم النعم إذ لا يمكن التعيش بدونها ولو ساعة، وهذا جهل عظيم، حيث لا يعدون النعمة الدائمة نعمة و يعدون ما ينقطع ساعة ثم يعود نعمة، مع أن الدائم أحق بالشكر من المنقطع أحياناً.

وطريق معرفة النعمة فرض انقطاعها، فحينئذ يظهر لأهل الغفلة حالها. روى أن ابن السماك قال لبعض الخلفاء — وفي يده ماء يشربه وقال عظمي — لو لم تعط هذه الشربة الا بنصف ملكك فهل تبدله، قال: نعم، قال: وان لم تخرج من بدنك بعد شربها هل تترك نصفه الآخر، قال: نعم، قال: فلا تفرح بملك لا يساوي شربة ماء ولا دفعها عن بدنك. وهذا تبين أن شربة ماء عند العطش أعظم من ملك الأرض كله.

على أن كل أحد يظن أنه يخص من بين الناس بعقل لا يشاركه فيه الناس، ويظن أنه على خلق كريم لا يشوبه العيب بخلاف سائر الناس، وأيضاً يعتقد فيه علماً امتاز به عن الناس. ثم ان كان هذا الظن واقعاً في نفسه يلزمه الشكر لا محالة، وان لم يكن واقعاً الا ان الله تعالى ستر قبيحه عن الناس وأظهر لهم الجميل من العقل والخلق والعلم فكذلك يلزمه الشكر.

ثم نقول: ان كل أحد رزقه الله تعالى أموراً لو أعطى ما خصص به غيره لكان لا يرضى به: من صورته أو شخصه أو أخلاقه أو صفاته، أو أهله أو ولده، أو مسكنه، أو بلده، أو رفيقه أو أقاربه، أو عزه أو جاهه أو سائر محابه،

فإذا لله عليه نعمة ليست على أحد من عباده سواه، فينبغي أن يشكرها.

وأيضاً: من النعم ما فيه عموم ولكن لو تبدلت بأضدادها لم يرض بها؛ مثل: أن جعله مؤمناً لا كافراً، وحياً لا جاداً، وانساناً لا بهيمة، وذكرراً لا أنثى، وصحيحاً لا مريضاً، وسليماً لا معيباً.

وأيضاً: عدد المغبوطين عنده أقل من غيره بكثير، فكيف لا ينظر من هو دونه حتى لا يزدري نعم الله، كما أنه ينظر الى من دونه في الدين ويتعذر بكثرة الفساق مع أن دنياه لا تساوي دينه.

فعليك أن تتأمل كلام أفصح من نطق بالضاد حيث قال صلى الله عليه وسلم: «من أصبح معافى في بدنه آمناً في سربه وله قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها»؛ سيما زمرة العلماء، فان نعمة العلم أعظم النعم، حتى أن بعضاً منهم لو بدل نصف علمه بل عشر أعشار علمه بملك الأرض من الشرق الى الغرب لأنف من ذلك وأنكر على قائلها.

ولا تظن أن المعرض عن الدنيا في ألم الصبر عنها فان ذلك ليس بأكثر من ألم الصبر عليها، فان آلام الأغنياء أضعاف ألم الفقراء ولكن لا يشعرون بسبب خدر حاصل في طبيعتهم، فإذا زال ذلك بالموت يشعرون ذلك لكن حين لا ينفعهم العلم.

ثم أن علاج القلوب الفاقدة للشكر؛ فان كان بصيراً فعلاجه التأمل فيما ذكرناه من أصناف النعم، وان كان غير ذلك فبالنظر الى من دونه. وكان بعضهم يحضر كل يوم دار المرضى ليعرف نعمة الصحة، ويحضر المقابر ليعرف قدر الحياة، ويحضر موضع العقوبات ليعرف قدر العصمة من الجنائيات.

ومما ينبغي أن يعالج به القلوب غير الشاكرة أن تعرف أن النعمة اذا لم تشكر زالت ولم تعد. قال عز وجل: ﴿ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾<sup>(١)</sup>. وفي الخبر: «ما عظمت نعمة الله على عبد الا كثرت حوائج الناس اليه، فن تهاون بهم عرض تلك النعمة للزوال». قال الفضيل: عليكم

(١) سورة الرعد، آية: ١١.

بداومة الشكر على النعم فقل نعمه زالت عن قوم فعادت اليهم. وقال بعض السلف: النعم وحشية فقيدوها بالشكر.

## المطلب العاشر

### فيما يشترك فيه الصبر والشكر

اعلم: أن الله تعالى في كل شيء نعمه يجب عليها الشكر، وكذا في كل شيء بلاء اذ البلاء فقد النعمة.

ثم أن النعمة: أما مطلقة، وهي في الآخرة سعادة العبد بالنزول في جوار الله، وفي الدنيا الايمان وحسن الخلق وما يعين عليها؛ وأما مقيدة وهي نعمة من وجه دون وجه؛ كالفقر والخوف والمرض، فإنها نعمة ديناً وبلاء في الدنيا.

وكذا البلاء: إما مطلق؛ كالكفر والمعاصي، واما مقيد، كالفقر والمرض كما ذكر. فالشكر للنعم واجب.

وأما الصبر فعلى البلاء المقيد، وأما البلاء المطلق فلا يجوز الصبر عليه بل يجب ازالته مهما أمكن، وإنما الصبر على ألم ليس للعبد ازالته؛ مثلاً: لو تألم بطول العطش حتى عظم ألمه لا يصبر عليه بل يزيله ان قدر.

ثم ان النعمة يجوز أن تصير بلاء وبالعكس، ولهذا يمكن أن يجتمع الصبر والشكر في مادة واحدة؛ مثلاً: الفقر نعمة في حق من اذا استغنى وكثر ماله بطر وطفى، مع أنه بلاء أيضاً في نفسه، فيشكر من حيث كونه نعمة ويصبر من حيث كونه بلاء.

ثم ان المعرفة التي هي نعمة مطلقة يمكن أن تكون بلاء في حق بعض الناس، فتكون النعمة في ضدها؛ مثلاً: معرفة الانسان أجله بلاء ينغص عيشه ويظيل غمه، فيكون جهله به نعمة؛ وكذلك معرفة أحوال قلوب الناس بلاء، اذ لو رفع الستر لطلأ أمله وحقده وحسده واشتغاله بالانتقام بسبب اطلاعه على ما يضمرة الخلق، فيكون الجهل بها نعمة؛ وكذلك جهله بالخصال المحموده في غير نعمة، اذ ربما يضطر الى ايدائه واهانتة، وفعل ذلك بعد المعرفة اثم عظيم؛

ومنها الجهل بالقيامة و ليلة القدر وساعة الجمعة وبعض الكبائر، لأن هذا الجهل يوفر دواعيك على الطلب والاجتهاد. وهذه وجوه نعم الله في الجهل فكيف في العلم.

وان أخطرت ببالك ان جمع الصبر والشكر جمع بين الضدين، اذ الأول يستلزم الفرح والثاني الشكر وهما ضدان، يجوز جمع الفرح والغم من وجهين؛ اذ في كل فقر ومرض وخوف وبلاء في الدنيا أمور خمسة يجب الفرح بها عند العاقل: عدم كونها زائداً على ما وقع، وعدم كونها في الدين، وتعجيل عقوبتك في الدنيا فلا تعاقب في الآخرة ثانياً، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ان العبد اذا أذنب ذنباً فأصابته شدة أو بلاء فالله أكرم من أن يعذبه ثانياً». وأيضاً: هذه العقوبة كانت مكتوبة في أم الكتاب فقد وقعت وانقضت وهذه أيضاً نعمة. وأيضاً: ان ثوابها في الآخرة أكثر من هذه العقوبة في الدنيا.

ثم انك بعد ما سمعت فضل البلاء فايالك أن تجوز طلب البلاء، لأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك وقال: «سلوا الله العافية فا أعطى عبد أفضل من العافية الا اليقين»؛ وأشار باليقين الى عافية القلب من مرض الجهل والشك، فعافية القلب أعلى من عافية البدن. ونظير ذلك في الأحاديث والآثار أكثر من أن يحصى.

أما ما صدر من أهل المحبة، لأن من شرب من كأس المحبة سكر، ومن سكر توسع في الكلام، ولو زايله سكره علم أن ما غلب عليه كانت حالة لا حقيقة لها، وكلام العشاق يستلذ سماعه ولكن لا يعول عليه. ويحكى ان فاختة قالت لزوجها: ما الذي يمتعك عني ولو أردت أن أقلب قصر سليمان ظهرا لبطن لفعلته لأجلك، فسمعه سليمان وعاتبه، فقال: يا نبي الله كلام العشاق لا يحكى، وهو كما قال.

## المطلب الحادي عشر

قال بعضهم: الصبر أفضل من الشكر، وقال بعضهم بالعكس، وقال آخرون: هماسيان، وقال آخرون: يختلف باختلاف الأحوال.

واعلم: أن المفهوم من الأحاديث والأخبار والآثار فضيلة الصبر على الشكر، لأن الصبر حال الفقر والشكر حال الغنى، وفي ذلك مقنع للناس كافة. إلا أن أهل التحقيق منهم ربما يكشفون حقيقة الحال بتفصيل ذلك.

وهو: أن العلوم الظاهرة تراد للأحوال، والأحوال للأعمال. وأما العلوم الباطنة فانما تراد الأحوال لأجلها، والأعمال لأجل الأحوال. فأفضل الكل معرفة الله تعالى وانما يتوسل إليها بأحوال القلب في تصفيته عن المكدرات.

ثم الأعمال اما أن تجلب ظلمة القلب وهي المعاصي، أو صفاءها وهي الطاعات. ثم أن المعاصي والطاعات متفاوتة ومختلفة بحسب اختلاف الأحوال؛ مثلاً: من غلبه الشح فليس له صوم النافلة بل اخراج درهم واحد له أفضل من صوم النافلة، وكذا من غلبته شهوة البطن فله الصوم دون اخراج المال. وأما ما ورد في الشرع من فضل الصدقة على الأطلاق وفضل الصوم على الاطلاق، فذلك لأنه لو قيل: الصدقة لمن ابتلي بمرض الشح، والصوم لمن ابتلي بمرض الشهوة البطنية أو الفرجية لربما قالت النفس: ليس في هذا المرض؛ لأن شأن النفس انكار أمراضها فيترك معالجتها فتهلك. أنظر الى رحمة الشارع على العباد، وحقاقتها في معالجة أمراض قلوبهم.

ثم أن الصبر والشكر قد يجتمعان في محل واحد كما بيناه، فهناك لا يتصور فضيلة أحدهما على الآخر. وأما اذا تغاير محلها: فان كانت النعمة ضرورية؛ كالعينين مثلاً، فن فقدهما فصبره بأن لا يظهر الشكوى ويضمّر الرضا بقضاء الله تعالى. والبصير أما أن يستعملها في طاعة الله تعالى فقد شكر وصبر أيضاً على الطاعة، وكذا ان كفها عن الحرام فقد شكر وصبر أيضاً عن الحرام. ولا يخفى أن الأعمى فيه فضيلة الصبر فقط، وفي البصير المتقي عن الحرام أو المستعمل في الطاعة فضيلة الصبر والشكر معاً. فالبصير المذكور أفضل من الأعمى المذكور، والأعمى المذكور أفضل من البصير الغير الغاض بصره عن الحرام.

وان كانت النعمة غير ضرورية ولم تكن فاضلة على الحاجة، ففي الصبر عن



الزيادة مجاهدة، وهذا الصبر أتم وأقوى من صبر الغني على الاقتصار على المباح ويمسك ماله على الفقراء. وأما الغني الذي يصرف ماله الى الخيرات ولا يستعملها في المعصية ففيه الشكر والصبر، ولا يخفى ان مجموع الأمرين افضل من أحدهما، وان كان صبر الفقر أفضل من جهة صبر هذا الغني أيضاً. وبالجملة: الفقير الصابر أفضل من الغني الصابر فقط ومن الغني الشاكر فقط، وان كان الغني الصابر الشاكر أفضل من الفقير الصابر فقط. وما قيل: الغني الشاكر أفضل من الفقير الصابر، فذلك لعدم انفكك الشكر عن الصبر.

وما ورد في الأخبار من فضيلة الصبر على الشكر فانما فضيلته على الشكر بحسب متفاهم عرف العامة، وهو أن النعمة عندهم المال فقط، والمتبادر من الشكر عندهم قولهم: الحمد لله الشكر لله، الا أن التفصيل الكاشف للشبهة هو ما ذكرناه والله أعلم.

## الأصل الثالث في الرجاء والخوف

وفيه مطالب:

### المطلب الأول في حقيقة الرجاء

واعلم: ان كل ما يلاقيك من مكروه أو محبوب أما موجود في الحال أو في الماضي أو في الاستقبال. فاذا خطر ببالك الأول سمي ذكراً، واذا خطر الثاني يسمى وجداً أو ذوقاً أو ادراكاً، وانما سمي وجداً لوجودها في نفسه، واذا خطر الثالث وغلب على قلبك يسمى انتظاراً أو توقعاً. ثم ان كان المنتظر مكروهاً حصل منه ألم يسمى خوفاً واشفاقاً، وان كان محبوباً حصل منه شوق يسمى رجاء ان كان انتظاره لأجل حصول أكثر أسبابه، وغروراً ان كان مع انخرام أسبابه، وغروراً ان كان مع انخرام أسبابه واضطرابها وان لم يعلم وجود أسبابها وانتفائها يسمى تمنياً.

فاسم الرجاء والخوف لا يطلق الا على ما يتردد فيه، اذ لا يقال: أرجو طلوع الشمس وأحاف غروبها، بل: أرجو نزول المطر وأحاف انقطاعه.

واذا عرفت هذا، فاعلم: ان انتظار المغفرة انما سمي رجاء اذا تمهدت جميع أسبابه الداخلة تحت اختيار العبد: من بث بذر الايمان، وسقيه بماء الطاعات، وتطهير القلب من شوك الأخلاق الرديئة، وانتظر من فضل الله تعالى الثبات

عليه الى الموت، وحسن الخاتمة عند الموت ان كان انتظاره رجاء حقيقياً محموداً في نفسه. وان خالف ما ذكر من الشرائط ثم انتظر المغفرة فانتظاره حق وغرور.

## المطلب الثاني في فضيلة الرجاء

قال الله تعالى: ﴿ لا تفتنوا من رحمة الله ﴾<sup>(١)</sup>؛ وقال صلى الله عليه وسلم: « قال الله عز وجل: أنا عند ظن عبدي بي فليظن ما شاء »؛ وقال: « لا يموتن أحدكم الا وهو يحسن الظن بالله ». وغير ذلك من الآيات والأخبار والآثار.

**واعلم:** أن الرجل أما أن يغلب عليه اليأس فترك العبادة، أو غلب عليه الخوف فأسرف في المواظبة على العبادة حتى أضر نفسه، فهما مائلان الى طرفي الافراط والتفريط فيحتاجان الى دواء. وأما العاصي المغرور المتمني على الله مع الأعراض عن العبادة فأدوية الرجاء في حقه سموم مهلكة، بل لا يبرئه من مرضه الا أدوية الخوف.

فن كان واعظاً ينبغي أن يراعي الأمراض المذكورة، ويدبر علاجها بحسب الأمراض، وألا يؤدي الى الاهلاك. وعليه أن يقتدى كتاب الله وسنة رسوله حيث اشتملا على الرجاء والخوف جميعاً.

**وبالجملة:** الجمع بينها هو الوسط وهو الجادة، فن مال عنها يرد الى الجادة لا الى الطرف الآخر.

ثم ان طريق العلاج: إما استقراء الآيات والأخبار: وذلك معلوم عند المسلمين، كما قال صلى الله عليه وسلم: « ان الله كتب على نفسه قبل أن يخلق الخلق أن رحمتي تغلب غضبي »؛ وفي الحديث: « لو لم تذنبوا لخلق الله

(١) سورة الزمر، آية: ٥٣.

تعالى خلقاً يذنبون فيغفر لهم»؛ وفي الخبر: «ليغفرن الله يوم القيامة مغفرة ما خطر قط على قلب أحد حتى أن ابليس ليتناول لها رجاء أن تصيبه». ونحو ذلك من الأخبار والآثار.

وأما اعتبار العقل: وذلك ان من أعد للانسان كل ما هو ضروري له في دوام وجوده؛ كآلات الغذاء، وما هو محتاج اليه؛ كالأظفار والأصابع، وما هو زينة له؛ كاستقواس الحاجبين واختلاف ألوان العينين، ونحو ذلك مما لا ينثلم بفقدته غرض مقصود وإنما يفوت به مزيد جمال، فإظنك باعداد ما هو أهم الأمور عنده وغاية الغايات وأصل كل السعادات، أعني: سعادة الآخرة. فالعناية الالهية اذا لم ترض لعباده بفوات أمثال هذه فكيف ترضى بسياقتهم الى الهلاك المؤبد.

وإذا كان حال أكثر الخلق في الدنيا الغالب عليها الخير والسلامة فسنة الله لا تجدها تبديلاً، فالغالب أن أمر الآخرة هكذا يكون، لأن مدبر الدنيا والآخرة واحد وهو غفور رحيم لطيف بعباده متعطف عليهم.

وأيضاً: من نظر في حكمة الشريعة ووجه الرحمة بها على العباد، حتى أنزل آية طويلة لبيان المدائنة ليهتدي بها الى حفظ دينه، فمن هداهم طريق حفظ دينهم فكيف لا يحفظ لهم طرق دينهم الذي لا عوض لهم منه.

## المطلب الثالث

### في الخوف

وقد عرفت حقيقته: وهي تألم القلب بسبب توقع مكروه في الاستقبال. فالخوف من الله تارة يكون بمعرفة الله ومعرفة صفاته، وانه لو أهلك العالمين لم يبال ولم يمنعه مانع؛ وتارة يكون لكثرة الجنائيات من العبد؛ وتارة يكون بها جميعاً. فأخوف الناس لربه أعرفهم بنفسه وبربه، وكذلك قال صلى الله عليه وسلم: «أنا أخوفكم لله»؛ وقال الله تعالى: ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾ (١).

(١) سورة فاطر، آية: ٢٨.

ثم اذا كملت المعرفة أورثت حال الخوف واحتراق القلب، ثم يفيض أثره على البدن والجوارح والصفات .

**أما في البدن:** فالنحول والصفار والغشية والزعقة والبكاء، وقد تنفتق به المرارة فيفيض الى الموت، أو يصعد الى الدماغ فيفسد العقل، أو يقوى فيورث القنوط واليأس .

**وأما في الجوارح:** فيكفها عن المعاصي وبقيدتها بالطاعات .

**وأما في الصفات:** فيقمع الشهوات ويكدر اللذات، فتصير المعاصي المحبوبة عنده مكروهة، وتتأدب الجوارح، ويحصل في القلب الذل والخشوع، ويفارقه الكبر والحسد والحقد، بل يصير مستوعب الهم بخوفه والنظر في خطر عاقبته، ولا يكون له شغل الا المراقبة والمحاسبة، والضنة بالأنفاس والخطوات، ومؤاخذة النفس في الخطرات والخطوات والكلمات . وهذا كان حال جماعة من الصحابة والتابعين .

وأقل درجات الخوف مما يظهر أثره في الأعمال: أن يمنع . من المحظورات ويسمى ورعاً، فان زادت قوته حتى كف عما لا يتيقن حرمة يسمي تقوى؛ وهو أن يترك ما يريبه الى ما لا يريبه، وقد يزداد عليه فيترك ما لا بأس به مخافة ما به بأس فهو الصدق في التقوى، فإذا انضم اليه التجرد في الخدمة بأن لا يصرف الى غير الله أصلاً فهو الصدق وصاحبه جدير بأن يسمى صديقاً، والصديق يتضمن التقوى والورع والعفة .

ثم أن الخوف ليس كلما كان أقوى كان أحمد قدراً ما يسوق العبد الى العلم والعمل . وأما ما خرج الى حد اليأس فيسمى القنوط لا الخوف، وقد يخرج الى المرض والضعف والوله والدهشة وزوال العقل بل الموت، وكل ذلك مذموم .

وأيضاً: الخوف القاصر الذي يعقبه الغفلة قليل الجدوى ضعيف النفع؛ كمن يسمع آية ويخاف منها ويرق رقة النساء ثم يعود الى الغفلة، ومثل ذلك يسمى حديث النفس دون الخوف .

فان قلت: من مات من الخوف يكون شهيداً فكيف يذم، قلت: محمودية الشهادة بالاضافة الى أن لومات بلا شهادة، واما بالاضافة الى ما لوعمر وصل بواسطة الخوف المحمود درجات الولاية فكلا، بل له في كل لحظة رتبة شهيد وشهداء.

ثم الخوف اما من المكروه لذاته؛ كنفس النار، أو لغيره؛ كالموت قبل التوبة، أو خوف نقض التوبة وزوال الرقة من القلب، أو خوف أن يكله الله إلى حسناته، أو خوف الاستدراج بتواتر النعم، أو خوف الخاتمة وإن كان حال العارفين خوف السابقة لأن الخاتمة تبع لها. وهذه كلها مخاوف العارفين ولكل واحد منها طريق الخذر.

وأيضاً: الخوف أما من المعصية وهذا خوف الصالحين، أو من الله تعالى وهذا خوف الموحدين والصدّيقين، لأن هذا الخوف لا يزول عند الطاعة أيضاً، لأن من عرف أن الطاعة والمعصية كلاهما بقضاء الله وقدره، وأنه تعالى خلق هؤلاء للجنة ولا يبالي وخلق هؤلاء للنار ولا يبالي، وهو الذي خلق الإرادة الجازمة والقدرة التامة للمطيع وللعاصي، ولم يعرف ما الذي أوجب تخصيص هذا بأرادة الطاعات، وتخصيص ذلك بتسليط دواعي المعصية عليه، ولم يعرف كيفية احالة ذلك على العبد، فإذا كانت الحوالة ترجع الى القضاء الأزلي من غير جناية ولا وسيلة، فالخوف ممن يقضي بما شاء ويحكم ما يريد جزم على كل حال، هذا المعنى سر القدر الذي لا يجوز افشاؤه.

ثم أن الخوائف من نفس المكروه: من أحوال الموت والقبر، وأهوال المطلع والحشر، والوقوف بين يدي الله، والخوف من السؤال والصراف والميزان، والخوف من الحرمان عن الجنان، ونحو ذلك. وهذا خوف العابدين والزاهدين. وأعلى ما ذكر من المخاوف هو خوف الفراق والحجاب عن الله تعالى وهو خوف العارفين.

## المطلب الرابع

اعلم: أن فضيلة الخوف ثابتة بالنقل والعقل. أما النقل، فن حيث أنه تعالى جمع للخائفين مجامع مقامات أهل الجنان: الهدى والرحمة والعلم

والرضوان. قال عز وجل: ﴿هدى ورحمه للذين هم لربهم يرهبون﴾ (١)؛ وقال تعالى: ﴿انما يخشى الله من عباده العلماء﴾ فوصفهم بالعلم لخشيته؛ وقال عز وجل: ﴿رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشى ربه﴾ (٢).

وروى أيضاً عن النبي صلى الله عليه وسلم برواية الفضيل، وقيل: هو موقوف على الفضيل: «من خاف الله خافه كل شيء، ومن خاف غير الله خاف من كل شيء».

**وأما العقل:** فلأن فضيلة الشيء بقدر اعانته في الإفضاء إلى سعادة لقاء الله عز وجل، ولا شيء أنفع في الوصول إلى هذه السعادة إلا بمحبته تعالى والأنس به في الدنيا، ولا تحصل المحبة إلا بالمعرفة، ولا تحصل هي إلا بدوام الفكر. وأيضاً: حصول الأُنس بالمحبة ودوام الذكر، ولا يمكن المواظبة على الذكر والفكر إلا بانقلاع حب الدنيا من القلب، ولا ينقلع ذلك إلا بترك لذات الدنيا وشهواتها، ولا يمكن ترك المشتيات إلا بقمع الشهوات، ولا تنقمع الشهوات بشيء كما تنقمع بنار الخوف، فإذا هو أصل لأسباب السعادة. وأيضاً كل ما ورد في مذمة الأَمْن فهو فضيلة الخوف.

**واعلم:** أن الناس اختلفوا في أن الأفضل غلبة الخوف أو غلبة الرجاء أو مساواتهما؟ والجواب الحق فيه: أن الخوف والرجاء دواء، وفضل الدواء بحسب الداء الموجود، فإن كان الغالب داء الأَمْن فالخوف أفضل في حقه، وإن كان الغالب هو اليأس فالرجاء أفضل، وكذلك إن كان الغالب على العبد المعصية فالخوف أفضل؛ وأما العبد التي الذي ترك ظاهر الأثم وباطنه خفيه وجليه، فالأصلح له أن يعتدل خوفه ورجاؤه.

ويمكن أن يقال: الخوف أفضل مطلقاً لكن بتأويل إن مرض المعصية والاعتذار في... غلب في الناس الرجاء وأما إن نظر إلى أن مطلع الخوف بحر الغضب ومطلع الرجاء بحر الرحمة، يقال: الرجاء أفضل، لأن من نظر إلى

(١) سورة الأعراف، آية: ١٥٤.

(٢) سورة البينة، آية: ٨.

صفات الرحمة واللطف يعقبه المحبة التي هي منتهى المقامات، ولا كذلك النظر الى صفات القهر والغضب.

ولكن لا تتوهم من ذلك أن الأفضل غلبة الرجاء للعبد، إذ لا يلزم من فضل الرجاء في نفسه فضيلته للعباد المبتلين بالأمراض، بل اللائق بهم الخوف لئلا يقعوا في الغرور فيهلكوا، إذ الرجاء للعصاة غرور. وأما الصالحون وإن كان ظاهر حالهم الرجاء، لكن دقائق الصفات الذميمة الدفينة في القلب وجهالة حال العاقبة يعارض ظاهر أحوالهم، فيتساوى لهم الخوف والرجاء. فالخوف غالب للعصاة، والخوف والرجاء متساويان للصالحين، ولا يمكن غلبة الرجاء بحال أصلاً إلا عند الموت، إذ لا حاجة له إلى سوط يبعثه على العمل لانقطاع احتمال العمل عنه، وأيضاً: لا يطبق أسباب الخوف فإن ذلك يقطع نياط قلبه ويعين على تعجيل موته، فإذا يضره دواء الخوف، بل الدواء له الرجاء، فإنه يقوي قلبه ويحبب إليه ربه ومن أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، لأن غاية السعادة أن يموت العبد وهو محب لله تعالى.

## المطلب الخامس

### في دواء يستجلب الخوف

**واعلم:** أن أول مقامات الدين اليقين، وهذا يهيج خوف النار ورجاء الجنة، وهما يقويان على الصبر، فإن الجنة حقت بالمكاره فلا يصبر على تحملها إلا بقوة الرجاء، والنار حقت بالشهوات فلا يصبر على قمعها إلا بقوة الخوف. ثم يؤدي الصبر المستفاد من الخوف والرجاء الى مقام المجاهدة والتجرد لذكر الله والفكر فيه على الدوام، ويؤدي دوام الذكر الى الأنس، ودوام الفكر الى كمال المعرفة، ويؤدي كمال المعرفة والأنس الى المحبة، ويتبعها مقام الرضا والتوكل وسائر المقامات.

ثم أن الخوف يحصل بطريقتين؛ أضعفهما: الخوف من النار ورجاء الجنة بالايان التقليدي، ولا يدري وجه الخوف والرجاء؛ واعلاهما: أن يخاف البعد والحجاب عن الله عز وجل ويرجو القرب منه. وهذا الخوف هو خوف العلماء وأرباب القلوب.



وقد تقدم كيفية الخوف من الله تعالى بأن الله سبحانه خلق للعذاب أسباباً وللثواب أسباباً، وخلق لك أهلاً يسوقهم القدر والمفرع عن القضاء: الجزم الالهي، الى ما خلقوا له وسخروا لأسبابها شاءوا أم أبوا. فهذه مخاوف العارفين بسر القدر. وكان خوف نبينا صلى الله عليه وسلم أكثر من غيره، وهو سيد الأولين والآخرين.

وأيضاً: حكايات الصحابة في باب الخوف مذكورة في كتب المناقب، حتى أن بعضاً منهم صاح صيحة ومرض مدة، وبعضاً منهم شق شهقة حتى مات.

ثم أن أكثر خوف العارفين من سوء الخاتمة، وأن سببه أمور مقدمة: منها البدع، ومنها المعاصي، ومنها النفاق، ومتى يخلو العبد عن جملة ذلك. وإن ظن أنه قد خلا عن ذلك فهو نفاق اذ قيل: من أمن النفاق فهو منافق.

أما سوء الخاتمة فلها رتبتان:

أحدهما؛ وهي الأصل، وهو أعظمها: ان يغلب على القلب عند سكرات الموت أما الشك واما الجحود، فتقبض الروح في تلك الحال، فيكون حجاباً بينه وبين الله أبداً، وذلك يقتضي البعد الدائم والعذاب المخلد.

وثانيها: أن يغلب عند الموت حب أمر من أمور الدنيا وشهوة من شهواتها، ويستغرق قلبه ولا يبقى متسع لغيره، فيتفق قبض روحه في تلك الحالة، فيكون قلبه به منكساً رأسه الى الدنيا وصارفاً وجهه اليها، فيحصل له الحجاب، فينزل عليه العذاب، اذ لا يمكن اكتساب صفة أخرى للقلب بعد الموت تضاد الصفة الغالبة عليه، اذ لا تصرف في القلوب الا بأعمال الجوارح، وقد بطلت الجوارح بالموت، فلا مطمع في عمل ولا في رجوع الى الدنيا ليتدارك، وعند ذلك تعظم الحسرة.

الا أن أصل الايمان وحب الله اذا كان قد رسخ في القلب مدة طويلة؛ وتأكد ذلك بالأعمال الصالحة، فإنه يحوعن القلب هذه الحالة التي عرضت له عند الموت. فان كان ايمانه قوياً يخرج من النار في زمان أقرب، وإن كان أقل

من ذلك طال مكته، وان كان مثقال حبة فلا بد أن يخرجه ولو بعد آلاف سنين..

ثم ان هذا العذاب لا يؤخر الى الحشر بل يعذب في القبر، بما هو مذكور في الأحبار، ثم في الحشر وعند السؤال وعند الصراط، الى غير ذلك. وأما محل الايمان فهو الروح، لا يفنى فيعاد اليه الأجزاء الأصلية للبدن، ثم يحشر ويعذب الى أن يغلب عنده الايمان.

ثم أنهم حصروا أسباب سوء الخاتمة في نوعين:

أحدهما: الختم على الشك والجحود وان كانت أعماله سالحة، وذلك نوعان:

أحدهما: أما بأن يعتقد بدعة أما بعقله القاصر وأما بتقليد مبتدع، فاذا وقع سكرات الموت بدا له بطلان اعتقاده، وربما ظن أن جميع عقائده باطلة أو مشكوك فيها، فان ختم قبل أن يتثبت ويعود الى أصل الايمان ختم بالسوء والعياذ بالله.

ولهذا منع السلف من البحث والنظر في علم الكلام. والبله بمعزل عن هذا الخطر، ولهذا قيل: ان أكثر أهل الجنة البله، لأن البحث عن الصفات عظيم وعقباتها كؤودة ومسالكها وعرة، والعقول عن درك جلال الله متحيرة. وما ذكره الباحثون ببضاعة عقولهم مضطربة ومتعارضة، سيما في هذا الزمان قد استرخى العنان وفشا الهذيان، واكتفى كل أحد بظن وحسبان، ويعتقد أن ذلك علم واستيقان، وانه صفو الايمان، ويظن أن ما قنع به من حدس وتخمين هو علم اليقين، ولتعلمن نبأه بعد حين. وينبغي أن ينشد في هؤلاء عند كشف الغطاء قول الشاعر:

أحسنْتَ ظنك بالأيام اذ حسنت ولم تخف سوء ما يأتي به القدر  
وسالمتكَ الليالي واغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر

وثانيها: ضعف الايمان في الأصل، ثم استيلاء حب الدنيا على القلب، اذ يورث ذلك الانهماك في الشهوات حتى يظلم القلب ويسود ويقسو، ولا يزال

يطفو نور الايمان حتى يصير طبعاً وريئاً، فاذا جاء الموت واستشعر فراق الدنيا وهي المحبوب الأغلب على القلب، فيتألم القلب باستشعار فراق الدنيا ويرى ذلك من الله، فيختلج ضميره بانكار ما قدر عليه من الموت وكرهته من حيث أنه من الله، فيخشى أن يثور من باطنه بغض الله بدل الحب، فان اتفق زهوق روحه في تلك اللحظة فقد ختم له بالسوء وهلك هلاكاً مؤبداً، فالسبب في ذلك حب الدنيا الذي هو رأس كل خطيئة، وهو الداء العضال الذي عم أصناف الخلق من الجهال.

## النوع الثاني من أنواع سوء الخاتمة

الذي هو دون الأول وليست مقتضية للخلود في النار، فلها أيضاً سببان: أحدهما كثرة المعاصي وان قوي الايمان، والآخر: ضعف الايمان وان قلت المعاصي. وذلك لأن القلب الى مألوفه أميل، فان كان مألوفه المعاصي يتقيد بذلك ويصير محبوباً عن الله تعالى: وهذا الميل يتفاوت بقلة المعاصي وكثرتها، وبتواتر المعاصي ساعة فساعة، ويفصلها بزمان كثير.

وقد ظهر لك بهذا ان الأمن من سوء الخاتمة: بأن يرى الأشياء كما هي عليه من غير جهل، ويزجى جميع العمر في طاعة الله من غير معصية. ومع ذلك فأعمال العمر كلها ضائعة ان لم تسلم في النفس الأخير الذي عليه خروج الروح، فان سلامته مع اضطراب أمواج الخواطر مشكل جداً. فاشتغل بالاستعداد لذلك، وواظب على ذكر الله، وأخرج من قلبك حب الدنيا، وأحرس عن فعل المعاصي جوارحك وعن الفكر فيها قلبك، واحترز من مشاهدة المعاصي ومشاهدة أهلها جهديك.

وإياك أن تسوف وتقول: سأستعد له اذا جاءت الخاتمة، فان كل نفس خاتمتك يمكن أن تحتطف فيه روحك، فراقب قلبك في كل تطريفة، واذا نمت فإياك أن تنام الا على طهارة الظاهر والباطن، وان يغلبك النوم الا بعد غلبة

ذكر الله على قلبك لست أقول على لسانك، فان حركة اللسان بمجرد ما ضعيفة الأثر.

**واعلم:** أنه لا يغلب على قلبك عند النوم الا ما كان غالباً قبله، ولا يغلب في النوم الا ما كان غالباً عنده، فالموت والبعث شبه النوم واليقظة، ولا يموت المرء الا على ما عاش عليه، ولا يحشر الا على ما مات عليه، فإياك أن تغفل عن الله طرفة عين، وانت اذا غفلت عنه ساعة ففي خطر عظيم، فكيف اذا غفلت عنه يوماً أو أياماً. ولا يمكن ذلك الا بأن تكتفي من الدنيا بقدر الضرورة، وتترك الفضول من المآكل والملابس والمساكن. نسأل الله أن يتوب علينا ويمحتم لنا بالخير ويقينا سوء الخاتمة انه كريم رحيم.

## الأصل الرابع في الفقر والزهد

وفيه مطالب:

### المطلب الأول في حقيقة الفقر

اعلم: أن الفقر عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه، وأما فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقراً. وإن كان المحتاج اليه مقدوراً عليه موجوداً لم يكن المحتاج فقيراً. وإذا فهمت هذا لم تشك في أن كل موجود سوى الله تعالى فهو فقير لأنه محتاج اليه في دوام الوجود في ثاني الحال: ﴿والله الغني وأنتم الفقراء﴾ (١) إلا أن المبحوث عنه في هذا الباب هو الفقر في المال.

واعلم: ان فاقة المال له خمسة أحوال.

أحدها: الزهد. وهو أن يتأذى بوجود المال ويهرب من أخذه، يبغضه ويتحرز من شغله.

وثانيها: الرضاء. لا يفرح بحصوله ولا يكرهه كراهة يتأذى به، ولكن يزيد فيه لو آتاه.

وثالثها: القناعة. وهي أن لا ينهض لطلبه، وإن آتاه عفواً صفواً أخذه ولو بالتعب.

---

(١) سورة محمد، آية: ٣٨.

**ورابعها: الحرص.** وهو أن يرغب فيه رغبة لو وجد سبيلاً الى طلبه لطلبه ولو بالتعب.

**خامسها: الاضطرار.** وهو أن يكون مضطراً الى ما فقده من المال؛ كالجائع الفاقد للخبز، وقلما ينفك هذا عن الرغبة أما الضعيفة أو القوية.

وأعلى هذه الدرجات الزهد، سيما اذا انضم اليه الاضطرار فهو أقصى الدرجات. ووراء هذه الدرجات مرتبة أعلى من جميعها ويخص باسم المستغني، وهو الغني عن دخول المال في يده، وعن بقائه في يده، وعن خروجه من يده، فانه ليس يتأذى به ليحتاج الى اخراجه، وليس فاقداً له ليحتاج الى الدخول في يده، فهو الى الغنى الذي هو وصف الله تعالى أقرب.

ولا نسميه غنياً بل مستغنياً، اذ الغنى المطلق هو الغنى عن كل شيء وهو يختص بالله سبحانه وتعالى، وأما هذا العبد فانما يستغني عن المال وجوداً وعدماءً، لا عن أشياء أخر سيما توفيق الله الذي زين هذا في قلبه. وهكذا كانت حال عائشة رضي الله عنها، اذ أتاها مائة الف درهم من العطاء فأخذتها ورفقتها في يومها، فقالت لها خادمتها: لو أشرتيت لنا لحماً بدرهم، فقالت: لو ذكرتني لفعلت. فن هذا حاله لو كانت الدنيا في يده وخزائنه لم تصره، اذ هو يرى الأموال في خزائن الله لا في يد نفسه، فلا يفرق بين أن يكون في يد نفسه أو في يد غيره.

الا أنه ينبغي أن لا ينظر الى الدنيا أصلاً لا بنظر المحبة، وذلك ظاهر اذ لا يجتمع في القلب محبتان، ولا بنظر البغض لأن ذلك أيضاً التفات عن المحبوب الى غيره، بل الكمال أن لا يلتفت الى غيره بغضاً وحباً، فانه كما لا يجتمع حبان في قلب واحد كذلك لا يجتمع حب وبغض، اذ المشغول ببغض الدنيا غافل عن الله تعالى كالمشغول بحبها، وانما الفرق أن الغافل بحبها سالك طريق البعد والغافل ببغضها سالك طريق القرب، اذ يمكن أن يتوسل بذلك الى أن تتبدل هذه الغفلة بالشهود.

**وانما الكمال في أمر المال:** أن يستوي عندك الماء والمال، اذ لا يؤذيك

كثرة الماء في جوارك بأن تكون على شاطئ البحر، ولا قلته الا في قدر الضرورة، مع أن المال محتاج اليه كالماء. فلا يكن قلبك مشغولاً بالفرار عن جوار الماء وتبغض الماء الكثير، بل تقول: أشرب منه بقدر حاجتي، واسقي منه عباد الله بقدر حاجتهم ولا أبخل به على أحد.

وإذا عرفت الله عز وجل ووثقت بتدبيره الذي دبر به العالم، علمت أن قدر حاجتك من الخبز يأتيك لا محالة ما دمت حياً، كما يأتيك قدر حاجتك من الماء وأنت لا تضطرب للماء، فلأي شيء تضطرب للقوت مع أن المدير في كليهما واحد.

ثم أنك لعلك تقول: أن مذمة الدنيا في الآيات والأخبار توجب البغض والفرار لمن يخاف عليه أن يخدعه المال ويدعوه الى الشهوات، كما هو حال الضعفاء وهم الأكثرون، والا فالأقوياء لا يلزمهم الفرار ولا يجب عليهم البغض، فن يكون أقوى من النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر رضي الله عنها فأخذوها ووضعوها في مواضعها وما هربوا، ولم يكن عندهم حياء ولا الأشتغال ببغضها، وانما استوى عندهم الماء والمال والذهب والحجر.

وما ينقل من الفرار عن الأقوياء فانما ذلك لثلا يقتدى في الأخذ الضعفاء فيهلكوا.

فظهر مما سبق أن المراتب ست، وان أعلاها المستغني ثم الزاهد ثم الراضي ثم القانع ثم الحريص. وأما المضطر فيتصور في حقه أيضاً الزهد والرضا والقناعة، ودرجته مختلفة باختلاف هذه الأحوال.

## المطلب الثاني

### في فضيلة الفقر

أما بالآيات والأخبار فأكثر من أن يحصى.

وأما فضيلته على الغنى مطلقاً فقد لا يستريب في ذلك أحد ممن قرأ الأخبار

والآثار، لكن لا بد فيه من تفصيل:

وهو: ان الشك ههنا في مقامين:

أحدها: فقير صابر قانع، وغني منفق ماله في الخيرات ليس حريصاً على امسك ماله. واما الغني المتمتع بالمباحات فلا يتصور أن يفضل على الفقير القانع أصلاً.

ثم الناس اختلفوا وقال بعضهم: ان الغني أفضل لأنها متساويان في ضعف الحرص، ويفضل الغني بالخيرات. وقال آخرون: الفقير أفضل لأنهم لا ينفكون في القدرة على المال عن أنس بالدنيا وتمتع بالقدرة عليها واستشعار راحة في بذها، والعبد بقدر استثناسه بصفة من صفاته سوى صفة المعرفة بالله يستوحش من الله ومن حبه، مهما انقطعت أسباب الأتس بالدنيا تجافي القلب عن الدنيا وزهرتها الى محبة الله تعالى، اذ لا يتصور قلب فارغ وليس في الوجود الا الله عز وجل وغيره، فيكون اقبال القلب الى أحدهما بقدر تجافيه عن الآخر، وقربه من أحدهما بحسب بعده عن الآخر، فإذا المانع عن محبة الله تعالى هو محبة الدنيا.

والمحبة قد تكون مع وجودها كما في محبة الغني الدنيا، وقد تكون مع فقدها كما في محبة الفقير الدنيا. فإذا الفقر قد يكون من الشواغل اذ قد يطلبها ويشتغل بطلبها، كما أن الغنى من الشواغل لأجل طلبها.

فاذا ان فرضت فارغين عن حب المال أحدهما فاقد والآخر واجد فهما متساويان، اذ كل واحد غير متمتع الا بقدر الحاجة. الا أن هذا المفروض نادر في الوجود، وانما الأكثر افتتان الفقر بالضراء والغنى بالسراء.

فقد ذكر المحققون: أن الفقر ابعد عن الخطر، اذ فتنة السراء أشد من فتنة الضراء، وقالوا: ان من العصمة أن لا يقدر. ولما كان خطاب الشرع مع الكل لا مع ذلك الفاذا النادر زجر عن الغنى وذمه، وفضل الفقر ومدحه.

فإذا عرفت ان الفضل بينها بحسب تعلق القلب بالمال وعدمه، حتى ان تساوي فيه تساوت درجاتها، فاعلم: ان ههنا منزلة قدم وموضع غرور، وهو أن



الغني ربما يظن أنه منقطع القلب عن حب المال ويكون حبه دفيناً في باطنه وهو لا يشعر به، فليجرب نفسه بتفريقه أو اذا سرق منه، فان وجد لقلبه اليه التفاتاً فليعلم أنه كان مغروراً، وهذا حال كل الأغنياء سوى الأنبياء والأولياء. فظهر منه أن الفقر أصلح لكافة الخلق وأفضل، ولهذا ورد فضل الفقر في الأخبار والآثار وكلمات المشايخ.

**المقام الثاني:** في نسبة الفقير الحريص إلى الغني الحريص؛ فإن كان مطلوبها قدر الحاجة في أن يستعين بذلك على طريق الدين فحال الواجد أفضل، لأن الفقد يشغله بالطلب؛ وإن كان مطلوبها فوق الحاجة، أو كان المطلوب قدر الحاجة ولكن لم يكن المقصود الاستعانة به على طريق الدين، فحالة الفقر أفضل وأصلح، لأنها وإن استويا في الحرص وحب المال، وفي عدم الاستعانة على الدين، وفي عدم التعرض للمعاصي بسبب الفقر والغنى، ولكن افترقا في أن الواجد يأنس بما وجه فيتأكد حبه في قلبه ويطمئن إلى الدنيا، والفاقد المضطر يتجافى قلبه عن الدنيا، وتكون الدنيا عنده مثل السجن الذي ينبغي الخلاص منه. وأنس الواجد أكثر من أنس الفاقدين وإن حريصاً، فإذا الفقر هو الأشرف والأفضل والأصلح لكافة الخلق، إلا بمثل عائشة رضي الله عنها حيث استوى عندها الغني والعدم، وإلا للفقير عن مقدار الضرورة فإن ذلك يكاد أن يكون كفرأ.

## المطلب الثالث

### في آداب الفقير في فقره

**أما باطناً:** فإن لا يكره الفقر من حيث أنه فعل الله، وإن كان يكره الفقر كمن يكره الحجامة ويتقلد على الحجامة منة على فعله. وأرفع من هذا أن لا يكره الفقر أيضاً. وأرفع منه أن يطلبه ويفرح به لعلمه بغوائل الغنى، ويتوكل في باطنه على الله واثقاً في قدر ضرورته، وأنه يأتيه لا محالة ويكره الزيادة على الكفاف.

**وأما ظاهراً:** فإن يظهر التعفف والتجمل، ولا يظهر الشكوى والفقر بل

يستر فقره ويستر أنه يستره؛ قال تعالى: ﴿يحبسهم الجاهل أغنياء من التعفف﴾<sup>(١)</sup>. وأن لا يتواضع لغنى لغناه بل يتكبر عليه، ولا يخالط الأغنياء، ولا يسكت عن ذكر الحق مدهانة للأغنياء وطمعاً في العطاء، وأن لا يفتقر بسبب فقره عن عبادته، ولا يمتنع بذل قليل ما يفضل عنه، فإن ذلك جهد المقل وهو أفضل من صدقة عن ظهر غنى، وأن لا يدخر مالاً بل يأخذ قدر الحاجة ويخرج الباقي.

**وفي الادخار ثلاث درجات:** درجة الصديقين؛ ان لا يدخر الا ليومه وليلته؛ ودرجة المتقين: وهي أن يدخر لأربعين يوماً وما زاد عليه داخل في طول الأمل، وقد فهموا ذلك من ميعاد موسى عليه السلام حيث فهموا الرخصة في أمل أصل الحياة أربعين يوماً؛ ودرجة الصالحين: وهو أن يدخر لسنة، ومن زاد في الادخار على السنة فهو واقع في غمار العموم خارج عن حيز الخصوص بالكلية.

**وأما آدابه في قبول المال بغير سؤال:** فأما في نفس المال؛ فينبغي أن يكون حلالاً خالياً عن الشبهات، وأما في المعطي، فإن كان غرضه تطيب قلبه وهي الهدية، أو طلب الثواب وهي الصدقة أو الزكاة أو الذكر والثناء والسمعة، أما مجرداً أو ممزوجاً ببقية الأغراض. أما الهدية فلا بأس بقبولها فإن ذلك سنة، الا أن يكون فيها أو في بعضها منة فيترك ذلك أو قدر ما فيه منة.

**وأما الثواب:** فإن كان زكاة فلينظر أنه مستحق لذلك أم لا، وفيه شبهة، وقد مر أحكامه في كتاب الزكاة؛ وان كان صدقة ويعطيها المتصدق لدينه فلينظر أن فيه أمراً خفي لو علمه المتصدق لنفر عنه فهذا حرام أخذه، وأما الرثاء والسمعة فينبغي أن يردده عليه.

**وأما آدابه في الأخذ:** فبأن ينظر أنه محتاج اليه، فالأفضل له الأخذ ان سلم من الآفات المذكورة في المعطي أو زائد على قدر حاجته. فإن كان الآخذ مشغلاً بنفسه فلا وجه لأخذه وامساكه ان كان طالباً لطريق الآخرة فإن ذلك

(١) سورة البقرة، آية: ٢٧٣.

محض اتباع الهوى. ثم هو أما أن يأخذ علانية ويرد سراً وهذا مقام الصديقين، وهو شاق على النفس لا يطبق الا من اطمأنت نفسه بالرياضة؛ واما أن يترك ولا يأخذ لصرفه صاحبه الى من هو أحق منه، ويأخذ ويوصله الى من هو أحوج منه. ثم هو اما أن يفعل كلاهما في السر وفي العلانية، وقد ذكرنا الأفضل من هذه الأقسام في كتاب أسرار الزكاة. فالامتناع عن القبول هو الزهد. وأخذه وصرفه الى محتاج هو غاية الزهد ولا يقدر عليه الا الصديقون.

وأما ان تعهدت جماعة من الفقراء فخذ ما زاد على حاجتك فانه غير زائد على حاجة الفقراء، وبادر الى الصرف اليهم ولا تمسكه ولو ليلة واحدة، اذ ربما تستحليه فتمسكه أزماناً كثيرة الى أن تؤدي الى فتنة عظيمة. وقد تصدى لخدمة الفقراء جماعة وتوسلوا بها الى التمتع في المطاعم والمشارب، وذلك هو الهلاك. ويجوز لهم الاستقراض للفقراء طلباً للثواب، لكن لا على اعتماد أموال السلاطين الظلمة بل على حسن الظن بالله تعالى، فان مات قبل القضاء قضى عنه وأرضى غرماءه، ولكن بشرط أن يكشف حاله عند المقرض لئلا يغره ويخدعه بالمواعيد، ودين مثل هذا الرجل يجب أن يقضي من بيت المال أو من الزكوات.

## المطلب الرابع

### في تحريم السؤال من غير ضرورة

وقد وردت الأخبار في تحريمه وجوازه. والتوفيق بينها أنه حرام في الأصل مباح للضرورة أو لأمر قريب منها.

أما حرمةه فلأمور: اظهار الشكوى من الله تعالى بالسؤال لأنه اظهار القصور نعمة الله تعالى عنه، وأيضاً: هو اذلال النفس لغير الله وليس للمؤمن أن يذل نفسه وذلك في الذلة لغير مولاه، وأما هي فعزة حقيقة، وأيضاً: فيه ايداء المسؤل غالباً وهو حرام، اذ ربما لا تسمح نفسه بما يبذله عن طيبة قلب، وان بذله رثاء أو حياء فأخذه حرام عليه.

وأما وجه اباحته أما اضطرار؛ كسؤال الجائع الخائف عن الموت أو المرض، وسؤال العاري وليس معه ما يوارى بدنه، وأما احتياجه حاجة مهمة لا تبلغ حد الاضطرار؛ كمن له جبة لكنه يتأذى بالبرد، وكمن يريد الكراء وهو قادر على المشي لكن بتعب، وهذا المحتاج يحل له السؤال أيضاً ولا يكره.

وأما الحاجة الخفيفة؛ كمن يريد ثوباً على ثيابه يريد ستر خروقتها عن أعين الناس، وكمن يسأل الرجل الادم وله خبز، وكمن يكتري الفرس وهو واحد كراء حمار. وهذه ان أظهر حاجة غير هذه فهو حرام، والا فالسؤال مباح مع الكراهة، بشرط أن لا يصحبه المحذورات الثلاث من الشكوى او الذل أو الايذاء، وان صحبته هذه الأمور فيحرم لأن المصلحة المذكورة لا يباح بها هذه المحذورات.

فان قلت: هل يمكن الخلو عن هذه المحذورات؟ قلت: يمكن؛ اما عن الشكوى: بأن يظهر الشكر لله ويقول: أنا مستغن حقيقة لكن رعونة النفس تطالني بثوب فوق ثيابي هذه، وهو فضلة عن الحاجة؛ أما الذل: فبأن يسأل قريبه أو صديقه أو كريماً يفرح بمثل هذا ويتقصد منه لقبوله؛ وأما الايذاء: فبأن يلقي الكلام عرضاً أو يسأل من لا يستحيي فان الحياء مما يؤدي، حتى ان علم أنه أعطاه لأجل الحياء فذلك المال حرام بل بمنزلة الأخذ بالضرب، لأن سوء الباطن الحياء وخوف الملام، وهذا أشد نكاية من ضرب الظاهر بالسياط ورضاً الظاهر، وان كان عذراً في القضاء لعدم امكان الاطلاع على البواطن، وأما الذي يكون القلوب عنده كالألسنه وهو أحكم الحاكمين فلا يفيد الظاهر عنده شيئاً — ويجب رده على صاحبه عنده. فلا تنظر في مثل هذا الا الى قلبك وان أفتوك وأفتوك، ولكن حال القلب خفياً تورع عن السؤال المتقون إلا إذا بلغ حداً يحل فيه الخنزير والميتة.

ومنهم من يثق ببصيرته في الاطلاع على قرائن الأحوال، فيأخذون من بعض دون بعض. ومنهم من لا يأخذ الا من أصدقائه، أو عند بلوغ الحال حد الاضطرار.

وبالجمله: الأخذ بالرضا بأن يعلم أن المسؤول لو علم لايتبدأ بالعتاء، فلا يكون منك الا أعلام حاجتك فهو حلال، والأخذ بالحياء حرام، وبينهما أمور مشتهيات، فاستفت فيها قلبك.

واعلم: ان مقدار الغنى المحرم للسؤال يتوقف على تفصيل وهو أنه صلى الله عليه وسلم قال: «لاحق لابن آدم الا في ثلاث: طعام يقيم به صلبه، وثوب يوارى عورته، وبيت يسكنه فما زاد فهو حساب». هذه أجناسها.

وأما أقدارها: فالثوب مثلاً يراعى فيه ما يليق بذوي الدين، وهو ثوب واحد: قيص ومنديل وسراويل ومداس. وكذا أثاث البيت لا يطلب كون الأواني من النحاس والصفى فيما يكتفى في الخرف، فيقتصر العدد على واحد، ومن النوع على أخس أجناسه ما لم يكن في غاية البعد عن العادة. وأما الطعام فقدرة في اليوم مد وهو ما قدره الشرع، ونوعه ما يقتات ولو الشعير، والأدم على الدوام فضلة، وقطعه بالكلية اضرار، وفي طلبه في بعض الأحوال رخصة. وأما المسكن فأقله ما يجزى من حيث المقدار وذلك من غير زينة.

تم هذه الأمور مما يحتاج اليه حقيقة. ثم الحاجة إليها: أما في الحال، من طعام يوم وليلة، أو ثوب يلبسه، أو مأوى يسكنه، فلا شك في حل السؤال له؛ وأما في المستقبل فثلاث درجات: أما ما يحتاج اليه في غد أو بعد أربعين يوماً أو خمسين أو بعد سنة، فالسائل الذي له ولعياله قوت سنة وفسؤاله حرام لأن ذلك غاية الغنى. وأما ما دون السنة فلا يحل له السؤال أن كان غنياً في الحال، الا أن يخاف قوت الفرصة في الاستقبال بأن لا يجد من يعطيه اذا أضر، لأن البقاء سنة ممكن عادة. وان كان خوف العجز في المستقبل ضعيفاً وكان ما لأجله السؤال خارجاً عن محل الضرورة لم يحل سؤاله عن كراهة.

وبالحقيقة: جانب ترك السؤال أعلى، لأن السؤال من ضعف اليقين، والاصغاء الى تخويف الشيطان. وحال من يسأل الحاجة وراء يومه، وحال من ملك مالاً موروثاً وادخره لحاجة وراء السنة سيان في كونها حب الدنيا وطول الأمل وعدم الثقة بفضل الله، وان كانا مباحين في الفتوى الظاهرة والله أعلم.

## المطلب الخامس

### في حقيقة الزاهد وفضيلته

وهو انصراف الرغبة عن الشيء الى ما هو خير منه، فكل من عدل عن شيء الى غيره بمعاوضة وبيع وغيره فحاله بالاضافة الى المعدول عنه يسمى زاهداً، وبالاضافة الى المعدول اليه يسمى رغبةً وحياً، فلا بد في الزهد من مرغوب عنه ومرغوب فيه. ويشترط أن يكون المرغوب عنه مرغوباً فيه بوجه من الوجوه؛ فتارك التراب والحجر مثلاً لا يسمى زاهداً، وبشرط أن يكون المرغوب فيه خيراً من المرغوب عنه عنده فالمشتري خير من المبيع عنده.

فكل من باع الدنيا بالآخرة وبالعكس فهو زاهد في وضع اللسان، الا أن العرف جرى بتخصيصه بالأول. والذي يرغب عن كل ما سوى الله فهو زاهد مطلق، والذي يرغب عن الدنيا بل طمع في الحور والقصور فهو زاهد أيضاً ولكنه دون الأول، والذي يترك بعضاً من حظوظ الدنيا — كأن يترك المال دون الجاه — فلا يستحق اسم الزهد مطلقاً وان جاز اطلاقه عليه، كما أن اطلاق التوبة على من يتوب عن بعض المعاصي وان كانت توبة، لكن التائب مطلقاً من يتركها كلها. ثم ان المقتصر على ترك المحظورات لا يسمى زاهداً بل العرف خصه بترك المباحات.

فظهر من هذا كله: أن الزهد رغبة عن الدنيا الى الآخرة، وعن غير الله الى الله عز وجل، وهي الدرجة العليا.

ثم أنه يشترط في المرغوب عنه أن يكون مقدوراً عليه، كما يشترط في المرغوب فيه أن يكون خيراً عنده. ولذلك قيل لأبن المبارك: يا زاهد، فقال: الزاهد عمر بن عبد العزيز، أتته الدنيا راغمة فتركها، وأما أنا ففياً ذا زهدت؟ هذا الذي ذكرناه هو الحال المسمى بالزهد. وان هناك علماً مثنياً هذه الحال، وعملاً يثمره الحال.

أما العلم: فهو معرفة كون المتروك حقيراً بالاضافة الى المأخوذ، ولا شك

ان ما عند الله باق، وان الآخرة هي خير وأبقى . وهذه المعرفة وان كانت كافية في نفسها في كونها ثمرة للزهد، لكن قد لا تثمره، أما الضعف عمله وبقيته أو لاستيلاء الدنيا والشهوة عليه في الحال بكونه مقهوراً في يد الشيطان، وأما لأغتراره بالتسويق يوماً فيوماً.

**وأما العمل الصادر عن الزهد:** فهو ترك وأخذ واستبدال الذي خير بالذي هو أدنى. وأما اذا لم تقدر على الدنيا لم يتصور منك الزهد، لأن الترك بعد القدرة. الا أن الشيطان ربما يخيل اليك أنك زاهد وتارك للدنيا اذا أتاك، وهذا غرور باطل فلا تثق بالقدرة قبل التجربة. ثم أن الزاهد تركها لحقارتها لا لأجل السخاء واستمالة القلوب وعلى سبيل الطمع، لأن هذه من محاسن العادات ولا مدخل لها في العبادات.

بل الزاهد من أتته الدنيا راغمة عفواً صفوفاً وهو قادر على التمتع بها — من غير نقصان جاه وقيح اسم وفوات حظ آخر للنفس — فتركها خوفاً من أن يأنس بها فيكون مشركاً في حب الله، أو تركها طمعاً في ثواب الآخرة، فترك التمتع بملاذ الدنيا طمعاً في طيبات الجنة، لئلا يقال له: ﴿ اذهبكم طيباتكم في حياتكم الدنيا ﴾<sup>(١)</sup> ... الآية.

**وأما فضيلة الزهد:** فذكورة في الآيات والأخبار والآثار لا يحتاج الى تفصيلها، بل كل فطرة سليمة تحكم بفضيلتها اذا خلعت ونفسها.

## المطلب السادس

### في درجات الزاهد وأقسامه

أما درجاته فن ثلاث:

السفلى منها للمتزهدين: وهو أن يزهد في الدنيا وقلبه مشته لها، ولكنه يجاهدها ويكفها. وهذا على خطر، اذ ربما تغلبه نفسه فيستريح اليها في قليل أو كثير.

(١) سورة الأحقاف، آية: ٢٠.

**والعليا منها:** أن يزهد طوعاً ويزهد في زهده فلا يرى زهده، إذ لا يرى أنه ترك شيئاً، والدنيا بالاضافة الى الآخرة أحسن من الخنفساء بالاضافة الى الجوهرة؛ ومثل ذلك بأن ألقى لقمة الى كلب منعه عن الدخول الى باب الملك وشغله بها، ودخل ونال القرب عنده، والدنيا أقل من لقمة عند الله فكيف لا تلقى الى شيطان يمنعك عن القرب الى الله تعالى.

**وأما الدرجة الوسطى:** فهي أن يرى الدنيا شيئاً ولكن يحتقرها بالاضافة الى الآخرة ويتركها لأجلها، كالذي يترك الدرهم لدرهمين وان كان منتظراً انتظاراً قليلاً. وهذا الزاهد يرى زهده ويلتفت اليه، ويظن نفسه أنه ترك ماله قدرأ لما هو أعظم قدرأ منه، وهذا أيضاً نقصان.

**ثم أن للزهد درجات ثلاث بالاضافة الى المرغوب فيه أيضاً:**

**الأولى، وهي السفلى:** أن يكون المرغوب فيه النجاة من النار وسائر الأهوال، وهذا زهد الخائفين.

**والثانية:** أن يرغب في الثواب والنعيم، وهذا زهد الراجين.

**والثالثة؛ وهي العليا:** أن يرغب في الله تعالى وفي لقائه، ولا يلتفت الى الآلام ليقصد الخلاص منها، ولا الى اللذات ليقصد نيلها، بل هو مستغرق الهم بالله تعالى، وهو الذي أصبح وهمه هم واحد، وهو الموحد الذي لا يطلب غير الله. وهذا زهد المحيين والعارفين.

**وأما أقسامه باعتبار المرغوب عنه فأربعة:**

**أحدها:** أن يزهد عن كل ما سوى الله حتى عن نفسه.

**وثانيها:** أن يزهد في كل صفة للنفس فيها متعة: من الشهوة والغضب والكبر والجاه ونحوها.

**وثالثها:** أن يزهد في المال والجاه وأسبابها لأنها مرجع جميع الحظوظ.

**ورابعها:** أن يزهد في العلم والقدرة والدينار والدرهم، لأن الدينار والدرهم يجمعان جميع الأموال.



وهذا اجمال . وتفصيله مما يفوقه الحصر . وقد ذكر الله تعالى سبعة منها في آية واحدة فقال : ﴿ زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا . ﴾ (١) ؛ ثم ردها الى خمسة في آية أخرى فقال : ﴿ أعلموا انما الحياة الدنيا لعب وهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد ﴾ (٢) ؛ ثم ردها الى اثنين في آية أخرى فقال : ﴿ وما الحياة الدنيا الا لعب وهو ﴾ (٣) ؛ ثم رد ذلك كله الى واحد في موضع آخر فقال : ﴿ ونهى النفس عن الهوى ﴾ (٤) لأن الهوى يجمع الكل .

ولا يذهب عليك ان لا مخالفة بين هذه التفاصيل بل البعض داخل في البعض ، ولذلك اختلفت فيه عبارات السلف ، اذ كل منهم ذكر ما عنده في الحال . ولا أجمع مما ذكره أبو سليمان الداراني اذ قال : الزهد ترك كل شغل يشغلك عن الله تعالى .

وأما أقسام الزهد بالاضافة الى أحكامه : أما فرض وهو الزهد في الحرام ، أو نفل وهو الزهد في الحلال ، أو سلامة وهو الزهد في الشبهات .

وأما درجات الزهد ظاهراً وباطناً فلا حصر لها ؛ وأعلهاها : زهد عيسى عليه السلام حيث ترك حجراً تحت رأسه ، وزهد يحيى عليه السلام حيث لبس مسوحاً تنقب منها جلده ، وجلس أويس رضي الله عنه في قوصرة للعرى .

وقال قوم : الزهد لا يكون الا في الحلال ولم يبق حلال في أموال فلا يتصور الزهد في الحال . فان قلت : كيف يتصور الزهد مع انك تأكل وتشرب وتلبس وتحالط الناس ؟ قلت : الغرض من الزهد الانصراف الى الله بكل القلب ، فالاستعانة بالأمر المذكورة للعبادة ليس اشتغالاً بغير الله ؛ فان قلت : تتلذذ بها ؟ قلت : التلذذ لا يضر ان كان قصدك الاستعانة للعبادة دون التلذذ بالأمر المذكورة .

(١) سورة آل عمران ، آية : ١٤ . (٣) سورة الأنعام ، آية : ٣٢ .

(٢) سورة الحديد ، آية : ٢٠ . (٤) سورة التازعات ، آية : ٤٠ .

## المطلب السابع

في تمييز قدر الحاجة عن الفضول ليزهد فيها

أعلم: ان قدر الحاجة ستة أمور:

الأول: المطعم. وله طول وعرض، فلا بد من قصرهما حتى يتم به الزهد.

أما طوله: فجملة العمر. وقصره: دفع الجوع عند شدة الجوع وخوف المرض ولا يدخر أصلاً وهي الدرجة العليا؛ وان يدخر لشهر أو لأربعين يوماً وهذه أوسطها؛ أو يدخر لسنة فقط وهذه أضعفها. وليس وراء السنة شيء من مراتب الزهد.

وأما عرضه: فبالمقدار. وأقل درجاته: في اليوم والليلة نصف رطل، وأوسطها: رطل، وأعلاها: مد واحد وهو ما قدره الله تعالى في اطعام المسكين، وما وراء ذلك اشباع البطن.

وأما بالجنس: فأقله: كل ما يقوت ولو الخبز من النخالة، وأوسطها: خبز الشعير والذرة، وأعلاها: خبز البر غير منخول، والمنخول والحوارى من التنعم.

وأما الادم: فأقله: الملح والبقل والحل، وأوسطه: الزيت ويسير من الأدهان أي دهن كان، وأعلاها: اللحم أي لحم كان، وذلك في الأسبوع مرة أو مرتين، فاذا صار دائماً وأكثر من مرتين دخل في التنعم.

وأما بالاضافة الى الوقت: في اليوم والليلة مرة وهو أن يكون صائماً وأوسطه: أن يصوم ويشرب ليلة ولا يأكل، أو يأكل ليلة ولا يشرب، وأعلاه: أن يطوي ثلاثة أيام أو أسبوعاً وما زاد عليه.

الثاني من الأمور الستة: الملبس. وأقل درجاته: ما يدفع الحر والبرد ويسر العورة، وهو كساء يغطي به؛ قبيص وقلنسوة ونعلان؛ وأعلاه: يكون معه متديل وسراويل، وما زاد عليه فهو خارج عن الزهد. ويشترط أن لا يجد آخر غسل واحداً منها فلا يكون صاحب قبيصين ومنديلين.

أما الجنس: فأقله: المنسوخ الخشنة، وأوسطه: الصوف الخشن، وأعلاه: القطن الغليظ.

وأما من حيث الوقت: فأقصاه: ما يستر سنة، وأقله: ما يبقى يوماً كرقع الثوب بورق الشجر، وأوسطه: ما يتماسك عليه شهراً أو ما يقاربه.

الثالث منها: المسكن. أعلاها: أن لا يطلب لنفسه موضعاً خاصاً ويقنع بزوايا المساجد كأصحاب الصفة؛ وأوسطها: أن يطلب موضعاً خاصاً مثل كوخ مبنى من سعف أو خوص ونحو ذلك؛ وأدناها: أن يطلب حجرة مبنية اما بشراء أو اجارة.

وأما التشييد والتجسيص والسعة وارتفاع السقف أكثر من ستة أذرع فقد جاوز بالكلية حد الزهد.

واختلاف جنسه بالجص أو الطين أو القصب، واختلاف قدره بالسعة والضيق، واختلاف طوله بالاضافة الى الأوقات: بأن يكون مملوكاً أو مستأجراً أو مستعاراً.

#### الرابع منها: أثاث البيت.

وأقل درجاته: الحزف ولا يبالي أن يكون مكسور الطرف اذا حصل به المقصود، وكان عيسى عليه السلام يصحبه مشط وكوز، فرأى انساناً يمشط لحيته بأصابعه فرمى المشط، ورأى آخر يشرب بكفيه فرمى الكوز؛

وأوسطها: أن يكون له أثاث بقدر الحاجة: بأن يستعمل الآلة الواحدة في مقاصد؛ مثل: أن يشرب من قصعة، ويأكل الشريد منها، ويحفظ المتاع فيها؛ وأعلاها: أن يكون له آلة بعدد كل حاجة من الجنس الخسيس النازل.

الخامس: المنكح. وذلك يختلف باختلاف الأحوال. والأصل: الاشتغال عن الله تعالى، فمنهم من تشغله المرأة عن الله تعالى فيتركها، ومنهم من يشغله العزوبة فيتزوج، ومنهم من لا يشغله أكثر من واحدة فيجوز له كما فعله خير الزاهدين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. وكان علي كرم الله وجهه أزهده

الأصحاب وكان له أربع نسوة بعد وفاة فاطمة رضی الله عنها وبضع عشرة سرية .

السادس : ما يكون وسيلة الى هذه الخمسة وهو الكمال والجاه وقيل : لا بد من قدر جاه لينتفع به في عبادته ؛ كالجاه عند خادمة وأقاربه وغير ذلك ، وليتمكن به من دفع مضاره .

الا ان الحق : ان طلب الجاه هاوية لا قعر لها ، ومن حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه ، بل الاشتغال بالدين والعبادة يمهد له من المحل في القلوب ما يدفع به عنه الأذى ولو كان بين الكفار فكيف بين المسلمين . وأما التوهّمات والتفديرات المحوجة الى زيادة في الجاه فهي أوهام كاذبة .

## الأصل الخامس في التوكل

وفيه مطالب:

### المطلب الأول

ولا يخفى عليك فضيلة التوكل، سيما من تتبع الآيات والأحاديث كقوله تعالى: ﴿ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(١)</sup>؛ وقوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾<sup>(٢)</sup>؛ وقوله عز وجل: ﴿ إِنْ اللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾<sup>(٣)</sup>. وأعظم بمقام موسوم بحبته تعالى صاحبه ومضمون بكفايته.

وجاء في الحديث: «لو توكلتم على الله حق التوكل لرزقتم كما ترزق الطير تغدو خاصاً وتروح بظاناً». وفي الأحاديث كثرة يعرفها أهلها، وكذا الآثار في حق التوكل.

وأما حقيقته فلا يذهب عليك ان التوكل حال ينبعث من علم ثم يثمر عملاً.

أما العلم: فهو التوحيد الذي هو أصل الايمان، الذي ترجمته قولك: لا اله الا الله وحده لا شريك له، والايمان بالقدر، أعني قولك: له الملك، وبالوجود والحكمة، وهو قولك: وله الحمد.

(٣) سورة آل عمران، آية: ٥٩.

(١) سورة المائدة، آية: ٢٣.

(٢) سورة الطلاق، آية: ٣.

ثم ان أصل التوحيد من علم المكاشفة، ولما كان بعضها يتعلق بالأعمال بواسطة الأحوال ولا يتم علم المعاملة الا بها، وجب التعرض له قدر ما يتوقف عليه علم المعاملة، والا فهو البحر الخضم الذي لا ساحل له .

فبقول: مراتب التوحيد أربع: لب، ولب اللب، وقشر، وقشر القشر.  
فالمرتبة الأولى: قول الانسان: لا اله الا الله بلسانه وقلبه عنه غافل أو جاحد. وحكمه أنه موحد بمجرد اللسان، ويعصمه في الدنيا عن السيف والسنان.

والثانية: أن يصدق بقلبه معنى اللفظ وهو الاعتقاد، وهذا حال عموم المسلمين، ليس فيه انشراح وانفساح. وحكمه انه يحفظه في الآخرة عن عقاب أن توفي عليه ولم يضعف بالمعاصي عقدها. وتحليلها بالقصد يسمى بدعة وصاحبه مبتدعاً. وقصد أحكامها وشدتها يسمى كلاماً وصاحبه متكلماً.

والثالثة: موحد بمعنى لم يشاهد الا فاعلاً واحداً اذا انكشف الحق على ما هو عليه، اذ لا فاعل بالحقيقة الا واحد.  
الرابعة: موحد بمعنى أنه لم يحضر في شهوده غير الواحد، فلا يرى الكل الا من حيث أنه واحد، وهذه هي الغاية القصوى في التوحيد.

فالأول كالقشرة العليا من الجوز، والثاني كالسفلى منه، والثالث كاللب منه، والرابع كلب اللب منه، وهو الدهن من الجوز.

فان قلت: كيف يمكن مشاهدة هذه الكثرة واحداً وهي كثيرة في نفسها، فاعلم: ان هذا غاية علوم المكاشفة، التي قال العارفون لعسرها وغموضها وبعدها عن مدارك الخلق: افشاء سر الربوبية كفر. فلا يجوز أن تسطر في كتاب الأقدر سورة استبعادك، بأن تلاحظ الانسان مع كثرتها: من حيث بونها وروحها وقواها الظاهرة والباطنة، له جهة واحدة هي الانسانية، فلا تنافي بين هاتين الجهتين. وهذا المثال لأجل التنبيه على مجرد عدم التنافي بين الجهتين لا أنه يطابق الممثل من كل وجه.

فعليك أن تصدق بهذه الحالة وان لم تكن تشاهدها. والمشاهدة أيضاً لا

تدوم لأهلها بل تظهر كالبرق الخاطف، والدوام نادر عزيز الوجود.

ولما كانت الرتبة الرابعة بعيدة عن الافهام، لا جرم بينا التوكل على الرتبة الثالثة. ولنذكر منها قدر ما يرتبط التوكل به: وهو أنه اذا انفتحت لك أبواب المشاهدة، يتضح عندك ان لا فاعل الا الله، وان كان فعل: من التخليق والترزيق والمنع والاعطاء والاحياء والاماتة، وغير ذلك، كلها من ابداع فاعل واحد واختراعه، وهو الله تعالى لا شريك له فيها، وما سواه مسخرون تحت قدرته، لا استقلال لهم أصلاً في ملكوت السموات والأرض ولو بتحريك ذرة، فعند معرفة هذا الأمر لم تنظر غيره، بل يصير اليه خوفك ورجاؤك وثقتك واتكالك.

وإنما يصدق الشيطان عن هذا في مقامين:

أحدهما: الالتفات الى الجمادات؛ كاشتراط النعم في المطر، أي: بأن يؤثر فيه، وهذا شرك في التوحيد وجهل بمقائق الأمور، بل المؤثر واحد لا غير.

وثانيها: الالتفات الى اختيار الحيوانات، بأن هذا الشخص يقدر أن يعطى رزقك ويمنعه أيضاً، وعند هذا زل أقدام الاكثرين، الا عباد الله المخلصين الذين لا سلطان عليهم للشيطان. ومن لم ينشرح بنور الله صدره قصرته بصيرته عن ملاحظة جبار السموات والأرض، ومشاهدة كونه قهاراً وراء الكل، والذين يسمعون من كل ذرة في السموات والأرض تقديسها وتسبيحها لله، وشهادتها على أنفسها بالعجز بلسان ذلق يتكلم بلا حرف ولا صوت، ولا بالسمع الظاهر الذي يشاركك فيها الحمار، بل سمعاً يدرك به كلام ليس بحرف ولا صوت، ولا هو عربي ولا عجمي يشهدون، ويشاهدون من كل شيء بالعجز، وان لا قدرة الا من مبدع الكل وخالقها وان لم يسمعه ولم يشاهده الذين هم عن السمع معزولون.

وكيفية المتاجاة مع الجمادات في السر أمر لا يمكن كشفها؛ أما لأن افشاء السر غير جائز اذ صدور الاحرار قبور الأسرار، أو لعدم تناهي تلك الكلمات

عن حد الحصر والنهاية، و لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ﴿١﴾.

ومثال ذلك؛ ان سائلاً سأل عن الكاغد: ما بال وجهك أسود وقد كان أبيض، قال: ما فعلته عن نفسي سل عن ذلك الخبر ذلك، فإنه سود وجهي قهراً وعدواناً، قال: صدقت. فسأل الخبر عن ذلك، فقال: كنت ساكناً في المحبرة — وهو وطني — عازماً الا أفارقها، فاعتدى علي القلم وفرق شملي وبددني على صفحات الأوراق، فالسؤال عليه لا علي، قال: صدقت. ثم سأل القلم عن ذلك، فقال: كنت نابتاً على شاطئ الانهار ذلك وطني منبتي ومسقط رأسي، فجاءتني اليد ونحتني عن وطني، ثم برتني وشقت رأسي، وغمستني في بحر الخبر، وأمشتني على قنن رأسي، فحصل منه هذا الأمر، فسل عن قهري، فقال: صدقت. ثم سأل اليد عن تعديها على القلم، فقالت: أنا مركب مسخر ركبني فارس القدرة واستخدمني كيف شاء، فل القدرة عن شأني فان بيدها عنائي، فقال: صدقت. ثم سأل القدرة عن استخدامها اليد، قالت دع عنك لومي، وقد كنت في نومي حتى جاءني موكل الارادة وازعجني وأرهقتني الى ما تراه مني، فقال: صدقت: ثم سأل الارادة فقالت: لا تعجل عليّ فلعل لي عذراً وأنت تلوم، فاني ما انبعثت — ولا كنت عليه بعازمة — الا بحكم قاهر وأمر جازم، فاني مسخرة تحت قهر العلم الوارد من حضرة القلب على لسان العقل، فانزعجت بقهر منه، فقال: صدقت.

وأقبل على العقل والعلم والقلب مطالباً لهم ومعاتباً اياهم، فقال العقل: أما أنا فسراج ما اشتعلت بنفسي ولكني أشعلت، وقال القلب: أما أنا فلوح ما انبسطت بنفسي ولكني بسطت، وقال العلم: انما أنا نقش في بياض لوح القلب لما أشرق سراج العقل، فسل قلما ينقشني.

فلما سمع السائل حديث اللوح والسراج والحظ والقلم تحير، اذ كان لم يعرف هذه الأمور الا في الأجسام، فعند ذلك رحمه العلم وقال: قد تعبت

(١) سورة الكهف، آية: ١٠٩.



نفسك في السؤال فلا تنقلب خاسراً، فألق سمعك الي وأنت شهيد.

واعلم: ان العوالم:

أما عالم الملك والشهادة: وقد قطعها بسهولة، وأما عالم الملكوت وفيها البحار المغرقة ولا يسلم منها الا الأقلون، وهو وراثي.

وأما عالم الجبروت: وهو واسطة بين هذين العالمين، وذلك مثل سفينة هي بين المشي على الأرض والمشى على الماء.

فعالم الملك من الخبر الى القدرة، ومنها الى القلم الذي يكتب به العلم عالم الجبروت، ومنه مبدأ عالم الملكوت. ومن جاوز عالم الجبروت وقرع أول باب من أبواب الملكوت كوشف بالقلم، ولذلك صار أول ما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة القلم.

ثم انك السائل جمعت ضوء عينيك وحدقته نحو عالم الملكوت يرجى لك أيضاً كشف ذلك، واعلم: ان الله تعالى كما لا يشبه ذاته سائر الذوات، كذلك لا تشبه يده سائر الأيدي، ولا قلمه سائر الأقلام، ولا كلامه سائر الكلام، ولا خطه سائر الخطوط، وانما هذه أمور الهية من عالم الملكوت.

فعند ذلك اشتعل زيت السائل بنور العلم، وفتح بصره فأنكشف له القلم الالهي، فاذا هو لا من خشب ولا من قصب، ولا له رأس ولا ذنب، وله في كل قلب رأس يكتب ولا رأس له وانه العجب. وقال السائل: نعم المعلم أنت أيها العلم جزاك الله عني خيراً.  
فعند هذا ودع العلم وشكره.

ثم سافر الى حضرة القلم وسأله عن نقشه في القلوب، فقال: ان عالم الملكوت موازن لعالم الملك، وان في الثاني صوراً دون الأول، فكما ان قلم عالم الشهادة مسخر في يمين الكاتب، فكذا أنا مسخر ومقهور تحت يمين الملك، قال: وما هي، قال: أما سمعت قوله تعالى: ﴿والسماوات مطويات بيمينه﴾ (١)؛

(١) سورة الزمر، آية: ٦٧.

فقال: هي التي يردوني.

فسافر الى حضرة اليمين ورأى فيها العجب العجاب، بحيث لا تحوي عشر عشر عجائبه مجلدات، ورأى انها يمين لا كالأيمان، ويد لا كالأيدي، وأصبع لا كالأصابع والقلم في قبضته. ثم سأل عن اليمين فأحاله على القدرة.

فسافر الى عالم القدرة فرأى فيها من العجائب استحقر فيها ما رأى قبلها، فسأل عنها ما أشكل عليه، فقالت: أنا صفة فاسأل القادر الموصوف.

وعند هذا كاد أن يزيغ ويطلق بالحيرة لسان السؤال، فثبت بالقول الثابت، ونودي من وراء حجاب سرادقات الحضرة: «لا يسأل عما يفعل وهم يسألون». فغشيته هيبة الحضرة فخر صعقا يضطرب في غشيته مدة.

فلما أفاق قال: سبحانك ما أعظم شأنك، تبت اليك وتوكلت عليك وآمنت بأنك الملك الجبار الواحد القهار، فلا أخاف غيرك ولا أرجو سواك، ولا أعوذ الا بعفوك من عقابك وبرضاك من سخطك، وما لي الا أن أسألك وأنضرع اليك وأبتهل بين يديك، فأقول: أشرح لي صدري لأعرفك، واحلل عقدة من لساني لأثني عليك. فنودي من وراء حجاب العزة: «اياك أن تطمع في الثناء وقد قال سيد الأنبياء: سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك» فارجع وما آتاك فخذه وما نهاك عنه فانتبه عنه، وما قاله فقله.

ثم قال السالك: الهي ان لم يكن للساني جرأة على الثناء عليك فهل للقلب مطمع في معرفتك، فنودي: اياك أن تتخطى رقاب الصديقين، وقد قال الصديق الأكبر: العجز عن درك الادراك ادراك، فيكيفك نصيباً من حضرتنا أن تعرف انك محروم عن حضرتنا، عاجز عن ملاحظة جمالنا وجلالنا.

فعند ذلك رجع السالك واعتذر عن أسولته ومعاتباته للقلم والقدرة والعلم: بأي كنت غريباً ولكل غريب دهشة، وما كان انكاري الا عن قصور وجهل، والآن قد اتضح عندي عذركم، وان المنفرد بالملك والملكوت والعزة والجبروت هو الواحد القهار، وهو الأول والآخر والظاهر والباطن، أي: أول في الوجود، وآخر في المشاهدة، وباطن للسالكين تحت حجب عالم الشهادة، وظاهر لمن

تنور بصيرته بأنوار عالم الملكوت .

إذا عرفت هذا فلعلك التوكل مخصوص فمن يفهم حقيقة التوحيد ولا يوجد في غيره المتوكل .

واعلم: ان من لا يفهم التوحيد:

أما جاحد: فلا يقبل العلاج، وهؤلاء في انكار عالم الملكوت بمنزلة الحشوية المنكرين لعالم الجبروت أيضاً، حيث حصروا العلم في الحواس الخمس وأنكروا العلم والقدرة والارادة كما أنكر السوفسطائية الحواس أيضاً .

وأما جاهل غير جاحد: فينظر ان كان عين بصيرته صحيحة يعالجون مرضها، والا فيتكلمون معهم بقدر عقولهم، لأنهم يعرفون ان المنزل يفسد بصاحبين، والبلد يفسد باميرين . فيقال لهم على حد عقلهم: اله العالم ومدبره واحد، لو كان فيها آلهة غير الله لفسدنا . فيكون ذلك على وفق ما رآه في عالم الشهادة، فينغرس في قلبه اعتقاد التوحيد بهذا الطريق اللائق بقدر قلبه .

ثم أن هذا الاعتقاد اذا قوى عمل عمل الكشف في اثاره التوكل وسائر الأحوال، الا أنه في الغالب يضعف ويسارع اليه الاضطراب والتزلزل . ولهذا احتيج الى علم الكلام ليحرس به العقيدة التي تلقفها من أبوابه أو أستاذه أو أهل بلده .

فان قلت: كون الأسباب مسخرات ظاهر الا في حركات الانسان، فانه يتحرك أو يترك ان شاء، قلت: نعم، الحركة لازمة للقدرة، والقدرة للمشيئة، لكن المشيئة تحدث ضرورة في القلب: ﴿وما تشاءون الا أن يشاء الله﴾ (١) . فالمشيئة ان كانت ضرورية فابعداها من القدرة والحركة مترتبة عليها ضرورة، فهو مضطر في الجميع . ويسمى هذا جبراً، لا جبراً محضاً كالجمادات، بل جبراً في غير اختيار .

(١) سورة الانسان، آية: ٣ .

**وتفصيل ذلك:** ان للانسان فعلاً طبيعياً؛ كحرق الماء اذا وقف عليه فإنه ينزل بتقله الى قعره فيخرقه، وفعلاً ارادياً؛ كنفسه، وفعلاً اختيارياً؛ ككتابه. ثم ان الاختياري ربما يكون اضطرارياً لبعض الأسباب؛ مثلاً طبق الأجفان ارادي، ولو قصد عين الانسان بآبرة يكون اضطرارياً اذ لا يقدر على فتحه في تلك الحال، فيلتحق بالطبيعي في تلك الحال.

**وانما موضع الالتباس:** الفعل الاختياري كالكتابة والنطق، اذ يظن انه ان شاء فعل وان شاء ترك، وتارة يشاء وتارة لا يشاء. لكن هذا الظن من الجهل بمعنى الاختيار.

**وبيانه:** أن القدرة تبع للارادة، وهي تبع للعلم الذي يحكم بأن الشيء موافق لك.

ثم أن الخيرية قد تعلم بتردد وتوقف؛ كمن أراد سفراً مثلاً، وقد تعلم بلا تردد؛ كما في حركة الأجفان عند القصد بالآبرة، وحركة اليد بدفع السيف، اذ تظهر خيرية الحركتين دفعة، وهو عين الاختيار المشتق من الخير، الا أنه ظهر على البديهة لثبوت خيريته بتجارب كثيرة ومشاهدات دائمة. ولذلك قيل: العقل يحتاج الى التمييز بين خير الخيرين وشر الشرين. والأول كان يتردد بين كتابة كتابين كلاهما خير له، والثاني كمن يرمي نفسه من السطح هرباً من السيف.

وأما بين الخير والشر فلا يتردد أصلاً؛ كمن غمض عينيه للآبرة، فالحركة في الانسان مسخرة لقدرته، وقدرته لارادته، وارادته لداعيته، وهي الأمر الحاصل من العلم بكون شيء خيراً، فإذا معنى كونه مجبوراً أن جميع هذه الأمور حاصلة فيه من غيره لا منه، اذ الخالق للكل هو الله عز وجل.

**ومعنى كونه مختاراً:** انه محل لارادة حدثت فيه جبراً بعد حكم العقل بكون الفعل خيراً، وحدث الحكم جبراً فإذا هو مجبور على الاختيار. ففعل النار في الاحراق مثلاً جبر محض، وفعل الله تعالى اختيار محض بشرط أن لا يفهم

منه ارادة بعد تحير وتردد، وفعل الانسان على منزلة بين المنزلتين فإنه جبر على الاختيار.

فطلب أهل الحق لهذا عبارة ثالثة فسموه كسباً، وهو جامع بين الجبر والاختيار عند من فهمه.

ثم أن ترتب الأمور المذكورة بعضها على بعض ليس بأن المتأخر حدث عن المتقدم بالتوليد، لأن ذلك جهل محض، بل حوالة جميع ذلك على القدرة الأزلية التي لم يقف على حقيقة معناها الا الراسخون، وانما يقف من يقف على مجرد لفظها، مع قياسها على قدرتنا القاصرة وهو بعيد عن الحق.

ولا يمكن تفهيم ذلك على وجه الصواب. والقدر الممكن من ذلك هو: ترتب بعض المقدورات على البعض في الحدوث انما هو ترتب الشروط على الشرط، ودرجات ترتيب الشروط كثيرة لا تظهر للعوام، وبعضها لا تظهر الا للخواص المكاشفين بنور الحق.

وبالجملة: فلا يتقدم متقدم ولا يتأخر متأخر عبثاً واتفاقاً بل ذلك بطريق الحق واللزوم، وكذل جميع أفعاله تعالى كما قال عز وجل: ﴿وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين ما خلقناهما الا بالحق﴾ (١). فكل ما بين السماء والأرض حادث عن ترتيب واجب وحق لازم، لا يتصور ان يكون الا كما حدث وعلى الترتيب الذي وجد، فما تأخر متأخر الا لانتظار شرطه، والمشروط قبل الشرط محال، والحال لا يوصف بكونه مقدوراً، فاذا لا بد من بيان كونه موقوفاً على الشرط مع كونه مقدوراً وأن القدرة موجودة.

ولا يمكن تفهيم ذلك لذوي الافهام الضعيفة الا بمثال؛ وهو: أن تقدر انساناً محدثاً منغمساً في الماء الى رقبته، فان الحدث لا يرتفع عنه الا عند غسل الوجه، فقبل غسله نقول: لم يرتفع الحدث عن يده ورجله مثلاً لتوقفه على غسل الوجه على ملاقاته الماء، الذي هو السبب الحقيقي في رفع الحدث، فاذا الماء

(١) سورة الأنبياء، آية: ١٦.

بمنزلة القدرة الأزلية المتعلقة للأشياء، ولكن تأثيره في المقدور متوقف على شرط وهو غسل الوجه، فعند حصول الشرط يكون رفع الحدث عن اليد بالماء لا بغسل الوجه.

الا أن الجاهل لترتب رفع الحدث عن اليد على غسل الوجه ربما يتوهم أن المؤثر فيه غسل الوجه لا الماء، كذلك يتوهم القاصرون من ترتب الأفعال الالهية بالشروط تأثير الشروط فيها دون القدرة، وليس كذلك، كما لا يخفى على ذي خبرة تامة وأولى بصيرة نافذة ناقدة. فهكذا ينبغي أن يفهم صدور المقدورات عن القدرة الأزلية، مع أن القدرة قديمة والمقدورات حادثة. وهذا قرع لباب عالم الملكوت. وهذا من علوم المكاشفات لا يمكن التعبير عنها، فلنتركها، اذ لا يفي باستيفاء قدر ما أمكن منها عمر نوح عليه السلام.

ولنتصر على ما هو المقصود وهو التنبيه على طريق التوحيد في الفعل، وهو المقام الثالث من مقامات التوحيد، وان الفاعل بالحقيقة واحد فهو الخوف والمرجو، عليه التوكل والاعتماد. وهذه المعاني كلها منطوية تحت قولك: لا اله الا الله، وهو خفيف على اللسان سهل اعتقاد مفهومه في الجنان.

وأما حقيقته: فأعز على العلماء الراسخين أولى الكشف والعيان.

**فان قلت:** اذا كانت الأفعال مخلوقة لله عز وجل، فأما أن يقال: انها ليس فعلاً للعبد أصلاً فيبطل الشرع، أو يقال: أنه فعل للعبد أيضاً، فيلزم مفعول بين فاعلين، وأنه محال. فأقول: المفعول بين فاعلين جائز اذا كان للفاعل معنيان؛ كما يقال: قتل فلاناً الأمير والجلاد، اذ الجلاد فاعل صورة والأمير معنى. وكذا الخالق تعالى فاعل لأفعال العباد بمعنى أنه مخترع وموجد، والعبد فاعل لها بمعنى أنه محل لخلق الله تعالى فيه القدرة بعد أن خلق فيه الارادة بعد أن خلق فيه العلم. فارتبطت القدرة بالارادة والحركة بالقدرة ارتباط الشرط بالمشروط وارتباط المعلول بالعلة، أو ارتباط المخترع بالمخترع. وكل ما له ارتباط بقدرة فان محل القدرة يسمى فاعلاً له كيفما كان الارتباط.

ولأجل تطابق ذلك وتوافقه نسب الله تعالى الأفعال في القرآن الى الملائكة

مرة ومرة الى العباد، ونسبها بعينها مرة أخرى الى نفسه، كما قال تعالى في الموت: ﴿قل يتوفاكم ملك الموت﴾ (١)؛ وقال ﴿الله يتوفى الأنفس﴾ (٢).

وأما واضع اللغة فقد وضع اسم الفاعل للمخترع، فن أن المخترع هو العبد يجعله حقيقة في العبد، ويلزمه أن يكون مجازاً في من له الأقدار والتمكين؛ مثل نسبة القتل الى الأمير فإنه حقيقة في الجلاد عندهم.

وأما الذين انكشف الحق لهم عرفوا أن الأمر بالعكس، وان الصيغة حقيقة في حقه تعالى، لأنه المخترع حقيقة، فلا فاعل الا هو، فيكون مجازاً في العبد بمعنى أنه كاسب ومحل للفعل، كما أن من عرف أن حقيقة القتل من الأمير يجعل نسبته الى الجلاد مجازاً لكونه مظهراً له، كما تقرر تحقيق هذا المقام في علم المعاني. ولهذا عرفوا المجاز الحكمي بغير ما هو له عند المتكلم لا مطلقاً.

**فان قلت:** فإذا ظهر أن الكل فعل نفسه، فكيف يغضب عليه ويرضى له، فاعلم: ان سر ذلك قد مر في كتاب الشكر، فارجع اليه، فهذا الذي ذكرناه من بحر التوحيد هو الذي يورث حال التوكل، لكنه لا يتم الا بالايان بالرحمة والحكمة، فان التوحيد يورث النظر الى مسبب الأسباب، والايان بالرحمة وسعتها هو الذي يورث الثقة بمسبب الأسباب، ولا يتم حال التوكل كما سيأتي الا بالثقة بالوكيل وطمأنينة القلب الى حسن نظر الكفيل وهذا الايمان أيضاً باب عظيم من أبواب الايمان وحكاية طريق المكاشفين فيه طويل.

**وحاصله:** ان الله تعالى لو خلق آحاداً مشتملين على جميع أنواع الكمال وأصناف القدرة التامة، ومع ذلك لو تظاهروا على زيادة ذرة واحدة أو نقصها في العالم لما قدروا على ذلك، ولما وجدوا في خلقه تعالى من قصور وان أمعنوا في ذلك أنظارهم، ورجعوا فيها أبصارهم. وأيضاً: كل ما قسم الله بين عباده من كمال وفتور، وعجز وسرور، ورزق وأجل، واقدام ووجل، وطاعة وعصيان، وكفر وإيمان، كله عدل محض لا جور فيه، وحق صرف لا ظلم فيه، بل هو

(١) سورة السجدة، آية: ١١.

(٢) سورة الزمر، آية: ٤٢.

على الترتيب الواجب والأسلوب الحق والقدر اللائق، وليس في الامكان أصلاً أحسن منه ولا أتم وأكمل. ولو كان ادخره مع القدرة لكان بخلاً يناقض الجود وظلماً يناقض العدل، ولو لم يكن قادراً لكان عجزاً يضاد الالوهية، بل كل ضرر وفقر هو نقصان في الدنيا وزيادة في الآخرة. وكل نقص في الآخرة بالاضافة الى الشخص فهو نعيم بالاضافة الى غيره، اذ لولا الليل لما عرف قدر النهار، ولولا النار لم يعرف أهل الجنة قدر النعمة. وأيضاً: فداء أرواح الأنس بأرواح البهائم وتسليطهم على ذبحها ليس بظلم، بل تقديم الكامل على الناقص عين العدل، فكذلك تفخيم النعم على سكان الجنان بتعظيم العقوبة على أهل النيران فداء لأهل الايمان بأهل الكفران عين العدل، وما لم يخلق الناقص كالبهائم لم يعرف الكامل كالانسان. وكذلك الأمر في التفاوت في القسمة بين الخلق في الدنيا والآخرة، وكل ذلك عدل لا جور فيه وحق لا لعب فيه.

وهذا الآن بحر آخر عظيم غرق فيه الأكثرون، قريب في السعة من بحر التوحيد، ولا يعقلها الا العالمون. ووراء هذا البحر سر القدر الذي تحير فيه الأكثرون، ومنع من افشاء سره المكاشفون.

**والحاصل:** أن الخير والشر مقضى به، وما قضى الله واجب الحصول بعد سبق المشيئة فلا راد لحكمه ولا معقب لقضائه وأمره، وما أصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن ليصيبك. وانما أطيننا في هذا المطلب لأن هذا الباب غاية كل العلوم واليه ينتهي أصل كل سعادة، فلا تغفل.

## المطلب الثاني

### في بيان حال التوكل

وما ذكرناه أصل التوكل وهو العلم، وهذا حاله وحقيقته، ثم نذكر ثمرته وهو العمل.

فنقول: التوكل مشتق من الوكالة، وهي تفويض الأمر الى الغير والاعتماد عليه فيه. ويسمى الموكل اليه وكيلاً، والمفوض متكللاً ومتوكلاً. فالتوكل عبارة عن اعتماد القلب على الوكيل وحده.



ثم ان التوكل لا يتم في الانسان الا بأن يعتقد في وكيله أربعة أمور: منتهى الهداية الى المصالح والمفاسد، ومنتهى القدرة بأن لا يخاف ولا يجبن ولا يستحي، ومنتهى الفصاحة بأن لا يكل من الكلام، ومنتهى الشفقة اذ الأمور المذكورة لا تفيد الا اذا قارنت الشفقة.

ثم الموكل ان كان شاكاً في هذه الأربعة أو في واحد منها، أو جوّز أن يكون خصمه أكمل في هذه الأربعة منه لم تطمئن نفسه الى وكيله. وعلى هذا القياس لا بد لمن يتوكل على الله أن يعتقد اعتقاداً جازماً انه لا فاعل غيره، واعتقد معه تمام العلم والقدرة، ثم تمام العطف والعناية والرحمة بجملة العباد. فان لم يعتقد بأحد هذه الأمور لم يتم توكله، وذلك اما لضعف يقينه، أو ضعف القلب واستيلاء الجبن عليه بسبب الأوهام الغالبة عليه، لأن اللوهم تأثيراً قوياً؛ كما يخاف الانسان عن أن يبيت مع الميت في قبر أو فراش، مع أنه لا يشك أنه جماد ولا يحشر الآن على ما جرت عادة الله عليه. وانما يتم التوكل بقوة اليقين وقوة القلب معاً.

### ثم أن المتوكل بحسب القوة والضعف ثلاث درجات:

**الأولى:** أن يكون حاله مع الله كحال الطفل في حق أمه، اذ لا يعرف غيرها ولا يفرغ الى سواها ولا يعتمد الا اياها، وان نابه أمر في غيبتها لا يسبق الى لسانه الا: يا أماه، وان غضبت عليه أمه لا يفرغ الا اليها.

**الثانية:** أن يكون حاله كصبي مميز وثق بكفالة أمه وشفقتها، ولا يطلب منها شيئاً، ولا يخطر في قلبه الا أمه دون ضمانها وكفالتها عليه.

**الثالثة؛ وهي اعلاها:** أن يكون بين يدي الله في حركاته وسكناته مثل الميت بين يدي الغاسل؛ مثاله صبي علم أن أمه يتكفلها ولم يطالب منها. وهذا المقام يشمر ترك الدعاء والسؤال منه ثقة بكرمه وعنايته، وينفي التدبير رأساً، بل يبقى صاحبه كالمهتوت. كما أن المقام الثاني يشمر ترك السؤال دون الدعاء، وينفي كل تدبير الا من حيث الفرغ الى الله بالدعاء؛ والأول يشمر ترك السؤال من غيره فقط، ولا ينفي أصل التدبير بل بعض التدبيرات.

والمقام الأول يمكن وجوده، والثاني والثالث نادرا الوجود، وان وجدا فلا يدوما.

**فظهر من ذلك:** ان ليس من شرط التوكل ترك كل تدبير وعمل، بل يظهر أن ملابسته كل تدبير وعمل ينافي التوكل من حيث أنه حول المتوكل وقوته. وأما مباشرة التدبير بحول الوكيل وقوته وأمره بالتدبير فلا يخل بالتوكل أصلاً.

## المطلب الثالث

### في بيان أعمال المتوكلين

وقد عرفت العلم المثمر لحال التوكل، ثم عرفت حال التوكل. والآن نذكر عملاً يشمره حال التوكل؛ وهو أن عمل العبد: أما جلب نافع مفقود، أو حفظ نافع موجود، أو دفع ضار نزل أو دفع ضار لم ينزل.

فلنذكر شرط التوكل ودرجاته في كل من هذه الأمور الأربعة:

**الأول: جلب النافع. وأسبابه ثلاث درجات:**

**الدرجة الأولى: المقطوع؛** كمد اليد الى الطعام الموضوع بين يديك، فإنه من الأسباب المقطوع بها بتقدير الله ومشيبته. فترك مثل هذه الأسباب منتظر حصول المطلوب جهل وحق وليس من التوكل في شيء، لكن عند مباشرة الأسباب تعلم أن الحول والقوة من الله تعالى لا من يدك وأسنانك.

**الدرجة الثانية: الأسباب المظنون بها؛** كمن سافر في البراري فان الغالب فيها عدم وجود الطعام، وان احتمل احتمالاً بعيداً فليس ترك حمل الزاد فيها من التوكل المقبول عند المتوسطين، وان كان جائزاً عند الخواص. وحمل الزاد ينبغي أن يعتمد على فضل الله تعالى لا على الزاد.

**فان قلت: فكيف يجوزه الخواص وهو القاء النفس في التهلكة، قلت: ذلك ليس بالقاء النفس في التهلكة لأحد شخصين؛**

**أحدهما: أن يعتاد ترك الطعام مقدار أسبوع، من غير ضيق قلب وتشويش**

خاطر، وجاهد نفسه عليه، وأن تطيب نفسه بالموت ان لم يأت رزقه، علماً بأن رزقه الموت والجوع، وهو وان كان نقصاناً في الدنيا فهو زيادة في الآخرة.

وثانيها: أن يقدر على التقوت بالحشائش والأشياء الخسيسة، اذ لا تخلو البوادي من أن يلقاه آدمي أو حشيش يتقوت به، أو ينتهي الى قرية في كل أسبوع، حتى أنهم قالوا: الحبل والركوة والأبرة والمقراض لا يمنع التوكل اذ يندر وجود هذه في البراري، ولا يقوم شيء مقامها مع أنها من الضروريات.

**الدرجة الثالثة: الأسباب الموهومة؛** كالتدبيرات الدقيقة في الاكتساب وان كان بطريق مباح، اذ الطريق التي فيها شبهة فذلك داخل في حد الحرص. ولا يخفى أن مباشرة مثل هذه الأسباب يخل بالتوكل؛ كالرقية والطيرة والكي وأمثال ذلك.

### ثم المتوكلون:

**أما خواص:** فهم يتركون أكثر الأسباب المقطوعة؛ كما يدورون في البوادي، مع ان عدم الزاد مقطوع فيها، الأمثل مد الأيدي الى طعام عنده ليس من التوكل كما عرفت؛

**وأما المتوسطون:** وهم القاعدون في الأمصار، المتقاعدون عن الكسب والأسباب الظاهرة ثقة بكفالة الله عز وجل؛

**وأما عوام** يكتسبون ولكن لا يعتمدون على الكسب بل على الله، فيكون مكتسباً بيدنه ومنقطعاً الى الله بقلبه، حتى قالوا: ان المعيل يترجح له هذا القسم من التوكل على القسم الذي فوجه؛ كما اكتسب الصديق رضي الله عنه بعد ما بويع الخلافة.

**وأيضاً:** المتجرد عن العيال ان استشرف نفسه على ما في ايدي الناس فالكسب أفضل.

ثم أن النفس له موضع غرور، اذ يظن انه من المتوكلين ولا اتكال له على بضاعته. وامتحان ذلك أنه اذا سرق متاعه أو ضاع هل يتأسف أم لا، فان

تأسف فليس له توكل أصلاً، إذ الرازق كثيراً ما يرزق عباده بغير بضاعة. وإن ابتلى أحد باتكال على متاعه، فعلاجه: أن يعرف أن سوء الظن تلقين الشيطان، وحسن الظن تلقين الرحمن.

واعلم: إن توكل المعيل يخالف توكل المنفرد، إذ دخول البوادي وترك العيال والقعود عن الاهتمام بأمرهم توكلًا في حقهم فحرام، وقد يفضي إلى هلاكهم فيؤاخذ بهم. إلا أن التحقيق إن عياله إن ساعده على الصبر على الجوع وعلى الموت بالجوع فعليه التوكل، وكذا نفسه وعياله، فإذا نازعته نفسه ولم تساعده على الأمور المذكورة فهو حكم المعيل الذي لا يصبر عياله فيجب له الكسب، فلا فرق بين المنفرد والمعيل في وجوب التوكل.

## المطلب الرابع في مراتب الأدخار

فمن حصل له مال بإرث أو كسب أو غير ذلك فله أحوال ثلاثة:

أما أن يأخذ قدر الحاجة من المأكل والملبس والمسكن، ويفرق الباقي في الحال، ولا يدخره إلا المحتاج؛ وأما أن يدخر لسنة فما فوقها وهذا خارج عن حد التوكل، وأما أن يدخر لأربعين يوماً فما دونها، قيل: أنه خارج عن التوكل، وقيل: لا.

والحق: أن أصل الأدخار منافع للتوكل، وأما التقدير بعد ذلك فلا مدرك له. والتقدير بأربعين لميعاد موسى عليه السلام لم يكن لطول الأمل أو قصره بل لسر جرت به وبأمثاله سنة الله تعالى في تدريج الأمور.

فالتوكل ترك الادخار؛ وذلك لا يتم إلا بقصر الأمل. وأقل درجاته يوم ليلة فما دونه، وأكثره ما يتصور أن يكون عمر الإنسان، وبينها درجات لا حصر لها. وكل أمر له مراتب له بداية ونهاية، وأصحاب النهايات تسمى السابقين، وأصحاب البدايات تسمى أصحاب اليمين. وأصحاب اليمين أيضاً

على درجات فلا يتصور التقدير فوق هذا في أمثال هذه المراتب، فالأفضل أن لا يدخر أصلاً.

ثم كل ما قل ادخاره كان فضله أكثر، ولكن هذا في حق من لا يتزع قلبه بترك الادخار، بل لا يلتفت قلبه الا الى الوكيل الحق والا فالادخار له أولى، لأن المقصود تجرد القلوب بذكر الله، ورب شخص شغله وجود الدنيا، ورب شخص شغله عدمها. ولذلك لم يمنع النبي صلى الله عليه وسلم التجار عن تجارتهم بل دعا الكل الى الله فقط. هذا حكم المنفرد.

وأما المعيل: فله ادخار قوت سنة لعياله جبراً لضعفهم وتسكيناً لقلوبهم، وما فوق ذلك مبطل للتوكل، لأن الأسباب تتكرر عند تكرر السنين، فادخار ما يزيد عليه سببه ضعف القلب، والمتوكل عبارة عن موحد قوى القلب، مطمئن النفس الى فضل الله، واثق بتدبيره، دون وجود الأسباب الظاهرة. وقد ادخر رسول الله صلى الله عليه وسلم لعياله قوت سنة ليعين ذلك لضعفاء أمته. وكيف لا وقد نهى بلالاً عن الأدخار في كسرة خبز ادخرها ليفطر عليها، فقال: «أنفق بلال ولا تحش من ذي العرش اقلالاً». وذلك لأنه صلى الله عليه وسلم أخبر أن الله تعالى يحب أن يؤتى رخصه كما يحب أن يؤتى عزائم، تطبيقاً لقلوب الضعفاء لئلا يتركوا الميسور عليهم لعجزهم عن منتهى الدرجات.

ثم أن الناس يختلف حاهم: فمن واحد يليق بحاله الرخصة، ومن آخر يتضرر بالرخصة.

وبالجملة: الغرض فراغ القلب عما سوى الله تعالى سواء أمكن ذلك بالعزيمة أو بالرخصة.

واعلم: ان الأسباب الدافعة للضرر تجب المباشرة بها ان كانت مقطوعاً بها، والاحتراز عنها ان كانت موهوبة، والمظنونة ربما تكون في حكم المقطوع بها بالتجارب، وان لم تكن كذلك فالاحتراز عنها أيضاً أفضل؛ مثلاً: الصبر على أذى السباع والحيات ليس من التوكل اذ لا فائدة فيه.

فعليك الاحتراز عن أمثالها، ولا تغتر بمن وضع يده على الأسد ولم يضربه

لأن ذلك خرق العادة، ولكل مقام رجال، وان ظن ذلك المقام أحد فليجرب بأن الكلب الذي في بدنه، أعني: القوة الغضبية، هل تطاوعه أم لا، فان سخر ذلك ترتقي منه الى أن يسخر لك كلب دارك، ثم ترتقي الى تسخير كلب البوادي.

وأيضاً: لا تظن أن أخذ السلاح وغلق الباب ينافي التوكل، اذا أخذ السلاح وعرف الدفع من الله تعالى، وأغلق الباب وعرف الحفظ من الله عز وجل، اذ كم من صاحب سلاح يقتل، وكم من باب معلق يفتح وينهب ما في داخله. ثم بعد ذلك يكون راضياً بما يقضي الله في نفسه من القتل والجرح، وفي بيته من السرقة والغصب، فلا يكون تحصنه وتحفظه الا للجرى على سنة الله تعالى في ترتيب الأسباب مع الثقة بمسبب الأسباب.

ولا تتوهم ان ليس للمتوكل مال، اذ هو لا يستغنى عن ضروريات الانسان من القصة والكوز والعصا، وقد يجد مالاً ويحفظه ليدفع الى المحتاج.

ولا تتوهم ان الضروريات يجب أن يتألم بفقدها فكيف يمكن عدم التألم، لأن الأسباب لتيسير خدمة الحق تعالى وانما يسكه طلباً لرضاه. واذا فقد ينبغي أن يقول: الخير لو لم يكن في فقداه لما سلط الله عليه اللص، فلي عوض ثواب من ذلك. فينبغي أن يفرح بفقداه فضلاً عن التألم، اذ الخير ما اختاره الله، ولا يدري الانسان الخير لنفسه في أي شيء حاصل، اذ كم من غنى يتلى بماله بلاء يكون سبباً لهلاكه حتى يقول: يا ليتني كنت فقيراً. وذلك يقع كثيراً.

## المطلب الخامس

### في آداب المتوكلين

أما في متاع بيته فإنه يغلق الباب ولا يستقصي؛ مثل: أن يوصي جاره بالحفظ، وان يجمع اغلاقاً كثيرة. وكان مالك بن دينار يشد بابه بشريط ويقول: لولا الكلاب ما شدته. وأن لا يترك في بيته متاعاً يحرص عليه السراق فيكون سبب معصيتهم، كذا قال مالك بن دينار. وقال أبو سليمان: هذا من ضعف قلوب الصوفية، هو قد زهد في الدنيا فما عليه من أخذها.

وأيضاً: انما يضطر الى تركه في البيت ينبغي أن ينوي عند خروجه الرضا بما يقضي الله فيه من تسليط سارق، ويقول: ما يأخذه سارق فهو في حل منه أو هو في سبيل الله؛ وان كان فقيراً فهو عليه صدقة. وان لم يشترط الفقر فهو أولى، اذ ربما يستغنى به فيتوانى عن السرقة بعده، وقد زال عصيانه بجعله في حل، وأيضاً: يفدى بماله مال مسلم آخر. فنيته دفع المعصية عن مسلم أو فداء مال مسلم بمال نفسه نصح للمسلمين.

ثم أنه اذا وجد المال مسروقاً ينبغي أن لا يحزن، بل يفرح أن أمكنه، ويقول: لعل الخير في تلفه. ثم انه اذا وجد ماله الذي جعله في سبيل الله يترك طلبه، فإنه قدمه ذخيرة لنفسه الى الآخرة، وان قبله جاز في ظاهر العلم لكنه غير مستحب عند المتوكلين.

وأيضاً: ينبغي أن لا يدعوا على السارق والا بطل توكله وزهده، وأيضاً: يبطل أجره بالدعاء عليه، وأيضاً: ينبغي أن يغم لعصيان السارق لا لماله، وأن يشكر الله عز وجل اذ جعله مظلوماً لا ظالماً، وجعل النقصان في دينه لا في دينه.

## المطلب السادس

### في الأسباب المزيلة

وهي أما مقطوع بها؛ كالماء في دفع العطش، والخبز في دفع الجوع، وترك هذه الأسباب حرام فضلاً عن كونه توكلأً؛ أو مظنون بها؛ كالقصد والحجامة وسائر أسباب الطب، وهذا لا يناقض التوكل؛ أو موهومة؛ كالكي والرقية والطيرة. فشرط التوكل تركه لأن ذلك من غاية التعمق في ملاحظة الأسباب. وقد وصف صلى الله عليه وسلم المتوكلين بها.

وأما التداوي بالأدوية الطبية: فقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن سائر الأنبياء عليهم السلام، إلا أن بعضاً من الأدوية الطبية قد يلتحق بالمقطوع بها؛ كالسكنجبين في دفع الصفراء، فحكمها حكمها في التجربة الا أنه

لا يحرم تركها: اما لأن معرفته تختص ببعض الناس وليس مما تدركه الكافة؛ كالخبز في دفع الجوع، والماء في ازالة العطش؛ أو لأن لذلك أسباباً باطنة يمكن تخلفها ولا كذلك الخبز والماء.

فان قلت: الكي أيضاً من الأسباب الظاهرة النفع، قلت: ليس كذلك، والا لعرفه في كل بلدة، وذلك لا يعهد الا في الاتراك والأعراب، مع أن الكي جرح مخرب للبنية محذور السراية، مع الاستغناء عنه، اذ ما من وجع يعالج بالكي الا وله دواء يغنى عنه بخلاف الفصد والحجامة. روى أن عمران بن الحصين كان يرى نوراً ويسمع صوتاً يسلم عليه الملائكة، ولما اكتوى زال عنه ما رآه وسمعه، ثم تاب منه وانااب الى الله عز وجل، وقال بعد ذلك: فرد تعالى على ما كنت أجده من أمر الملائكة.

واعلم: ان التداوي نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن سائر الأنبياء أيضاً عليهم السلام، وأمروا أيضاً بالتداوي. وكذا نقل ترك التداوي عن الصحابة والسلف.

والتوفيق بين هذه الأمور: هو أن لترك التداوي أسباباً، ولعل من تركه انما تركه لأجلها، ولا يلزم من ذلك أفضلية الترك، بل الأفضل الفعل لما فعله النبي صلى الله عليه وسلم. وتلك الأسباب ستة:

أحدها: أن المريض قد كوشف له دنو أجله وان الدواء لا ينفعه. ولعل ما قال أبو بكر رضي الله عنه — حين قيل له: لو دعونا لك طبيباً —: الطبيب قد نظر الى وقال: «اني فعال لما أريد...» من هذا القبيل. وكذا قول أبي الدرداء، اذ قيل في مرضه: ما تشتكي، قال: ذنوبي، قيل: فاشتبهتني، قال: مغفرة ربي، قالوا: ألا ندعوك طبيباً، قال: الطبيب أمرضني.

وثانيها: أن يشتغل المريض بحال عاقبته فلا يتفرغ قلبه للتداوي. وعليه يدل كلام أبي ذر، وقد رمدت عيناه وقيل له: لو داويتها، فقال: اني عنها مشغول، فقيل: لو سألت الله أن يعافيك، فقال: أسأله فيما هو أهم علي منها.

ثالثها: أن تكون العلة مزمنة، والدواء موهوم النفع جارياً مجرى الكي



والرقية، فيتركه المتوكل. واليه يشير قول الربيع بن خثيم اذ قال: ذكرت عادا  
وتمود وفيهم الأطباء فهلك المداوي والمداوى؛ أي: أن الدواء غير موثوق به.

**ورابعها:** أن يترك لبيان ثواب المرض بحسن الصبر. وقد ورد في ثواب  
المرض ما يكثر ذكره.

**وخامسها:** أن تكون له ذنوب فيرجو تكفيرها بالمرض. وفي الحديث:  
«حُمى يوم كفارة سنة»؛ قيل: لأنها تهدم قوة سنة.

**وسادسها:** أن يستشعر من نفسه مبادي البطر والطغيان بطول الصحة،  
فيترك التداوي لئلا يزول المرض قبل استئصال البطر والغفلة وطول الأمل من  
نفسه.

وإذا ظهر لك أن ترك التداوي لهذه الأسباب، فلا يخفى عليه أنه لا يلزم  
منه عدم فضيلة التداوي عند انتفاء هذه الأسباب، كما في تداوي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم.

**وأيضاً:** لو كان ترك التداوي من شرط التوكل لما فعله صلى الله عليه  
وسلم وهو سيد المتوكلين.

**وأيضاً:** ان فضل ترك التداوي ان كان فيمن كثرت ذنوبه ليكفرها، أو  
خاف على نفسه الطغيان من العافية واحتاج الى نيل ثواب الصبر، وأمثال  
ذلك. وهذه الأمور وان كانت كمالاتاً بالإضافة الى بعض الخلق فهي نقصان  
بالإضافة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، بل كان أعلى من هذه المقامات  
كلها، فلماذا لم تصره مباشرة أسباب التداوي، ولهذا أفعله.

**وأيضاً:** رجوع عمر رضي الله عنه من الطاعون وعدم دخوله الى الشام،  
واتفاق الصحابة عليه، وقوله: نفر من قدر الله إلى قدر الله، في جواب من قال:  
أتفر من قدر الله — دليل قوي على أن التداوي لا يخجل بالتوكل، وكيف لا  
والصحابة لا يسامحون في أمر التوكل أصلاً، سيما عمر، وهو في باب التوكل  
آية، سيما وقد روى عبد الرحمن بن عوف في هذا الأمر حديثاً وقال: سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا سمعتم الوباء في أرض فلا تقدموا عليه

وإن وقع في أرض وأنتم بها فلا تخرجوا فراراً منه .» .

ثم أن نهى الدخول في بلد الطاعون فسيبه ظاهر وهو القاء النفس في التهلكة، مع أسباب مظنون بها . وأما نهى الخروج للخلاص فلعله لكونه سبباً وهمياً، إذ ربما يستحكم ضرر استنشاق الهواء المتعفن في بدنه قبل ذلك، يكون الخروج الى الهواء الصحيح علاجاً وهمياً يسبق تأثير الهواء العفن في البدن، سيما وقد انضم الى ذلك أمور يكره معها الخروج وهي: خروج الأصحاء، وفقد المتعدين للمرضى ممن يسقيهم الماء ويطعمهم الطعام .

ويظهر من ذلك انه لو دخل موضع الطاعون لتعهد المسلمين لا يأثم لأن الضرر في حق نفسه موهوم، ورجاء دفع الضرر عن بقية المسلمين أمر محقق . وتسمية الفرار من الطاعون في بعض الأخبار بالفرار من الزحف لما فيه كسر لقلوب بقية المسلمين وسعي في اهلاكهم .

وغلط الزهاد والعباد في ظواهر الأخبار والآثار كثير . وانما شرف العلم وفضيلته لأجل ذلك، حيث يحملها على معامل لطيفة دقيقة، ويستخرج في كل منها سبب النهي وعلّة الأمر ومراتب كل منها في الحرمة والوجوب، فيرتفع التناقض المتوهم في ظواهر الأخبار والله أعلم بحقيقة الحال .

واعلم: ان كتمان المرض والفقر وانواع البلاء من كنوز البر وهو من أعلى المقامات، ومع ذلك فلاظهار لا بأس به اذا صحت فيه النية والمقصد، وذلك في ثلاثة أحوال:

أحدها: أن يصف للطبيب حكاية لا شكاية .

وثانيها: أن يذكره لمن يتعلم منه حسن الصبر، بل الشكر بأن يراه نعمة .

وثالثها: أن يظهر بذلك عجزه وافتقاره الى الله تعالى، وذلك ممن يرجو منه

القوة والشجاعة ويستبعد منه العجز، فيذكره دفعاً لاحتمال التجلد واظهاراً لعجزه وافتقاره .

## الأصل السادس

### في المحبة والشوق والأنس والرضا

وفيه مطالب :

#### المطلب الأول

##### في المحبة لله عز وجل

وهي من أعلى المقامات. وكل مقام يتقدمها فهو مقدمة من مقدماتها؛ كالتوبة والصبر والزهد وغيرها. وكل مقام بعدها من ثمراتها؛ كالشوق والأنس والرضا. وأحواتها وسائر المقامات وان عز وجودها فلم تحل القلوب من الايمان بامكانها.

وأما محبة الله تعالى فقد عز الايمان بها، حتى أنكروا بعضهم امكانها وقال: لا معنى لها الا المواظبة على طاعة الله.

وأما حقيقة المحبة فحال الا مع الجنس والمثل، فلزمهم انكار لوازم الحب: من الأنس والشوق ولذة المناجاة. الا أن الأمة مجتمعون على أن الحب لله ولرسوله فرض، فيكون وجودها مجمعاً عليه. وجعلها مجازاً عن الطاعة لا حاجة اليه، وكيف لا والطاعة ثمرة المحبة، والقول بالطاعة يستلزم وجود المحبة.

وأيضاً: محبة الله تعالى في الكتاب والسنة كثير الذكر، وكذا في الآثار وكلمات المشايخ بحيث لا يمكن الانكار عليها، وحل كلها على المجاز يؤدي الى اللجاج والعناد.

واعلم: ان الحب فرع المعرفة والأدراك، ولهذا لا يتصف الجماد بالحب. ثم المدرك ان كان ملذاً فهو محبوب، وان كان مؤلماً فهو مبغوض، وما لا يكون مؤلماً ولا ملذاً فهو لا يكون محبوباً ولا مكروهاً. فالحب عبارة عن ميل الطبع الى الشيء الملذ، فان تأكد ذلك الميل وقوى يسمى عشقاً. والبغض عبارة عن نفرة الطبع عن المؤلم المتعب فإذا قوى سمي مقتاً.

ثم لما كان الحب تابعاً للأدراك، وكان ذلك منقسماً الى الحواس، صارت لكل منها لذة مخصوصة؛ فلذة العين في الصور الجميلة، ولذة الأذن في النغمات الطيبة الموزونة. وهكذا لا يخفى ان البصيرة الباطنة أقوى من البصر الظاهر. والقلب أشد ادراكاً من العين، وجمال المعاني المدركة بالعقل أعظم من جمال الصور الظاهرة للأبصار، فإذا لذة القلوب في ادراك الأمور الالهية أتم وأبلغ، ويكون ميل الطبع السليم والعقل الصحيح اليه أقوى، ولا معنى للحب الا الميل الى ما في ادراكه لذة كما عرفت، فإذا لا ينكر حب الله الا من لم يتجاوز ادراكه رتبة البهائم وقعد في رتبة الحواس.

## المطلب الثاني

### في أقسام المحبة وأسبابها

واعلم: أن كل حي يحب دوام وجوده ويكره الموت والقتل، ويحب أيضاً كمال وجوده ويكره نقصه. ولما توقف كمال الوجود ودوامه على سلامة الأعضاء يحبها أيضاً، ولما كان المال آلة في دوام وجوده يحبه أيضاً، وكذلك لما كان الولد يخلفه في الوجود يحبه أيضاً، وذلك لفرط حبه لبقاء نفسه، لما عجز أن يطعم في بقاء نفسه طمع في أن يبقى جزء منه، وكذلك الأقارب والعشائر لما كانوا وسائل الى كماله يحبهم.

فاذا المحبوب عند كل حي ذاته وكمال ذاته ودوام ذلك كله، والمكروه عنده ضد ذلك كله. فهذا هو أول الأسباب.

والسبب الثاني: الاحسان. فان الانسان عبد الاحسان، وقد جبلت

القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها. وهذا بالحقيقة يتدرج في حب دوام الوجود أو كماله بالمال، إلا أنه سبب بعيد والمال قريب.

**الثالث:** أن يحب الشيء لذاته لا لحظ ينال منه، بل يكون ذاته عين حظه؛ كحب الجمال والحسن من حيث أنه كذلك، لا لأن ينتفع بصاحبه بقضاء الشهوات.

**السبب الرابع:** أن الحسن والجمال غير منحصر في المحسوسات بل هو في المحسوسات أعظم وأقوى؛ كما يقال: هذا خلق حسن وعلم حسن، وهذه سيرة حسنة وأخلاق جميلة. ألا ترى أن الأنبياء صلوات الله عليهم محبوبون بالطبع عند المؤمنين، وكذا الناس يحبون أبا حنيفة والشافعي ومالكاً مع أنهم لم يروهم، وإنما حبهم لصفاتهم الباطنة من العلم والدين والتقوى.

**السبب الخامس:** المناسبة الخفية بين المحب والمحبوب، إذ رب شخص يتأكد المحبة بينها لا بسبب جمال أو حظ بل بمجرد تناسب الأرواح، كما قال صلى الله عليه وسلم: «الإرواح جنود مجده فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف».

ثم أن هذه الأسباب إذا اجتمعت في شخص كان حبه أشد وأقوى وأكمل. وأيضاً: يتفاوت بحسب قوة هذه الخصال وضعفها فيه.

ثم إن هذه الأسباب كلها مجتمعة في حق الله تعالى على وجه القوة والكمال، فلا محبة فوق محبته عز وجل.

**وتفصيل ذلك:** إن الحب لأجل دوام الوجود وكمالهِ وبقائه موجود في حق الله وبالله وإلى الله، فهو المخرع والمبقي والمكمل، إذ العبد عدم صرف لولا إيجاده تعالى، وهالك محض لولا إبقاؤه تعالى، وناقص لولا تكميله تعالى. وكذا الحب للإحسان فليس إلا الله تعالى، فإنه الذي أنعم بخلقك وخلق مالك وخلق قدرتك وراحتك وداعيتك، وكذا كل مال يصل إليك فانما هو من الله تعالى بالذات. واليد الظاهرة وسيلة مضطرة اضطرار مجرى الماء في جريان الماء فيه، فهو المنفرد بالوجود والإحسان والطول والامتنان.

وكذا حب الشخص لذاته واحسانه؛ مثل: ان تسمع في الشرق ملكاً عالماً عابداً عادلاً متلطفاً بالناس، فانك تميل اليه — وهو الحب — مع انك آيس من خيره؛ وكذا اذا سمعت ملكاً بضد ذلك فانك تنفر عنه — وهو البغض — مع أنك آمن شره.

ولا يخفى أن المستحق لمثل هذه المحبة ليس الا الله تعالى، اذ هو المحسن الى الكافة، المتفضل على أصناف الخلائق: أولاً بايجادهم، ثم بتكميلهم بالأعضاء والأسباب الضرورية، ثم بتنعيمهم بخلق الأسباب المحتاج اليها وان لم تكن ضرورية، ثم بتجميلهم بالمزايا والزوائد التي هي مظنة زينتهم؛ كالثياب الجميلة والمراكب الحسنة.

أما محبة شخص لجماله المعنوي من العلم والقدرة فليس أحق بتلك المحبة من الله.

**أما العلم:** فأين علم الأولين والآخريين من الله الذي يحيط بالكل، حتى لا يغرب عنه مثقال ذرة في السموات والأرض، بل نسبة علم الله تعالى الى أعلم أهل الأرض أكثر من نسبة أعلم أهل الأرض الى أجهل أهل الأرض لأن زيادته بقدر متناه وزيادة علم الله غير متناهية.

**وأما القدرة:** فلا قدرة ولا قادر الا وهو أثر من آثار قدرته، فله الجمال والبهاء والعظمة والكبرياء والقهر والاستيلاء. فان كان يتصور أن يحب قادراً لكمال قدرته فلا يستحق ذلك أحد سواه.

**وأما التنزه عن العيوب:** الذي هو أحد موجبات الحب، فلا يتصور على وجه الكمال الا للواحد الحق الملك القدوس ذي الجلال والاکرام، اذ كل مخلوق وان كان منزهاً عن النقائص والعيوب فلا يخلو عن نقص من وجه آخر بل عن نقائص، ولا أقل كونه عاجزاً مخلوقاً مسخراً مضطراً ولا كمال الا لله وحده.

وأما المحبة لأجل المناسبة والمشاكلة لأن شبه الشيء منجذب اليه، والشكل الى الشكل أميل. والمناسبة أما في معنى ظاهر، وذلك لا يخفى؛ وقد يكون لأمر

باطن. وذلك في حق الله تعالى: أما ممكن التغيير بأن يقرب من الله تعالى في الصفات التي أمرنا بأن نتخلق بها، حتى قيل: تخلقوا بأخلاق الله، وذلك مثل العلم والاحسان والبر والرحمة على الخلق وافاضة الخير وارشادهم الى الحق ونحو ذلك؛

وأما غير ممكن التعبير بل يشار اليه بالرمز فقط، مثل قوله تعالى: ﴿قل الروح من أمر ربي﴾<sup>(١)</sup>؛ وقوله: ﴿انا جعلناك خليفة في الأرض﴾<sup>(٢)</sup>؛ اذ لم يستحق آدم خلافة الله الا بتلك المناسبة. واليه يرمز قوله صلى الله عليه وسلم: «ان الله خلق آدم على صورته».

ومن تلك المناسبة ما سموه قرب النوافل بعد كمال الفرائض، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم — حكاية عن ربه عز وجل: «لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه، فاذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق به».

وهذا موضع يجب كف عنان القلم فيه اذ الناس تحزبوا حزبين، قاصرون مائلون الى التشبيه الظاهر، وغالون مسرفون متجاوزون حد المناسبة الى الاتحاد والحلول، حتى ضل النصرارى وقالوا: عيسى عليه السلام هو الاله، وقال بعضهم: تدرع الناسوت باللاهوت، وقال آخرون: اتحد به، وقال بعض الناس: أنا الحق.

وأما الذين انكشف لهم استحالة التشبيه والتمثيل واستحالة الاتحاد والحلول واتضح مع ذلك حقيقة السر فهم الاقلون، وهذه المناسبة هي أقوى أسباب الحب وأعظمها وأبعدها وأعزها وأقلها وجوداً.

(١) سورة الاسراء، آية: ٨٥.

(٢) سورة ص، آية: ٢٦.

## المطلب الثالث

**واعلم:** ان كل قوة في الانسان لم تخلق عبثاً بل لأجل ادراك ما يلائمها، وانما لذتها في الوصول الى مدرتها.

ثم ان في الانسان قوة ربانية هي العقل، ولذتها ادراك العلوم. ولا يخفى أن اللذة العلمية أقوى من اللذة الحسية، اذ الانسان لا يصبر عن العلم والتمدح به ولو في الشيء الحقير؛ كالشطرنج مثلاً. ولو ذكر أحداً في مقابلته لذة الأكل لربما نسب أهله الى البهيمية وعابوه.

ثم لا يخفى أن لذة العلم بحسب شرف المعلوم، فعرفة الله تعالى ألد من جميع المعارف، اذ لا معلوم أشرف من ذلك.

وأيضاً: هي أبدية سرمدية لا يقطعها الموت، اذ محلها الأمر الرباني الذي هو باق لا يفنى. ولعمري طلاب العلوم يجدون عند انكشاف المشكلات لذة عظيمة يعرفها أهلها، فكيف حالها اذا كان الانكشاف في جمال الله وجلاله، اذ يعرض له حينئذ من الفرح ما يكاد يطير به، حتى يتعجب من نفسه في ثباته واحتماله لقوة فرحه وسروره. وهذا مما لا يدركه الا من ذاقها، ولعل من لم يذوقها ينكر ذلك كما ينكر الصبي لذة السلطنة.

وليت شعري من لا يفهم الا حب المحسوسات كيف يؤمن بلذة النظر الى وجه الله تعالى وليس له صورة ولا شكل، مع أن الرؤية أكمل الانكشافات، وذلك لأن المدركات المتخيلة ادراكها حال الرؤية أتم من ادراكها حال التخيل، والدنيا بالنسبة الى الآخرة بمنزلة الخيال. فإذا ارتفع حجاب البدن فان لم يبق في النفس كدورات الدنيا يشاهد ربه في الحال، وان بقي فيه كدورات لا يتفك عنها أصلاً فهؤلاء هم المحجوبون عن ربهم أبد الآباد، نعوذ بالله منهم. ومنهم من يبق في أثر ضعيف فيعرض على النار لتزكيتها بقدر الحاجة الى التزكية وأقلها لحظة خفيفة وأقصاها في حق المؤمنين سبعة آلاف سنة.

فإذا تطهرت النفس عن الكدورات يتجلى له الحق تجلياً، يكون تجليه بالاضافة الى علمه كانكشاف المراتب بالاضافة الى المتخيلات، وهذه



المتخيلات، وهذه المشاهدة والتجلي تسمى رؤية، لكن لا بصورة مخصوصة ولا بجهة ومكان فإن ذلك مما يتعالى عنه رب الأرباب. ولا يكون بين المشاهدة في الآخرة والمعلوم في الدنيا فرق الا من حيث زيادة الكشف والوضوح. فيظهر منه أن من لم يعرف الله في الدنيا كيف يراه في الآخرة.

ولما كانت المعرفة على درجات كان التجلي أيضاً على درجات متفاوتة، اذ تختلف بقلتها وكثرتها وقوتها وضعفها وجنسها، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ان الله تعالى يتجلى للناس عامة ولأبي بكر خاصة». وذلك لأنه لما فضل الناس في الدنيا بسر وقر في صدره فضل لا محالة بتجل انفراد به.

فإن قلت: كيف يقاس لذة النظر الى وجه الله تعالى بلذة المعرفة في الدنيا وهي ضعيفة فاعلم: ان استحراق لذة المعرفة للخلو عن المعرفة، والا فلذتها فوق سائر اللذائد، بل للعارفين لذائد لم يستبدلوا بها في الدنيا الجنة، مع ان هذه اللذة لا نسبة لها أصلاً الى لذة اللقاء والمشاهدة.

فإن قلت: فهل محل الرؤية في الآخرة القلب أو العين، فاعلم: ان أرباب البصائر مطمح نظرهم الرؤية بأي آلة وقعت، وأما أهل النظر فقد اختلفوا، والحق انها بالعين كما هو مذهب أهل السنة والجماعة، ليكون لفظ الرؤية والنظر وأمثال ذلك مما ورد في الشرع مجرى على ظاهره، اذ لا يجوز صرف الألفاظ عن الظواهر الا لضرورة.

## المطلب الرابع

في أسباب محبة العبد لله تعالى

اعلم: أن أسعد الناس حالاً وأكملهم لذة في الآخرة أقواهم حباً لله تعالى. وأصل الحب لا يتفك عنه مؤمن اذ لا يتفك عن أصل المعرفة، وأما قوة الحب المنتهى رتبة العشق فذلك يتفك عنه الأكثرون. وانما طريق تحصيله: قطع علائق الدنيا واخراج حب غير الله من القلب، وكمال الحب في أن يحبه بكل قلبه فبقدر ما يشتغل بغير الله ينقص منه. ومنه: حب المال والأهل والولد

والأقارب والعقار والدواب ونحو ذلك .

ومن جملة طرقه : قوة معرفة الله تعالى واتساعها واستيلائها على القلب ، وذلك بعد تطهير القلب من شواغل الدنيا وعلائقها ، وهي الكلمة الطيبة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء . ولا يوصل هذه المعرفة الا الفكر الصافي والذكر الدائم . والواصلون الى هذه المعرفة : أما أقوياء يعرفون الله أولاً ثم يعرفون غيره به ، وأما ضعفاء يعرفون الأفعال أولاً ثم يترقون منها الى الفاعل . وهذا الطريق هو الأسهل على الأكثر والأوسع على السالك ، وذلك يحصل بالتفكير في عجائب الآفاق والأنفس وملكوت السموات والأرض ، اذ لا يبلغ فهمنا الى استقصائها ، وما بلغ اليه فهمنا بالنسبة الى ما في علم الأنبياء والأولياء كقطرة من بحر ، وكذا لا نسبة لعلومهم الى ما استأثر الله تعالى بعلمه . فإذا استغرقت في هذا الفكر ازداد محبتك جداً .

ثم إن تفاوت الناس في المحبة لتفاوتهم في المعرفة ، وأكثر الناس ما يعرفون الله تعالى الا بالصفات والأسماء . ثم إن بعضاً منهم آمنوا بها ايمان تسليم وتركوا البحث وهم أقل السلامة . ومنهم من يتخيل لها معاني يتعالى عنها رب الأرباب وهم الضالون . والعارفون بحقائقها هم المقربون وحبهم حب لذاته تعالى فلا يتغير في السراء والضراء . وأما من أحبه تعالى لأنعامه واحسانه فرمما يتغير حبه عند البلاء أو ينقص ، وأما من أحبه لعجائب صنعه واستدل به على عظمته وجلاله فذلك لا يتغير ، بل يزداد متى ازداد مطالعته صنع الله تعالى وعجائب قدرته .

**وأما قصور الناس في معرفة الله تعالى فأمران :**

أحدهما : الانهماك في الشهوات والاشتغال بأحوال نفوسنا ، اذ ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه . ففها اشتغل بذلك غفل عن معرفة الله تعالى .

وثانيها : شدة ظهوره تعالى وتناهيه في وضوحه ، فيصير ظهوره سبب خفائه .

وتفصيل ذلك هو : أن الإدراك وصول المدرك بالمدرك واحاطته به ، فلا بد في الوصول من غير المدرك عن غيره عنده ، فمن كان وجوده أخفى يكون تمييزه

عسيراً فيتعسر ادراكه؛ كأحوال الزمان مثلاً، فان حقيقة الزمان لكون وجوده أخفى بسبب كونه عرضاً وغير قار يعسر ادراكه، وكذا من كان وجوده أظهر وأشد وأقوى لا يمكن تمييزه عن غيره ولا احاطة المدرك به، فيتعذر ادراكه؛ كالنور مثلاً، فانه لظهوره عند الحس يعسر ادراكه، حتى لو لم يعقب ضده أعني الظلمة لم يمكن تمييزه أصلاً.

فحيثند حقيقة الواجب تعالى لما كان في العقل بمنزلة النور بالقياس الى البصر، ولم يمكن له ضد يتين بسببه، لم يمكن للعقل تمييزه عن غيره. وأيضاً: لقوته واحاطته بالكل تعذر للعقل احاطته ومعرفته، فسبحان من احتجب باشراق نوره واختفى عن البصائر والأبصار بظهوره، وقيل:

لقد ظهرت فما تحفى على أحد الا على اكمه لا يعرف القمر  
لكن بطنت فما أظهرت محتجباً فكيف يعرف من بالغة استترا  
فهذا هو السبب في قصور الافهام عن معرفة ذي الجلال والأكرام.

الا أن من قويت بصيرته ولم تضعف منته في حال اعتدال أمره لا يرى الا الله ولا يعرف غير الله، ويعرف انه ليس في الوجود الا الله، وأفعاله أثر من آثار قدرته، فهي تابعة له ولا وجود لها بالحقيقة وانما الوجود للواحد الحق فقط. فعند ذلك لا تحتاج معرفته الى تمييزه عن غيره اذ لا غير له، فلا يكون ناظراً الا في الله ولا عارفاً الا بالله ولا محباً الا لله، ولا ينظر الى نفسه أيضاً بل من حيث أنه عبد الله، فهذا هو الذي فنى في التوحيد عن نفسه. واليه الإشارة بقول من قال: كنا بنا ففتينا عنا فبقينا بلا نحن.

واذا عرفت محبة الله تعالى، فاعلم: ان المحبة مستتعبة للشوق، فلعل من أنكرها ينكره أيضاً.

واعلم: أن المدرك من كل وجه لا يشناق اليه، وكذا ما لم يدرك أصلاً، وانما الشوق لمن أدرك من وجه ولم يدرك من وجه آخر. فالله تعالى وان كان مدركاً للعارفين لكنه غير مدرك لهم من وجهين:

أحدهما: ان الخيال في هذا العالم لا يفتر عن التمثيل والمحاكاة لجميع

المعلومات، وهي مكدرات للمعارف فلا تتضح المعلومات لأجلها غاية الاتضاح.

ثانيها: ان ما انكشف لكل عبد بعض من الأمور والا فالأمور الالهية لا نهاية لها فعند ذلك تشتاق كل نفس الى معرفة الله تعالى من جهة الاتضاح ومن جهة الزيادة والشوق. الأول يندفع في الدار الآخرة بالمعنى الذي يسمى رؤية ومشاهدة ولقاء؛ وأما الشوق الثاني فيشبه أن لا ينتهي في الآخرة أيضاً، اذ الأمور الالهية لا تتناهى، الا أن هذا الشوق لما كان في عين الوصال لا يظهر فيه ألم. والآيات والأخبار في اثبات الشوق أكثر وأشهر.

## المطلب الخامس

### في محبة الله تعالى للعبد

وقد ورد ذلك في الشرع. الا أن المحبة في حق الله تعالى معنى مجازي لها، لأن المحبة ميل للنفس الى ما يوافقها فلا بد فيها من عدم ما يوافقها، وذلك محال في حق الله تعالى، اذ كل جمال وكمال له تعالى بالفعل، بل محبته الا الى ذاته تعالى وأفعاله وليس في الوجود شيء غير ذاته وأفعاله، فهو لا يحب الا ذاته، وما ورد من حبه لعباده فقول أو يرجع معناه الى كشفه الحجاب عن قلبه حتى يراه بقلبه، والى تمكينه اياه من القرب منه، والى ارادته ذلك به في الأزل. فحبه لمن أحبه أزلي ان نسب الى قدرته الأزلية، وحادث بحدوث السبب المقتضى له اذا أضيف الى فعله، كما قال: «ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه» الا أنه قرب بالصفة لا بالمكان، الا أن هذا التغيير على العبد لا على الرب، والعبد يتقرب بقدر قربه وكماله، واذا لا نهاية للكمال فلا نهاية في درجات القرب.

ثم أن محبة الله للعبد علامات، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «اذا أحب الله عبداً ابتلاه، فان أحبه الحب البالغ اقتناه، قيل: وما اقتناؤه، قال: لم يترك مالاً ولا أهلاً». فعلامه محبة الله للعبد أن يوحشه من غيره ويحول بينه

وبين غيره. وقال صلى الله عليه وسلم: «إذا أحب الله عبداً جعل له واعظاً من نفسه وزاجراً من قلبه يأمره وينهاه».

فأخص علاماته حبه لله، فإن ذلك يدل على حب الله. وأما الفعل الدال على كونه محبوباً فهو: أن يتولى الله أمره ظاهره وباطنه سره وجهه، فيكون هو المشير عليه والمدير لأمره، والمزين لأخلاقه، والمستعمل لجوارحه، والمسدد لظاهره وباطنه، والجاعل همومه هماً واحداً، والمبغض الدنيا في قلبه، والموحش له من غيره والمؤنس له بلذة المناجاة في خلواته، والكاشف له عن الحجب بينه وبين معرفته.

وأما علامات محبة العبد لله تعالى فهي كثيرة، إلا أن وجودها أعز من الكبريت الأحمر وأن كثر مدعوها.

منها: حب لقائه في دار السلام، وإذا علم أنه لا يمكن بدون الموت فيحب الموت لأجله.

ومنها: حب القتل في سبيل الله. وأما من لا يحب الموت — كما هو حال أكثر الناس: فأما لمحبة الأهل والأولاد والمال فذلك القلب خال لا محالة عن محبة الله؛ وأما لأنه يحب هؤلاء حباً مال بكل قلبه فحبه الله فيه ضعيف؛ وأما لأنه لا يحبه لعدم استعداده الآن للقاء الله فذلك من امارات المحبة.

ومنها: أن يؤثر ما أحبه الله على ما يحبه في ظاهره وباطنه، فيتجنب اتباع الهوى، ويعرض عن دعة الكسل، ولا يزال مواظباً على طاعة الله ومتقرباً إليه بالنوافل وطالباً عنده مزايا الدرجات. وأما العصيان: فإنه لا يضر أصل المحبة؛ إذ قد يأكل المريض ما يضره وإن علم ضرره، لكن تضعف معرفته فيعجز عن القيام بحق المحبة.

ومنها: حب ذكره لأن من أحب شيئاً أكثر ذكره، وحب كلامه وهو القرآن، وحب رسوله وكل ما ينسب إليه بل عباد الله الصالحين لأنهم حبيبه، بل حب كل الخلق لأنهم خلقه، ومن أحب أحداً يحب كل ما في محلته.

وحب الأشياء المذكورة من حيث نسبتهم الى الله تعالى ليس محبة لغير الله تعالى بل محبة له تعالى .

**ومنها:** أن يتلذذ بالخلوة معه وبتأجته في الليالي، وبتلاوة كتابه، ويعتتم بالتهجد وهدوء الليل وصفاء الوقت .

**ومنها:** أن لا يأسف على ما يفوته مما سوى الله، ويعظم تأسفه على فوت ساعة عن ذكر الله وطاعته .

**ومنها:** أن يتنعم بالطاعة ولا يستثقلها ولا يسقط عند تعبها .

**ومنها:** أن يكون مشفقاً على جميع عباد الله، شديداً على جميع أعداء الله، وعلى كل من يقارف شيئاً مما يكره الله، ولا يصرفه عن الغضب لله صارف .

**ومنها:** أن يكون في حبه خائفاً متضائلاً تحت الهيبة والتعظيم، وادراك العظمة يوجب الهيبة كما أن الجمال يوجب المحبة .

وللمحبين مخاوف في مقام المحبة؛ فأولها: خوف الأعراس، وأشد منه خوف الحجاب، وأشد منه الأبعاد، الا أنه انما تعظم في قلب ألف القرب وذاقه وتنعم به . ثم أهل الخصوص ربما يحجبهم عن المزيد مجرد الدعوى والعجب، والركون الى ما ظهر من مبادئ اللطف، وذلك هو المكر الخفي الذي لا يقدر على الاحتراز عنه الا ذوو الأقدام الراسخة .

**ومنها:** كتمان الحب واجتتاب الدعوى، والتوقى من اظهار الوجد والمحبة تعظيماً للمحبوب واجلالاً له وهيبة منه وغيره على سره، فان الحب سر من أسرار الحبيب، ولأنه قد يدخل في الدعوى ما يتجاوز حد المعنى ويزيد عليه، فيكون ذلك من الاقتراء وتعظم العقوبة عليه في العقبي، ويتعجل عليه البلوى في الدنيا، الا أن يغلب عليه سكر اضطره الى اظهاره فيعذر . وانما يقبح التظاهر بالحب لا اظهاره لما في التظاهر من الدعاوى والاستكبار . وحق الحب أن تتم على حبه الخفي أعماله وأحواله دون أقواله وأفعاله، بل ينبغي أن يظهر حبه عن غير قصد الى الاظهار، وينبغي أن يكون قصده اطلاق الحبيب فقط . أما ارادة اطلاق غيره فشرک في الحب وقادح فيه، الا اذا غلب سكر الحب فانطلق اللسان واضطربت الأعضاء فلا يلام فيه صاحبه .

## المطلب السادس

### في الأُنس والرضا والشوق

**واعلم:** أن هذه الأمور كلها من ثمرات المحبة، إلا أن المحب إذا تطلع الى منتهى الجمال من وراء حجاب الغيب، واستشعر قصوره عن الاطلاع على كنه الجلال، انزعج قلبه للطلب وهاج اليه، فسمى هذه الحالة في الانزعاج شوقاً، وهو بالاضافة الى أمر غائب.

وإذا غلب عليه الفرح بالقرب ومشاهدة الحضور بما هو حاصل من الكشف، وغير ملتفت الى ما لم يدركه بعد، استبشر القلب بما يلاحظه فيسمى استبشاره انساً. وإن كان نظره الى صفات العجز والاستغناء وعدم المبالاة، وخطر امكان الزوال والبعد تألم قلبه بهذا الاستشعار فيسمى تألمه خوفاً.

**وأما علامة الأُنس:** فضيق الصدر من معاشرة الخلق والتبرم بهم، واستهتاره بعدوبة الذكر، حتى أنه ان خالط الخلق يكون كمنفرد في جماعة ومجتمع في خلوة، وغريب في حضر وحاضر في سفر، وشاهد في غيبة وغائب في حضور، مخالط بالبدن منفرد بالقلب.

وبعض المتكلمين أنكروا الأُنس والحب والشوق وظنوا أن هذه تشبيه، وذلك لجهلهم ان جمال المدركات بالبصائر أكمل من جمال المبصرات، وانكار ذلك من القصور. وأنكر بعضهم مقام الرضا وقال: ليس الا الصبر، وهذا أيضاً كلام قاصر يقتصر من المقامات على القشور، وهؤلاء معذورون الا أن عذرهم غير مقبول.

**واعلم:** ان الأُنس اذا دام غلب واستحكم، ولم يشوشه قلق الشوق، ولم ينغصه خوف التغير والحجاب، فانه يثمر نوعاً من الانبساط في الأقوال والأفعال مع الله تعالى. وقد يكون منكر الصورة لما فيه من الجراءة وقلة الهيبة، ولكنه محتمل ممن أقيم في مقام الأُنس.

ومن لم يقيم فيه وتشبه به في الفعل والكلام هلك به وأشرف على الكفر.

يحكى أن موسى عليه السلام خرج يستسقى في سبعين الفاً من بني اسرائيل، فأوحى الله اليه: كيف أستجيب لهم وهم يدعونني على غير يقين ويأمنون مكري، ارجع الى عبدي برخ وهو عبد أسود حتى أستجيب لهم، فسأل عنه موسى عليه السلام فلم يعرف. وقد استقبله عبد اسود وبين عينيه تراب من أثر السجود، في شملة قد عقدها على عنقه، فعرفه موسى عليه السلام بنور النبوة، فسلم عليه وطلب منه الدعاء. فقال في كلامه: ما هذا من فعالك ولا هذا من حلمك، وما الذي بدا لك: أنقصت عليك عيونك، أم عاندتك الرياح عن طاعتك، أم نفذ ما عندك، أم أشدت غضبك على المذنبين، ألسنت كنت غفاراً قبل خلق الخطائين، وأمثال ذلك. فإبرح حتى اخضلت بنو اسرائيل بالطر، وأنبت الله تعالى العشب في نصف يوم حتى بلغ الركب. قال برخ: كيف رأيت يا موسى حين خاصمت ربي كيف أنصفتني، فهم به موسى عليه السلام، فأوحى الله اليه أن برحاً يضحكني كل يوم ثلاث مرات، وأمثال ذلك من المحين كثيرة.

## المطلب السابع

### في الرضا

وهي من أعلى المقامات. وقد أنكرها طائفة لغموضها، وقالوا: ان أمكن الرضا بكل شيء من أفعال الله عز وجل فينبغي أن يرضى بالكفر والمعاصي. وانخدع قوم فأروا التسليم بالفجور والفسق وترك الانكار من باب الرضا، وليس كذلك.

وبيان الحق فيه: ان فضيلة الرضا ثابتة بالآيات نحو قوله تعالى: ﴿رضي الله عنهم ورضوا عنه﴾<sup>(١)</sup>؛ وقوله: ﴿هل جزاء الاحسان الا الاحسان﴾<sup>(٢)</sup>. ومنتهى الاحسان رضا الله عن عبده وهو ثواب رضا العبد عنه. ونحو ذلك في الآيات والأخبار الكثيرة.

(١) سورة المائدة، آية: ١١٩.

(٢) سورة الرحمن، آية: ٦٠.



وأما حقيقته: فان الرضا مما يثمر المحبة، وذلك لوجهين: اما أن لا يحس الألم ولا يدركه لاستغراقه بمشاهدة محبوه، واما أن يحس به ويدرك الألم ولكن يرضى به بل يرغب فيه، مريداً بعقله وان كان كارهاً بطبعه؛ كمن يجد ألم الفصد ويرضى به بل يشكر الفصاد. وقد يكون ذلك لطلب الأجر والثواب، وقد يكون لكونه رضا حبيبه مطلوباً ومراداً عنده.

وأما الفسق والفجور والمعاصي، فلها وجهان: وجه الى الله تعالى من حيث أن فعله واختياره واراادته، فيرضى به من هذا الوجه تسليماً للملك الى ملكه ورضاً بما يفعله؛ ووجه الى العبد من حيث انه كسبه ووصفه، وعلامة كونه ممقوتاً عند الله تعالى فهو من هذا الوجه منكر ومذموم. فالسكوت عنه وتسميته حسن خلق جهل محض.

ولا يخفى أن الرضا والكراهة ضدان لا يجتمعان من جهة واحدة ولكن من جهتين فجائز، وبهذا يتقرر كيفية الجمع بين الرضا بالقضاء وبين البغض في الله والحب في الله والتشديد والتغليظ على الكفار والمبالغة في مقتهم.

وبالجملة: الخير والشر كلاهما من الله، ومن قال: الشر ليس منه فهو جاهل، وكذا ما قال: ان كلاهما منه بوجه واحد؛ بل الشر مراد مكروه والخير مراد مرضى. ووراء هذا سر القدر الذي منع عن افشائه.

وأما الدعاء للبلاء مع وجوب الرضا بالقضاء، فلأن الدعاء يستخرج منهم صفاء الذكر وخشوع القلب ورقة التضرع، ويكون ذلك جلاء للقلب ومفتاحاً للكشف وسبباً لتواتر مزايا اللطف، فيكون الدعاء من قبيل مباشرة الأسباب. ولا يخفى أن الرضا من باب التوكل، وقد عرفت أن لا منافاة بين مباشرة الأسباب والتوكل.

وأما الفرار من بلاد تكثر فيها المعاصي فلا يخالف الرضا، وليس ذلك فراراً من القضاء بل من القضاء الفرار مما لا بد من الفرار منه. وأما نهى الفرار عن بلد الطاعون، فذلك ليس لحرمة الخروج بل لثلا يهمل أمر المرضى فيهلكون هزلاً وضرراً. وقد عرفت تفصيل ذلك.

## الأصل السابع في النية والأخلاص والصدق

وفيه مطالب:

### المطلب الأول في النية

أما فضيلتها: فيقوله تعالى: ﴿ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه﴾ (١)؛ والمراد بالأرادة: النية. وقال صلى الله عليه وسلم: «انما الأعمال بالنيات»، ونحو ذلك.

وأما حقيقتها: فاعلم أن النية والارادة والقصد عبارات متواردة على معنى واحد وهو صفة للقلب.

واعلم: أن الانسان يوافق بعض الأمور ويخالفه بعضها فافتقر أولاً الى معرفة الملائم أي النافع، والضار أي المنافر. فخلق الله فيه الهداية والمعرفة لأجل ذلك، وجعل لها أسباباً: وهي الحواس الظاهرة والباطنة، ثم هذه المعرفة لا تكفي في حصول أمر ان لم يشته ذلك الأمر، فخلق الله تعالى له الميل والرغبة والارادة، أعني: نزوعاً في نفسه اليه وتوجهاً في قلبه اليه. ثم ذلك لا يكفيه ان عاجز عن تحصيله، فخلق الله له القدرة والاعضاء للحركة، فالعضو لا يتحرك

---

(١) سورة الأنعام، آية: ٥٢.

الا بالقدرة، وهي تنتظر الداعية الباعثة، وهي تنتظر العلم والمعرفة أو الظن والاعتقاد. فالنية عبارة عن الصفة المتوسطة، وهي ارادة وانبعاث النفس بحكم الرغبة والميل الى ما هو موافق للغرض أما في الحال أو في المآل .

ثم أن انتهاض القدرة للعمل قد يكون بباعث واحد، وقد يكون بباعثين: اما بالاجتماع في التأثير أو تأكيد التأثير فهاهنا أقسام أربعة:

الأول: أن ينفرد الباعث الواحد؛ كهجوم السبع في الهرب، فلا نية له غيره. وهذه تسمى خالصة، والعمل بموجبها اخلاصاً. —

الثاني: أن يجتمع باعثن كل منهما كاف بالانتهاض لو انفرد؛ كأن يتصدق لقريبه الفقير لفقره وقربته، ويسمى هذا مرافقة البواعث.

الثالث: أن يقوى مجموعها على الانتهاض دون كل واحد منها؛ كالصدق عند الناس لغرض الثواب والثناء معاً، حتى لو كان الطالب فاسقاً لكان لا يعطيه، أو كان صالحاً وطلبه في الخلوة لا يعطيه أيضاً. ويسمى هذا الجنس مشاركة.

الرابع: أن يستقل أحدهما لو انفرد والآخر لا يستقل، ولكن لما انضاف اليه لم ينفك عن تأثير بالاعانة والتسهيل؛ مثل: أن يتصدق عند الناس، ولكن علم أنه لو كان خالياً لم يفتر عن عمله، ولكن صار الفعل أخف عليه بسبب مشاهدتهم. ويسمى هذا الجنس المعاونة.

واعلم: أن قوله صلى الله عليه وسلم: «نية المرء خير من عمله» قيل: معناه أن النية سر ولعمل السر فضل. وهذا صحيح، الا أنه ليس بمراد، اذ يقتضي عموم الحديث أن يكون نية ذكر الله خيراً من ذكره بقلبه. قيل: أن النية تدوم الى آخر العمر دون العمل، وهو ضعيف: اذ معناه أن العمل الكثير خير من القليل، مع أن النية لم تكن الا في لحظات فلا يكون خيراً، وقد دل عموم الحديث على خيريته. وقد يقال: ان جهة النية فقط خير من جهة العمل فقط، وهو كذلك، لكنه بعيد أن يكون مراداً، اذ العمل بلا نية لا خير فيه أصلاً، مع أن المفهوم من الحديث اشتراكهما في أصل الخيرية. والحق: أن

المراد أن لكل من النية والعمل أثراً في الخيرية، لكن أثر النية أكثر من أثر العمل.

## المطلب الثاني

في تفصيل الأعمال المتعلقة بالنية

والأعمال ثلاثة:

**أحدها: المعاصي.** وهي لا تتغير عن موضوعها بالنية بل النية بها شر آخر، فالقائل به اما معاند الشرع واما جاهل عاص بجهله، اذ طلب العلم فريضة على كل مسلم؛ مثال ذلك من بنى مسجداً أو مدرسة بمال حرام وقصده الخير، أو علم علماً لمن يجعله آله شر وفساد وقصد بذلك نشر العلم، فان استعمله هو في الفساد فهو المعاتب لا أنا، الا أنه تلبس ابليس.

**وثانيها: الطاعات.** وهي بالنيات في أصل صحتها وفضل طاعتها، فان الطاعة الواحدة يمكن أن ينوي بها خيرات كثيرة؛ مثل: أن يعقد في المسجد للاعتكاف، ولانتظار الصلاة، ولكف الحواس عن المعاصي، وللزوم السر للفكر ودفع الشواغل الدنيوية، وللتجرد لذكر الله أو استماعه، ولافادة علم، ولأن يستفيد أخاً لله، ولأن يترك الذنوب حياء من الله تعالى في أن يفعل المعاصي في بيته.

**وثالثها: المباحات.** وتصير بالنية من القربات فما أعظم خسران من يغفل عنها؛ مثلاً: أن يطيب يوم الجمعة للتلذذ فهو حلال، الا أنه يحاسب عليه وينقص من نعيم الآخرة بقدره، واما اذ تطيب لدفع النتن عن عباد الله فتكون عبادة، وأن تطيب للتفاخر أو للتمكين في قلوبهم أو تودد الى النساء الأجنبية يكون معصية.

فاياك واياك أن تستحقر شيئاً من حركاتك فلا تحترز من شرورها

وغرورها، وتعد الجواب يوم الحساب فان الله مطلع عليك وشهيد: ﴿ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد﴾ (١).

ثم أن النية غير داخلة تحت الاختيار، فلا تظن أن قولك: نويت ادرس الله أو اتجر لله نية، بل ذلك حديث نفس أو لسان أو فكر، أو انتقال من خاطر الى خاطر. وانما النية: انبعاث النفس وتوجيهها وميلها الى ما ظهر لها أن فيه غرضها اما عاجلاً أو آجلاً. والميل اذا لم يكن اختراعه واكتسابه بمجرد الارادة بل ذلك كقولك: نويت أن أشتبي الطعام وأميل اليه، بل لا طريق الى اكتسابه الا باكتساب أسبابه، وذلك مما يقدر عليه وقد لا يقدر، وذلك يجري مجرى الفتوح من الله تعالى. نعم: من كان الغالب على قلبه أمر الذين يتيسر عليه احضار النية في أكثر الأحوال، وذلك أما للخوف أو للرجاء، أو لذاته تعالى وجلاله لا لأمر سواه.

## المطلب الثالث

### في الاخلاص

وفضيلته: كثيرة مذكورة في الآيات والأخبار. قال الله تعالى: ﴿مخلصين له الدين﴾ (٢)؛ وقال: ﴿ألا لله الدين الخالص﴾ (٣)؛ وقال: ﴿ولا يشرك بعبادة ربه أحداً﴾ (٤). والأحاديث والآثار في هذا الباب كثيرة.

وأما حقيقة الأخلص: فكل من خلص عن شوب غيره سمي خالصاً، والفعل اخلاصاً. ويضاده الاشرار، فكما أن الشرك جلي ونخفي كذا الاخلاص. ثم أن الاخلاص هو النية بشرط كون الباعث واحداً فقط، فن تصدق وغرضه محض التقرب الى الله تعالى فهو مخلص، وكذا من تصدق وغرضه محض الرئاء فهو مخلص أيضاً لغة، الا أن العرف يخصص الاخلاص بالأول؛ كما أن الاحاد هو الميل مطلقاً والعرف خصصه بالميل عن الحق.

(٣) سورة الزمر، آية: ٣.

(٤) سورة الكهف، آية: ١١٠.

(١) سورة ق، آية: ١٨.

(٢) سورة الأعراف، آية: ٢٩.

ثم أن من انبعث لقصد القربة ولكن امتزج بخاطر آخر من حظوظ النفس؛ كمن صام للقربة وقصد معه الحمية، أو حج للقربة مع قصد صحة المزاج بجرعة السفر، أو تعلم العلم لله مع قصد العز بين العشرة، أو كتب مصحفاً للقربة وقصد أن يوجد خطه بالمواظبة، ونحو ذلك من أمثال هذه الخطرات التي يخف معها العمل فقد خرج بهذه عن الأخلاص وتطرق إليه الشرك. ولما كان الانسان قلما ينفك عن أمثال هذه الحظوظ قيل: من سلم له في عمره لحظة واحدة خالصة لوجه الله تعالى نجا.

ثم أن هذه البواعث: أما أن تكون مثل القربة أو أقوى منه أو أضعف. والاخلاص تجرد النية عن هذه البواعث كلها حتى يتجرد فيه قصد القربة عن باعث غيره، وهذا لا يتصور الا من محب لله تعالى، فلا يكون له هم الا الله. ومن لم يكن كذلك فيباب الاخلاص كالمسدود عليه الا على الندور. فعلاج ذلك: كسر حظوظ النفس والتجرد للآخرة وغلب ذلك على القلب.

ثم ان الانسان ربما يتعب في الأعمال ويظنها خالصة وليس كذلك. فهاهنا موضع غرور قلما يسلم منه أحد وقلما يتنبه له سيما العلماء، اذ الباعث للأكثرين على نشر العلم لذة الاستيلاء والاستبشار بالحمد والثناء، وهو يظن أنه غرضه نشر دين الله والنضال عن شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكذا الحال في الوعظ.

وربما يظن العالم أن نشره للعلم لوجه الله، حتى يظن من نفسه أنه لو قام أحد مقامه فيه لفرح به ولم يغمم. الا أنه غرور باطل اذ لا عبرة بوعد النفس قبل نزول الأمر. فعرفة حقيقة الاخلاص والعمل به بحر عميق يفرق فيه الأكثرون الا الشاذ النادر والفرد الغد.

**والكلام في تفسير الاخلاص كثير.** الا أن البيان الشافي ما وقع عن سيد الأولين والآخرين صلى الله عليه وسلم، اذ سئل عن الأخلاص فقال: «أن تقول ربي الله ثم تستقيم كما أمرت». أي: لا تعبد هواك ونفسك، ولا تعبد الا ربك، وتستقيم في عبادتك كما أمرت. وهذه اشارة الى قطع كل ما سوى الله

عن النظر وهو الاخلاص حقاً.

ثم بيان درجات الشوائب المكدرة للاخلاص على مراتب: جلي، وخفي ضعيف مع الجلاء، وقوي مع الخفاء. واطهر مشوشاتها الرئاء، مثل أن يدخل داخل وهو يصلي فحسن صلاته لأجل أن يقول له أنه صالح، أو لا يتبع الشيطان في ذلك الا أنه يحسن ليقته به ويتأسى غيره به فيكون له مثل ثواب أعمالهم، أو لا يتبع الشيطان في ذلك أيضاً فيحسن في الخلوة والملاصاً، وهذا أيضاً مكر لأن هذه التسوية من النظر الى الخلق، أو لا يتبع الشيطان في ذلك أيضاً الا أنه اذا حضر أحد وهو في صلاته يقول له الشيطان: تفكر في عظمة الله وجلاله، وأستحي من أن ينظر الله الى قلبك وأنت غافل عنه، فيظنه المسكين اخلاصاً فيتبعه وهو عين المكر والخداع، فإنه لو كان اخلاصاً لكانت هذه الخطرة تلازمه في الخلوة. والفرق بين الخلوة والملاصاً من شوب الرئاء الخفي.

واعلم: أن العمل اذا كان محض رثاء يستحق صاحبه المقت والعقاب، واذا كان خالصاً لوجه الله يستحق الثواب. وانما الخلاف في العمل المشوب المفهوم من ظواهر الأخبار ان لا ثواب له أصلاً، وقد يعارض فيه بعض الأخبار بعضاً.

فالذي ينقدح لنا فيه، والعلم عند الله: أن ننظر الى قدر الباعث الديني والباعث النفسي، فان تساويا تساقطا فالعمل لا له ولا عليه، وان قوي الباعث النفسي فالعمل غير نافع بل مقتض للعقاب وان كان أخف من عقاب رثاء لم يمتزج فيه جهة قرب أصلاً، وان قوي الباعث الديني فله ثواب بقدر زيادته، لقوله تعالى: ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره﴾ (١)؛ ولقوله تعالى: ﴿ان الله لا يظلم مثقال ذرة﴾ (٢).

فلا ينبغي أن يضيع قصد الخير، بل ان كان غالباً على الرثاء حبط منه القدر الذي يساويه ويبقى له الفضل ثواباً، وان كان مغدوباً محي من الوزر ما

(١) سورة الزلزلة، آية: ٩.

(٢) سورة النساء، آية: ٤٠.

كان يساويه ويبقى له الباقي وزراً، فكما لا يضع مثقال ذرة من الطعام والشراب والدواء عن أثر في الجسد بحكم سنة الله تعالى، فكذلك لا يضع مثقال ذرة من الخير والشر عن تأثير في انارة القلب وتسويده وفي تقريبه من الله تعالى وتبعيده.

وأما ما ورد في الأخبار من أن الرئاء محبط للعمل مطلقاً فالمراد به الرئاء المحض أو الغالب على الخير فلا تناقض أصلاً.

## المطلب الرابع في الصدق

وفضيلته مذكورة في كل طبع ولا حاجة الى التنبيه عليها.

وأما حقيقته ومراتبه؛ فاعلم: أن الصدق يستعمل في ستة معان: صدق في القول، وفي النية، وفي الإرادة، وفي العزم وفي الوفاء بالعزم، وفي العمل، وفي تحقيق مقامات الدين كلها. والمتصف بالصدق في جميع ذلك يسمى صديقاً لأنه مبالغة في الصدق.

الأول؛ أعني صدق اللسان: لا يكون الا في الخيار أو فيما يتضمنها، فالخبر أما ماض أو مستقبل، ويدخل فيه الوفاء بالوعد والخلف فيه.

وهذا الصدق الواقع في اللسان واجب على كل أحد وله كمالان:

أحدهما: الاحتراز عن المعارض لأنه في حكم الكذب من حيث أنه تفهيم الشيء على خلاف ما هو عليه، وإن صلح لغيره أيضاً الا أنه قد يرجع على الصدق في بعض المواضع: في تأديب الصبيان والنسوان ومن يجري مجرى هؤلاء، وفي الحذر من الظلمة، وفي قتال الأعداء والاحتراز عن اطلاعهم على أسرار الغزاة. والصدق هاهنا يتحول الى النية.

والكمال الثاني: أن يراعي معنى الصدق في ألفاظه التي يناجي بها ربه؛ كما في قولك: اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض، فينبغي أن يكون قلبه متوجهاً اليه عند كلامه، وكذا اذا قلت: اياك نعبد، فينبغي أن لا



تشرك أحداً في عبادته .

**الصدق الثاني: في النية والارادة.** ويرجع ذلك الى الاخلاص، فكل صادق لا بد أن يكون مخلصاً.

**الصدق الثالث: صدق العزم؛** مثل أن تقول: ان رزقي الله مالا تصدقت بجميعه أو شطره، أو: إن أعطاني الله ولاية عدلت فيها ولم أظلم أحداً. فصدقها بأنه لا يكون تردد عند هذا القول في عزمه، بل يكون عزمه جزءاً صادقاً، وان كان مع ميل وتردد وضعف لا يكون عزمه صادقاً قطعاً.

**الصدق الرابع: في الوفاء بالعزم،** اذ النفس قد تسخو في العزم والوعد اذ لا مؤونة فيه، لكن اذا آن أو ان تحقيقه قد ينحل عزمه فيكذب، أو يحقق فيصدق.

**الصدق الخامس: في الأعمال.** وهو أن لا تدل أعماله الظاهرة على أمر في باطنه لا يتصف هو به، لا بأن يترك الأعمال ولكن بأن يستجر الباطن الى تصديق الظاهر، مثلاً: يتخشع في الأعمال وقلبه في السوق وان لم يقصد الرئاء، فهذا هو الفرق بينه وبين الرئاء. وبالجملة: مساواة السر والعلانية من أحد أنواع الصدق.

**الصدق السادس: وهو أعلى الدرجات وأعزها: الصدق في مقامات الدين والخوف والرجاء والتعظيم والزهد والرضا والحب والتوكل ونحو ذلك،** فان لهذه الأمور مبادئ هي ظهورها وغايات هي حقائقها. واذا غلب الشيء وتمت يسمى صاحبه صادقاً فيه؛ كما يقال: الخوف الصادق، والشهوة الصادقة؛ مثلاً: كل مؤمن يخاف من النار لكن صدق ذلك أن يصفر لونه ويتنفس عليه عيشه، ويستبدل بالأنس وحشة وبالراحة تعباً. فالصادق في جميع المقامات عزيز جداً.

ثم درجات الصدق لا نهاية لها، وقد يكون للعبد صدق في بعض الأمور دون بعض الأمور دون آخر. فان كان صادقاً في الجميع فصاحبه يسمى صديقاً، وذلك نادر عزيز الوجود جداً.

## الأصل الثامن في المحاسبة والمراقبة

واعلم، ان التاجر يستعين بشريكه فيشارطه أولاً، ثم يراقبه، ثم يحاسبه ثالثاً، ثم يعاتبه رابعاً. كذلك العقل هو التاجر في متاع الآخرة، وشريكه النفس، فعليه أن يحاسبها لأن كل نفس من أنفاس العمر جوهرة نفيسة لا عوض لها، يمكن أن يشتري بها كنوز لا تتناهى أبد الآباد، فيقول للنفس في صبيحة كل يوم: مالي بضاعة الا العمر، فمها فني فقد فني رأس المال ووقع اليأس عن التجارة، وهذا اليوم الجديد قد مهلني الله تعالى فيه، وأنساني أجلي وأنعم علي به، ولو توفاني لكنت أمتي أن يرجعني الى الدنيا يوماً واحداً أعمل فيه صالحاً، واحسبي أنني توفيت ثم رددت، فياك أن يضيع هذا اليوم، فان كل نفس من الأنفاس جوهرة لا قيمة لها. فهذه وصيته لنفسه في أوقاته.

ثم يستأنف لها وصيته في أعضائه السبعة ويسلمها اليها، فانها رعاية خادمة لها هذه التجارة، وبها تتم أعمال هذه التجارة، وان لم يحفظ هذه الأعضاء صارت أبواباً سبعة لجهنم.

أما العين: فيحفظها عن المحرمات بل عن الفضول، فانها مسؤولة عن الفضول كالكلام، ثم يأمر بصرفها الى ما خلقت هي له.

وكذلك اللسان يحفظ من الغيبة والنميمة والكذب والبهتان وعن فضول الكلام، ويأمر له العلم والأذكار وسائر الخيرات. وكذا الأذن والبطن واليد والرجل والفرج.

ثم أن العقل بعد ما شرط للنفس هذه الأمور، ينبغي أن يراقبها عند العمل.  
ولا يخفى أن المراقبة من مبادئ مرتبة الاحسان ففضلها ظاهر.

**وأما حقيقتها:** فهي مراعاة القلب للرقيب واشتغاله به والتفاتة اليه، ولا يتم هذا الا بمعرفة، وهي أن الله تعالى مطلع على الضمائر عالم بالسرائر رقيب على أعمال العباد: ﴿أن ربك لبالمرصاد﴾ (١).

وإذا استولت على القلب هذه المعرفة لا جرم املت القلب الى جانب ملاحظة الرقيب، والموقنون بهذه المعرفة هم المقربون المنقسمون الى الصديقين والى صاحب اليمين.

**وأما مراقبة الصديقين:** فهو مراقبة التعظيم والاجلال، بأن يستغرق قلبه في ملاحظة ذي الجلال، ويصير منكسراً تحت الهيبة فلا يبقى معه متسع للغير أصلاً، وتبقى جوارحه متطلعة عن التلفت الى المناجاة فضلاً عن الحظورات، فلا يحتاج الى مدبر في حفظها على سنن السداد. وهذا هو الذي صار همه همماً واحداً، فكفاه الله سائر الهموم. ومثل هذا يغفل من الخلق كلهم، حتى لا يبصر من عنده وعينه ناظرة اليه، ولا يسمع الكلام وليس به صمم، وقد يمر على ابنه فلا يكلمه. وقال بعضهم لمن عاتبه على عدم الالتفات: اذا مررت فحركني. ومثل هذا لا يحتاج الى مراقبة لسانه وجوارحه اذ لا يتحرك الا بما هو فيه.

**وأما مراقبة الورعين من أصحاب اليمين،** وهم قوم غلب مطالعة جمال الله على قلوبهم وبواطنهم وظواهرهم، ولكن لم يدهشهم ذلك بل بقيت قلوبهم على حد الاعتدال، متسعة للتلفت الى الأحوال والأعمال، وهم يجمعون بين ممارسة الأعمال والمراقبة بغلبة الحياء من الله تعالى، فيثبت فيه، ويفر من الفضاحة في القيامة، فينظر قبل العمل انه لله تعالى فيمضيه، أو لغير الله فيستحي من الله فكيف عنه، ثم يلوم نفسه على رغبته فيه وهما به وميلها اليه، وعرفها سوء

(١) سورة الفجر، آية: ١٤.

فعلها، وانها عدوة نفسها ان لم يتداركها الله بعصمة، وعند الشروع في العمل في كيفية العمل، ليقضي حق الله فيه، ويحسن النية في اتمامه، ويكمل صورته، ويتعاطاه على أكمل ما يمكنه. وهذا ملازم له في جميع أحواله من حركة وسكون.

فإذا راقب الله في جميع ذلك، قدر على عبادة الله فيها بالنية ومراعاة الأدب وحسن الفعل. فراقبته في الطاعة: بالاخلاص والاكمال ومراعاة الآداب وحراستها عن الآفات. وان كان في معصية: فراقبته بالتوبة والتندم والاقلاع والحياء والاشتغال بالتفكير. وان في مباح: فراقبته بمراعاة الأدب ثم شهود المنعم في النعمة وبالشكر عليها.

ثم الناس في حق المطاعم والمشارب على أربع مراتب:

قسم ينظرون اليها بعين الاعتبار: فينظرون في عجائب صنعها، وكيفية ارتباط قوام الحيوانات بها، وكيفية تقدير الله لأسبابها، وخلق الشهوة الباعثة عليها، وخلق الآلات المسخرة للشهوة، وهذا مقام ذوي الألباب.

وقسم ينظرون بعين المقت والكرهه، ويودون لو اشتغلوا عنها الا أنهم مضطرون اليها، وهذا مقام الزاهدين.

وقسم يرون في الصنعة الصانع وصفاته، فتفتح له أبواب الفكر، وهو أعلى المقامات، وهو من مقام العارفين والمحبين، وذلك عزيز جداً.

وقسم ينظرون اليها بعين الرغبة والحرص، فيتأسفون على ما فاتهم منها، ويفرحون بما حضرهم من جملتها، ويذمون ما لا يوافق طبعهم، ويعيبون الطبخ والطباخ مع أن من ذم شيئاً من خلق الله بغير اذنه فقد ذم الله تعالى، ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر».

وإذا عرفت محاسبة النفس ومراقبتها عند العمل، فاعلم: ان مراقبتها محاسبتها بعد العمل، وهي النظر في رأس المال وفي الربح والخسران ليتبين له الزيادة من التقصان، فان فضل حاصله شكره، والا طالبه بضمائه وكلفه

تداركه في المستقبل. ثم أن رأس مالك السالك في دينه الفرائض، وربحه النوافل، وخسرانه المعاصي، وموسم التجارة جملة النهار. فليطالب نفسه الامارة بالسوء، فليحاسبها على الفرائض: ان أداها على وجهها شكر الله عليه ورجبها في مثلها، وان فوتها من أصلها طالبها بالقضاء، وان أداها ناقصة كلفها الجبران بالنوافل، وان ارتكب معصية اشتغل بعقابها وتعذيبها ومعاتبها ليستوفي منها ما يتدارك به ما فرط.

ثم انه يحاسبها عن نظره، بل عن خواطره وأفكاره وقيامه وعوده وأكله وشربه ونومه، حتى عن سكوته لم سكت، وعن سكونه لم سكن. ثم أنه بعد محاسبتها ينبغي أن لا يهمل تقصيرها والا عسر فطامها بعد ذلك، وكان ذلك سبب هلاكها، بل ينبغي أن يعاقبها على ذلك، مثلاً: اذا أكل لقمة بشبهة يعاقبها بالجوع، واذا نظر الى غير محرم يعاقب العين بمنع النظر، وهكذا. واذا كنت عاقبت أهلك وعبدك وأمتك وولديك على تقصيرهم في أمر يؤدي الى ضرر في الدنيا، فلأني شيء لا تعاقب جوارحك وهي أخص بك مما ذكر مع أن ضررها في الآخرة.

ثم اذا أتممت أمر المحاسبة فعليك بالمجاهدة، بأن تعاقبها بالعقوبات، مثلاً: ان رآها تتنادى في ورد من أورادها يعاقبها بتثقل الأوراد عليها، ويلزمها فنوناً من الوظائف جبراً لما فات، وتداركاً لما فرط. ولعمري ما أعظم حسرة من لا يمنع نفسه أياماً قلائل عن شهوات مكدره، ثم يأتيه الموت ويحال بينه وبين ما يشتهي أبد الآباد. نعوذ بالله من ذلك.

ثم اعلم: أن أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك، وقد خلقت أمانة بالسوء، وأمرت بمنعها عن شهواتها، وفطامها عن لذاتها، فان أهملتها شردت وجمحت، وان عاتبته كانت نفسك هي النفس اللوامة ورجوت أن تصير مطمئنة. فلا تغفل عن وعظها ساعة، وقل لها: أنت تدعين الحكمة والذكاء والفطنة وأنت أحمق وأجهل، أما تعرفين الجنة والنار وانك صائرة الى احدهما، فالك تشتغلين باللهو. أما تعلم ان كل آت قريب؛ وأيضاً: انه يأتي بغتة، ولا أقل من أن المرض يأتي بغتة، فعند ذلك لا ينفعك الندم؛ وأيضاً: ما أجرأك على

المعاصي، ان قلت: ان الله لا يراك فما أعظم كفرك، وان قلت أنه يراك فما أشد وقاحتك، وان اغتررت بمكره وفضله فالك لا تغترين بهما في أمر الدنيا وان رب الدنيا والآخرة واحد، وان ليس للانسان الا ما سعى، ولا تظنين انك اذا مت انفلت وتخلصت، هيهات هيهات، كيف تكذبين أنبياء الله، فان صدقتهم فما بالك تسوفين العمل والموت لك بالمرصاد، فبماذا أمنت استعجال الأجل، وما الباعث لك على التسويف فتنتظرين يوماً لا يعسر فيه مخالفة الشهوات، فهذا من أقبح الجهالات اذ الجنة حفت بالمكاره، والنار بالشهوات، مع أن شجرة الشهوة تقوى وترسخ مهما طال الزمان، سيما والقوة مهما تأخرت تكون في النقصان، اذ رياضة الهرم من العناء، والقضيب اذا غلظ لا يقبل الانحناء، وان لم تصبري عن مقارفة الشهوات فتأملي أن ألم الصبر عنها أعظم أم ألم الصبر على النار.

فإذا عرفت هذا، أقلعلك لا تتوانين عن النظر لنفسك الا لضعف يقينك بيوم الحساب، وهو الكفر الخفي، واعتمادك على كرم الله تعالى وعفوه من غير التفاتك الى استدراجه ومكره واستغنائاه عن عبادتك، وهذا هو الحمق الجلي، وانما كرم الله تعالى في تعريف أسباب الخلاص لا في أن يدفع عنك العقاب بدون التحصن بمحصنه أعني التوحيد والطاعات.

ويحك! فأحسبي انك غافلة عن عذاب الله وثوابه، أما تعلمين انك تفارقين الدنيا بالموت فلا يبقى لك الا حسرة مفارقتها، تعمرها وأنت ترتحلين عنها، وتخرين آخرتك وأنت تصيرين اليها، ولعلك أسكرت حب الجاه وحاصله ميل قلوب الناس اليك، فأحسبي ان كل من على وجه الأرض سجدوا لك وأطاعوك، فما تعرفين أنه بعد خمسين سنة لا يبقى الساجد ولا المسجود، فأف لدنيا ربما يفضلك فيها المجوس واليهود، فيا حسرة عليك، ان الموتى يتمنون الرجعة الى الدنيا ليشتغلوا بتدارك ما فرط منهم، وأنت في أمنيتهم غافل عنها ذاهل.

أفتظنين أنهم دعوا الى الآخرة وانت من الخالدين، هيهات هيهات، ساء ما تظنين، ما أنت الا في هدم عمرك منذ سقطت من بطن أمك، أما تخافين اذا بلغت النفس منك على التراق، وتبشري بالعذاب، فهل ينفعك حينئذ الندم،

أو يقبل منك الحزن، أو يرحم منك البكاء .

فأنظري بأي قلب تقفين بين يدي الله وبأي لسان تجيبين، وأعدى للسؤال جواباً، وللجواب صواباً، فلا مذهب ولا مطلب، ولا مستغاث ولا مهرب، ولا ملجأ ولا متجى إلا إليه، لا معول إلا عليه، قد ضاقت بك السبل وانقطعت منك الحيل، ولا يجيب دعوة المضطر إلا هو، ولا يغث الطالب الملتئف إلا هو، فقولي: يا رحمن يا عظيم يا كريم، أنا البائس الفقير والضعيف الحقير، هنا مقام المتضرع المسكين والذليل المهين، فعجل أغاثتي وفرجي، وأرني آثار رحمتك وأذقني برد عفوك وشراب مغفرتك، وأرزقني قوة عصمتك ولذة النظر إلى وجهك الكريم، يا أرحم الراحمين .

## الأصل التاسع في التفكير

وفيه مطلبان:

### المطلب الأول في فضيلة التفكير

وذلك شائع في كتاب الله تعالى والأخبار بحيث لا حاجة الى تفصيل ذلك.

وأما حقيقته: فهي احضار معرفتين في القلب ليستثمر منها معرفة ثالثة، وهذا أما بالتقليد أو بالفكر من عند نفسه، أما بالعلم والممارسة وهو الأكثر، أو بنور الهي في الفطرة كما كان للأنبياء عليهم السلام وذلك عزيز جداً. وقد يسمى تفكراً واعتباراً وتذكراً ونظراً وتأملاً وتدبراً، وقد يخص اسم الاعتبار للعبور عن المعرفتين الى معرفة ثالثة، واسم التذكر بالعثور على معرفتين فقط، وكل متفكر متذكر بدون عكس كلي.

ثم أن ثمرة الفكر العلم، ويحصل منه في القلب تغير يسمى حالاً، ويلزم هذا الحال تغير في الجوارح يسمى عملاً. فالفكر هو مفتاح الخيرات كلها، ولذلك قيل: تفكر ساعة خير من عبادة سنة.

فهاهنا خمس درجات:

أولها: التذكر. وهو احضار المعرفتين في القلب، مثل: أن تعرف أن



الأبقي بالايثار، وان الآخرة أبقي .

وثانيتها: التفكير. وهو طلب المعرفة الثالثة منها .

الثالث: حصول المعرفة المطلوبة واستنارة القلب بها، وهي قولك: الآخرة

أولى بالايثار.

الرابعة: تغير حال القلب عما كان بسبب حصول المعرفة؛ مثل: تغير القلب

الى الرغبة في الآخرة والزهد في الدنيا .

والخامسة: خدمة الجوارح للقلب ما تجدد له من الحال؛ وذلك مثل: تغير

أعمال الجوارح في اطراح الدنيا والاقبال على الآخرة .

## المطلب الثاني

### في مجاري الفكر

اعلم: أن الفكر اما في أمر الدين أو في غيره، وانما غرضنا هو الأول .

والمراد منه المعاملة بين العبد والرب، فجميع أفكار العبد أما أن يتعلق بالعبد

وصفاته وأحواله، أو بالمعبود وصفاته وأفعاله سبحانه .

وما يتعلق بالعبد: أما أن يكون نظراً فيما هو محبوب عند الرب، أو فيما هو

مكروه، ولا حاجة الى الفكر في غيرهما .

وما يتعلق بالمعبود: وأما أن يكون نظراً في ذاته وصفاته وأسمائه الحسنی،

وأما أن يكون نظراً في أفعاله وملكوته وجميع ما في السموات والأرض

وما بينها .

وانما انحصر الفكر فيما ذكر، لأن الحب اذا استغرق في حبه لم يتسع فكره

الا ملاحظة محبوه، وملاحظة أحوال من نفسه يرضى محبوه أو يسخطه عليه،

ولا متسع لغيرهما، فصار محل التفكير أربعة أقسام .

القسم الأول: التفكير في صفات نفسه وأفعاله ليميز المحبوب منها عن

المكروه . وطريق الفكر في أمور ثلاثة:

الأول: أنه هل هو مكروه عند الله أم لا اذ ربما يشتبه جهة الكراهة .

الثاني: جهة الاحتراز عن المكروه.

الثالث: أن المكروه أما في الحال فيتركه، أو في الاستقبال فيحترز عنه، أو فارقه فيما مضى من الأحوال فيتداركه. وقسم المحبوب أيضاً ينقسم الى هذه الأمور.

ثم هذه الأمور: أما طاعات أو معاص ظاهرة أما في الأعضاء السبعة، أو غيرها أو صفات منجيات ومهلكات باطنة.

النوع الأول: المعاصي. فيحاسبها صبيحة كل يوم أعضاء السبعة بل جميع بدنه، فإن كان ملابساً في الحال يتركها، أو لابسها بالأمس فيتداركها بالتترك والندم، أو هو متعرض لها في نهاره فيستعد لها بالاحتراز والتباعد، فيفتش كل عضو عضو على الانفراد.

النوع الثاني: الطاعات. فينظر أولاً في الفرائض كيف أكملها أو جبر نقصانها بالتوافل، ثم يفتش كل عضو فيتفكر في صرفه فيما يحبه الله.

النوع الثالث: في الصفات المهلكة التي محلها القلب؛ من الشهوة والغضب والبخل والكبر والعجب، فيتأمل في كل ما ذكرنا في المهلكات، فيمتحن قلبه ويستشهد بالعلامات ولا يلتفت الى ادعاء النفس التنزه عنها، ثم يباشر علاجه، وقد ذكرناه في موضعه.

النوع الرابع: في الصفات المنجيات؛ من التوبة والندم والصبر والشكر ونحو ذلك، ولتفكر كل يوم في قلبه وما الذي يعوده من هذه الصفات المقربة الى الله، فإذا افتقر الى شيء منها فليعلم أنها أحوال لا يثمرها الا علوم، وان العلوم لا يثمرها الا الأفكار.

وأنتفع الأمور في هذا قراءة القرآن بالتدبر والتفكر، ويردد الآية التي هو محتاج الى التفكير فيها من بعد أخرى ولو مائة مرة، ويتوقف في التأمل ولو ليلة واحدة، فإن تحتمت كل كلمة من القرآن أسراراً لا تحصى؛ وكذلك مطالعة الأحاديث، لأنه صلى الله عليه وسلم قد أوتي جوامع الكلم، وكل كلمة من

كلماته بجر من بحار الحكمة، ولو تأمله العالم حق تأمله لم ينقطع فيه نظره طول عمره. فهذا هو طريق التفكير.

وينبغي أن يكون المبتدئ مستغرق الوقت في هذه الأفكار حتى يصل الى المقامات الشريفة. وهذا التفكير مع أنه أفضل من سائر العبادات فليس هو غاية المطلب، بل هو محجوب عن مطلب الصديقين: وهو التفكير في جلال الله وجماله، واستغراقه فيه بحيث يفنى عن نفسه، والفناء في الواحد الحق هو غاية مقصد الطالبين. والذي ذكرناه هو عمارة الباطن وهو وسيلة الى الفناء. ويروى أن الحسين بن منصور لقي الخواص وهو يدور في البودي، فقال: فيما أنت فقال: أصحح حالي في التوكل، فقال: أفنيت عمرك في عمران باطنك فأين الفناء في التوحيد.

وبالجملة: تعمير الظاهر بالعبادات لا يثمر الا الجنة دون المجالسة، وتعمير الباطن بالصفات المنجيات يثمر الاستعداد للقاء. وأصل السعادة هو الفناء لأنه يثمر اللقاء.

واعلم: أن كل مرید ينبغي أن يكتب الصفات المهلكات والمنجيات في جريدة، فمهما كنى واحدة من المهلكات خط عليها ويدع التفكير فيها، ويشكر الله تعالى على كفايته اياها وتنزيه قلبه منها، وهكذا حتى يفعل على الجميع. وكذا يفعل بالمنجيات والمهلكات والمنجيات وان كانت لا تقبل الاحصاء الا أنه يكفي من كل منها عشرة، وهي الأصول وهي التي ذكرناها في هذا الكتاب فتدبر فيها. وهكذا حال المعاصي والطاعات الظاهرة، الا أن كل صنف من الناس مبتلون بنوع من المعاصي فيكفي في حقهم التفكير في ذلك النوع.

القسم الثاني: الفكر في جلال الله وعظمته وكبريائه.

وفيه مقامان:

الأول: الفكر في ذاته وصفاته، فان أكثر العقول لا تحتمله، بل القدر الممكن من معرفته أنه تعالى مقدس عن الزمان والمكان، وأنه ليس داخل العالم ولا خارجه ولا متصل بالعالم ولا منفصل عنه، قد حير عقول أقوام حتى

أنكروه، وذلك لأن العقول تتحير فيه، فلا يطبق مد البصر اليه الا الصديقون، ثم أنهم لا يطبقون نور الشمس أصلاً. وعقول الصديقين كأبصار الانسان حتى يطبقون النظر ولا يطبقون دوامه، ولذلك قيل: تفكروا في خلق الله ولا تفكروا في ذاته.

المقام الثاني: وهو النظر الى أفعاله وعجائب صنعه وبدائع أمره في خلقه، انها تدل على جلاله وكبريائه وتقديسه وتعالیه، وعلى كمال علمه وحكمته، وعلى نفاذ مشيئته وقدرته فننظر الى صفاته من آثار صفاته، فالنظر اليها في مصنوعاته كالنظر الى الشمس في الطست، فالأفعال واسطة في مشاهدة الفاعل، فهذا سر قوله صلى الله عليه وسلم: «تفكروا في خلق الله ولا تفكروا في ذات الله».

فالتفكر في خلق الله: أما فيما لا نعرف أصلها فلا يمكن أصلاً، قال تعالى: ﴿سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون﴾ (١).

وأما فيما نعرف أصلها وجلتها ولا نعرف تفصيلها: فيمكننا أن نفكر في تفصيلها.

ثم هو أما غير مدرك بالبصر؛ كالملائكة والجن والشياطين، فجمال الفكر فيه مما يغمض، فلنعدل الى الأقرب الى الافهام؛ وهي المدركات بالبصر: كالسموات السبع والأرضين وما بينهما، وكذا الموجودات في السموات والموجودات على الأرض.

ولكل هذه الأجناس أنواع، ولكل نوع منها أقسام، وللأقسام أصناف، ولكل منها صفات وهيآت ومعان ظاهرة وباطنة. وجميع ذلك مجال للفكر، فلا تتحرك ذرة في السموات والأرض الا وفي حركتها حكمة أو حكمتان أو عشر أو ألف حكمة، كل ذلك شاهد لله تعالى بالوحدانية دال على جلاله وكبريائه.

(١) سورة يس، آية: ٣٦.

وقد ورد القرآن بالحث على التفكير في هذه الآيات كما قال تعالى: ﴿ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب﴾ (١). وقد ذكر الله سبحانه وتعالى في كثير من المواضع في القرآن قوله: «ومن آياته» كل ذلك مشتمل على العبر الكثيرة للمتفكرين.

ولنضرب لك مثلاً أمكنك أن تحذو البواقي حذوه؛ وهو: أن أقرب الأشياء اليك نفسك، وهي مخلوقة من نطفة هي قطرة من الماء، أخرجها رب الأرباب من بين الصلب والترائب، ولأخراجها من صلب الرجل الى رحم المرأة ألقى الألفة والمحبة بينها، وقادهما بسلسلة الشهوة الى الاجتماع.

ثم خلق من النطفة مولوداً بأن جعلها علقة وهي بيضاء مشرة، ثم جعلها مضغة، ثم مع تشابه أجزائها قسمها الى العظام والأعصاب والعروق والأوتار واللحم، ثم ركب من هذه الأعضاء الظاهرة والباطنة، فقدر الرأس ومشق السمع والبصر والأنف والفم وسائر المنافذ، ثم مد اليد والرجل وقسم رؤوسها بالأصابع، وقسمها بالأنامل، ووضع فيها الأظفار. ثم ركب الأعضاء الباطنة من القلب والمعدة والكبد والطحال والرئة والرحم والمثانة، والأمعاء، كل واحد على شكل مخصوص بعمل مخصوص.

ثم لو ذهبنا نفصل أحوال كل منها لفنيت القوى وتحيرت النهي؛ مثلاً: أبصار العين وطبقاتها، وكذلك كيفية السمع والذوق، لدهشت من عجائبها العقول. فانظر الى الحدقة وهي مقدار عدسة كيف تحيط بنصف السماء دفعة مع عظمها، وانظر الى السمع: كيف يدرك الأصوات، ويميز بين الحروف، ويفرق بين جهات الصوت مع أن المدخل واحد، الى غير ذلك من العجائب.

مثلاً: مجموع عظام البدن مائتا عظم وثمانية وأربعون عظماً سوى العظام الصغار، ولو تكلمنا في كل واحد منها لم نقض من حكمة واحد منها عشر أعشارها فضلاً عن سائر حكماها.

(١) سورة آل عمران، آية: ١٩.

الا أن الذي ذكرناه من النظر في الحكم لسنا نريد به نظر الطبيب في حكم خواص هذه الأجزاء لينكشف وجه العلاج فيها ان زال عن مزاجها الطبيعي، بل نريد به نظر أهل البصائر الذين يستدلون بحكمها على جلاله خلقها ومصورها، فستان بين النظرين . فسبحانه سبحانه ما أعظم شأنه وأظهر برهانه .

فهذه نبذ من عجائب بدنك التي لا يمكن استقصاؤها، وأنت غافل عنها مشغول ببطنك وفرجك، لا تعرف من نفسك الا أن تجوع فتأكل، وتشبع فتنام، وتشتهي فتجتمع وتغضب فتقاتل، ويشاركك في ذلك البهائم والسباع كلهم . وانما خاصية الانسان معرفة الله تعالى بالنظر في ملكوت السموات والأرض وعجائب الآفاق والأنفس، اذ بها يدخل العبد في زمرة الملائكة المقربين، ومحشر في زمرة النبيين والصدّيقين، مقرباً من حضرة رب العالمين، نسأل الله أن يجنبنا مزلة اقدام الجهال .

## الأصل العاشر في ذكر الموت والبعث والنشور المطلب الأول في ذكر الموت والترغيب فيه

**اعلم:** أن المنهمك في الدنيا والمحب لشهواتها يغفل قلبه لا محالة عن ذكر الموت، وأن ذكره كرهه ونفر منه.

ثم **الناس:** أما منهمك فلا يذكر الموت وإن ذكره فيذكره لتأسف على دنياه، وأما تائب فإنه يكثر ذكر الموت لينبعث من قلبه الخوف، فيني بتمام التوبة، وربما يكرهه خيفة من أن يختطفه قبل تمام توبته وقبل اصلاح الزاد. ولا يدخل هذا تحت قوله صلى الله عليه وسلم: «من كره لقاء الله كره الله لقاءه»: ان هذا لا يكره لقاء الله بل يكره فوت لقاءه؛ وأما عارف يذكر الموت دائماً لأنه موعد لقاءه لحبيبه، وهذا في الأكثر يستبطن الموت ليتخلص من دار العاصين ويتقل الى جوار رب العالمين.

وههنا درجة هي مقام التسليم والرضا وهي أعلى من الكل، وصاحبها يفوض أمره الى مولاه، فلا يختار لنفسه موتاً ولا حياة، بل يكون الأحب اليه ما هو الأحب لمولاه.

وعلى كل حال ففي ذكر الموت ثواب، حتى أن المنهمك ربما يستفيد به التجافي عن الدنيا لأنه يكدر عليه اللذات والشهوات، فيكون من أسباب

النجاة، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم: «أكثرنا من ذكر هادم اللذات»؛ أي: نغصوا بذكره اللذات حتى ينقطع ركونكم اليها فتقبلون على الله.

وما ورد في فضيلة الموت من الأخبار والآثار كثيرة جداً فلا تطول بذكرها الكلام.

الا أن ذكر الموت انما يؤثر في القلوب لذكرهم اياه بظاهر قلوبهم وعذبة ألسنتهم، والا فلو ذكروه بقلب فارغ عن الشهوات، واذعان لحال الأموات، والى ما صار حاله بعد طول فرحهم وسرورهم بالدنيا وغرورهم بالجاه والمال والأعوان والأنصار، حتى أيتموا أولادهم وأرملوا نساءهم، وتصرف بأموالهم أيدي الناس بل أيدي أعدائهم، وكيف خلت منهم مجالسهم وبيوتهم، وانقطعت آثارهم، ونسيت أسماؤهم، لأثر ذكر الموت في قلوبهم وجعلوه نصب أعينهم.

ثم إن قصر الأمل ديدن العلماء وأرباب القلوب، وفضيلته مذكورة في الأخبار والآثار، وأنه أصل كل سعادة، الا أن القلوب مبتلون بطول الأمل، وعمت هذه البلية الكافة.

### وله سبيان:

أحدهما: الجهل حيث يستبعد الموت مع الصحة والشباب، ولا يدري أن مشايخ البلد أقل من شبانه، وليس ذلك الا لكثرة الموت في الشبان، والصبيان أكثر، فالى أن يموت شيخ يموت ألف صبي وخمسمائة شاب.

وأيضاً: لا يدري أن الموت وان لم يكن فجأة لكن المرض فجأة غير بعيد، ذلك لأن الوهم لا يعرف ما لم يألفه، فالانسان ألف موت غيره ولم ير موت نفسه أصلاً فلذلك يستبعده. الا أن من له عقل يعرف أن الأجل قدر، والانسان كل يوم وساعة في القرب اليه، وكل آت قريب.

وثانيها: حب الدنيا، فانه أنس بشهواتها فيشق عليه مفارقتها، وكل من كره شيئاً دفعه عن نفسه، ويتمنى ما يوافق هواه، فلا يزال يتوهم البقاء في



الدنيا وأسبابه الى أن يتقرر عنده ذلك ولا يحظر بباله الموت، وإذا خطر بباله الموت يسوفه الى الكهولة، ثم الى الشيخوخة، ثم الى الرجوع من سفره، أو الى الفراغ من تدبير ولده، أو جهاز ابنته، أو قهر عدوه، الى غير ذلك من الأماني الباطلة.

وهكذا يفضي به شغل الى شغل آخر أو الى أشغال، الى أن تخطفه المنية في وقت لا يحبه، فعند ذلك تعظم حسرته وندمه حين لا ينفعه الندم، والمسكين يقدر أنه سيفرغ من أمور الدنيا، وهيات ما فرغ منها الا من أطحها، ولا يزيد التسوية الا قوة ورسوخاً، وأكثر حزن أهل النار وصياحهم من سوف، يقولون: واحزنناه من سوف. ونعم ما قيل:

ولست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو أي  
إذا عرفت أن طول الأمل التسوية وسببه الجهل المحض أو حب  
الدنيا، فأعلم: ان علاجه ان كان من الجهل يندفع بالفكر الصافي من القلب  
الحاضر، وسماع الحكمة البالغة من القلوب الطاهرة؛ وان كان من حب الدنيا  
فعلاجه شديد وهو الداء العضال الذي أعيا الأولين والآخرين علاجه، ولا  
علاج له الا الايمان باليوم الآخر، وبما فيه من عظيم العقاب وجزيل الثواب.  
ومهما حصل له اليقين بذلك ارتحل عن قلبه حب الدنيا، فان حب الخطير يحو  
عن القلب حب الحقير، فإذا رأى حقارة الدنيا ونفاسة الآخرة استتكف أن  
يلتفت الى الدنيا كلها وان أعطى ملك الأرض من المشرق الى المغرب. فمن  
كان مستعداً الى الآخرة فقد فاز فوزاً عظيماً، ومن كان مغروراً بطول الأمل  
فقد خسر خسراً مبيئاً.

هذا ثم أن الناس متفاوتون في طول الأمل:

منهم: من يأمل البقاء ويشتهي ذلك أبداً، قال الله تعالى: ﴿يود أحدهم لو  
يعمر ألف سنة﴾ (١).

(١) سورة البقرة، آية: ٩٦.

**ومنهم:** من يأمل الى سنة، وانما يستعد في الشتاء للصيف وفي الصيف للشتاء، واذا جمع ما يكفي لسنة أشتغل بالعبادة.

**ومنهم:** من يأمل الصيف فقط أو الشتاء فقط فلا يستعد في أحدهما للآخر.

**ومنهم:** من يرجع أمله الى يوم وليلة فلا يستعد لغد. قال عيسى عليه السلام: لا تهتموا برفق غد فان يكن غد من آجالكم فيأتي فيه أرزاقكم مع آجالكم، وان لم يكن من آجالكم فلا تهتموا لأرزاق غيركم.

**ومنهم:** من لا يجاوز أمله ساعته، كما قال صلى الله عليه وسلم: «يا عبد الله اذا أصبحت فلا تحدث نفسك بالمساء، واذا أمسيت فلا تحدث نفسك بالصباح».

**ومنهم:** من لا يقدر البقاء أيضاً ساعة. كان صلى الله عليه وسلم يتيمم مع القدرة على الماء قبل مضي ساعة ويقول لعلي لا أبلغه».

**ومنهم:** من يكون الموت نصب عينيه كأنه واقع به وهو ينتظره، ويصلي صلاته صلاة مودع، كما روى أنه صلى الله عليه وسلم سأل معاذاً عن حقيقة ايمانه، قال: ما خطوت خطوة الا ظننت أني لا أتبعها أخرى.

وهذه مراتب الناس في الأمل، وليس من أمله مقصور على شهر كمن أمله شهر ويوم، ودرجاتها عند الله تعالى أيضاً متفاوتة، فان الله لا يظلم مثقال ذرة: ﴿ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره﴾ (١).

ثم ان علامة قصر الأمل المبادرة في العمل قبل حلول الأجل، ومن ادعى قصر الأمل وهو يعتني بالدنيا فهو كاذب في دعواه. فالتوفيق عامة أن يكون الموت نصب العين لا يغفل عنه ساعة، فيستعد للموت الذي يرد عليه في الوقت، فان عاش الى المساء شكر الله على طاعته، وفرح بأنه لم يضع نهاره بل

(١) سورة الزلزلة، آية: ٨.

استوفى منه حظه وادخره لنفسه، ثم يستأنف مثله الى الصباح، وهكذا اذا أصبح.

ولا يتيسر هذا الا لمن قلبه فرغ عن الغد وما يكون فيه، فمثل هذا اذا مات سعد وغنم، وان عاش سر بحسن الاستعداد ولذة المناجاة، فالموت له سعادة والحياة له مزيد.

## المطلب الثاني

### دواهي الموت

وهي أربع:  
الأولى في شدة النزاع:

واعلم: أن الألم المصيب للبدن انما يدرك بواسطة الروح، واذا وصل الألم الى نفس الروح فلا تسل عن كربه وألمه، حتى قالوا: أنه أشد من ضرب بالسيف ونشر بالمنشير وقرض بالمقاريض، وانما لا يقدر على الصياح مع شدة ألمه لزيادة الكرب، حيث قهر كل قوة وضعف كل جارحة فلم يبق له قوة الاستغاثة، أما العقل فقد غشيه وشوشه، وأما اللسان فقد أبكمه، وأما الأطراف فقد ضعفها، حتى ان بقيت فيه قوة سمعت له خواراً وغرغرة من صدره وحلقه، حتى يبلغ بها الى الحلقوم، فعند ذلك ينقطع نظره عن الدنيا وأهلها، وتغلق دونه أبواب التوبة، وتحيط به الحسرة والندامة، قال صلى الله عليه وسلم: «تقبل توبة العبد ما لم يغرغر». فلا تسل عن عظم مرارة الموت وكربه عند ترادف سكراته، ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم هون على محمد سكرات الموت». والناس انما لا يستعيذون منه ولا يستعظمونه لجهلهم به حتى أن الأنبياء لمعرفتهم به يخافون من ذلك خوفاً شديداً.

الثانية: مشاهدة صورة ملك الموت ودخول الروح منه على القلب، فلو رأى صورته التي يقبض عليها روح العبد المذنب أعظم الرجال قوة لم يطق رؤيته، الا أن المطيع يراه في أحسن صورة وأجلها.

الثالثة: مشاهدة العصاة مواضعهم من النار، ولن تخرج أرواحهم ما لم يسمعو نعمة ملك الموت باحدى البشريين؛ اما أبشريا عدو الله بالنار، أو أبشريا ولي الله بالجنة.

الرابعة: خوف سوء الخاتمة وقد مر ذكره في الخوف والرجاء فلا نعيده.

ثم المستحب للمحتضر عند الموت هو صوت الهدوء والسكون، ومن لسانه أن يكون ناطقاً بالشهادتين، ومن قلبه أن يكون حسن الظن بالله. قال النبي صلى الله عليه وسلم: «أرغبوا الميت عند ثلاث: إذا رشح جبينه وذرفت عيناه ويهست شفتاه فهي من رحمة الله قد نزلت به، وإذا غط غطيظ المجنون واحمر لونه وأزبدت شفتاه فهي من عذاب الله قد نطق به، وأما انطلاق لسانه بالشهادة فهي من علامة الخير». الا أن الملقن لا يلح عليه اذ ربما يستثقله لشدة حاله ويخشى أن يفضي الى سوء الخاتمة.

وأما معنى هذه الكلمة: أن يموت الرجل وليس في قلبه غير الله، فان لم يبق غير الله تعالى فهو في النعيم الدائم، وان كان مشغوقاً بالدنيا ومتأسفاً على لذاتها كان أمره الى خطر المشيئة، فان مجرد حركة اللسان قليل الجدوى الا أن يتفضل الله بالقبول، وانما الواجب على العبد حسن الظن في ذلك الوقت.

## المطلب الثالث

### في حقيقة الموت وأحوال الميت

اعلم: ان للناس في أحوال الموت ظنوناً فاسدة؛ ظن بعضهم أنه هو العدم ولا حشر ولا نشر بل الموق كالنبات وجفافها، هذا رأي الملاحدة وكل من لا يؤمن بالله واليوم الآخر. وظن بعضهم أنه ينعدم بالموت ولا يتنعم ولا يتألم الى أن يعاد في وقت الحشر. وقال آخرون: الأرواح باقية وهي المثاب والمعاقب دون الأجساد وأنها لا تبعث ولا تحشر أصلاً. وكل هذه ظنون فاسدة ومائلة عن الحق.

والحق الذي نطقت به الآيات والأخبار أن الموت تغير حال لا عدم وان الروح باقية بعد مفارقة الجسد اما معذبة أو منعمة، ومعنى مفارقتها للجسد: انقطاع تصرفها في الجسد، ولا يبعد أن تعاد الى الجسد في القبر قدر ما يدرك اللذة والألم، ولا يبعد أن يؤخر الى يوم البعث والله أعلم بما حكم به على عباده.

**وأما نفسه وروحه فهي باقية، نعم تغير حالها من وجهين:**

**أحدهما:** أنه بالموت سلب عن أمواله وأهله وسائر أحواله الى عالم آخر لا يناسب هذا العالم، أما سعيد الحال أو شقي البال.

**وثانيها:** أنه ينكشف له ما يضره أو ما ينفعه حسناته وسيئاته والناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا؛ فاما يتنعم أو يتألم، وهذه أحوال تهجم عليه قبل الدفن.

وأما بعد الدفن فقد ترد روحه أما لنوع آخر من العذاب أو لنوع آخر من الثواب، ولو لم يكن له الا الحزني والافتضاح وهتك السر عند الموت لكفاه، ولكن وراءه أمور آخر لا يكاد يعبر عنه الألسنة.

وأما أن كان من أهل التنعيم ينكشف له عقيب الموت من سعة جلال الله ما تكون الدنيا بالاضافة اليه كالسجن والضيق، ويكون مثاله كالمحبوس في بيت مظلم، فتح له باب الى بستان واسع الأكناف لا يبلغ طرف أقصاه، فيه أنواع الأشجار والأزهار والطيور والثمار فلا يشتهي العودة الى السجن المظلم.

**وفي أحوال القبر ثلاثة مقامات:**

**أحدها؛ وهو الأسلم:** أن يصدق بوجودها ولا يفتش عن كيفيةها.

**وثانيها:** أن يفتش عن أحواله، و يقيس ذلك الى نائم يرى في نومه ما يخافه أو يتنعم منه، ولا يقف عليه من يجاوره ولو في فراش واحد، ولا يحق أن النوم أخو الموت.

**وثالثها:** أن الحية لا تعذب بل السم، وكذا السم لا يعذب بل المؤلم أثره،

وخلق الأمور بدون أسبابها العادية جائزة في قدرة الله تعالى، وكذا الحال في اللذة.

ثم أهل البصائر قد حكموا بإمكان هذه الطرق الثلاث فصدق بهم تقليد، وأما من يعرف ذلك تحقيقاً فيعز على بسطة الأرض. وعليك أن لا تشتغل بمعرفة تفاصيل العذاب، بل اللائق بك الاشتغال بالتدبير في دفع العذاب.

وان أردت معرفة كيفيات العذاب فعليك بمطالعة الأخبار والآثار، اذ معرفة ذلك في هذا العالم لا يمكن الا بمشاهدة بعين أخرى غير عين تشاهد بها عالم الملك والشهادة، ولكن الانسان جعل غشاوة على عينه التي يشاهد بها عالم الغيب من شهواته وأشغاله الدنيوية، فصار لا يبصر بها. ولما كانت أعين الأنبياء منقشة عن الغشاوة شاهدوا تلك الأحوال وأخبروا بها، فنتبع ذلك من أخبارهم ومن هذه المشاهدة حال الرؤيا التي نراها في المنام اذ كثير منها توجد صحيحة.

والقول في حقيقة الرؤيا من دقائق علم المكاشفة وهي أمر عظيم، لكن الناس غافلون عنها.

واجمال القول فيها: ان النفس كالمرآة، ولوح الله تعالى مكتوب فيها جميع ما كان وما سيكون، لا على لوح من خشب أو حديد بل على شيء مجرد، لا بكتابة معهودة بل بنقش معنوي. ثم الحواس اذا تعطلت بالنوم ارتفع حجاب النفس، اذ لا حجاب لها غير الالتفات الى المحسوسات، فحينئذ يتقابل اللوح ومرآة النفس فتنتقش فيها صور اللوح. الا أن النوم لا يمنع الخيال عن عمله فيحاكى المعاني بمثال يقارب ذلك المعنى، فالمعبر انما يعبر عن الصورة الخيالية الى المعنى المأخوذ من اللوح فيحكم بجلية الحال.

ولنذكر مثلاً من التعبير: وهو أن رجلاً ذكر لأبن سيرين: رأيت كان بيدي خاتماً أختم به أفواه الرجال وفروج النساء، فقال: أنت مؤذن تؤذن قبل الصبح في رمضان، فقال: صدقت.

فانظر ان روح الحتم المنع والنفس لما انتقش حاله من اللوح بأنه يمنع

الناس من الأكل والشرب والجماع، ولكن الخيال الف لمع عند الحتم بالخاتم  
مثله به في الصورة الخيالية، ثم لا يبقى في الحفظ الا هذه الصورة، فالمعبر اذا  
سمعها يعرف المناسبة بين هذه الصورة ومعناها فيعبر عن الصورة الى المعنى.  
فهذه نبذة يسيرة من بحر علم الرؤيا التي لا تنحصر عجائبه.

ثم أن الانسان عند موته ينكشف له الحجاب، فيرى نفسه اما محفوفة  
بالمخازي والانتكال والفضائح، نعوذ بالله من ذلك، أو مكتوفاً بنعيم مقيم أو بملك  
كبير لا آخر له. فاعلم العلماء وأحكام الحكماء ينكشف له عقيب الموت من  
العجائب والآيات ما لم يخطر بباله قط ولا اختلج به ضميره، ولم لم يكن للعاقل  
هم ولا غم الا التفكير في خطر تلك الحالة لكان ذلك كافياً في استغراق جميع  
العمر.

والعجب من غفلتنا وهذه العظام بين أيدينا، وأعجب من ذلك فرحنا  
بأموالنا وأهلينا وأسبابنا ودابنا بل بأعضائنا واسماعنا وأبصارنا مع أنا نعلم  
مفارقة جميع ذلك، ولكن أين من ينفث روح القدس في روعه فيقول له ما قال  
لسيد البشر صلى الله عليه وسلم: «أحب ما أحببت فانك مفارقه، وعش ما  
شئت فانك ميت، واعمل ما شئت فانك مجزى به». فلا جرم لما كان ذلك  
مكشوفاً له صلى الله عليه وسلم بعين اليقين، كان في الدنيا كعابر سبيل: لم  
يضع لبنه على لبنه ولا قصبه على قصبه، ولم يخلف ديناراً ولا درهماً، ولم يتخذ  
حبيباً ولا خليلاً، نعم قال: «لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً؛  
ولكن صاحبكم خليل الرحمن». فبين أن خلة الرحمن تحللت باطن قلبه، وان  
حبه تمكن من حبه قلبه فلم يترك فيه متسعاً لخليل ولا حبيب. وقد قال صلى  
الله عليه وسلم لأمته: «ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله». وانما أمته  
من اتبعه، وما اتبعه إلا من أعرض عن الدنيا وأقبل على الآخرة، فانه ما دعا  
إلا إلى الله واليوم الآخر وما صرف إلا عن الدنيا والحطوط العاجلة، فبقدر ما  
أعرضت عن الدنيا وأقبلت على الآخرة فقد سلكت سبيله، وبقدر ما سلكت  
سبيله اتبعته، وبقدر ما اتبعته صرت من أمته؛ وبقدر ما أقبلت على الدنيا  
عدلت عن سبيله ورغبت عن متابعتها والتحقت بالذين قال الله فيهم: ﴿فأما

من طفنى وآثر الحياة الدنيا. فإن الجحيم هي المأوى ﴿١﴾.

ولو أنصفت من نفسك وانت من حين تصبح الى حين تسمى لا تسعى الا في الحظوظ العاجلة لم تطمع أن تكون غداً من أمته وأتباعه، فان ظننت هذا فأنت مصر على ما فعلت فأ أبعد ظنك وما أبرد طمعك: ﴿أفنجعل المسلمين كالمجرمين مالكم كيف تحكمون﴾ (٢). فارجو الله تعالى أن لا يعاملنا بما نستحقه، ويتفضل علينا بما هو أهله بمنه وسعة جوده، انه جواد كريم رؤوف رحيم.

---

(١) سورة النازعات، آية: ٣٧.

(٢) سورة القلم، آية: ٣٥.



بسم الله الرحمن الرحيم  
فهرس موضوعات الجزء الثالث

ويتضمن

الطرف الثاني من الرسالة

في العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
الدوحة السابعة من الرسالة: في علوم الباطن	٧
الشعبة الأولى: في العبادات	٩
الأصل الأول: العلم	٩
المطلب الأول: في معرفة فضل العلم والتعلم والتعليم	٩
المطلب الثاني: في معرفة ما يجب على المسلم من العلم	٩
المطلب الثالث: في الحمود من العلوم والمذموم منها	١٠
المطلب الرابع: في آداب المعلم والمتعلم ووظائفها	١٧
المطلب الخامس: في آفات العلم وبيان	
علامات علماء الدنيا وعلماء الآخرة	١٧
المطلب السادس: في العقل وشرفه وحقيقته وأقسامه	٢٢
الأصل الثاني: في قواعد العقائد	٢٤

٢٥	الأصل الثالث: علم أسرار الطهارة
٣٣	الأصل الرابع: في علم أسرار الصلاة
٣٣	المطلب الأول: وأعلم أن للصلاة مراتب
٣٥	المطلب الثاني: الشروط الباطنة من أعمال القلب
	المطلب الثالث: في بيان كيفية احضار القلب
٤٠	عند كل ركن ركن وكل شرط شرط
٤٣	المطلب الرابع: في علم وظائف الأمانة
٤٥	المطلب الخامس: في فضل الجمعة وآدابها وسننها
٥٤	المطلب السادس: في علم النوافل من الصلوات
٥٤	القسم الأول: صلاة الضحى وما بين العشاءين
٥٥	القسم الثاني: هي صلاة أيام الأسبوع ولياليه
٥٩	القسم الثالث: ما تكرر يتكرر السنين
٦١	القسم الرابع: ما يتعلق بأسباب عارضة
٦٤	الأصل الخامس: في علم أسرار الزكاة
٦٤	المطلب الأول: في مراعاة شروطه الظاهرة
٦٤	المطلب الثاني: في بيان الآداب الباطنة للزكاة
٦٨	المطلب الثالث: علم آداب قابض الصدقة
	المطلب الرابع: في صدقة التطوع وفضلها
٦٩	وآداب أخذها واعطائها
٧٠	المطلب الخامس:
٧٢	الأصل السادس: في علم أسرار الصوم
٧٢	المطلب الأول: في الواجبات الظاهرة
٧٢	المطلب الثاني: في لوازم الأقطار
٧٣	المطلب الثالث: في السنن
٧٣	المطلب الرابع: في أسرار الصوم وشروطه الباطنة

- المطلب الخامس: في التطوع بالصيام ..... ٧٥
- الأصل السابع: في علم أسرار الحج ..... ٧٧
- المطلب الأول: في فضيلتها وفضيلة البيت ومكة ..... ٧٧
- المطلب الثاني: في فضل الإقامة بمكة وكراهتها ..... ٧٧
- المطلب الثالث: في فضيلة الإقامة بالمدينة ..... ٧٨
- المطلب الرابع: في وجوب الحج وصحته وأركانه  
وواجباته ومحظوراته ..... ٧٨
- المطلب الخامس: في ترتيب الأعمال الظاهرة  
من أول السفر الى الرجوع ..... ٧٩
- الجملة الأولى: في السنن من أول الخروج الى الأحرام ..... ٧٩
- الجملة الثانية: في آداب الاحرام من الميقات  
الى دخول مكة ..... ٨٢
- الجملة الثالثة: في آداب دخول مكة الى الطواف ..... ٨٣
- الجملة الرابعة: في الطواف أما لقدم أو لغيره ..... ٨٤
- الجملة الخامسة: في السعي ..... ٨٦
- الجملة السادسة: في الوقوف ..... ٨٧
- الجملة السابعة: في بقية أعمال الحج ..... ٩٠
- الجملة الثامنة: في صفة العمرة ..... ٩٢
- الجملة التاسعة: في طواف الوداع ..... ٩٢
- الجملة العاشرة: في زيارة المدينة وآدابها ..... ٩٣
- المطلب السادس: في الآداب الدقيقة والأعمال الباطنة ..... ٩٧
- المطلب السابع: في الأعمال الباطنة وطريق الأخلاص فيها ..... ٩٩
- الأصل الثامن: في علم فضيلة الأذكار والتلاوة الأوراد ..... ١٠٥
- المقدمة ..... ١٠٥
- المطلب الأول: في علم آداب التلاوة وفضيلتها ..... ١٠٦

- المطلب الثاني: في الآداب الباطنة . . . . . ١٠٩
- المطلب الثالث: في فهم القرآن وتفسيره بالرأي من غير نقل . . . . . ١١٣
- المطلب الرابع: في علم الأذكار . . . . . ١١٥
- المطلب الخامس: في أدعية مأثورة معزية الى  
أربابها يدعى بها صباحاً ومساء . . . . . ١١٨
- المطلب السادس: في أدعية مأثورة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم والآل والأصحاب . . . . . ١٢٥
- أنواع الاستعاذة المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم . . . . . ١٢٨
- المطلب السابع: في الأدعية المأثورة عند كل  
حادث من الحوادث . . . . . ١٢٩
- المطلب الثامن: في أدعية مأثورة . . . . . ١٣٦
- المطلب التاسع: في فضيلة الدعاء وآدابه . . . . . ١٥٧
- المطلب العاشر: في فائدة الدعاء مع أنه لا مرد للقضاء . . . . . ١٥٩
- الأصل العاشر: في تقسيم الأوراد وفضيلتها وأحكامها . . . . . ١٦١
- المطلب الأول: في ترتيب أوراد العابدين المتجرد لعبادة الله عز وجل . ١٦١
- المطلب الثاني: العالم الذي ينتفع بعلمه  
بفتوى أو تدريس أو تصنيف . . . . . ١٧٥
- المطلب الثالث: في المتعلم . . . . . ١٧٦
- المطلب الرابع: في المحترف الذي يحتاج الى الكسب لعياله . . . . . ١٧٦
- المطلب الخامس: في الوالي . . . . . ١٧٦
- المطلب السادس: الموحد المستغرق بالواحد الصمد . . . . . ١٧٧
- خاتمة: في قيام الليل . . . . . ١٧٧
- الشعبة الثانية: في العادات . . . . . ١٨٣
- الأصل الأول: في آداب الأكل . . . . . ١٨٣
- المطلب الأول: في أحوال المنفرد . . . . . ١٨٣

١٨٣	القسم الأول: في آدابه قبل الأكل
١٨٤	القسم الثاني: في آداب حالة الأكل
١٨٥	القسم الثالث: في الآداب بعد الطعام
١٨٧	المطلب الثاني: في آداب الجماعة في الأكل
١٨٩	المطلب الثالث: في آداب تقديم الطعام الى اخوانه الزائرين
١٩٠	المطلب الرابع: في آداب الضيافة
١٩٦	الأصل الثاني: في آداب النكاح
١٩٦	المطلب الأول: في الترغيب فيه وعنه
١٩٧	المطلب الثاني: في فوائد النكاح
٢٠٠	المطلب الثالث: في آفات النكاح
٢٠٢	المطلب الرابع: في شروط العقد
٢٠٣	المطلب الخامس: في أحكام المنكوحه
٢٠٥	المطلب السادس: في آداب المعاشرة
٢١١	الأصل الثالث: في آداب الكسب والمعاش
٢١١	المطلب الأول: في فضل الكسب والحث عليه
٢١٢	المطلب الثاني: في بيان أحوال العقود الأربعة
٢١٢	العقد الأول: البيع
٢١٣	العقد الثاني: عقد الربا
٢١٣	العقد الثالث: التسلم
٢١٤	العقد الرابع: الاجارة
٢١٤	العقد الخامس: القراض
٢١٥	العقد السادس: الشركة
٢١٥	المطلب الثالث: في العدل في المعاملة
٢١٧	المطلب الرابع: في الاحسان في المعاملة
٢١٨	المطلب الخامس: في شفقة التاجر في دينه

الصفحة	الموضوع
٢٢١	الأصل الرابع: في الحلال والحرام
٢٢١	المطلب الأول: في فضيلة الحلال
٢٢٢	المطلب الثاني: في درجات الحلال والحرام
٢٢٣	المطلب الثالث: في مراتب الشبهات وتمييزها عن الحلال والحرام
٢٢٣	المثار الأول: الشك في السبب المحلل والمحرم
	المثار الثاني: الشبهة بشك منشؤه الاختلاط بين
٢٢٤	الحلال والحرام
٢٢٧	المثار الثالث: الشبه أن يتصل بالسبب المحلل معصية
٢٣١	المثار الرابع: الاختلاف في الأدلة
	المطلب الرابع: في البحث والسؤال والهجوم
٢٣٣	والإهمال ومظانها
٢٣٥	المطلب الخامس: في كيفية خروج التائب عن المظالم المالية
٢٣٩	المطلب السادس: في إدارات السلاطين
٢٤٣	المطلب السابع: في حكم مخالطة السلاطين
	المطلب الثامن: إذا بعث إليك السلطان مالا لتفرقة على
٢٤٥	الفقراء
	الأصل الخامس: في آداب الصحبة والمعاشرة مع أصناف
٢٤٧	الخلق
	المطلب الأول: في فضيلة الأخوة وشروطها
٢٤٧	ودرجاتها وفوائدها
٢٥١	المطلب الثاني: في أقسام المعاصي وأحكام كل منها
٢٥٣	المطلب الثالث: في الصفات المشروطة فيمن تصاحبه
٢٥٥	المطلب الرابع: في حقوق الصحبة
	المطلب الخامس: في جل من آداب المجالسة مع
٢٦٠	أصناف الخلق

- المطلب السادس: في حق المسلم والرحم والجوار والملك . . . . . ٢٦٢
- المطلب السابع: حقوق الجوار . . . . . ٢٦٧
- المطلب العاشر: حقوق الأقارب . . . . . ٢٦٨
- المطلب الحادي عشر: حقوق الملك . . . . . ٢٦٩
- الأصل السادس: في آداب العزلة . . . . . ٢٧٠
- المطلب الأول: في فضلها وكراهتها . . . . . ٢٧٠
- المطلب الثاني: في فوائد العزلة . . . . . ٢٧٠
- المطلب الثالث: آفات العزلة . . . . . ٢٧٣
- الأصل السابع: في آداب السفر . . . . . ٢٧٨
- المطلب الأول: الآداب من أول النهوض الى آخر الرجوع . . . . . ٢٧٨
- المطلب الثاني: في آداب السفر من أول النهوض  
الى آخر الرجوع . . . . . ٢٨١
- المطلب الثالث: في الآداب الباطنة . . . . . ٢٨٥
- المطلب الرابع: في رخص المسافر وأدلة القبلة والأدوات . . . . . ٢٨٦
- الأصل الثامن: في آداب السماع الوجد . . . . . ٢٨٨
- المطلب الأول: في حله وحرمة . . . . . ٢٨٨
- المطلب الثاني: في مواضع السماع وأنها خمس  
عوارض . . . . . ٢٩٥
- المطلب الثالث: في آداب السماع وثمراته . . . . . ٢٩٧
- المقام الأول: في الفهم . . . . . ٢٩٧
- المقام الثاني: الوجد . . . . . ٢٩٨
- المقام الثالث: في آداب السماع ظاهراً  
وباطناً . . . . . ٣٠١
- الأصل التاسع: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . . . . . ٣٠٥
- المطلب الأول: في فضائله . . . . . ٣٠٥

الصفحة	الموضوع
٣٠٦	المطلب الثاني: في أركانه وشرائطه
٣١١	المطلب الثالث: آداب المحتسب
	المطلب الرابع: في أمر الأمراء والسلاطين بالمعروف
٣١٣	ونهيهم عن المنكر
٣١٥	الأصل العاشر: في أخلاق النبوة
٣٢٣	الشعبة الثالثة: في ربيع المهلكات
٣٢٣	الأصل الأول: شرح عجائب القلب
٣٢٣	المطلب الأول: عدة ألفاظ نافعة في الباب
	المطلب الثاني: واعلم أن كل قلب فهو بالفطرة
٣٢٥	صالح لمعرفة الحقائق
٣٢٧	المطلب الثالث: العلوم اما عقلية...
٣٢٨	المطلب الرابع: واعلم أن للقلب باين
	المطلب الخامس: أعلم أن أهل النظر لم ينكروا
٣٢٩	وجود هذا الطريق...
	المطلب السادس: اعلم أن القلب يرد عليه
٣٣٠	الصورتان من الحواس...
٣٣٣	المطلب السابع: في أحوال الشيطان
٣٣٤	المطلب الثامن: في القدر المعفوعنه من الوسوسة
	المطلب التاسع: في بيان الوسواس هل ينقطع عند
٣٣٥	الذكر بالكلية أم لا
٣٣٦	المطلب العاشر: بيان سرعة تقلب القلب
٣٣٨	الأصل الثاني: رياضة النفس وتهذيب الأخلاق
	المطلب الأول: أعلم أن الخلق عبارة هيئة
٣٣٨	راسخة للنفس...
	المطلب الثاني: في قبول الأخلاق التغيير بطريقة
٣٣٩	الرياضة



- المطلب الثالث: ان الاعتدالات المذكورة قد تكون  
 فطرية..... ٣٤١
- المطلب الرابع: ... فائدة القلب الحكم والمعرفة . . . ٣٤٢
- المطلب الخامس: في رياضة الصبيان . . . ٣٤٣
- المطلب السادس: في شرائط السلوك . . . ٣٤٦
- الأصل الثالث: في كسر الشهوتين شهوة البطن والفرج . . . ٣٤٨
- المطلب الأول: فضيلة الجوع . . . ٣٤٨
- المطلب الثاني: طريق الرياضة في كسر شهوة البطن . . . ٣٤٩
- المطلب الثالث: في شهوة الفرج . . . ٣٥٢
- الأصل الرابع: في آفات اللسان . . . ٣٥٤
- المطلب الأول: في آفات الكلام فيما لا يعينك . . . ٣٥٤
- الأصل الخامس: في ذم الغضب والحقد والحسد . . . ٣٦٤
- المطلب الأول: في الغضب . . . ٣٦٤
- المطلب الثاني: في علاج الغضب . . . ٣٦٦
- المطلب الثالث: في معرفة أسباب الغضب ليعالج بازالها . . . ٣٦٧
- المطلب الرابع: في الحقد والعمو والرفق . . . ٣٦٨
- المطلب الخامس: في الحسد وحكمه وأقسامه ومراتبه . . . ٣٦٩
- المطلب السادس: دواء الحسد . . . ٣٧٢
- الأصل السادس: في ذم الدنيا . . . ٣٧٤
- المطلب الأول: على أن مذمة الدنيا لا تحق  
 على أولى الألباب. . . ٣٧٤
- المطلب الثاني: في الحرف الجارية بين الناس باحتياهم . . . ٣٧٧
- الأصل السابع: في ذم المال وكراهية حبه وذم البخل . . . ٣٨٠
- المطلب الأول . . . ٣٨٠
- المطلب الثاني: في الحرص والطمع ومدح القناعة . . . ٣٨٢

- ٣٨٣ ..... المطلب الثالث: في السخاء
- ٣٨٤ ..... المطلب الرابع: في علاج البخل
- ٣٨٥ ..... المطلب الخامس: في وظائف العبد في ماله
- ٣٨٦ ..... المطلب السادس: مدح الفقر وذم الغنى
- ٣٨٧ ..... الأصل الثامن: في ذم الجاه والرئاء
- ٣٨٧ ..... المطلب الأول: في أن حب الجاه أشد من حب المال
- ٣٨٩ ..... المطلب الثاني: ما يحمد من حب الجاه وما يذم منه
- ..... المطلب الثالث: في أسباب حب المدح والثناء وبغض
- ٣٩٠ ..... الذم والنفرة منه
- ٣٩١ ..... المطلب الرابع: في علاج حب الجاه
- ..... المطلب الخامس: في وجه العلاج في حب
- ٣٩٢ ..... المدح وبغض الذم
- ٣٩٣ ..... المطلب السادس: في أحوال الناس في المدح والذم
- ٣٩٤ ..... المطلب السابع: في الرئاء
- ٣٩٧ ..... المطلب الثامن: في درجات الرئاء
- ٣٩٧ ..... المطلب التاسع: في الرئاء بأصول العبادات وأوصافها
- ٣٩٨ ..... المطلب العاشر: في المرايا الاجله
- ..... المطلب الحادي عشر: في بيان الرئاء الذي هو
- ٣٩٩ ..... أخفى من ديبب الفل
- ..... المطلب الثاني عشر: بيان ما يحبط العمل من
- ٤٠٠ ..... الرئاء الحقّي أو الجلي ومالا يحبط
- ٤٠٢ ..... المطلب الثالث عشر: في بيان دواء الرئاء
- ٤٠٥ ..... المطلب الرابع عشر: في الرخصة في اظهار الطاعات
- ٤٠٦ ..... المطلب الخامس عشر: في الرخصة في كتمان الذنوب
- ٤٠٧ ..... المطلب السادس عشر: ترك الطاعات خوفاً من الآفات
- ٤١٢ ..... الأصل التاسع: في ذم الكبر والعجب

- المطلب الأول: في ذم الكبر والاختيال وفضيلة التواضع . . . . . ٤١٢
- المطلب الثاني: في أقسام الكبر باعتبار المتكبر عليه . . . . . ٤١٣
- المطلب الثالث: في أقسام ما به الكبر . . . . . ٤١٤
- المطلب الرابع: في أسباب الكبر . . . . . ٤١٥
- المطلب الخامس: في طريق معالجة الكبر . . . . . ٤١٦
- المطلب السادس: في العجب . . . . . ٤١٩
- المطلب السابع: في علاج العجب . . . . . ٤٢٠
- الأصل العاشر: في ذم الغرور . . . . . ٤٢٢
- المطلب الأول . . . . . ٤٢٢
- المطلب الثاني: في أصناف المغترين . . . . . ٤٢٣
- المطلب الثالث . . . . . ٤٣٠
- الشعبة الرابعة: في ربح المنجيات . . . . . ٤٣٣
- الأصل الأول: في التوبة . . . . . ٤٣٣
- المطلب الأول: في التوبة ووجوبها . . . . . ٤٣٣
- المطلب الثاني: في وجوب التوبة على الفور . . . . . ٤٣٥
- المطلب الثالث: في أن التوبة المستجمعة لشرائطها مقبولة لا محالة . . . . . ٤٣٦
- المطلب الرابع: في أقسام الذنوب . . . . . ٤٣٦
- المطلب الخامس: في كيفية توزيع الدرجات والدرجات في الآخرة الى السيئات والحسنات في الدنيا . . . . . ٤٣٧
- المطلب السادس: فيما تعظم من الصغائر . . . . . ٤٣٨
- المطلب السابع: في تمام التوبة وشروطها وآدابها . . . . . ٤٣٩
- المطلب الثامن: في طبقات التائبين . . . . . ٤٤١
- المطلب التاسع: في تدارك التائب اذا جرى عليه ذنب . . . . . ٤٤٢
- أما عن قصد أو باتفاق . . . . . ٤٤٢

- المطلب العاشر: في طريق حل الاصرار على الذنوب
- ٤٤٣ . . . . . من القلب
- ٤٤٥ . . . . . الأصل الثاني: في الصبر والشكر
- ٤٤٥ . . . . . المطلب الأول: في فضيلة الصبر وحقيقته
- ٤٤٦ . . . . . المطلب الثاني: في أقسام الصبر بحسب القوة والضعف
- المطلب الثالث: في أن العبد لا يستغني عن
- ٤٤٧ . . . . . الصبر في كل حال
- ٤٤٨ . . . . . المطلب الرابع: في معالجات مؤدية الى الصبر
- ٤٤٩ . . . . . المطلب الخامس: في الشكر
- ٤٥١ . . . . . المطلب السادس: في الشكر في حق الله
- المطلب السابع: واعلم أنه لا بد في تحصيل
- ٤٥٤ . . . . . الشكر من معرفة ما خلق كل شيء له . . . . .
- ٤٥٦ . . . . . المطلب الثامن: في حقيقة النعمة وأقسامها
- ٤٦٢ . . . . . المطلب التاسع: في السبب الصارف عن الشكر وعلاجه
- ٤٦٥ . . . . . المطلب العاشر: فيما يشترك فيه الصبر والشكر
- ٤٦٦ . . . . . المطلب الحادي عشر:
- ٤٦٩ . . . . . الأصل الثالث: في الرجاء والخوف
- ٤٦٩ . . . . . المطلب الأول: في حقيقة الرجاء
- ٤٧٠ . . . . . المطلب الثاني: في فضيلة الرجاء
- ٤٧١ . . . . . المطلب الثالث: في الخوف
- ٤٧٣ . . . . . المطلب الرابع: فضيلة الخوف ثابتة بالنقل والعقل
- ٤٧٥ . . . . . المطلب الخامس: في دواء يستجلب الخوف
- ٤٨٠ . . . . . الأصل الرابع: في الفقر والزهد
- ٤٨٠ . . . . . المطلب الأول: في حقيقة الفقر
- ٤٨٢ . . . . . المطلب الثاني: في فضيلة الفقر

- المطلب الثالث: في آداب الفقير في فقره . . . . . ٤٨٤
- المطلب الرابع: في تحريم السؤال من غير ضرورة . . . . . ٤٨٦
- المطلب الخامس: في حقيقة الزاهد وفضيلته . . . . . ٤٨٩
- المطلب السادس: في تمييز قدر الحاجة . . . . .
- عن الفضول ليزهد فيها . . . . . ٤٩٣
- الأصل الخامس: في التوكل . . . . . ٤٩٦
- المطلب الأول: فضيلة التوكل . . . . . ٤٩٦
- المطلب الثاني: في بيان حال التوكل . . . . . ٥٠٧
- المطلب الثالث: في بيان أعمال المتوكلين . . . . . ٥٠٩
- المطلب الرابع: في مراتب الادخار . . . . . ٥١١
- المطلب الخامس: في آداب المتوكلين . . . . . ٥١٣
- المطلب السادس: في الأسباب المزيلة . . . . . ٥١٤
- الأصل السادس: في المحبة والشوق والأنس والرضا . . . . . ٥١٨
- المطلب الأول: في المحبة لله عز وجل . . . . . ٥١٨
- المطلب الثاني: في أقسام المحبة وأسبابها . . . . . ٥١٩
- المطلب الثالث: واعلم أن كل قوة في الانسان  
لم تخلق عبثاً بل لأجل ادراك ما يلائمها . . . . . ٥٢٣
- المطلب الرابع: في أسباب محبة العبد لله تعالى . . . . . ٥٢٤
- المطلب الخامس: في محبة الله تعالى للعبد . . . . . ٥٢٧
- المطلب السادس: في الأنس والرضا والشوق . . . . . ٥٣٠
- المطلب السابع: في الرضا . . . . . ٥٣١
- الأصل السابع: في النية والاخلاص والصدق . . . . . ٥٣٣
- المطلب الأول: في النية . . . . . ٥٣٣
- المطلب الثاني: في تفصيل الاعمال المتعلقة بالنية . . . . . ٥٣٥
- المطلب الثالث: في الاخلاص . . . . . ٥٣٦

٥٣٩	المطلب الرابع: في الصدق
٥٤١	الأصل الثامن: في المحاسبة والمراقبة
٥٤٧	الأصل التاسع: في التفكير
٥٤٧	المطلب الأول: في فضيلة التفكير
٥٤٨	المطلب الثاني: في مجاري الفكر
٥٥٤	الأصل العاشر: في ذكر الموت والبعث والنشور
٥٥٤	المطلب الأول: في ذكر الموت والترغيب فيه
٥٥٨	المطلب الثاني: دواهي الموت
٥٥٩	المطلب الثالث: في حقيقة الموت وأحوال الميت
٥٦٥	فهرس موضوعات الجزء الثالث

## الفهارس العامة

- ١ - فهارس العلوم ..... ٥٨١
- ٢ - فهارس أسماء الكتب ..... ٥٩٤
- ٣ - فهارس الأعلام والمؤلفين ..... ٦٥٣
- ٤ - فهارس الأماكن والبقاع ..... ٧٢٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ



## فهرس العلوم

الصفحة	الموضوع
٥٥٢:٢	علم الآثار
١٠٦:٣	علم آداب التلاوة وفضيلتها
٢٨٠:١	علم آداب المدرس
٦٨:٣	علم آداب قابض الصدقة
٣٣٨:٢	علم آداب كتابة المصحف
٣٩٢-٣٨٨:١	علم آداب الملوك
٣٩٣:١	علم آداب الوزارة
٣٥٤:١	علم الآلات الحربية
٣٥٩:١	علم الآلات الرصدية
٣٦٧:١	علم آلات الساعة
٣٥٩:١	علم الآلات الظلية
٣٧٦:١	علم الآلات العجيبة الموسيقية
٣٥٥:١	علم الآلات المبنية على ضرورة عدم الخلاء
٢٤٩:١	علم الأحاجي والأغلوطات
٣٩٣:١	علم الإحتساب
٣١٣:١	علم أحكام النجوم
٣٤٤:٢	علم أحوال رواة الأحاديث
٢٦٠:١	علم أخبار الأنبياء
٣٣٥:١	علم الإحتلاج
٣٣٥:١	علم الإختيارات
٢٤٤:١	علم الإخفاء
٣٨٣:١	علم الأخلاق
٥٩٥:١	علم الأدعية والأوراد
٨٨-٨٥:١	علم أدوات الخط
٣٦٣:١	علم الأدوار والأكوار

الصفحة	الموضوع
١١٥:٣	علم الأذكار . . . . .
٣٢٧:١	علم الأسارير . . . . .
٣٤٢:٢	علم أسباب ورود الأحاديث وأزمته وأمكنته . . . . .
٢٤٣:١	علم الإستحضار . . . . .
٣٤٦:١	علم الإستعانة بخواص الأدوية والمفردات . . . . .
٢٤٨:١	علم إستعمالات الألفاظ . . . . .
٣٣١:١	علم إستنباط المعادن . . . . .
٧٧:٣	علم أسرار الحج . . . . .
٦٤:٣	علم أسرار الزكاة . . . . .
٣٣:٣	علم أسرار الصلاة . . . . .
٧٢:٣	علم أسرار الصوم . . . . .
٢٥:٣	علم أسرار الطهارة . . . . .
١٢٧-١٢٦:١	علم الإشتقاق . . . . .
١٣٢:٢	علم أصول الدين . . . . .
١٦٣:٢	علم أصول الفقه . . . . .
٣٢٤:١	علم الأطعمة والمزورات . . . . .
٣٧٤-٣٧٣:١	علم إعداد الوقف . . . . .
٣٢٨:١	علم الأكتاف . . . . .
٣٦٠:١	علم الأكر . . . . .
٣٦٠:١	علم الأكر المتحركة . . . . .
٢٤٩:١	علم الألفاظ . . . . .
٢٩٦-٢٨٩:١	العلم الالهي . . . . .
٢٩٨-٢٩٧:١	علم أمارات النبوة . . . . .
٢٤٧:١	علم الأمثال . . . . .
٩٣:١	علم إملاء الخط العربي . . . . .
٣٥٤:١	علم إنباط المياه . . . . .
٢٠٤:١	علم الإنشاء . . . . .

الصفحة	الموضوع
٣٣١-٣٣٠:١	علم الاهتداء بالبراري والأفكار
٣٥٥:١	علم الأوزان والموازين
٣٢٧-٣٢٦:١	علم الباه
١٩٨-١٨٧:١	علم البديع
٣٥٤:١	علم البنكامات
١٨٦:١	علم البيان
٣٠٧:١	علم البيزرة
٣٠٧:١	علم البيطرة
٢٦٠:١	علم تاريخ الخلفاء
٣٤٢:٢	علم تأويل النبي صلى الله عليه وسلم
٨٨:١	علم تحسين الحروف
٣٨٥:١	علم تدير المنزل
٨٩:١	علم ترتيب حروف التهجي
٢٤٩-٢٤٨:١	علم الترسل
٩١:١	علم تركيب أشكال بسائط الحروف
٣٢٥:١	علم تركيب أنواع المداد
٣٦٠:١	علم تسطيح الكرة
٣٢٣:١	علم التشريح
٢٥٥-٢٥٣:١	علم التصحيف
٥٤٩:٢	علم التصرف بالأسم الأعظم
٥٤٨:٢	علم التصرف بالحروف والأسماء
٣٧٤:١	علم التعابي العددية في الحروب
٣١٣-٣١١:١	علم تعبير الرؤيا
٣٥٤:١	علم التعديل
٣٤٦:١	علم تعلق القلب
٥٤:٢	علم تفسير القرآن
٣٠٠:١	علم تقاسيم العلوم

الصفحة	الموضوع
٣٤٣:٢	علم تلفيق الأحاديث
٢٤٦-٢٣١:١	علم التواريخ
٣٧٠-٣٦٩:١	علم الجبر والمقابلة
٣٧٠-٣٦٩:١	علم الجدل
٥٥٥:٢	
٣٢٥:١	علم الجراحة
٣٥٣:١	علم جر الأثقال
٣٦١:١	علم جغرافيا
٢٥٩-٢٥٦:١	علم الجناس
٣٠٩:١	علم الجواهر
٣٢٦:١	علم الحجامة
٥٤٨:٢	علم الحروف النورانية والظلمانية
٣٥٠-٣٤٩:١	علم الحساب
٣٦٨:١	علم حساب التحت والميل
٣٧٠:١	علم حساب الخطأين
٣٧١:١	علم حساب الدرهم والدينار
٣٧٣-٣٧٢:١	علم حساب العقود
٣٧١:١	علم حساب الفرائض
٣٥٨:١	علم حساب النجوم
٣٧٢-٣٧١:١	علم حساب الهواء
٢٥٩:١	علم حكايات الصالحين
٣٤٥:١	علم الحيل الساسانية
٣٠٨:١	علم الحيوان
٩٣:١	علم خط العروض
٩٣:١	علم خط المصحف
٣٨٤-٣٨٣:١	علم الخلاف
٥٥٦:٢	

الصفحة	الموضوع
٣٤٢-٣٤١:١	علم الخواص
٣٧٤:١	علم خواص الاعداد المتحابه والمتباغضة
٣٦٣-٣٦٢:١	علم خواص الأقاليم
٥٤٧:٢	علم خواص الحروف
٥٤٨:٢	علم الخواص الروحانية
١١٣:٢	علم دراية الحديث
٣٤٤-٣٤٣:١	علم دعوة الكواكب
٣٤٣:٢	علم دفع مطاعن الحديث
٥٥٠:٢	علم دفع مطاعن القرآن
٢٣١-٢١٧:١	علم الدواوين
٣٦٧:١	علم ربع الدائرة
٣٣٦:٢	علم رسم كتابة القرآن في المصاحف
٣٧٦:١	علم الرقص
٣٤٢:١	علم الرقي
٣٣٦:١	علم الرمل
٣٤٣:٢	علم رموز أقوال النبي وإشاراته
٣٥٤:١	علم الرمي
٥٢:٢	علم رواية الحديث
٣٣١:١	علم الريافة
٥٥٢:٢	علم الزهد والورع
٣٥٨-٣٥٧:١	علم الزيجات والتقويم
٣٥٥:١	علم السباحة
٣١٤:١	علم السحر
٣٨٧-٣٨٦:١	علم السياسة
٢٦١:١	علم سير الصحابة والتابعين
٣١٦:١	علم السيمياء
٣٢٧:١	علم الشامات والخيالان

الصفحة	الموضوع
٣٤١:٢	علم الشرح الحديث
٥٥٧:٢-٢٤٩:١	علم الشروط والسجلات
٣٤٦-٣٤٥:١	علم الشعبة والتخيلات
١٢٧:١	علم الصرف
٥٥٣:٢	علم صلاة الحاجات الواردة في الأحاديث
٣٦٠:١	علم صور الكواكب
٣٢٤:١	علم الصيدلة
٣٠٣:١	علم الطب
٣٤٤:٢	علم طب النبي صلى الله عليه وسلم
٣٢٤:١	علم طبخ الأشربة والمعاجين
٢٦٢:١	علم طبقات الأطباء
٢٦٢:١	علم طبقات الحكماء
٢٦١:١	علم طبقات الخنابلة
٢٦١:١	علم طبقات الحنفية
٢٦١:١	علم طبقات الشافعية
٢٦٠:١	علم طبقات القراء
٢٦١:١	علم طبقات المالكية
٢٦١:١	علم طبقات المحدثين
٢٦١:١	علم طبقات المفسرين
٢٦٢:١	علم طبقات النحاة
٣٠١:١	العلم الطبيعي
٣١٦:١	علم الطلسمات
٣٣٨:١	علم الطيرة والزجر
٣٥٠-٣٤٩:١	علم العدد
٣٣٢:١	علم العرافة
١٩٨:١	علم العروض
٣٤٣-٣٤٢:١	علم الغزائم

الصفحة	الموضوع
٣٥٢:١	علم عقود الأبنية
٣٣٥:٢	علم علل القراءات
٣٦٦:١	علم عمل الاسطرلاب
٣٢٨:١	علم العيافة
٣٤٣:٢	علم غرائب لغات الحديث
٣٧٧:١	علم الغنج
٣٣٧:١	علم الفال
٥٥٧:٢	علم الفتاوى
٣٠٩:١	علم الفراسة
٥٥٦:٢	علم الفرائض
٣٢٥:١	علم الفصد
١٠٥:٣	علم فضيلة الأذكار والتلاوة والأوراد
١٧٣:٢	علم الفقه
٣٠٨:١	علم الفلاحة
٣٤٤:١	علم الفلقطيرات
٦:٢	علم القراءة
٣٦٣:١	علم القرانات
٢٠٤:١	علم قرض الشعر
٣٣٨:١	علم القرعة
٥٥٧:٢	علم القضاء
٣٢٤:١	علم قلع الآثار من الثياب
٢٠٢:١	علم القوافي
٨٨:١	علم قوانين الكتابة
٣٩٤:١	علم قود العساكر والجيش
٣٠٩:١	علم قوس قزح
٣٢٨:١	علم قيافة الأثر
٣٢٩:١	علم قيافة البشر

الصفحة	الموضوع
٣٥٨:١	علم كتابة التقويم
٣٢٣:١	علم الكحالة
٥٤٩:٢	علم الكسر والبسط
٣٤٥:١	علم كشف الدك وإيضاح الشك
١٣٢:٢	علم الكلام
٣٤١-٣٤٠:١	علم الكهانة
٣٠٩:١	علم الكون والفساد
٣٥٨:١	علم كيفية الإرصاء
٨٨:١	علم كيفية تولد الخطوط عن أصولها
٣١٧:١	علم الكيمياء
١٠٠:١	علم اللغة
٢٠٨:١	علم مبادئ الإنشاء وأدواته
٢٠٤:١	علم مبادئ الشعر
٢٠٨:١	علم المحاضرة
٣٣٤:٢	علم مخارج الألفاظ
٣٣٤:٢-٩٩:١	علم مخارج الحروف
٣٥٣:١	علم مراكز الأثقال
٣٥٣:١	علم المرايا المحرقة
٣٥٣:١	علم المساحة
٣٦١:١	علم مسالك البلدان والأمصار
٢٥٩:١	علم مسامرة الملوك
٣٠٩:١	علم المعادن
١٨٥:١	علم المعاني
٣٦٦:٢	علم معرفة آداب تلاوته وتاليه
٤٨٢:٢	علم معرفة الآيات المشتبهات
٣٦٤:٢	علم معرفة الادغام والظهار والاختفاء والاقلاب
٣٤٧:٢	علم معرفة الأرضي والسماوي



الصفحة	الموضوع
٥١١:٢	علم معرفة أسماء من نزل فيهم القرآن
٣٥٥:٢	علم معرفة أسمائه وأسماء سورة
٤٨٢:٢	علم معرفة أعجاز القرآن
٣٨٠:٢	علم معرفة إعرابه
٥١٣:٢	علم معرفة أفضل القرآن وفاضله
٤٩٧:٢	علم معرفة أقسام القرآن
٣٦٤:٢	علم معرفة الامالة والفتح وما بينها
٤٩٤:٢	علم معرفة أمثال القرآن
٣٤٧:٢	علم معرفة أول ما نزل
٤٢١:٢	علم معرفة الإيجاز والاطناب
٤٥٤:٢	علم معرفة بدائع القرآن
٣٦٢:١	علم معرفة البرد ومسافاتها
٣٦٤:٢	علم معرفة بيان الموصول لفظاً المفصول معنئ
٣٦٥:٢	علم معرفة تحقيق الهمزة
٤١٣:٢	علم معرفة تشبيه القرآن وإستعاراته
٥٣٠:٢	علم معرفة تفسيره وبيان شرفه والحاجة إليه
٤٩٨:٢	علم معرفة جدل القرآن
٥٥٠:٢	علم معرفة الجفر والجامعة
٣٥٦:٢	علم معرفة جمعه وترتيبه
٣٧١:٢	علم معرفة جواز الاقتباس وما جرى مجراه
٤١٦:٢	علم معرفة الحصر والاختصاص
٣٤٥:٢	علم معرفة الحضري والسفري
٣٦٠:٢	علم معرفة حفاظه ورواته
٤١٣:٢	علم معرفة حقيقة ألفاظ القرآن ومجازها
٥٥٧:٢	علم معرفة حكم الشرائع
٤٨٠:٢	علم معرفة خواتم السور
٥٢٥:٢	علم معرفة خواص القرآن

٤٤٦:٢	علم معرفة الخبر والإنشاء
٥٤٩:٢	علم معرفة الزايرة
٣٤٩:٢	علم معرفة سبب النزول
٥٣٥:٢	علم معرفة شروط المفسر وآدابه
٣٤٥:٢	علم معرفة الصيفي والشتائي
٥٤٦:٢	علم معرفة طبقات المفسرين
٣٦٠:٢	علم معرفة العالي والنازل من أسانيده
٤٠٥:٢	علم معرفة عام القرآن وخاصه ومحملة ومبنيه
٣٥٨:٢	علم معرفة عدد سوره وآياته وكلماته وحروفه
٤٨٧:٢	علم معرفة العلوم المستنبطة من القرآن
٥٤٥:٢	علم معرفة غرائب التفسير
٣٧٣:٢	علم معرفة غريب القرآن
٣٤٦:٢	علم معرفة الفراشي والنومي
٥١٢:٢	علم معرفة فضائل القرآن
٤٧٨:٢	علم معرفة فواتح السور
٤٦٩:٢	علم معرفة فواصل الآي
٣٨٥:٢	علم معرفة قواعد مهمة يحتاج إليها المفسر
٤١٤:٢	علم معرفة كنايات القرآن وتعريضاته
٣٥٣:٢	علم معرفة كيفية إنزال القرآن
٣٦٥:١	علم معرفة كيفية تحمل القرآن
٣٥١:٢	علم معرفة ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر عن حكمه
٣٥١:٢	علم معرفة ما تكرر نزوله
	علم معرفة ما نزل على بعض الأنبياء وما لم ينزل
٣٥٢:٢	منه على أحد قبل النبي صلى الله عليه وسلم
٣٥١:٢	علم معرفة ما نزل على لسان بعض الصحابة
٣٥٢:٢	علم معرفة ما نزل مشيعاً وما نزل مفرداً

الصفحة	الموضوع
٣٥٢:٢	علم معرفة ما نزل مفرقاً وما نزل جمعاً
٥٠٣:٢	علم معرفة ما وقع في القرآن من الأسماء والكنى والألقاب
٣٧٤:٢	علم معرفة ما وقع فيه بغير لغة الحجاز
٣٧٥:٢	علم معرفة ما وقع فيه من غير لغة العرب
٥١٠:٢	علم معرفة مبهمات القرآن
٣٦١:٢	علم معرفة المتواتر والمشهور والآحاد والموضوع والمدرج
٤٠٠:٢	علم معرفة المحكم والمتشابه
٣٦٥:٢	علم معرفة المد والقصر
٥٢٩:٢	علم معرفة مرسوم الخط وآداب كتابته
٤٠٧:٢	علم معرفة مشكل القرآن وموهم الاختلاف والتناقض
٤٠٨:٢	علم معرفة مطلق القرآن ومقيدته
٢٩٧:١	علم معرفة المعاد
٣٧٩:٢	علم معرفة معاني الأدوات التي يحتاج إليها المفسر
٥٢٠:٢	علم معرفة مفردات القرآن
٤٠٣:٢	علم معرفة مقدم القرآن ومؤخره
٣٤٤:٢	علم معرفة المكّي والمدني
٢٩٧:١	علم معرفة الملائكة
٤٨٠:٢	علم معرفة مناسبة الآيات والسور
٤٠٨:٢	علم معرفة منطوق القرآن ومفهومه
٤٠٥:٢	علم معرفة ناسخ القرآن ومنسوخه
٢٩٧:١	علم معرفة النفوس الإنسانية
٣٤٥:٢	علم معرفة النهاري والليلي
٤٠٩:٢	علم معرفة وجوه مخاطباته
٣٧٧:٢	علم معرفة الوجوه والنظائر
٢٥٢:١	علم المعمي
٥٥٣:٢	علم المغازي

## الموضوع

## الصفحة

٢٦٠:١	علم المغازي والسير
٣٢٦:١	علم المقادير والأوزان
٣٦١:١	علم مقادير العلويات
٢٩٨:١	علم مقالات الفرق
٢٥٥:١	علم المقلوب
٣٦٤:١	علم الملاحم
٣٥٥:١	علم الملاحه
٣٦١:١	علم منازل القمر
٣٥٢:١	علم المناظر
٥٥٥:٢	علم المناظرة
٢٧٢:١	علم المنطق
٣٦٥:١	علم مواسم السنة
٥٥١:٢	علم المواعظ
٣٥٩:١	علم المواقيت
٣٦٦:١	علم مواقيت الصلاة
٣٥١-٣٥٠:١	علم الموسيقى
٢٧٢:١	علم الميزان
٣٤٢:٢	علم ناسخ الحديث ومنسوخه
٣٠٧:١	علم النبات
١٣٨:٢	علم النحو
٣٣١:١	علم نزول الغيث
٢٨٠:١	علم النظر
٥٥٥:٢	علم النظر
٥٤:٣	علم النوافل من الصلوات
٣٤١:١	علم النيران نجات
٣٤٨-٣٤٧:١	علم الهندسة
٣٤٩-٣٤٨:١	علم الهيئه

الصفحة	الموضوع
١٢٥:١	علم الوضع
٣٦٦:١	علم وضع الاسطرلاب
٣٦٦:١	علم وضع ربع الدائرة المجيب والمقنطرات
٤٣:٣	علم وظائف الأمامة
٢٤٧:١	علم وقائع الأمم ورسومهم

## فهرس أسماء الكتب

«أ»

- الأثار لابن جريج ٢١:٣ .  
 الآداب لابن المعتز ١:٢٢٦ .  
 الآداب لجمفرين شمس الخلافة  
 ٢:٤٩٥ .  
 آداب الصوفية لأبي القاسم القشيري  
 ٢:٢٩٧ .  
 آراء المدينة الفاضلة لأبي نصر الفارابي  
 ١:٣٨٦ .  
 الآيات القرآنية لابن أبي الأصبغ  
 ٢:٤٩٥ .  
 الأبحاث الجميلة في شرح العقيلة  
 ١:٨٤ .  
 أبنية الأسماء لابن القطاع ١:٢٠٣ .  
 أبنية الأفعال لابن القطاع ١:٢٠٣ .  
 أبيات الإعراب للفارسي ١:١٦١ .  
 الاتباع والمزاوجة لابن فارس ١:١٠٩ .  
 الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي  
 ٢:٩٥، ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٥٨، ٣٧٤ .  
 ٣٨٠، ٥٢٥ .  
 الاثر للصغاني ١:١١٢ .  
 الاجناس والفروق للناطق ٢:٢٥٣،  
 ٥٥٨ .
- الأجوبة للغزالي ٢:٣١٥ .  
 أجوبة المسائل البخارية للفخر الرازي  
 ٢:١٠٤ .  
 الأحاجي النحوية للزمخشري ٢:٨٨ .  
 الاحاطة في تاريخ غرناطة لابن  
 الخطيب ١:٢٤٦ .  
 احتجاج القراءة لابن السراج ١:١٥٦ .  
 إحصاء العلوم للفارابي ١:٢٩٣ .  
 الاحكام لأبي بكر الرازي، الحصاص  
 ٢:٢٤٨ .  
 أحكام الأحكام للآمدي ٢:١٦٠،  
 ١٦٦، ١٦٧ .  
 أحكام الرأي في أحكام الآي لابن  
 الصائغ ٢:٤٧٠ .  
 الأحكام السلطانية للماوردي  
 ١:٢٨٨-٣٩٤، ٣٠٠ .  
 أحكام السماع لأبي القاسم القشيري  
 ٢:٢٩٨ .  
 أحكام شرائع الاسلام للطبري  
 ٢:٢٨٦ .  
 أحكام القرآن للطحاوي ٢:٢٤٩ .  
 أحكام الوقف للخصاف ٢:٢٥١ .

- أحكام الوقف لهلال بن يحيى . ٢٣٥:٢
- أحياء علوم الدين للغزالي ١: ٥٩، ٧٦، ٣٠٣:٢، ٣٠٤، ٣٠٩، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٦، ٣٥٩، ٣٦١، ١٢٥:٣
- أخيار الحكماء ٢: ٢٦٦.
- أخبار الزمان للمسعودي ١: ٢٤٥.
- أخبار الصحابة لابن الأثير الجزري ١: ٢٣٣.
- أخبار عقلاء المجانين لابن مزيد ١: ١٥٨.
- أخبار النحاة هبة الله اللالكاني ١: ١٥٧.
- أخبار النحاة البصريين للسيرافي ١: ١٦٣.
- اختلاف النحوين لابن فارس ١: ١٠٩.
- اختلاف النحوين لثعلب ١: ١٦٨.
- الاختيار لتعليل المختار لعبد الله بن محمود بن مردود الموصلبي ٢: ٢٥٥.
- الإختيارات العلائية ١: ٣١٤.
- الإختيارات من شعر الشعراء لأبي تمام ١: ٢١٨.
- الأخلاق للراغب الأصبهاني ٢: ٧٠.
- أخلاق الأبرار للغزالي ٢: ٣١٥.
- الأخلاق الجلالية لجلال الدين محمد الدواني ١: ٣٨٧.
- الأخلاق الناصرية لنصير الدين الطوسي ١: ٣٨٧.
- أدب الدين والدنيا للماوردي ١: ٢٩٨، ٣٣٧، ٣٠٠:٢.
- الأدب الغض لابن أبي حجلة ١: ٢١٢.
- أدب القاضي للخصاف ٢: ٢٥١، ٥٥٧.
- أدب القاضي لمحمد بن سماعة ٢: ٢٣٥.
- أدب القضاء لابن الحداد ٢: ٢٨٦.
- أدب الكاتب لابن قتيبة ٢: ٤٢.
- أدب الكتاب لأبي جعفر النحاس ٢: ٧٣.
- الأدعية والأوراد لعبد الرحمن البسطامي ٢: ٥٥٢.
- الأدوار لأبي معشر ١: ٣١٤.
- الأذكار في دعوات الليل والنهار للنووي ١: ٥٩، ١٢٨:٢، ٥٥٢.
- الأربعين لأبي القاسم القشيري ٢: ٢٩٨.
- الأربعين للفخر الرازي ٢: ١٠٤-١٦٠.
- الإرتشاف لأبي حيان ١: ١٨٨.
- الأرجاء لاسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة ٢: ٢٣٢.
- أرجوزة لابن الحاجب ١: ١٨٢.
- أرجوزة لابن الحرب ١: ٣٧٣.

- أرجوزة لأبي عمرو الداني ٤١:٢ .  
أرجوزة في العروض للمحلي ٢٠١:١ .  
أرجوزة في علم الجبر لابن الياسمين ٣٧٢:١ .  
أرجوزة في المثلث لابن مالك ١٣٢:١ .  
الأرجوزة المسماة بالمقدمة في علم  
المخارج لشمس الدين محمد الجزري ١٠٠:١ .  
الارشاد للعميدي ٣٢١:٢ .  
الارشاد للواسطي ٣٧٤:٢ .  
الارشاد لأبي ربحان البيروني ٣١٤:١ .  
الارشاد في علوم الحديث للنووي ٥٣:٢ .  
الارشاد في النحو لسعد الدين التفتازاني ١٩٢، ١٩١:١ .  
الارشاد في النحو لهبة الله اللالكائي ١٥٧:١ .  
إرشاد المبتدى للرسفغني ٢٥٦:٢ .  
إرشاد النظار للفخر الرازي ١٠٤:٢ .  
الارصاد لابن الهيثم ٣٥٩:١ .  
الأزهية للهروي ٣٨٠:٢ .  
أساس البلاغة للزمخشري ٨٧:٢ .  
أساس القواعد في شرح أصول الفوائد  
البهائية: لكمال الدين حسن  
الفارسي ٣٧٢:١ .  
أسباب النزول = كتاب لعلي بن  
المديني في أسباب النزول .  
أسباب النزول للواحدي ٥٨:٢ ،  
٣٥٠ ، ٥١١ .
- الاستعاب للبيروني ٣٦٠:١ .  
الأسرار لأبي زيد الدبوسي ٢٨٤:١ ،  
١٦٤:٢ ، ٥٥٨ .  
أسرار إتباع السنة للغزالي ٣١٥:٢ .  
أسرار البلاغة للجرجاني ١٦٠:١ ،  
١٦٦ ، ١٩٨ .  
أسرار التنزيل للسيوطي ٤٨٠:٢ ،  
٤٨٢ .  
أسرار الشمس والقمر لابن وحشية ٣٤١:٢ .  
أسرار معاملات الدين للغزالي ٣١٥:٢ .  
أسرار النجوم ١٠٦:٢ .  
أسماء الأدوية والجبال للزمخشري ٨٨:٢ .  
أسماء الحنديس لمجد الدين الشيرازي ١١٩:١ .  
أسماء الدين للصغاني ١١٢:١ .  
أسماء السعادة لصغاني ١١٢:١ .  
أسماء العادة لمجد الدين الشيرازي ١٢٠:١ .  
أسماء الليث لمجد الدين الشيرازي ١١٩:١ .  
أسماء النكاح لمجد الدين الشيرازي ١١٩:١ .  
الإشارات لابن سينا ٢٧٤:١ ،  
١٧١:٢ .  
الإشارات: دقائق الروضة للنووي ٣١١:٢ .



- الإشارة في آداب الوزارة ١: ٣٩٣ .
- الإشارة في غريب القرآن لأبي بكر  
النقاش ٢: ٧٢ .
- الاشتقاق للأخفش ١: ١٥١ .
- الاشتقاق لابن السراج ١: ١٥٦ .
- الاشتقاق للزجاج ١: ١٥٥ .
- الاشتقاق لقطرب ١: ١٥٣ .
- الاشتقاق للمبرد ١: ١٥٠ .
- أشعار المعاينة الكسائي ١: ١٤٩ .
- أشعار الملوك لابن المعتز ١: ٢٢٦ .
- أشكال التأسيس للأبهري ١: ٣٤٨ .
- الإصعاد إلى رتبة الاجتهاد لمجد الدين  
الشيرازي ١: ١١٩ .
- الأصوات للأخفش ١: ١٦٠ .
- الأصوات لقطرب ١: ١٥٣ .
- الأصول الأربعين للغزالي ٢: ٣٠٣ ،  
٣١٠ ، ٣١٥ .
- أصول الدين = كتاب لأبي الفتح  
القشيري في أصول الدين .
- أصول الفقه = كتاب الجصاص في  
أصول الفقه .
- أصول الفقه = كتاب في أصول الفقه  
للغزنوي .
- أصول الفقه = كتاب في أصول الفقه  
للمديني .
- أصول الفقه للبردوي ٢: ١٤١ ، ١٦٤ ،  
١٦٥ ، ١٦٧ .
- أصول الفقه للسرخسي ٢: ١٦٥ .
- الأصول الكبير لابن السراج ١: ١٥٦ .
- الأضداد للصغاني ١: ١١٢ .
- الأضداد لقطرب ١: ١٥٣ .
- الأطراف للمزي ٢: ٣٣١ .
- أطواق الذهب للزمخشري ٢: ٨٧ .
- أطيب الطيب لابن أبي حجلة  
١: ٢١٢ .
- الاعتماد: شرح السغناقي على العمدة  
للسني ٢: ١٦٨ .
- الإعجاز لابن سراقه ٢: ٤٨٨ .
- إعجاز القرآن لأبي بكر الباقلاني  
٢: ٤٨٢ .
- إعجاز القرآن للجرجاني (صغير وكبير)  
١: ١٦٥ .
- إعجاز القرآن للرماني ٢: ٤٦٩ .
- إعجاز القرآن للمراكشي ٢: ٤٨٦ .
- الإعراب للخطيب التبريزي ١: ٢٠٢ .
- إعراب بعض أحاديث صحيح  
البخاري لابن مالك ١: ١٣٢ .
- الإعراب في علم الإعراب للواحدي  
٢: ٥٨ .
- إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس  
٢: ٧٣ .
- إعراب القرآن للسفاقي ٢: ٩٤ .
- إعراب القرآن لقطرب ١: ١٥٣ .
- إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب  
٢: ٧٤ .
- إعراب القرآن لمتجب الدين .

- الاعلام للذهبي ٢: ٣٢٣.
- أعلام السنن للبيهقي ٢: ١٢٨.
- أعلام النبوة للماوردي ١: ٢٩٨،
- ٣٤١، ٢: ٥٥١.
- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني
- ١: ١٢١، ٢١٠، ٢١١، ٣١٩.
- أغراض أفلاطون وأرسطو للفارابي
- ١: ٢٩٣.
- الاغفال للفارسي ١: ١٦١.
- إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار
- للدهلوي ٢: ١٦٨.
- أفانين البلاغة للراغب الأصفهاني
- ١: ٢٠٩، ٢: ٧٠.
- الافصح ٢: ٣٩٥.
- الاقتصاد لأبي عمرو الداني ٢: ٤٧.
- الاقتصاد في الاعتقاد للغزالي ٢: ٣١٥.
- الاقتناص في الفرق بين الحصر
- والاختصاص لتقي الدين السبكي
- ٢: ٤١٩.
- أقصى القرب في صناعة الأدب
- للتنوخي ٢: ٤١٧.
- الأقليد شرح المفصل للجندي ١: ١٨٣.
- الاقناع في اللغة للمطرزي ١: ١٢٣.
- الاقناع في المذهب للماوردي ١: ٢٩٨،
- ٢: ٣٠٠.
- الاقناع في النحو للسيرافي ١: ١٦٣.
- أكر ساوذكوسوس ١: ٣٦٠.
- أكر مالانوس ١: ٣٦٠.
- الاكليل في استبطائ التنزيل للسيوطي
- ٢: ٤٩٤.
- الاکمال لعيسى بن عمر الشقفي
- ١: ١٤٥.
- إكمال العمدة لابن مالك ١: ١٣٢.
- آلات التقوم للمراكشي ١: ٣٦٠.
- الآلات العجيبة للخازني ١: ٣٥٩.
- آلة الكتاب للفراء ١: ١٦٧.
- الجام العوام عن علم الكلام للغزالي
- ٢: ٣١٥، ٣١٥.
- الغازين الفارض ١: ٢٢٧.
- الألف واللام للمازني ١: ١٢٩،
- ١٤٩.
- ألفات القطع والوصل للسيرافي
- ١: ١٦٣.
- الألفية في النحو لابن مالك
- ١: ١٣١-١٨٠، ٢: ٤٩.
- الألفية في النحو لابن معطي ١: ١٨٢.
- الألفية لجلال الدين السيوطي
- ١: ١٨٢.
- ألفية العراقي في علوم الحديث ٢: ٤٩.
- الامام لأبي الفتح القشيري ٢: ٣٢٦.
- الأماء الشواعر لأبي الفرج الأصفهاني
- ١: ٢١١.
- الأمالي لأبي يوسف ٢: ٢٣٧.
- الأمالي لابن أبي الجارود رواية عن
- الشافعي ٢: ٢٧٩.
- الأمالي لثعلب ١: ١٦٨.

- الانتصار للباقلاني ٢: ٧، ٣٤٨،  
٤٧٠.
- الانتصار لثعلب النحوي لابن فارس  
١٠٩: ١.
- الانتصاف من صاحب الكشاف لابن  
المنير ٢: ١٠٠.
- الانجيل ١: ١٤١، ٣٤١.
- الانساب للسمعاني ٢: ٢٣٣، ٢٣٨.
- الانصاف بين الثعلبي وصاحب  
الكشاف لابن الأثير ١: ١٢٥.
- الانصاف في مسائل الخلاف بين  
الزغشري وابن المنير لعلم الدين  
العراقي ٢: ٣٢٧.
- أمودج العلوم لشمس الدين الفخاري  
١١٠: ٢.
- الأمودج في النحو للزغشري ٢: ٨٨.
- الأمودج في النحو للميداني ١: ١٢١.
- أمودج الكشاف للكرماني ١: ١٩٧.
- أنوار الأحداق لمصنفك ١: ١٧٦.
- أنيس المحاضرة ١: ٢١٦.
- إلهام القرآن للجصاص ٢: ١٦٣.
- الأوساط في النحو للاخفش ١: ١٥١.
- إيثار الأنصاف لسبط ابن الجوزي  
٢٣٥: ١.
- الايجاز في أخطار الحجاز للرافعي  
١٠١: ٢-٣٢٠.
- الايضاح للاندلسي ١: ٣١٥.
- الايضاح للكرماني ٢: ٢٥٧.
- الأمالي للزجاج ١: ١٥٦.
- الأمالي لقاضي خان ٢: ٥٥٩.
- الأمالي محمد بن الحسن الشيباني  
٢٣٦: ٢.
- الأمالي الشارحة على مفردات الفاتحة  
للرافعي ٢: ١٠١، ٣١٩، ٣٤٦،  
٣٧٢.
- الأمالي في النحو لابن الحاجب  
١٣٤: ١.
- الامتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي  
٢١٥: ١.
- الأمثال لابن الأنباري ١: ١٦٩.
- الأمثال للميداني ١: ١٢١-١٢٢.
- أمثال للقرآن للماوردي ٢: ٤٩٤.
- الأمثال في غريب الحديث لأبي عبيدة  
معمرين المثني ١: ١٠٥.
- أمثلة غريب اللغة لعلي بن الحسن  
الهنائي ١: ١٠٨.
- الأمم الأقصى لأبي زيد الدبوسي  
١٦٤: ٢.
- املاء على شرح ألفية مالك لابن عقيل  
٩٧: ٢.
- الاملاء في الرد على الأحياء للغزالي  
٣٠٩: ٢.
- الاملاء الوجيز على الكتاب العزيز لابن  
عقيل ٢: ٩٧.
- أبناء العمر في أبناء العمر لابن حجر  
٢٣٦: ١.

- إيضاح التلخيص للقزويني ١:١٩٤،  
٣٢٤:٢.
- الإيضاح شرح المفصل لابن الحاجب  
١٨٢، ١٣٤:١.
- الإيضاح في النحو لأبي علي الفارسي  
١٦١:١، ٣٢١:٢.
- الإيضاح لمحمد بن الحسن البخاري  
٢٥٠:٢، ٥٦٠.
- الإيقاع للخليل بن أحمد ١:١٠٨.

## «ب»

- البارع للفارابي ٢:٣٧٤.
- البارع في أخبار الشعراء المولدين لأبي  
عبد الله هارون بن علي بن يحيى  
المنجم ١:٢٣٩، ٢٣٩، ٣١٤.
- الباهر لابن الحداد ٢:٢٨٦.
- الساھر في علم الأوائل والآخر  
للأمدي ٢:١٦٠.
- الساھر في الفروق في النحو لابن الأثير  
١:١٢٥.
- البحر لأبي حيان ١:٢٩، ٢:٧٥-٧٦،  
١٠٥.
- البحر للرواني ٢:٣١٧.
- بجر أعداء البحر لابن أبي حجلة  
١:٢١٢.
- بجر الوقوف في علم الأوقاف والحروف  
١:٣٧٤.
- البدائع لابن الساعاتي ٢:١٦٧.
- البدائع للكاساني ٢:٢٤٧، ٢٥٨،  
٥٥٨.
- بدائع القرآن لابن أبي الأصبغ  
٢:٤٥٤.
- البداية للمرغيناني ٢:٢٣٨.
- البداية للنسفي ٣:١٥٠.
- بداية الهداية للغزالي ٢:٣١٥.
- البدیع لابن المعتز ١:٢٢٦.
- البدیع للتغاشي ١:١٨٨.
- البدیع في أصول الفقه لابن الساعاتي  
٢:١٦٧.
- البدیع في النحو لابن الأثير ١:١٢٥.
- بديعية ابن جابر ٢:٤٢٨.
- البر والاثم لابن سينا ١:٣٨٤.
- البرق الشامي للعماد الأصبهاني  
١:٢٤٢.
- البرهان لابن الزمكاني ٢:٢٦١.
- البرهان لابن كيسان ١:١٥٩.
- البرهان للزركشي ٢:١١٢، ٣٥١،  
٣٥٨، ٤٢٨، ٤٩٥، ٥٤٠.
- البرهان للفزاري ١:٢٣٢.
- البرهان في تفسير القرآن للحوفي ٢:٩٥.
- البرهان في الرد على أهل الزيغ  
والطغيان ٢:٤٨٢.
- البرهان في الرد على أهل الزيغ  
والطغيان للفخر الرازي ٢:١٠٤.

- البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن  
لأبي جعفر ابن الزبير ٢: ٤٨٠ .
- البرهان في المنطق ١: ٢٦٦ .
- البساتين لاستخدام الانس لأرواح  
الجن والشياطين ١: ٣١٥ .
- بستان التواريخ ١: ٢٤٥ .
- بستان العارفين لأبي الليث ٢: ٢٥١ .
- البيسط الغزالي ٢: ٣٠٩، ٣١٥ .
- البيسيط في التفسير للواحد  
٢: ٥٨-٧٥-٩٤ .
- بصائر ذوي التمييز في لطايف الكتاب  
العزیز لمجد الدين الشيرازي  
١: ١١٩ .
- بصائر النظائر لابن الانباري ٢: ٣٧٤ .
- البصرية للفارسي ١: ١٦١ .
- البغدادية للفارسي ١: ١٦١ .
- بغية الطلب في تاريخ حلب ١: ٢٤٦ .
- بغية المنية لصاحب القنية ٢: ٥٦٠ .
- بغية الناشد ١: ٣١٥ .
- بلغاء الدواوين والحساب ١: ٢٤٩ .
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة لمجد الدين  
الشيرازي ١: ١١٩، ٢: ٩٨ .
- البنين والبنات والآباء والأبناء  
والأذواء والذوات لابن الأثير  
١: ١٢٥ .
- البيهي فيما يلحن فيه العامة للقراء  
١: ١٦٧ .
- بيان الاعراب للقارابي ١: ١١٠ .
- بيان الحق للارموي ١: ٢٧٤ .
- بيان مشكل الآثار للطحاوي ٢: ٢٤٩ .
- بيان وهم المعتزلة للماتريدي ٢: ٨٦ .
- البيئات للشهرستاني ١: ٢٩٩ .

## «ت»

- تأسيس التقديس للفخر الرازي  
١: ٢٠٩، ٢: ٧٠ .
- تأسيس النظائر لأبي الليث ٢: ٢٥١ .
- تأويلات القرآن للماتريدي ٢: ٨٦،  
١٣٣ .
- تاج التراجم لقاسم بن قطلوبغا  
١: ١٢٤، ٢: ٢٦١ .
- تاريخ ابن الجوزي ١: ٢٣٣ .
- تاريخ ابن حجر ١: ٢٣٦ .
- تاريخ ابن كثير ١: ٢٣١ .
- تاريخ أبي سعد السمعي ١: ٢٣٧ .
- تاريخ أربل لأبي البركات المستوفي  
١: ٢٤٦ .
- تاريخ الاسلام للذهبي ٢: ٤٥، ٤٧،  
٣٢٣ .
- تاريخ أصبهان للحافظ أبي نعيم  
١: ٢٤٦ .
- تاريخ الأندلس للحميدي ١: ٢٤٦،  
٢: ١٢٤ .
- تاريخ البخاري ٢: ١١٨ .
- تاريخ بغداد لابن النجار ١: ١٤٣،  
١٥٨ .

- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي  
٢٣٧:١ .
- تاريخ واسط للديلمي ٢٣٨:١ .
- تاريخ الياضي ٢٤٥:١ .
- تاريخ اليمن للجندي ٢٤٦:١ .
- التبصرة لأبي اسحق الشيرازي  
٢٨٩:٢ .
- التبصرة لأبي محمد الجويني ٢٩٤:٢ .
- التبصرة في القراءات لمكي بن أبي طالب  
٧٤:٢ .
- التبيان لابن القيم ٤٩٧:٢ .
- التبيان للنووي ٣٦٦:٢ .
- التبيان في المعاني للفخر الرازي  
١٠٤:٢ .
- التبيان في المعاني والبيان للطبي  
٩٠:٢ ، ٤٢١ ، ٤٤٦ .
- التبيين للاتقاني ١٧٠:٢ ، ٢٤٢ .
- الترخانية ١٣٧:٢ .
- تتمة الفتاوى لمحمود بن أحمد ٢٥٢:٢ ،  
٥٦٠ .
- تجارب العرب ٣٣٦:١ .
- التجربة للرؤياني ٣١٧:٢ .
- التجريد ١٧١-٢٩٥ :٢ ، ٥٥٩ .
- التجريد للقدوري ٢٥٤:٢ .
- التجريد للكرماني ٢٥٧:٢ .
- التجريد لنصير الدين الطوسي  
١٥٩:٢ .
- التجريد في أسماء الصحابة للذهبي  
٣٢٣:٢ .
- التجريد في الجمع بين الصحاح لرزين  
العبدري ١٢٤:٢ .
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي  
٢٣٧:١ .
- تاريخ بلخ ٢٤٦:١ .
- تاريخ جلال الدين السيوطي ٢٣٧:١ .
- تاريخ الحكماء لصاعد ٢٤٦:١ .
- تاريخ حلب للكمال بن العديم  
١٦١ ، ٢٤٦ .
- تاريخ دمشق لابن عساكر ١٢١:١ ،  
١٦١ ، ٢٤٤ ، ٣١٨ .
- تاريخ السخاوي ٢٠٨:١ .
- تاريخ صفلية لابن القطاع ٢٠٣:١ .
- تاريخ صلاح الدين الصفدي ٢٣٦:١ .
- تاريخ صوان الحكمة ٢٤٦:١ .
- تاريخ الطبري ٢٣٢:١ ، ٢٨٦:٢ .
- تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي  
٢٤٦:١ .
- تاريخ قاضي القضاة العيني ٢٤٣:١ .
- تاريخ قزوین للرافعي ٢٤٦:١ .
- التاريخ الكبير للذهبي ٢٣٩:١ .
- تاريخ مرو للسمعاني ٢٣٨:١ .
- التاريخ الكبير للطحاوي ٢٤٩:٢ .
- تاريخ مصر لأبي سعيد ٢٤٤:١ .
- تاريخ المعارف لابن قتيبة ٢٤٥:١ .
- تاريخ مكة للحافظ تقي الدين القاسي  
٢٤٦:١ .
- تاريخ النحاة للسيوطي ٢٤٥:١ .
- تاريخ نيسابور للحافظ أبي عبد الله  
الحاكم ٢٤٦:١ .

- التجنيس الأنيس البديع التأسيس  
لبستي ٢٥٦:١ .
- التجنيس والمزيد للمرغيناني ٢٣٨:٢ ،  
٥٥٨ .
- التحاويل للسجزي ٣١٤:١ .
- تخبير الموشين فيما يقال بالسين والشين  
لمجد الدين الشيرازي ١١٩:١ .
- تحرير التحرير لابن أبي الاصبع  
١٨٨:١ .
- التحرير في أصول الفقه لابن الهمام ا  
لحفي ٢٤٥:٢ .
- تحصيل الحق للفخر الرازي  
١٠٣:٢ - ١٠٤ .
- التحصيل مختصر المحصول في أصول  
الفقه للارموي ١:٢٧٤ ، ٢:١٧٠ .
- التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل  
والتكيل لابن هشام ١:١٨٤ .
- تحصين المأخذ للغزالي ٢:٣٠٩ ، ٣١٥ .
- التحفة لقطب الدين الشيرازي  
١٩٠:١ ، ٣٤٩ .
- تحفة الاقران فيما قرىء بالتثليث من  
حروف القرآن للرعي ٢:٣٨٥ .
- تحفة السلاطين لمصنفك ١:١٧٦ .
- تحفة الظرفاء في تواريخ الخلفاء  
١:٢٦٠ .
- تحفة العروس وجلاء النفوس ١:٣٢٧ .
- تحفة الفقهاء للسمرقندي ٢:٢٤٨ .
- تحفة الفقهاء ٢:٥٥٨ .
- التحفة الحمودية لمصنفك ١:١٧٦ ،  
٢:١٠٦ .
- تحفة الملوك ٢:٥٦٠ .
- التحقيق: شرح عبد العزيز البخاري  
على المختصر للاخسيكي ٢:١٧٠ ،  
٢٤٢ .
- تحقيق المحيط للخوشاني ٢:٣١٧ .
- تخبير التيسير في القراءات العشر  
للجزري ٢:٤٨ .
- التخيير في التذكير لأبي القاسم  
القشيري ٢:٢٩٧ .
- التذكرة لابن كمونة ١:٣٢١ .
- التذكرة لابن هشام ١:١٨٥ .
- التذكرة للجويني ٢:٢٩٤ .
- التذكرة للفارسي ١:١٦١ .
- التذكرة للمحلي ١:٣٢٣ .
- التذكرة لنصير الدين الطوسي ١:٣٤٨ .
- تذكرة الأحابيب في بيان التحاب  
١:٣٧٤ .
- التذكرة الحمدونية لابن حمدون  
١:٢٠٩ .
- التذكرة السويدية لحاجي باشا  
١:٣٠٦ .
- التذنب للرافعي ٢:٣١٩ .
- التراكيب للصغاني ١:١١٢ .
- تراكيب الأنوار للطغرائي  
١:٢٢٤ - ٣٢٢ .
- ترتيب جامع الأصول للبارزي  
٢:٣٣٠ .

- ترجمان القرآن للسيوطي ٥٤٥:٢ .
- الترغيب في العلم للمزني ٢٧١:٢ .
- ترويح الأرواح ٢١٦:١ .
- تسطيح الكرة لبطلميوس ٣٦٠:١ .
- تسلية الضرير (رسالة) للزغشري ٨٨:٢ .
- التسهيل لابن قاضي سماونة شرح لطائف الاشارات ٢٦٢:٢ .
- تسهيل الفوائد لابن مالك ١٨٠-١٣٢:١ .
- تسهيل الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع الأصول لمجد الدين الشيرازي ١١٩:١ .
- التصحيح لأبي أحمد العسكري ٢٥٤، ٨٩:١ .
- التصريف للمازني ١٢٩:١ .
- تصريف العزى للزنجاني ١٣٧:١ .
- التصريف الملوكي لابن جني ١٣٠:١ .
- التصغير لثعلب ١٦٨:١ .
- تصنيف في علم التعافي العددية في الحروب للشيوخ عبد الرحمن من السادة الحرفية ٣٧٥:١ .
- التصوف = كتاب في التصوف لسراج الهندي تعديل العلوم في مقدمات العارفين لصدر الشريعة ٦٢:١، ١٦٢:٢ .
- تعديل العلوم للمحبوي ١٧٠:٢ .
- تعديل الكلام لصدر الشريعة ١٦٢:٢ .
- تعديل الميزان لصدر الشريعة ٢٧٩:١ .
- تعريض الجاحظ البصائر ٢١٦:١ .
- التعريف في الصرف لابن مالك ١٣١-١٣٢:١ .
- التعريف والاعلام للسهيلي ٨٣:١ .
- تعليق على كتاب سيويه للفارسي ١٦١:١ .
- تعليقات وحواشي على شرح الكافية للشريف الجرجاني ١٧١:١ .
- تعليقات وفوائد على شرح الحاجبية للشريف الجرجاني ١٧١:١ .
- تعليم المتعلم ٢٨٢:١ .
- التفاحة في النحو لأبي جعفر النحاس ٧٣:٢ .
- تفاسير كتاب سيويه للمازني ١٢٩:١ .
- تفسير ابن برجان ٩٧-٩٨:٢ .
- تفسير ابن بزيه ٩٩:٢ .
- تفسير ابن رزين ٩٧:٢ .
- تفسير ابن عادل ٣٨٠:٢ .
- تفسير ابن عطية ٩٤:٢، ٥٣٩ .
- تفسير ابن عقيل ٩٦:٢ .
- تفسير ابن فورك ٥٤٦:٢ .
- تفسير ابن كيسان ٥٣٨:٢ .
- تفسير ابن المنير ٩٩:٢، ١٠٠ .
- تفسير أبي حيان التوحيدي ٣٨٠:٢ .
- تفسير أبي العباس المهدي ٧٥:٢ .
- تفسير أبي عوانة ١٢٧:٢ .



- تفسير أبيات سيبويه لأبي جعفر  
النحاس ٧٣:٢ .
- تفسير اسحق ٥٣٨:٢ .
- تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وسلم  
لابن فارس ١٠٩:١ .
- تفسير ألفاظ مختصر المزني للازهري  
١١١:١ .
- تفسير إمام الحرمين ٩٧:٢ .
- تفسير بشر لنجم دابة ١٠٨:٢ .
- تفسير البغوي ٩١:٢ .
- تفسير البيضاوي ٩٢:٢ .
- تفسير التيسير للنسفي ٨٧:٢ .
- تفسير الثعلبي ٥٨:٢ .
- تفسير الجبائي ٥٣٨:٢ .
- تفسير جامع النطق للزجاج ١٥٦:١ .
- تفسير الجلالين ٨٦:٢ .
- تفسير حميد ٥٣٨:٢ .
- تفسير الحوفي ٩٥:٢ .
- تفسير الخرقى ٩٤:٢ .
- تفسير الراغب الأصفهاني ٢٠٩:١ ،  
٩٤:٢ ، ٥٣١ .
- تفسير الرماني ١٦٤:١ ، ٥٣٨:٢ .
- تفسير السخاوي ٤٥:٢ .
- تفسير سراج الدين الهندي ٩٣:٢ .
- تفسير سفيان بن عيينة ٦٧:٢ .
- تفسير سورة الفاتحة لشمس الدين  
الفناري ١١٠-١٠٩:٢ .
- تفسير سورة الفاتحة للقونوي ١٠٨:١ ،  
٣١٨:٢ .
- تفسير الطبري ٢٣٢:١ ، ٢٨٦:٢ ،  
٥٤٧ ، ٥٣٩ .
- تفسير الطيبي ٩٠:٢ .
- تفسير عبد الجبار ٥٠٦:٢-٥٣٨ .
- تفسير العلامي ١٥٣:٣ .
- التفسير الفارسي لمصنفك ١٧٦:١ .
- تفسير الفريابي ٥٣٨:٢ .
- تفسير القرآن لأبي الليث ٢٥١:٢ .
- تفسير القرآن للخطيب التبريزي  
٢٠٢:١ .
- تفسير القرآن للطحاوي ٢٤٩:٢ .
- تفسير القرآن العزيز لسبط ابن الجوزي  
٢٣٥:١ .
- تفسير القرآن الكرم لابن تيمية الحراني  
١٠٢:٢ .
- تفسير القرآن الكرم لأبي جعفر النحاس  
٧٣:٢ .
- تفسير القرآن الكرم للماوردي  
٢٩٨:١ ، ٩٧:٢-٣٠٠ .
- تفسير القرطبي ٩٣:٢ .
- تفسير القشيري ٢٩٧-٩٥:٢ .
- التفسير الكبير للفخر الرازي ١٨٧:١ و  
١٠٢-١٠٣-١٠٨-٥٣٩ .
- تفسير الكواشي ٥٤٦-٩١:٢ .
- التفسير اللطيف للسوخي ١٩٠:٢ .
- تفسير الماتريدي ٨٦:٢ .
- تفسير مدارك التنزيل لأبي البركات  
النسفي ٩٤:٢ .

- تفسير مسلم الرازي ٩٧:٢ .
- تفسير مكّي ابن أبي طالب ٧٤:٢ .
- تفسير النقاش ٧١:٢ .
- تفسير الواضح للرازي ٨٦:٢ .
- تفسير وكيع ٥٣٨:٢ .
- تفصيل النشأتين للراغب الأصفهاني  
٢٠٩:١، ٧٠:٢ .
- التفهيم للبيروني ٣١٤:١ .
- التقريب للنووي ١١٤:٢ .
- التقريب في التفسير للأزهري  
١١١:١، ٢٨٥:٢ .
- التقريب في مسائل الخلاف بين أبي  
حنيفة وأصحابه للقدوري ٢٤٥:٢ .
- التقريب؛ مختصر النشر في القراءات  
العشر للجزري ٤٨:٢ .
- التقرير: شرح أكمل الدين على أصول  
فخر الإسلام البزدوي ١٦٥:٢ .
- تقوم الأدلة لأبي زيد الدبوسي  
١٦٤:٢، ٢٨٤:١ .
- تقوم البلدان لياقوت الحموي ٣٦٣:١ .
- التكلمة على الصحاح للصغاني  
١١١:١ .
- التكلمة في التصريف للفارسي  
١٦١:١، ٣٢١:٢ .
- التكلمة في الحساب لأبي منصور  
البغدادى ٢٩٥:٢ .
- تكلمة مفتاح العلوم للسكاكي ٥٥١:٢ .
- تلبيس إبليس للغزالي ٣١٥:٢ .
- تلخيص الأقسام لمذاهب الأنام  
للمهرستاني ٢٩٩:١ .
- تلخيص المجسطى الأبهري ٣٤٨:١ .
- تلخيص المفتاح في المعاني والبيان  
للقزويني ١٩٤:١، ٤٩:٢، ٣٢٤ .
- التلقين المجازي لميرمان ١٥٩:١ .
- التلوينات للسهروردي ٢٧٦:١،  
٢٧٧ .
- التلويع في شرح التوضيح في الأصول  
لسعد الدين التفتازاني ١٩١:١ .
- التلويع في شرح التنقيح لسعد الدين  
التفتازاني ١٧١:٢ .
- التمييز للبارزي ٣٣٠:٢ .
- تناسق الدرر في تناسب السور للسيوطي  
٤٨٠:٢ .
- التنبيه لأبي اسحق الشيرازي  
٢٦:١-٤٩-١١٧-٢٣١-٢٢٨٩:٢ .
- التنبيه لأبي القاسم النيسابوري  
٣٤٤:٢ .
- التنبيه للجرمي ١٥٤:١ .
- تنبيه الغافلين لأبي الليث ٢٥١:٢ .
- تنبيه الغافلين للغزالي ٣١٥:٢ .
- التنبيه على النقط والشكل لأبي عمرو  
بن الداني ٨٣:١ .
- تنزيل الأفكار للكاتبى ٢٧٩:١ .
- التنقيح لصدر الدين المحبوبي ١٧٠:٢ .
- التنقيح في أصول الفقه للسهروردي  
٢٧٦:١ .

- تهافت الفلاسفة للغزالي ٢: ١٦١،  
٣٠٩، ٣١٥.
- التهذيب للأزهري  
١١٠-١١١-١٢١،  
٢: ٢٨٥-٣٧٤.
- التهذيب لأبي اسحق الشيرازي  
٢: ٢٨٩.
- التهذيب للنووي ٢: ٥٠٣.
- تهذيب الآثار للطبري ٢: ٧١.
- تهذيب اصلاح ابن السكيت للخطيب  
١: ٢٠٢.
- تهذيب فصول ابن الدهان لابن الأثير  
١: ١٢٥.
- التهذيب في الفقه للبغوي  
٢: ٩١-١٢٩.
- تهذيب الكلام لسعد الدين التفتازاني  
١: ١٩٢.
- تهذيب الكمال للمزي ٢: ٣٣١.
- تهذيب النطق والكلام لسعد الدين  
التفتازاني ١: ١٩١، ٢: ١٦١.
- تهذيب النكت للأبهري ١: ٢٨٢.
- تواريخ العتيبي ١: ٢٠٦-٢٠٧.
- التوحيد للماتريدي ٢: ٨٦-١٣٣.
- التوشيح: شرح الهداية للسراج الهندي  
٢: ١٦٩.
- توشيح الدريرية للصغاني ١: ١١٢.
- التوضيح على الالفية لابن هشام  
١: ١٨٤.
- التوضيح شرح التنقيح للمحبوبي  
٢: ١٧٠.
- التيسير لأبي عمرو الداني ٢: ٤١.
- التيسير للنووي ٢: ١١٤.
- تيسير الاستعداد إلى رتبة الاجتهاد لابن  
عقيل ٢: ٩٧.
- التيسير في علم التفسير للقشيري  
٢: ٩٦.
- التيسير في علوم التفسير لمحيي الدين  
الكافيجي ٢: ١١١.

### «ث»

ثلاثة شروح على الجمل لابن عصفور  
١: ١٣٥.

### «ج»

- الجامع للأزهري ١: ١١٠.
- جامع سفيان الثوري ٣: ٢١.
- الجامع لعلي بن مهر الكوفي  
٢: ٢٣٣.
- الجامع لعيسى بن عمر الثقفي ١: ١٤٥.
- الجامع لفراء ٢: ٣٧٤.
- جامع الأسرار للطغرائي  
١: ٢٢٤-٣٢٢.

- جامع الأسرار: شرح الجبلي على المنار  
للنسفي ٢: ١٦٨.
- جامع الأصول لابن المحلي ١: ٣٦٩.
- جامع الأصول في أحاديث الرسول  
لابن الأثير ١: ١٢٥-١٩٢،  
١١٤: ١-١٢٩-١٨٠.
- جامع البرقاني ٢: ١٢٤.
- جامع البيان في القراءات السبع لأبي  
عمر الداني ٢: ٤١.
- جامع الدقائق للكاتب ١: ٢٧٩.
- جامع دمشق ٢: ١٢٤.
- الجامع الصحيح للبخاري ٢: ١١٨،  
١٢٦، ٢٨١.
- الجامع الصغير لابن هشام ١: ١٨٥.
- الجامع الصغير للحسام الشهيد  
٢: ٢٥١، ٢٥٢.
- الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني  
٢: ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٣٩.
- الجامع الصغير لمحيي الدين المغربي  
١: ٣١٣.
- الجامع الصغير للمزني ٢: ٢٧١.
- جامع الفصوص لابن قاضي سماونة  
٢: ٢٦٢.
- الجامع في الفقه لاسماعيل بن حماد ابن  
أبي حنيفة ٢: ٢٣٢.
- الجامع الكبير لابن هشام ١: ١٨٥.
- الجامع الكبير لابن الأثير الجزري  
١: ١٨٧.
- الجامع الكبير لقاضي خان ٢: ٥٥٨.
- الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني  
٢: ٢٣٦، ٢٣١.
- الجامع الكبير للمزني ٢: ٢٧١.
- جامع المبادي والغايات لأبي علي  
المراكشي ١: ٣٥٩.
- الجامع النفيس على مذهب محمد بن  
ادريس لابن عقيل ٢: ٩٦.
- الجامعين للسراج الهندي ٢: ١٦٩.
- الجدل في أصول الفقه للماتريدي  
٢: ٨٦-١٣٤.
- جدل القرآن للطوفي ٢: ٤٩٨.
- الجرجائيات لمحمد بن الحسن  
الشيباني ٢: ٢٣٧.
- الجمان في تشبهات القرآن لأبي القاسم  
البغدادي ٢: ٤١٤.
- الجمع بين صحيح البخاري ومسلم  
للحميدي ٢: ١٢٤.
- جمع التفاريق ٢: ٥٥٩.
- جمع العلوم ٢: ٥٥٩.
- الجمع والتثنية في القرآن للفراء  
١: ١٦٧.
- الجميل للجرجاني ١: ١٦٥.
- الجميل للخليل بن أحمد ١: ١٠٧.
- جمال الأصول لابن السراج  
١: ١٥٦-١٥٧.
- الجمهرة للخوارزمي ١: ١٢٣-٣١٥.
- جمهرة النسب لأبي الفرج الأصفهاني  
١: ٢١١.

- الجني الداني لابن أم قاسم ٢: ٣٨٠.
- جوابات المسائل للجصاص ٢: ١٦٤.
- الجوارح والصيد لابن المعتز ١: ٢٢٦.
- الجواهر لأبي القاسم القشيري ٢: ٢٩٧.
- جواهر القرآن للغزالي ٢: ٣٠٤، ٣١٠، ٣١٥، ٥١٣، ٥١٩.
- جواهر الكلام لعضد الملة ٢: ١٦١.
- الجواهر المضية في طبقات الخنفية لمحيي الدين عبد القادر القرشي المصري ١: ٢١٣، ٢٤٥، ٢٦١.
- ٢: ٢٤٦-٢٤٨، ٢٥٩-٢٦١.
- الجوهرة في النحو للجزري ٢: ٤٨.

## «ح»

- حاشية الأبهري على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الملة ٢: ١٦٧.
- حاشية التفتازاني على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الملة ٢: ١٦٧.
- حاشية التلويح لمصنفك ١: ١٧٥.
- حاشية درة الغواص لابن ظفر ١: ٢١٥.
- حاشية شرح المطالع لمصنفك ١: ١٧٥.
- حاشية شرح العضد لسعد الدين التفتازاني ١: ١٩١.
- حاشية الشريف الجرجاني على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الملة ٢: ١٦٧.
- حاشية الكشاف لسعد الدين التفتازاني ١: ١٩١.
- حاشية الكشاف للشريف الجرجاني ١: ١٩٣.
- حاشية الكشاف للطبي ٢: ٩٠.
- حاشية المختصر للسيد الجرجاني ١: ١٩٣.
- حاشية المطول للسيد الشريف الجرجاني ١: ١٩٣.
- حاطب ليل لابن أبي حجلة ١: ٢١٢.
- الحاوي الأبهري ١: ١٧٧-١٧٨، ٢٩٨، ٣٠٠.
- الحجة للفارسي ١: ١٦١.
- حجة الحق للغزالي ٢: ٣١٥.
- حدائق الايمان لأهل العرفان لمصنفك ١: ١٧٥.
- حاشية الأبهري على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الملة ٢: ١٦٧.
- حاشية شرح العضد لسعد الدين التفتازاني ١: ١٩١.
- حاشية الشريف الجرجاني على شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الملة ٢: ١٦٧.
- حاشية على تفسير البيضاوي للكرماني ١: ١٩٧.
- حاشية على شرح الوقاية لمصنفك ١: ١٧٦.
- حاشية على الكشاف إلى تمام الزهراوين لأكمل الدين البابرقي ٢: ٢٤٤.

- الحدود للفراء ١: ١٦٧ .  
الحدود الأصغر للرماني ١: ١٦٤ .  
الحدود الأكبر للرماني ١: ١٦٤ .  
الحروف للكسائي ١: ١٤٩ .  
الحروف المنزلة على آدم عليه السلام ١: ٢٦٨ .  
الحصن الحصين لابن الأثير الجزري ٢: ٥٥٢ .  
الخطر والاباحة لقاضي خان ٢: ١٣٥ .  
حقائق الاستشهادات للطغرائي ١: ٢٢٤ ، ٣٢٢ .  
حقائق التفسير لأبي عبد الرحمن السلمي ٢: ٧٨ ، ١٠٨ ، ٥٣٩ .  
الحقائق في علوم الأوائل للآمدي ٢: ١٦٠ .  
الحقائق شرح القرة حصاري على المنظومة للنسفي ٢: ٢٥٨ .  
حقيقة الروح للغزالي ٢: ٣١٥ .  
حقيقة القولين للغزالي ٢: ٣١٠ .  
الحكم الالهية للغزالي ٢: ٣١٠ .  
الحكم والأمثال لأبي أحمد العسكري ١: ٢٥٤ .  
حكمة الاشراق في الحكمة للسهروردي ١: ٢٧٧ ، ٢٩٠ .  
الحلة السبراء في مدح خير الورى لابن جابر ١: ١٨١ .  
حلية الأولياء ٢: ٢٢٢ .  
الحلية للرؤباني ٢: ٣١٧ .  
الحماسة لأبي تمام الطائي ١: ٢١٧ ، ٢١٨ .  
حماسة أبي تمام لنزيد بن علي الفارسي ١: ١٦١ .  
الحماسة للبحثري ١: ٢٢١ .  
الحنين إلى الأوطان لأبي حيان التوحيدي ١: ٢١٦ .  
حواشي تفسير البيضاوي لمولانا خسرو ٢: ١٧٢ .  
حواشي التلويح شرح التنقيح لمولانا خسرو ٢: ١٧٢ .  
حواشي الخبازي (شرح الهداية) ٢: ٢٤٣ .  
حواشي شرح الأصفهاني للتجريد للشريف الجرجاني ١: ١٩٣ .  
حواشي على صحاح الجوهري لابن بزي ١: ١١٥ ، ١١٦ .  
حواشي على صحاح الجوهري للصفاني ١: ١١٥ .  
حواشي الصحاح لابن القطاع ١: ٢٠٣ .  
حواشي على الكشاف لقطب الدين الرازي ١: ٢٧٥ .  
حواشي ملخص الرازي للكاتب ١: ٢٧٩ .  
حواشي مولانا خسرو على شرح مختصر ابن الحاجب لعصر الدين ٢: ١٧٢ .

- حواشي مولانا خسرو على الشرح المطول  
لتلخيص المعاني لسعد الدين  
التفتازاني ١٧٢:٢ .
- حياة الحيوان للدميري ١:٢١٣، ٢٥٩ .  
الحيل للخصاف ٢:٢٥٠ .  
حيل بني موسى بن شاكر ١:٣٥٦ .

### «خ»

- خبير البشر بخير البشر لابن ظفر  
٢١٥:١ .
- ختم الولاية للحكيم الترمذي ٢:٢٨١ .  
الخزاج للخصاف ٢:٢٥١ .
- خريدة العجائب لابن الوردي  
٣٦٣:١ .
- خريدة القصر وخريدة العصر للعماد  
الاصهباني ١:٢٤١، ٢:٣١٠ .
- خزانة الأكمل لأبي الليث السمرقندي  
٢:٢٥١، ٢:٢٥٣ .
- خزانة الفقه ٢:٥٥٩ .
- خزانة المفتين للهمداني ٢:١٩٢ .
- الخصائص في السحولابن جني  
١:١٣٠ .
- الخط لابن السراج ١:١٥٧ .
- خلق الانسان لابن الأنباري ١:١٦٩ .
- خلق الانسان لابن فارس ١:١٠٩ .
- خلق الانسان لأبي عبيدة ١:١٠٦ .
- خلق الانسان للزجاج ١:١٥٥ .
- خلق الانسان لقطرب ١:١٥٣ .
- خلق الفرس لابن الأنباري ١:١٦٩ .
- خلق الفرس لقطرب ١:١٥٣ .
- الخلاصة لأبي يوسف ٢:١٣٦-١٤١ .
- الخلاصة للغزالي ٢:٣٠٩-٣١٥ .
- الخلاصة للمراغي ١:٢٨١ .
- خلاصة الدلائل لحسام الدين الرازي  
(شرح القدوري) ٢:٢٥٧ .
- خلاصة الفتاوى لطاهر بن محمد  
٢:٢٥٢ .
- خلاصة الفتاوى لقاضي خان  
٢:٥٥٨ .
- خلاصة التوازل ٢:١٣٧ .
- خواص الحيوان ١:٣٠٨ .
- الخواطر السوانح في أسرار الفواتح لابن  
أبي الأصغ ٢:٤٧٨ .
- خيرة الفقهاء ٢:٥٦٠ .
- الخيل والابل لأبي عبيدة ١:١٠٦ .

### «د»

- در السحابة في وفيات الصحابة للصغاني  
١:١١٢ .
- در السحابة في فضائل القرآن العظيم  
لليافعي ٢:٥٤٩ .
- در السحابة في خواص القرآن العظيم  
لليافعي ٢:٥٢٥ .
- درج الفلك : لتكلوشا ١:٣١٤ .
- الدرر لمولانا خسرو ٢:١٧٢ .

- درر البحار للرهاوي ٢: ٢٥٤، ٢٥٥ .  
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة  
لأبن حجر ١: ١٩٥-٢٣٦ .  
درة التاج لقطب الدين الشيرازي  
١: ١٩٠، ٢: ١٠٩ .  
درة التنزيل وغرة التأويل لفخر الدين  
الرازي ٢: ٤٨٢ .  
الدرة الخطيرة في شعراء الجزيرة لأبن  
القطاع ١: ٢٠٣ .  
درة الغواص في أوهام الخواص  
للحريري ١: ٢٠٧ .  
الدستور ١: ١٢٢ .  
دعوات الليل والنهار لفخر الدين  
الرومي ٢: ٥٥٣ .  
دفع التجري على أبي العلاء المعري  
لأبن العديم ١: ٢١٩ .  
دلائل الاعجاز للجرجاني  
١٦٠-١٦٦-١٩٨ .  
دلائل النبوة للبيهقي ٢: ٣٤٧ .  
دلائل النبوة لأبي بكر النقاش ٢: ٧٢ .  
دلائل النبوة للماوردي ٢: ٣٠٠ .  
دليل الموت على الشهادة لابن أبي  
حجلة ١: ٢١٢ .  
دمية القصر وعصرة أهل العصر  
للباخرزي ١: ١٣٠-٢٤٠ .  
دوييت لأبن الفارض ١: ٢٢٧ .  
دول الاسلام للذهبي ١: ٢٣٩ ،  
٢: ٣٢٣ .
- الديباج في جامع كتاب سيبويه  
للمازني ١: ١٢٩ .  
ديوان ابن سناء الملك ١: ٢٣٠ .  
ديوان ابن الفارض ١: ٢٢٧ .  
ديوان ابن القطان ١: ٢٠٠ .  
ديوان ابن المعتز ١: ٢٢٦ .  
ديوان ابن نباتة ١: ٢٢٥ .  
ديوان ابن النبيه المصري ١: ٢٣٠ .  
ديوان ابن الوكيل ١: ٢٣٠ .  
ديوان ابي الطيب المتنبي ١: ٢١٩ .  
ديوان ابي العلاء المعري ١: ٢١٨ .  
ديوان ابي علي دعبل بن علي الخزاعي  
١: ٢٢٨ .  
ديوان ابي نواس ١: ٢٢٢ .  
ديوان الأدب للفارابي ١: ١٠٩-١١٥ .  
ديوان البحري ١: ٢٢٠ .  
ديوان بهاء الدين زهير ١: ٢٢٨ .  
ديوان الترسل لموفق المدين ١: ٢٠٦ .  
ديوان التهامي ١: ٢٣٠ .  
ديوان جرير ١: ٢٢١ .  
ديوان رسائل للعماد الأصفهاني  
١: ٢٤٢ .  
ديوان زهير بن أبي سلمى ١: ١٨٤ .  
ديوان شعر ابن عبد ربه ١: ٢١٠ .  
ديوان شعر الحريري ١: ٢٠٧ .  
ديوان شعر العماد الأصبهاني ١: ٢٤٢ .  
ديوان شمس الدين ابن عفيف  
التلمساني ١: ٢٣٠ .



- ديوان الصبابة لابن أبي حجلة  
٢١٢:١  
ديوان الفرزدق:١ ٢٢٢.
- ديوان القاضي التنوخي ٢٢٩:١.  
ديوان القاضي الفاضل ٢٣٠:١.  
ديوان مؤيد الدين الطغرائي:١ ٢٢٣.

«ذ»

- الذخيرة لابن بسام  
١٢١١-٢١٤-٢١٨-٢٤٠:١  
الذخيرة لبرهان الدين ٢٤٦:٢.  
الذخيرة لمحمد بن الحسن البخاري  
٢٥٠:٢.  
الذخيرة في تفسير القرآن لأبن عقيل  
٩٧:٢.  
الذريعة في أحكام الشريعة للراغب  
الأصفهاني ٢٠٩:١، ٧٠:٢.  
ذكر أطفاف شعراء العصر للحظيري  
٢٤١:١.  
ذم الخطاء في الشعر لابن فارس  
١٠٩:١.  
ذيل تاريخ بغداد لابن النجار:١ ٢٣٧.  
ذيل تاريخ بغداد لابن رافع:١ ١٧١.  
ذيل تاريخ بغداد للسماعي:١ ٢٣٨.  
ذيل تاريخ السمعاني للديلمي:١ ٢٣٨.  
ذيل المسالك:١ ١٩٦.  
الذيل والتكملة على الموصل:١ ٢٤٦.  
ذيل يتيمة الدهر:١ ١٣٠-٢٤٠.

«ر»

- الرثية للشاطبي ٤٢:٢، ٤٩، ٧٦،  
٣٣٦.  
الرياض في الفرائض للزمخشري ٨٨:٢.  
ربيع الأبرار في المحاضرات للزمخشري  
٨٧:٢، ٢٠٩:١.  
رتبة الحكيم للحكيم المجريطي:١ ٣٢١.  
رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على  
الباه:١ ٣٢٧.  
رد الأصول الخمسة لأبي محمد الباهلي  
للماتريدي:٢ ٨٦.  
رد الأمانة لبعض الروافض للماتريدي  
٨٦:٢.  
رد أوائل أدلة الكعبي للماتريدي  
٨٦:٢.  
رد تهذيب الجدل للكعبي للماتريدي  
٨٦:٢.  
الرد على ابن تيمية لأبن الزملكاني  
٣٢٥:٢.  
الرد على ابن جني في شرح شعر المتنبي  
لأبي حيان التوحيدي:١ ٢١٦.  
الرد على الباطنية للغزالي:٢ ٣٠٩.  
الرد على الخليل لهبة الله اللالكائي  
١٥٧:١.  
الرد على القدرية لعمر بن عبيد  
١٤٦:٢.

- الرد على الرد على القرامطة للماتريدي ٨٦:٢ .
- الرد على سبويه للمبرد ١:١٥٠ .
- الرد على الشافعي فيما خالف فيه الكتاب والسنة محمد بن عبدالله: أبو عبدالله المصري ٢:٢٦٨ .
- الرد على فروع القرامطة للماتريدي ٨٦:٢ .
- الرد على القدرية لأسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة ٢:٢٣٢ .
- الرد على المفضل لهبة الله اللالكائي ١:١٥٧ .
- رد كتاب وعيد العشاق للكعبى للماتريدي ٢:٨٦ .
- الرسائل اللارموي ١:٢٨٢ .
- رسائل الحريري ١:٢٠٧ .
- الرسالة للمغربي ١:٢٧١ .
- رسالة لشرف الدين اليزدي ١:٣٧٣ .
- رسالة لشمس الدين الفناري في علم تأويل أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ٢:٣٤٢ .
- رسالة الأتقاني في مسألة رفع اليدين ٢:٢٤٢ .
- رسالة الأتقاني في عدم صحة الجمعة في موضعين من البلد ٢:٢٤٢ .
- رسالة الأقطاب للغزالي ٢:٣١٥ .
- رسالة الجبر والمقابلة لشرف الدين محمد بن مسعود ابن محمد السمعودي ١:٣٧٠ .
- رسالة حي بن يقظان لابن سينا ١:٢٧٣-٢٧٧ .
- رسالة ذات الفوائد للطغرأي ١:٢٢٤-٣٢٢ .
- رسالة سلامان وأبسال لأبن سينا ١:٢٧٣ .
- الرسالة الشاملة للخرقي ١:٣٧١ .
- رسالة صور الكواكب لعبد الرحمن الصوفي ١:٣٦١ .
- رسالة صور الكواكب لمحبي الدين المغربي ١:٣٦١ .
- رسالة الطير لأبن سينا ١:٢٧٣-٢٧٧ .
- رسالة في تحقيق معنى الحرف للشريف الجرجاني ١:١٩٣ .
- رسالة في تقاسيم العلوم لابن سينا ١:٣٠٠ .
- الرسالة في رجال الطريقة للقشيري ٢:٩٦ .
- رسالة في علم أدوات الخط لياقوت المستعصمي ١:٨٦ .
- رسالة في علم تحسين الحروف لياقوت المستعصمي ١:٨٨ .
- رسالة في علم ترتيب حرف التهجي لأبن الجنى ٢:٧٩ .
- رسالة في علم ترتيب حروف التهجي للخبزي ١:٨٩ .
- رسالة في علم السياسة لعضد الدين ١:٣٨٧ .

- رسالة في علم الكيمياء ليعقوب الكندي ١: ٣١٧.
- رسالة في علم النظر للسمرقندي ١: ٢٨٠.
- رسالة في كتابة التقاوم لتصير الدين الطوسي ١: ٣٥٨.
- رسالة في مسألة الكحل في الكافية للكرماني ١: ١٩٧.
- رسالة في الوضع لعضد الدين ١: ١٩٦.
- الرسالة القدسية للغزالي ٢: ٣١٥.
- رسالة مختصرة في المنطق لأبن السيد الشريف الجرجاني ١: ١٩٧.
- رسالة الناصرية للغزيمي ٢: ٢٥٣.
- رسالة الولاء لمولانا خسرو ٢: ١٧٢.
- الرسالة القشيرية ٢: ٢٩٦، ٢٩٧، ٣١٩.
- رشد اللبيب إلى معاشرة الحبيب ١: ٣٢٧.
- رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة لأبن هشام ١: ١٨٤.
- الرقيات لمحمد بن الحسن الشيباني ٢: ٢٣٧.
- روض الأزهار لمحمد بن محمد بن مالك ١: ١٨٠-١٨٨.
- الروض الأنف للسهيلي ٢: ٥١٠.
- الروض الخصب ومؤنس الحبيب ١: ٢١٦.
- روض الرياحين في حكايات الأبرار الصالحين لليافعي ١: ٢٤٥، ٢٦٠، ٣٦٢، ٥٥٢.
- الروض المسلوف فيما له اسمان إلى الألوفا لمجد الدين الشيرازي ١: ١١٩.
- الروضة للمبرد ١: ١٥٠، ٢: ٥٥٩.
- الروضة للناطق ٢: ٢٥٣.
- روضة اختلاف الفقهاء للغزنوي ٢: ٢٥٨.
- الروضة في الفقه للنووي ٢: ٥٣-١٢٨.
- روضة المتكلمين في أصول الدين للغزنوي ٢: ٢٨٥.
- رؤوس المسائل للنووي ٢: ٥٢١.
- رونق المجالس ١: ٢١٦.
- الرياح لأبن السراج ١: ١٥٧.
- رياض الصالحين للنووي ١: ٥٩، ٢: ٥٣، ١٢٨.
- ريحانة الأدب لابن سعد ١: ٢١٠.
- ريحانة الأنفس في علماء الأندلس لابن عات ١: ٢٤٦.

## «ز»

- زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي ٢: ٢٥٣.
- زاد الفقير لأبي الهمام الحنفي ٢: ٢٤٦.
- ٢٣٤: ٢، ٨٥.

- الزيادات لقاضي خان ٢: ٥٥٨ .  
الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني  
٢٣٦: ٢ .  
الزيادات على الفصوص للزنجشيري  
٨٨: ٢ .  
زينة الدهر وعصرة أهل العصر  
للحظيري ١: ٢٤١-٢٤١ .  
الزبدة للأرموي ٢: ٣٢٤ .  
الزبدة للفخر الرازي ٢: ١٠٤ .  
زبدة الفكرة ١: ٢٤٥ .  
الزبور ١: ١١-٣٤١ .  
زهر الربيع للمطرزي ١: ١٨٨ .  
الزهر والرياض لابن المعتز ١: ٢٢٦ .  
الزواج لابن أحمد العسكري ١: ٢٥٤ .  
الزوائد والفرائد للرسنغيني ٢: ٢٥٦ .

### «س»

- السامي في الاسامي للميداني ١: ١٢١ .  
السبعة السيارة للكرماني ١: ١٩٧ .  
سبك المنظوم وفك المحتم لأبن مالك  
١٣٢: ١ .  
السبع الجليل فيما جرى من النيل لابن  
أبي حجلة ١: ٢١٢ .  
سحر البلاغة للشعالبي ١: ٢١٣-٢٤٠ .  
سحر النبط لابن وحشية ١: ٣١٥ .  
سر الصناعة لابن جني ١: ١٣٠ .  
سر القصاحة في اللغة لابن سنان  
الخفاجي ٢: ٤٢١-٤٧٠ .  
السر المكتوم للرازي ١: ٣٤١ ،  
١٠٤: ٢٠ .  
سراج المريدين لابن العربي ٢: ٤٨١ .  
سراج الملوك للطرطوشي  
٣٩١: ٣٩٢-٣٩٣ .  
السراقات لابن المعتز ١: ٢٢٦ .  
سفر آدم عليه السلام ١: ٢٦٨ .  
سفر السعادة وسفير الافادة للسخاوي  
٤٥: ٢ .  
سقط الزند لأبي العلاء المري ١: ٢١٩ .  
سقط الزند في علم العدد ١: ٣٥٠ .  
السكردان لابن أبي حجلة  
٢١١-٢١٢: ١ .  
السلسلة للجويني ٢: ٢٩٤ .  
سلاح المؤمن في الادعية لابن الإمام  
٥٩: ١ .  
السلامات لابن كيسان ١: ١٥٩ .  
سلم الشياطين للغزالي ٢: ٣١٥ .  
سلوان المطاع في عدوان الاتباع لأبن  
ظفر ١: ٢١٤-٢١٥ ، ٢٥٩ ، ٣٩٢ .  
سلوة الهموم لحسام الدين الرازي  
٢: ٢٥٧ .  
السماع الطبيعى لارسطو ١: ٢٩٢ .  
سنن ابن ماجه ٢: ١١٤ ، ١٢٤ ، ١٢٧ .  
سنن أبي داود ٢: ١١٤ ، ١٢١-١٢٢ ،  
١٢٧ .  
السنن للبيهقي ٢: ١١٤-١٢٧ .  
سنن الترمذي ٢: ١١٤-١٢٧ .

- سنن الدارقطني ٢: ١١٤-١٢٧ .
- سنن النسائي ٢: ١١٤، ١٢٢، ١٢٧ .
- السوار المرجاني من شعر الارجاني للقزويني ١: ١٩٤ .
- السياسة لمحمد الصوفي ١: ٣١٠ .
- السياسة المدنية للفارابي ١: ٢٩٣ .
- سياسة الملك للماوردي ١: ٢٩٨-٣٠٠ .
- السباق (ذيل تاريخ نيسابور) لعبد الظافر الفارسي ١: ٢٤٦ .
- سير الصحابة واتباعهم والزهاد لليافعي ١: ٢٦١، ٢: ٥٥٢ .
- السير الصغير لموسى بن سليمان الجوزجاني ٢: ٢٣٥ .
- السير الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني ٢: ٢٣٦ .
- سيرة ابن هشام ١: ٨٣-٢٦٠، ٢: ٥٥٣ .
- سيرة محمد ابن إسحاق ١: ٢٦٠ .
- سيرة مغلطاي ١: ٢٦٠ .
- السيرة الفاضلة للفارابي ١: ٢٩٣ .
- السيف لأبي عبيدة ١: ١٠٦ .
- السييل على الذيل للعماد الأصفهاني ١: ٢٤٢ .

### «ش»

- الشاطبية ١: ١٨٤، ٢: ٤٩-٥٠ .
- الشافعية في التصريف لأبن الحاجب ١: ١٣٣-١٧٠ .
- الشامل لابن الصباغ ٢: ٢٩٤ .
- الشامل للسراج الهندي ٢: ١٦٩ .
- الشامل في الطب لابن النفيس ١: ٣٠٦ .
- الشامل في علم الكلام لإمام الحرمين ٢: ١٠٣ .
- شذور الذهب لابن هشام ١: ١٨٥ .
- شرح آداب البحث لمصنفك ١: ١٧٥ .
- شرح ابن حجر على صحيح البخاري ٢: ٣٧٧ .
- شرح ابن عبد الملك على المنار ٢: ١٦٨ .
- شرح ابن الملقن على صحيح البخاري ٢: ٣٤١ .
- شرح ابن يعيش = شرح المفصل ١: ١٨٣ .
- شرح الأبهري على المواقف لعضد الملة ٢: ١٦١ .
- شرح أبي تمام للخطيب التبريزي ١: ٢٠٢ .
- شرح أبيات سبوية للزجاج ١: ١٥٥ .
- شرح أبيات الكتاب للزنجشري ٢: ٨٨ .
- شرح أبيات المفصل للصغاني ١: ١١٢ .
- شرح الأحاجي النحوية للزنجشري للسخاوي ٢: ٤٥ .
- شرح الأحاديث الأربعينية لصدر الدين القنوي ٢: ١٠٩ .

- شرح الأخصش لميرمان ١: ١٥٩ .  
 شرح أدب الكاتب للفارابي ١: ١١٠ .  
 شرح الارشاد لفتح الله الشرواني ١٩١: ١ .  
 شرح الارشاد لمولانا مصنفك ١: ١٧٤ .  
 شرح الارشاد في النحو لأبن السيد الشريف الجرجاني ١: ١٩٧ .  
 شرح الأسبيجاني على شرح مختصر الطحاوي للجصاص ٢: ٢٥٠ .  
 شرح الأسكندر الحكيم للسمع الطبعي ١: ٢٦٦ .  
 شرح الأسماء الحسنی للجصاص ٢: ١٦٤ .  
 شرح الأسماء الحسنی للفخر الرازي ٢: ١٠٤ .  
 شرح أسماء الله الحسنی للغزالي ٢: ٣١٥ .  
 شرح الإشارات للفخر الرازي ٢: ٢٧٨، ١٠٤ .  
 شرح الإشارة للتاج الفاكهاني ١: ١٨٤ .  
 شرح الإشعار الستة لأبن عصفور ١: ١٣٥ .  
 شرح أشكال التأسيس لقاضي زاده الرومي ١: ٣٤٨ .  
 شرح إصلاح المنطق لأبن سيده ١: ١١٣ .  
 شرح أصول ابن السراج للرماني ١: ١٦٤ .  
 شرح أصول فخر الإسلام لعبد العزيز البخاري ٢: ١٤١ .  
 شرح الأقطع على مختصر القدوري ٢: ٢٥٤ .  
 شرح أكمل الدين للجرجاني ٢: ١٥٩ .  
 شرح أكمل الدين الباطني على التجريد لنصير الدين الطوسي ٢: ٢٤٣ .  
 شرح أكمل الدين على المبارك ٢: ٣٤٢ .  
 شرح الألف واللام للمازني: للرماني ١: ١٦٤ .  
 شرح الألفية لأبن جابر ١: ١٨١ .  
 شرح الألفية لابن قاسم ١: ١٨٠ .  
 شرح ألفية ابن المعطي لأكمل الدين الباطني ٢: ٢٤٣ .  
 شرح الألفية لمحمد بن محمد بن مالك ١: ١٨٠ .  
 شرح الإيضاح لجمال الدين الاقسرائي ١: ١٩٥ .  
 شرح الإيضاح لحيدر الشيرازي ١: ١٩٥ .  
 شرح الإيضاح لزيد بن علي الفارسي ١: ١٦١ .  
 شرح الإيضاح للقزويني ١: ١٩٥ .  
 شرح بانة سعاد لأبن هشام ١: ١٨٥ .  
 شرح البخاري للصغاني ١: ١١٢ .  
 شرح البخاري = شرح صحيح البخاري للعيني ١: ٢٤٣ .

- شرح البخاري = شرح صحيح البخاري للكرواني ١٩٦:١ .
- شرح البخاري = شرح صحيح البخاري للكرواني .
- شرح البدر المنير للحنبلي ٣١٢:١ .
- شرح بديع ابن الساعاني للسراج الهندي ١٦٩:٢ .
- شرح البديعيات لأبن حجة ١٨٨:١-٢٠٧، ٤٥٤:٢ .
- شرح البديعية لأبن حجة الحموي ٣٧٢:٢ .
- شرح البديعية لابن المقرئ ٣٧٢:٢ .
- شرح بديعية الأعمى للرعيبي ٤٢٨:٢ .
- شرح البردة لابن هشام ١٨٥:١ .
- شرح البردة لمولانا مصنفك ١٧٥:١ .
- شرح البرماوي على صحيح البخاري ٣٤١:٢ .
- شرح البزدوي لعبد العزيز البخاري ١٦٥:٢ .
- شرح البزدوي والهداية لأكمل الدين البابرقي ٢٤٣:٢ .
- شرح بعض الأحاديث على التأويلات لصدر الدين ٣٤٢:٢ .
- شرح بعض مشكلات المفصل للزحشري ٨٨:٢ .
- شرح بعض من أصول فخر الإسلام البزدوي لمولانا مصنفك ١٧٥:١ .
- شرح تائية ابن الفارض للسراج الهندي ١٦٩:٢ .
- شرح التبيان في المعاني والبيان للطبي ٩٠:٢-٤١٨ .
- شرح التجريد للشريف الجرجاني ١٥٩:٢ .
- شرح التجريد لشمس الدين الأصفهاني ١٥٩:٢ .
- شرح التجريد للقوشجي السمرقندي ١٥٩:٢ .
- شرح التسهيل لابن مالك ١٣٢:١-١٨٠ .
- شرح التسهيل لابن هشام ١٨٤:١ .
- شرح تصريف ابن جني لابن يعيش ١٨٣:١ .
- شرح تصريف الزنجاني لسعد الدين الفتازاني ١٩١:١ .
- شرح تصريف المازني لابن جني ١٣٠:١ .
- شرح التعريف في الصرف لابن مالك ١٣٢:١ .
- شرح تلخيص الخلاطي للجامع الكبير لأكمل الدين البابرقي ٢٤٣:٢ .
- شرح التلخيص للزوزني ١٩٥:١ .
- شرح التلخيص للخلخالي ١٨٩:١-١٩٥ .
- شرح التلخيص للنقرة كار ١٧٣:١ .
- شرح تلخيص الجامع لسعد الدين الفتازاني ١٩٢:١ .
- شرح التلخيص المختصر للفتازاني ١٩٥-١٩١:١ .

- شرح الجزولية لابن مالك ١:١٣٢ .
- شرح الجصاص على الجامع لمحمد بن الحسن ٢:١٦٤ .
- شرح جلال الدين الدواني على العقائد لعصدة الملة ٢:١٦١ .
- شرح الجواهر للكرماني ١:١٩٧ ، ٢:١٦١ .
- شرح الحاجبية للخبيصي ١:١٧٢ .
- شرح الحاجبية لمحمد بن محمد بن مالك ١:١٨٠ .
- شرح الحاوي للبارزي ٢:٣٣٠ .
- شرح الحاوي في الفقه للجاربدي ١:١٣٦ .
- شرح الحديث الأربعين للقونوي ٢:٣١٨ .
- شرح حكمة الاشراق لقطب الدين الشيرازي ١:١٩٠ .
- شرح الحلة السيرة في مدح خير الوري لأحمد بن يوسف الرعيني ١:١٨١ .
- شرح الحماسة لابن سيده ١:١١٣ .
- شرح الحسام الشهيد على أدب القاضي للخصاف ٢:٢٥١ .
- شرح الحسين بن علي بن الحجاج على التمهيد في أصول الدين لأبي المعين النسفي ٢:٢٤٠ .
- شرح الحسين بن علي بن الحجاج على المنتخب للاخسيكي ٢:٢٤٠ .
- شرح خطبة الكشاف لمجد الدين الشيرازي ١:١٢٠ .
- شرح التلخيص للطول التفتازاني ١٩١:١-١٩٥ .
- شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني ١:١٩١ .
- شرح التنبيه للرهمي ١:١١٨ .
- شرح التنقيح للتفتازاني ١:١٩٢ .
- شرح الجامع الصغير لأبي الليث السمرقندي ٢:٢٥٦-٥٥٨ .
- شرح الجامع الصغير للسرهاني ٢:٢٥٦-٥٥٨ .
- شرح الجامع الصغير للبزدوي ٢:١٦٥ .
- شرح الجامع الصغير للتمرتاشي ٢:٢٥٦-٥٥٨ .
- شرح الجامع الصغير للحسامي ٢:٢٥٦-٥٥٨ .
- شرح الجامع الصغير للصدر الشهيد ٢:٢٥٦-٥٥٨ .
- شرح الجامع الصغير للطحاوي ٢:٢٤٩ .
- شرح الجامع الصغير للعتابي ٢:٢٥٦-٥٥٨ .
- شرح الجامع الصغير لقاضي خان ٢:٢٥٢، ٢٥٦، ٥٥٨ .
- شرح الجامع الكبير للبزدوي ٢:١٦٥ .
- شرح الجامع الكبير للطحاوي ٢:٢٤٩ .
- شرح الجامع الكبير للكرماني ٢:٢٥٧ .
- شرح جدل الشريف للآمدي ٢:١٦١ .
- شرح الجزولية لابن عصفور ١:١٣٥ .



- شرح درر البحار للعيني ١: ٢٤٣ .
- شرح الدرديدية للخطيب التبريزي ١: ٢٠٢ .
- شرح الشاطبية = فتح الوصيد .
- شرح الشاطبية = كز المعاني .
- شرح الشاطبية لمنتجب الدين ٢: ٤٦ .
- شرح الشافية لابن الحاجب ١: ١٦٣ .
- شرح ديوان المتنبي للواحدي ٢: ٥٨ .
- شرح الرائية للشاطبي = الوسيلة إلى شرح العقيلة ٢: ٤٥ .
- شرح الرسالة للجويني ٢: ٢٩٤ .
- شرح الرسالة للصيرفي ٢: ٢٨٨ .
- شرح الرسالة الاثرية لشمس الدين الفناري ٢: ١١٠ .
- شرح الرسالة الشمسية لسعد الدين التفتازاني ١: ١٩٢ .
- شرح الزيادات للسراج الهندي ٢: ١٦٩ .
- شرح شذور الذهب لابن هشام ١: ١٣٦-١٣٤ .
- شرح الشافية للزنجاني ١: ١٣٦ .
- شرح الشافية للنقره كارا ١: ١٧٣ .
- شرح الشافية في التصريف ١: ١٧١ .
- شرح شذور الذهب لابن هشام ١: ١٨٥ .
- شرح شرح المفتاح لمولانا مصنفك ١: ١٧٥ .
- شرح الشريعة الجرجاني على المواقف لعصدة الملة ٢: ١٦١ .
- شرح شعر أبي تمام لأبي العلاء المعري ١: ٢١٩ .
- شرح شعر البحترى لأبي العلاء المعري ١: ٢١٩ .
- شرح شعر المتنبي لأبي العلاء المعري ١: ٢١٩ .
- شرح شعر المتنبي للخطيب التبريزي ١: ٢٠٢ .
- شرح شفاء قاضي عياض لبرهان الدين الحلبي ٢: ١٤٥ .
- شرح الرسالة الاثرية لشمس الدين الفناري ٢: ١١٠ .
- شرح الرسالة الشمسية لسعد الدين التفتازاني ١: ١٩٢ .
- شرح الزيادات للسراج الهندي ٢: ١٦٩ .
- شرح الزيلعي على كز الدقائق لصاحب المنار ٢: ٢٥٥ .
- شرح السبع الطحال لابن الانباري ١: ١٦٩ .
- شرح سقط الزند للخطيب التبريزي ١: ٢٠٢ .
- شرح سقط الزند للفخر الرازي ٢: ١٠٤ .
- شرح السنة للبغوي ١: ٢٠٤ ، ٩١-١٢٩ .
- شرح سيويه لابن السراج ١: ١٥٦ .
- شرح سيويه للرماني ١: ١٦٤ .
- شرح السير الكبير للسرخسي ٢: ١٦٦ .

- شرح شمس الدين الاصفهاني على  
البيدع للساعاتي ٢: ١٥٩.
- شرح الشمسية لمولانا مصنفك ١: ١٧٦.
- شرح الشمسية في المنطق لسعد الدين  
الفتازاني ١: ١٩١.
- شرح شمسية الحساب ١: ٣٧٢.
- شرح الشواهد ليرمان ١: ١٥٩.
- شرح الشواهد الصغرى لابن هشام  
١: ١٨٥.
- شرح الشواهد الصغرى للعيني ١: ٢٤٣.
- شرح الشواهد الكبرى لابن هشام  
١٨٤-١٩٩.
- شرح الشواهد الكبير للعيني ١: ٢٤٣.
- شرح شواهد الكتاب للمبرد ١: ١٥٠.
- شرح شيخ الإسلام (جواهر زادة)  
١: ٥٦٠.
- شرح صحيح البخاري لابن حجر  
٢: ١٣٠.
- شرح صحيح البخاري للسيوطي  
٢: ٣٤١.
- شرح صحيح البخاري للعيني ١: ٢٤٣،  
٢: ١٣٠-٣٤١.
- شرح صحيح البخاري للكرماني  
١٩٦-١٩٧، ٢: ١٣٠-٣٤١.
- شرح صحيح البخاري للكوراني  
٢: ١٧٦، ٢: ٣٤١.
- شرح صحيح مسلم للسيوطي ٢: ٣٤١.
- شرح صحيح مسلم للنووي  
٢: ٥٣-١٢٨-٣٤١.
- الشرح الصغير للرافعي ٢: ١٠١-٣١٩.
- شرح الصفات للرماني ١: ١٦٤.
- شرح الطحاوي ٢: ٥٥٩.
- شرح الطوالع لشمس الدين الأصفهاني  
٢: ١٥٩.
- شرح عبد العزيز البخاري على التحقيق  
للأخسيكي ٢: ١٦٥.
- شرح عروض أبي الجيش لألياس بن  
إبراهيم الرومي ١: ٢٠٢.
- شرح عروض أبي الجيش لداود  
القيصري ١: ٢٠٢.
- شرح عروض الساوي للعيني ١: ٢٤٣.
- شرح العضد لسعد الدين الفتازاني  
١: ١٩٠، ٢: ١١٠.
- شرح العقائد النسفية للفتازاني  
١: ١٩١-١٩٢، ٢: ٧٨.
- شرح علاء الدين البهشتي ١: ٢٨٠.
- شرح على أرجوزة شمس الدين الجزري  
لطاشكبرى زاده ١: ١٠٠.
- شرح على ألفية ابن معطي لأبن جابر  
١: ١٨١.
- شرح على التنبيه لابن النفيس  
٢: ٣٠٥.
- شرح على التنقيح في أصول الفقه للفقرة  
كار ١: ١٧٣.
- شرح على الرسالة الشمسية لقطب  
الدين الرازي ١: ٢٧٥.
- شرح على الشواهد مغنى اللبيب  
للسيوطي ١: ١٨٤.

- شرح على القانون لابن النفيس ٣٠٦:١ .
- شرح على القانون للشيرازي ٣٠٦:١ .
- شرح على مختصر الزنجاني لسعد الدين التفتازاني والشريف الجرجاني ١٣٦:١-١٣٧ .
- شرح العنتبي على درر البحار للرهاوي ٢٥٦:٢ .
- شرح عيون الحكمة للفخر الرازي ١٠٤:٢ .
- شرح العمدة لابن مالك ١٣٢:١ .
- شرح عمدة الاحكام لمجد الدين الشيرازي ١٢٠:١ .
- شرح الفاتحة لمجد الدين الشيرازي ١١٩:١ .
- شرح الفاضل ابن الملك على المبارك ٣٤٢:٢ .
- شرح الفتحة لمولانا سنان ٣٤٩:١ .
- شرح الفصول لعيون ابن المنذر ٣٢١:١ .
- شرح الفصيح لابن جنى ١٣٠:١ .
- شرح الفصيح لهبة الله اللالكائي ١٥٧:١ .
- شرح الفوائد لسعد الدين الحلال ١٩٨:١ .
- شرح الفوائد الغيائية لابن السيد الشريف الجرجاني ١٩٧:١ .
- شرح الفوائد الغيائية في المعاني والبيان للكرماني ١٩٦:١-١٩٧ .
- شرح ألقا آي على المغني للخبازي ١٦٨:٢ .
- شرح قاضي خان على أدب القاضي للخصاف ٢٥٢:٢ .
- شرح القدوري للغزمني ٢٥٣:٢ .
- شرح القسم الثالث من المفتاح للخلافي ١٨٩:١ .
- شرح القسم الثالث من المفتاح لسعد الدين التفتازاني ١٩١:١-١٩٢ ، ١٨٩ .
- شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني ١٨٩:١-١٩٣ .
- شرح القسم الثالث من المفتاح لعماد الدين الكاشي ١٨٩:١ .
- شرح القسم الثالث من المفتاح لناصر الدين الترمذي ١٨٩:١ .
- شرح القوائد السبع لأبي شامة ٤٦:٢ .
- شرح القوائد العشر للخطيب التبريزي ٢٠١:١ .
- شرح قصيدة للخاقاني في التجويد لأبي عمرو الخاقاني ٤٢:٢ .
- شرح القصيدة الخزرجية لابن داود المغربي ٢٠٢:١ .
- شرح القصيدة الروحية لابن سينا لمولانا مصنفك ١٧٥:١ .
- شرح قصيدة في المقصور والمدود لابن مالك ١٣٢:١ .
- شرح قطب الدين الكيلاني ٢٨١:١ .

- شرح قطر الندى لابن هشام ١: ١٨٥ .
- شرح قواعد الأعراب لمحيي الدين الكافيجي ١: ١٤٣، ٢: ١١١ .
- شرح الكاساني على التحفة للسمرقندي ٢: ٢٤٧ .
- شرح الكافية لابن الحاجب ١: ١٣٤ .
- شرح الكافية لليضاوي ٢: ٩٣ .
- شرح الكافية لتقي الدين النسيلي ١: ١٧٣ .
- شرح الكافية لجلال الدين الغجدواني ١: ١٧٢ .
- شرح الكافية لرضي الدين الاسترآبادي ١: ١٧٠ .
- شرح الكافية لسراج الدين الهندي ١: ١٧٢ .
- شرح الكافية للسيد ركن الدين ١: ١٧١ .
- شرح الكافية لعبد الرحمن الجامي ١: ١٧٢ .
- شرح الكافية لمحمد بن محمد بن مالك ١: ١٨٠ .
- شرح الكافية للنجم السعدي ١: ١٧٢ .
- شرح الكافية المسمى بالوشاح للخبيصي ١: ١٧٢ .
- الشرح الكبير المسمى بالعزیز للرافعي ٢: ١٠١ .
- شرح كتاب الأحفش لابن أسيد ١: ١١٠-١١٣ .
- شرح كتاب أرسطو في المنطق ١: ٢٩٢ .
- شرح كتاب سيويه للسيرافي ١: ١٦٣ .
- شرح كتاب سيويه لميرمان ١: ١٥٩ .
- شرح الكرماني على المواقف لعضد الملة ٢: ١٦١ .
- شرح الكشاف للجاربردي ١: ١٣٦ .
- شرح الكشاف لسعد الدين الفتازاني ١: ١٩٢ .
- شرح الكشاف للطبي ٢: ٩٠ .
- شرح الكشاف لمولانا مصنفك ١: ١٧٦ .
- شرح الكشاف للكاتب ١: ٢٧٩ .
- شرح كلمتي الشهادة لمحيي الدين الكافيجي ٢: ١١١ .
- شرح كليات القانون لابن النفيس ١: ٣٠٥ .
- شرح كليات القانون لقطب الدين الشيرازي ١: ١٩٠ .
- شرح الكنز للعيني ١: ٢٤٣ .
- شرح لامية ابن الحاجب لجمال الدين ابن واصل ١: ٢٠١ .
- شرح اللامية لمحمد بن محمد بن مالك ١: ١٨٠ .
- شرح لأمية الساوي للقزويني ١: ٢٠١ .
- شرح لأمية العرب ١: ٢٢٥ .
- شرح اللب للنقره كار ١: ١٧٣ .
- شرح اللباب للزوزني ١: ١٧٤ .
- شرح اللباب لمولانا مصنفك ١: ١٧٤-١٧٥ .

- شرح مختصر ابن الحاجب لشمس الدين  
الأصفهاني ١٥٩:٢-١٦٦.
- شرح مختصر ابن الحاجب لشمس الدين  
الخطيبي ١٦٦:٢.
- شرح مختصر ابن الحاجب لعضد الملة  
١٩٥:١، ١٦٧:٢.
- شرح مختصر ابن الحاجب لقطب الدين  
الشيرازي ١٩٠:١، ١٦٦:٢.
- شرح مختصر ابن الحاجب (السبعة  
السيارة) للكرماني ١٩٧:١.
- شرح مختصر الجرمي للرماني ١٦٤:١.
- شرح مختصر السجاوندي للفناري  
٥٥٦:٢.
- شرح مختصر الصلاحي ٣٧٢:١.
- شرح مختصر الطحاوي للاسيجاني  
٢٥٦:٢.
- شرح مختصر الطحاوي للجصاص  
٢٥٠-١٦٤:٢.
- شرح مختصر الطحاوي للسرخسي  
١٦٦:٢.
- شرح مختصر القدوري للفرميني  
٢٥٤:٢.
- شرح مختصر الكرخي للجصاص  
١٦٤:٢.
- شرح مختصر الكرخي للقدوري  
٢٥٤:٢.
- شرح مستغلق الحماسة لابن جنى  
١٣٠:١.
- شرح الباب للنقره كار ١٧٣:١.
- شرح لباب الاعراب لقطب الدين  
الفاي ١٧٣:١.
- شرح اللمع لأبي إسحاق الشيرازي  
٢٨٩:٢.
- شرح اللمع للخطيب التبريزي  
٢٠٢:١.
- شرح مجد الدين الشيرازي على المبارك  
٣٤١:٢.
- شرح المحسطى للتبريزي ٣٤٩:١.
- شرح الجمع للعيني ٢٤٣:١.
- شرح مختصر ابن الحاجب لأبي الفتح  
القشيري ٣٢٦:٢.
- شرح مختصر ابن الحاجب لأكمل الدين  
البارقي ٢٤٣:٢.
- شرح مختصر ابن الحاجب لبدر الدين  
التستري ١٦٦:٢.
- شرح مختصر ابن الحاجب في الأصول  
لليضاوي ٩٣:٢.
- شرح مختصر ابن الحاجب لجمال الدين  
الحلي ١٦٦:٢.
- شرح المختصر للخلخالي ١٨٩:١.
- شرح مختصر ابن الحاجب لركن الدين  
الموصلي ١٦٦:٢.
- شرح مختصر ابن الحاجب لزين الدين  
الخنجي ٢:٢.
- شرح المختصر في الأصول لسعد الدين  
التفتازاني ١٩٢:١.

- شرح مسعود الرومي ١: ٢٨١.
- شرح مسند الشافعي لابن الأثير ١٢٥: ١.
- شرح المطول لمولانا مصنفك ١: ٢٧٥-٢٧٥.
- شرح المظهر على المصايح ٢: ٣٤١.
- شرح معاني الآثار للعيبي ١: ٢٤٣.
- شرح المعلقات التسع لأبي جعفر النحاس ٢: ٧٣.
- شرح المغني للسراج الهندي ٢: ١٦٩.
- شرح المفاتيح للخلخالي على المصايح ٢: ٣٤١.
- شرح المفتاح لقطب الدين الشيرازي ١: ١٩٠، ٢: ٢٥٨.
- شرح المفتاح للمولى المؤذي ١: ١٨٩.
- شرح المفتاح الشريف لمولانا مصنفك ١: ١٧٥.
- شرح الفصل لابن يعيش ١: ١٨٣.
- شرح مفصل الزمخشري في النحو للفخر الرازي ٢: ١٠٤.
- شرح مفصل الزمخشري لمنجب الدين ٢: ٤٧.
- شرح المفضليات للخطيب التبريزي ١: ٢٠٢.
- شرح المفضليات للميداني ١: ١٢٢.
- شرح المقاصد لسعد الدين التفتازاني ١: ١٩١-١٩٢، ٢: ١٦١.
- شرح المقامات للمطرزي ١: ١٢٣.
- شرح مقامات الحريري لابن ظفر ١: ٢١٥.
- شرح مشارق لابن الملك ٢: ١٣٠.
- شرح مشارق الأنوار لأكمل الدين البابرقي ٢: ١٣٠-٢٤٣.
- شرح المشكاة للطبي ٢: ٩٠.
- شرح المصايح للجزري ٢: ٤٨.
- شرح المصايح للخلخالي ١: ١٨٩.
- شرح المصايح للسوخي ٢: ١٩٠.
- شرح مصايح البغوي للثوربشتي ٢: ١٣٠-٣٤١.
- شرح مصايح البغوي لمولانا مصنفك ١: ١٧٥.
- شرح المصايح في الحديث للبيضاوي ٢: ٩٢.
- شرح المصايح المسمى بضوء المصباح للاسفرائيني ١: ١٧٣.
- شرح المصباح للمراكشي ٢: ٤٨٤.
- شرح المصباح في النحو لمولانا مصنفك ١: ١٧٤-١٩٣.
- شرح المطالع في المنطق للبيضاوي ٢: ٩٣.
- شرح المطالع للشريف الجرجاني ١: ٢٥١.
- شرح المطالع لشمس الدين الأصفهاني ٢: ٢٧٥، ٢: ١٥٩.

- شرح المقتضب للرماني ١:١٦٤ .
- شرح مقدمة ابن الحاجب لقطب الدين الشيرازي ١:١٧١، ٢:٢٥٨ .
- شرح المقدمة السراجية لأكمل الدين البابرتي ٢:٢٤٣ .
- شرح مقدمة النسفي للسمرقندي ١:٢٨١ .
- شرح الملحة لابن هشام ١:١٨٥ .
- شرح الملحة للحريري ١:٢٠٧ .
- شرح الملحة لمحمد بن محمد بن مالك ١:١٨٠ .
- شرح الملخص للسيد الشريف ١:٣٤٩ .
- شرح الملخص لفضل الله العبيدي ١:٣٤٩ .
- شرح الملخص لقاضي زاده الرومي ١:٣٤٩ .
- شرح الملخص لكامل الدين التركماني ١:٣٤٩ .
- شرح المنار لأكمل الدين البابرتي ٢:١٦٨-٢٤٣ .
- شرح المنتخب في الأصول للبيضاوي ٢:٩٣ .
- شرح المنهاج للبيضاوي ٢:٩٣ .
- شرح المنهاج للجاربردي ١:١٣٧ .
- شرح المواقف للشريف الجرجاني ١:١٩٣ .
- شرح المواقف للكرماني ١:١٩٧ .
- شرح الموجز لجمال الدين الاقسرائي ١:٣٠٦ .
- شرح موجز الرماني ١:١٦٤ .
- شرح الموجز للسديدي ١:٣٠٦ .
- شرح الهادي للزنجاني ١:١٣٦ .
- شرح الهداية لحسام الدين السفغاني ١:١٣٧ .
- شرح الهداية لعبد العزيز البخاري ٢:١٦٥ .
- شرح الهداية في الفقه للعيني ١:٢٤٣ .
- شرح الهداية لمولانا مصنفك ١:١٧٥ .
- شرح الهداية للنسفي ٢:١٦٨-١٧٠-٢٤٢ .
- شرح هداية الحكمة لابن السيد الشريف الجرجاني ١:١٩٧ .
- شرح الوافية لابن الحاجب ١:١٣٤ .
- شرح وجيز الرافعي للارموي ١:٢٧٤ .
- شرح وجيز الغزالي في الفقه للفخر الرازي ٢:١٠٤ .
- شرح الوقاية لصدر الشريعة ٢:٢٥٦ .
- شرح الوقاية للمحبوي ٢:١٧٠ .
- شرح الوقاية لمولانا مصنفك ١:١٧٥ .
- شرحان على ديوان المتنبلي لابن جني ١:١٣٠ .
- الشروط للخصاف ٢:٢٥٠ .
- الشروط للطحاوي ٢:٢٤٩ .
- الشروط = كتاب في الشروط لهلال ابن يحيى الرأى .

- شفاء العليل في علم الخليل لأمين  
الدين المحلي ٧: ٢٠١.
- شفاء العليل في مسالك التعليل للغزالي  
٣١٥: ٢.
- شمس الآفاق في علم الحروف  
والأوقاف ١: ٣٧٤.
- الشوارد في اللغات للصغاني ١: ١١٢.
- شوارق الأسرار في شرح مشارق الأنوار  
لمجد الدين الشيرازي ١: ١١٩.
- الشواهد للخليل بن أحمد ١: ١٠٧.
- شواهد سيبويه للسيرافي ١: ١٦٣.
- الشيرازية للفارسي ١: ١٦١.
- شعب الايمان للبيهقي ٢: ٣٧٣.
- الشعر والشعراء لابن السراج ١: ١٥٧.
- الشفاء لابن سينا ١: ٢٢٤، ٢٧٠،  
٢٧٢، ٢٧٠، ٣٢٢، ٣٤٨.
- الشفاء لحاجي باشا ١: ٣٠٦.
- الشفاء في تعريف حقوق المصطفى  
للقاضي عياض ٢: ١٠٨، ١٣٠،  
٣٧١.
- شفاء الاسقام في زيارة خير الأنام  
للسبكي ١: ٥٩.
- شفاء الصدور لأبي بكر النقاش  
٧٩-٧١: ٢.

### «ص»

- صحيح مستدرك الحاكم = مستدرك  
الحاكم صحيح مسلم ٢: ١١٤،  
١١٦، ١١٩، ١٢٠، ١٢٦.
- الصفات لقطرب ١: ١٥٣.
- صفة شكر المنعم لميرمان ١: ١٥٩.
- صفوة الصفوة لابن الجوزي ١: ٢٦٠.
- الصلاة لموسى بن سليمان الجوزجاني  
٢: ٢٣٥.
- الصلة لابن بشكوال ١: ٢٤٦.
- الصلة لابن عبد الملك ١: ٢٤٦.
- صلة الصلة لأبي جعفر بن الزبير  
١: ٢٤٦.
- صميم العربية للمزخشري ٢: ٨٨.
- صنعة الشعر والبلاغة للسيرافي  
١: ١٦٣.
- صوان الحكمة لصاعد ١: ٢٦٢.
- صبح الأعشى في كتابة الانشاء  
للقلقشندي ١: ٨٧-٨٨-٨٩، ٩٢،  
٢٠٨-٢٦٨.
- الصحاح في اللغة للجوهري ١: ١٠٤،  
١١٤-١١٣-١١٥-١١٦، ١٢١،  
١٤٥، ٢٠٣، ٣٧٤.
- الصحائف للسمرقندي ٢: ١٦٠.
- صحيح ابن حبان ٢: ١٢٦.
- صحيح ابن حزيمة ٢: ١٢٦.
- صحيح أبي عوانة ٢: ١٢٦.
- صحيح البخاري ١: ١٨١، ٥٦: ٢،  
١١٤-١١٦-١١٨، ١٣٠، ٢٣٤،  
٣٥٦، ٣٦٦.
- صحيح الترمذي ٢: ١٢٢.



«ض»

ضوء الصباح للاسفراني ١: ١٧٩ . ضرورة الشعر للمبرد ١: ١٥٠ .

«ط»

- الطالع السعيد في تاريخ الصعيد للكمال  
الادفوي ١: ٢٤٦ .
- طبقات الحفاظ للذهبي ١: ٢٨٤ ،  
٢: ٣٢٣ .
- طبقات الحنفية لابن قطلوبغا ٢: ١٦٥ .
- طبقات الحنفية للعيني ١: ٢٤٣ .
- طبقات الشافعية للاسوي ١: ١٧١ ،  
٢: ٩٢ ، ٣١٠ ، ٣١٢ .
- طبقات الشافعية للسبكي ١: ١٩٦ ،  
٢: ٢٩٢ .
- طبقات الشعراء لابن المعتز ١: ٢٢٦ .
- طبقات الشعراء لأبي جعفر النحاس  
٢: ٧٣ .
- طبقات الشعراء للعيني ١: ٢٤٣ .
- الطبقات الصغرى لابن السبكي  
١: ٢٦١ .
- طبقات الفرسان لأبي عبيدة معمر بن  
الثنئي ١: ١٠٦ .
- طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي  
١: ٢٣٢ ، ٢: ٢٨٩ .
- طبقات القراء لأبي عمرو الداني  
١: ١٦٩ ، ٢: ٤١ .
- طبقات القراء للجزري (كبرى ،  
وصغرى) ١: ٢٦١ ، ٢: ٢٨-٤٨ .
- طبقات القراء للذهبي ٢: ٣٢٣ .
- الطبقات الكبرى لابن السبكي  
١: ٢٤٥-٢٤٥ ، ٢٥٩ ، ٣١٤ ،  
٢: ٩٢ ، ١٠٦ ، ١١٥ ، ١٥٩ ،  
٣١٢ ، ٤٠٨ ، ٣: ١٣٦ .
- طبقات النحاة للسيوطي ١: ٢٣٧ ،  
٢: ٢٨ : ١٧٠-٢٣٧ .
- طبقات النحاة البصريين للمبرد  
١: ١٥٠ .
- طريقة حسنة مفيدة لمحمد بن الحسن  
البخاري ٢: ٢٥٠ .
- طلبة الطلبة للنسفي ١: ١٢٣ .
- الطوابع في علم الكلام لليضاوي  
٢: ٩٢-١٥٩ .
- طيبة النشر في القراءات العشر للجزري  
٢: ٤٨-٥٠-٥١ .

«ظ»

الظفر للطوسي ١: ٣٦٩ .

«ع»

- العروض للجوهري ١: ١١٤، ٢: ٢٠٠.
- عروض الخطيب التبريزي ١: ٢٠١.
- العروض للخليل بن أحمد ١: ١٠٧.
- العروض للزجاج ١: ١٥٦.
- العروض للصغاني ١: ١١٢.
- العروض للمازني ١: ١٢٩.
- العروض للمبرد ١: ١٥٠.
- العزة المنيفة في شرح مذهب أبي حنيفة للسراج الهندي ٢: ١٦٩.
- العزير في شرح الوجيز للرافعي ٢: ٣١٩.
- العسكرية للفارسي ١: ١٦١.
- العقائد العضدية لعضد الملة ٢: ١٦١.
- العقائد النسفية للنسفي ٢: ٧٨.
- العقد الفريد لابن عبد ربه ١: ١٢١-٢١٠.
- العقيدة المشهورة للطحاوي ٢: ٢٥٠.
- عقيدة المصباح للغزالي ٢: ٣١٥.
- علل الشريعة للحكيم الترمذي ٢: ٢٨١.
- علل القراءات للأزهري ٢: ٢٨٥.
- علل النحولابن كيسان ١: ١٦٠.
- علل النحوللمازني ١: ١٢٩.
- العلل في النحولقطرب ١: ١٥٣.
- علم المعاني لابن الهيثم ١: ١٨٦.
- علم المنطق لأبي أحمد العسكري ١: ٢٥٤.
- علوم القرآن للحوفي ٢: ٩٥.
- العالم في اللغة لابن أسيد ١: ١١٠.
- العالم والمتعلم لأبي حنيفة ٢: ١٤١-١٨٢.
- العباب الزاخر للصغاني ١: ١١١.
- العباب شرح لباب الاعراب ١: ١٧٣.
- العبر للذهبي ١: ٢٣٩، ٢: ٣٢٣.
- عجائب صنع الله للغزالي ٢: ٣١٥.
- عجائب الغرائب ١: ٢١٦.
- عجائب القرآن للكرماني ٢: ٤٣٢، ٥٠٨-٥٠٩، ٥٢١، ٥٢٤.
- عجائب مخلوقات للقزويني ١: ٣٦٣.
- العجائب والغرائب للكرماني ٢: ٧٧-٥٤٥.
- العدد للكسائي ١: ١٤٩.
- العدة عند الكرب بعد الشدة للعلائي ٣: ١٥٥.
- العرائس في قصص الأنبياء للثعلبي ٢: ٥٨.
- عراقبات الايبوردي ٢: ١٨٠.
- عرس الموحدين للحكيم الترمذي ٢: ٢٨٢.
- عروس الأفراح للسبكي ٢: ٣٧٢-٤١٧.
- العروض للاخفش ١: ١٠١.
- عروض ابن القطان ١: ٢٠٠.
- عروض أبي الجيوش ١: ٢٠٢.

- العمدة لابن مالك ١٣١:١-١٨٠ .  
 عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن  
 الحاجب لأبن هشام ١٨٤:١ .  
 العمدة في أصول الدين للنسفي  
 ١٦٨:٢ .  
 العمدة في التصريف للجرجاني  
 ١٦٥:١ .  
 عمدة المغنى ٥٥٩:٢ .  
 العناية لأكمل الدين شرح الهداية  
 ٢٤٣:٢ .  
 عنقود الجواهر لابن قاضي سماونة  
 ٢٦٢:٢ .  
 عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل  
 لأبي العباس المراكشي ٣٣٦:٢ .
- عنوان السعادة لابن أبي حجلة  
 ٢١٢:١ .  
 عوارف المعارف للسهروردي ٣٢٠:٢ .  
 عوارف المعارف للشيخ خضر ١٦٩:٢ .  
 العوامل المائة للجرجاني ١٦٥:١ .  
 العيون للماوردي ٢٦٨:١ .  
 العيون لميرمان ١٥٩:١ .  
 عيون الأجوبة في فنون الأسئلة لأبي  
 القاسم القشيري ٢٩٧:٢ .  
 عيون الأنباء في طبقات الأطباء  
 ٢٦٣:١ .  
 عيون التواريخ ٢٤٥:١ .  
 عيون المسائل لأبي الليث ٢٥١:٢ .  
 عيون المسائل للفخر الرازي ١٠٤:٢ .

## «غ»

- غاية الاتجاه للسيوطي ٣٤٦:٢ .  
 غاية البيان للاتقاني شرح الهداية  
 للمرغيناني ٢٤١-٢٤٢:٢ .  
 غاية الحكيم للمجريطي  
 ٣١٥-٣١٦، ٣٤١ .  
 الغاية للسروجي شرح الهداية  
 للمرغيناني ٢٤١:٢ .  
 الغاية القصوى للغزالي ٣١٥-٣١٠:١ .  
 غاية المغم في الأسم الأعظم لابن  
 الدرهم الموصلي ٥٤٩:٢ .  
 غاية المهرة في الزيادة على العشرة  
 للجزري ٤٨:٢ .  
 الغرائب للكرماني ١٠٢:٢ .  
 الغربية الغربية للسهروردي ٢٧٧:١ .  
 الغرر لمولانا خسرو ١٧٢:٢ .  
 غرر الدرر للغزالي ٣١٠:٢ .  
 غريب الحديث لابن الأنباري  
 ١٦٩:١ .  
 غريب الحديث لابن كيسان ١٦٠:١ .  
 غريب الحديق للستي ١٢٨:٢ .  
 غريب الحديث لهبة الله اللالكائي  
 ١٥٧:١ .  
 الغريب في اللغة لقطرب ١٥٣:١ .  
 غريب القرآن لثعلب ١٦٨:١ .  
 غلط أدب الكاتب لابن كيسان  
 ١٥٩:١ .

الغيث الذي انسجم في شرح لامية  
العجم للصفدي ١: ٢٢٤.  
غياث المفتي ٢: ١٣٧-١٤١.

الغلمان المغنين لأبي الفرج الاصفهاني  
١: ٢١١.  
غنية الفقهاء ٢: ٥٥٩.

## «ف»

فتاوى في العربية لابن مالك ١: ١٣٢.  
فتاوى قاضي خان  
١٣٦: ٢-٢٥٢-٥٥٩.  
الفتاوى الكبرى للحسام الشهيد  
٢: ٢٥١-٥٦٠.

الفتاوى الكبرى للخاصي ٢: ٢٥٢.  
فتاوى الكرمانى ٢: ٥٦٠.  
فتاوى المرغيناني ٢: ٥٦٠.  
فتح الباري لمجد الدين الشيرازي  
١: ١١٨.

الفتح العزيز في شرح الوجيز للرافعي  
٢: ١٠١.  
فتح القدير للعاجز الفقير لابن الهمام  
الحنفي (شرح الهداية)  
٢: ٢٤٤-٢٤٥.

فتح النقوض في شرح العروض لألياس  
ابن إبراهيم الرومي ١: ٢٠٢.  
فتح الوصيد للسخاوي ٢: ٤٥.  
الفتحية للقوشجي ١: ٣٤٩.

الفتن والملاحم لأبي عمرو الداني  
٢: ٤١.  
فتوحات الشام ١: ٢٦٩.

الفتوحات المكية لابن عربي ١: ٢١٤.  
الفتوى الحنفية لسعد الدين التفتازاني  
١: ١٩٢.

الفائق للأرموي ٢: ٣٢٥.  
الفائق في غريب الحديث للزمخشري  
١: ١٢٤، ٢: ٨٧-٣٤٣.  
فايت العين للخليل بن أحمد  
١: ١٠٧.

فتاوى أبي جعفر البلخي  
٢: ٢٥٦-٥٦٠.  
فتاوى أبي الفضل الكرمانى ٢: ٢٥٧.  
فتاوى أبي الليث ٢: ٥٥٩.  
فتاوى بهاء الدين الاسبيجاني

٢: ٢٥٦-٥٦٠.  
الفتاوى التارخانية ٢: ٥٦٠.  
فتاوى التمرثاشي ٢: ٥٦٠.  
الفتاوى الجلالية ٢: ٥٦٠.  
فتاوى حسام الدين الرازي ٢: ٢٥٦،

٥٦٠، ٦٠٤.  
فتاوى الرستفغني ٢: ٢٥٦-٥٥٩.  
فتاوى شرف الدين المكي ٢: ٥٦٠.  
فتاوى شمس الأئمة الحلواني  
٢: ٢٥٧-٥٦٠.

الفتاوى الصغرى للحسام الشهيد  
٢: ٢٥١-٥٦٠.  
فتاوى ظهير الدين ٢: ٢٥٢-٥٥٩.  
الفتاوى للغزالي ٢: ٣٠٩-٣١٥.

فتاوى فقيه العرب لابن فارس  
١: ١٠٩.

- فحول الشعراء لأبي تمام الطائي . ٢١٧:١ .  
 الفخ المنصوب الى صيد المحبوب . ٣٢٧:١ .  
 الفرائض للطحاوي ٢: ٢٤٩ .  
 الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا . ١٥٥:٣ .  
 الفرج بعد الشدة للقاضي التنوخي . ٢٢٩:١ .  
 الفروق لأبي محمد الجويني ٢: ٢٩٤ .  
 الفروق للحكيم الترمذي ٢: ٢٨١ .  
 الفروق للرؤياني ٢: ٣١٧ .  
 فصل الخطاب للتيفاشي ١: ٢١٠ .  
 الفصوص لابن العربي ١: ٤٥-٢١٤ ، ١٠٩:٢ .  
 فصوص الأخيار للزمخشري ٢: ٨٨ .  
 الفصول لابن معطى ١: ١٨٢ .  
 الفصول للنسفي ١: ٢٨١ .  
 فصول البدائع في أصول الشرائع للفناري ٢: ١١٠-١٧١ .  
 الفصيح لثعلب ١: ١٦٨ .  
 فعال وفعالان للصغاني ١: ١١٢ .  
 فعل وأفعال لأبي عبيدة ١: ١٠٦ .  
 فعل وأفعال للقراء ١: ١٦٧ .  
 فعلت وأفعلت للزجاج ١: ١٥٥ .  
 الفقه الأكبر لأبي حنيفة ٢: ١٤١ .  
 الفقه الأكبر للحكم بن عبد الله بن سلمة ٢: ٢٣٦ .  
 فقه الخلاف للسراج الهندي ٢: ١٦٩ .  
 فقه اللغة لابن فارس ١: ١٠٩ .  
 فقه اللغة للثعالبي ١: ٢١٣-٢٤٠ .  
 الفقهاء للطحاوي ٢: ٢٥٠ .  
 الفلاحة عن النبط لأبي بكر بن وحشية ١: ٣٠٨-٣٥٤ .  
 الفلك الدائر لابن أبي الحديد ٢: ٤١٨-٤١٩ .  
 فنون المحاضرة للراغب الأصفهاني ١: ٢٠٩ .  
 فوائد أبي علي النسفي ٢: ٥٦٠ .  
 الفوائد الغيائية لعضد الدين الايجي ١: ١٩٦ .  
 فوائد الفرائد لابن الدقاق ١: ٣١٢ .  
 الفوائد في النحولابن مالك ١: ١٣٢ .  
 الفواتح لليزدي ٢: ١٧٦-١٧٦ .  
 الفوز لابن مسكويه ١: ٣٨٤ .  
 في ذكر التواريخ للجوزي ٢: ١٢٨ .  
 الفيح القسي في الفتح القدسي للعماد الأصفهاني ١: ٢٤٢ .

## «ق»

- القاموس المحيط لمجد الدين الشيرازي ١١٨-١١٧ ، ١٠٤:١ .  
 قانون التأويل لأبي بكر بن العربي ١: ٧٦ ، ٤٩٣:٢ .  
 القانون الكلي للغزالي ٢: ٣١٥ .  
 القانون لابن سينا ١: ٢٧٤-٣٠٦ .

- القانون المسعودي لأبي ربحان البيروني  
٣٤٨:١ .
- القانون الواضح ٣٠٧:١ .
- قانون الوزارة للماوردي ٢٩٨:١ ،
- ٣٠٠:٢ .
- القراءات لثعلب ١٦٨:١ .
- القراءات للكسائي ١٤٩:١ .
- القارنات للبازيار ٣١٤:١ .
- القربة إلى الله للغزالي ٣١٥:٢ .
- القسطاس في العروض للزغشري  
٨٨:٢ .
- القسطاس المستقيم للغزالي ٣١٠:٢ .
- قسطاس الميزان للسمرقندي ٢٠٨:١ .
- القوائد البديعية لابن حجة ٤٥٤:٢ .
- القوائد البديعية للحلي ٤٥٤:٢ .
- القوائد السبع في مدح سيد الخلق  
محمد صلى الله عليه وسلم للسخاوي  
٤٦:٢ .
- قصص الأنبياء لابن الجوزي ٢٦٠:١ .
- القصيدة الخرجية ٢٠٢:١ .
- قصيدة رائية لأبن البواب ٨٥:١ .
- القصيدة الرائية للشاطبي = الرائية  
للشاطبي .
- قصيدة لابن أفاضل ٢٢٧:١ .
- قصيدة في الأفعال لابن مالك ١٣٢:١ .
- قصيدة في الضاد والطاء لابن مالك  
١٣٢:١ .
- قصيدة في العروض لابن الحاجب  
١٣٤:١ .
- (قصيدة في علم القراءة) للامام  
الشاطبي ١٠٠:١ .
- قصيدة في ما هو مهموز وغير مهموز لابن  
مالك ١٣٢:١ .
- قصيدة في المقصور والممدود لابن مالك  
١٣٢:١ .
- القصيدة المالكية في علم القراءات  
لابن مالك ١٣٢:١ .
- قصيدة الورقاء لابن سينا ٢٧٣:١ .
- قصيرات الحجال لابن أبي حجلة  
٢١٢:١ .
- قطر الندى لابن هشام ١٨٥:١ .
- القعبرية للفارسي ١٦١:١ .
- القند في علماء سمرقند للنسفي ١٢٤:١ ،
- ١٦٥:٢ .
- القنية للغزيمي ٢٥٣:٢ .
- قنية المفتي لقاضي خان ٥٥٨:٢ .
- قهوة الانشاء لأبي بكر بن حجة  
٢٠٦:١ .
- قواعد في التفسير لابن تيمية ١٠٢:٢ .
- القواعد لابن الساعاني ١٦٧:٢ .
- قواعد الاعراب لابن هشام ١٨٣:١ .
- القواعد الصغرى لابن هشام ١٨٥:١ .
- القواعد الصغرى لابن عبد السلام  
٢٠٩:٢ ، ٧٠:٢ .
- قواعد العقائد لنعير الدين الطوسي  
١٧١:١ ، ١٥٩:٢ .
- القواعد الكبرى لابن هشام ١٨٥:١ .

- القوافي لابن سيدة ١: ٢٠٣ .  
 القوافي لابن عصفور ١: ٢٠٣ .  
 القوافي للأحفش ١: ١٥١ .  
 القوافي للزجاج ١: ١٥٥ .  
 القوافي لقطرب ١: ١٥٣ .  
 القوافي للمازني ١: ١٢٩ .  
 القوافي للمبرد ١: ١٥٠ .  
 قوت القلوب لأبي طالب المكي  
 ٧٧: ٢ ، ٣٠٦ .

«ك»

- الكاشف للذهبي ٢: ٣٢٣ .  
 الكافي للحاكم الشهيد ٢: ٥٥٨ .  
 الكافي للرؤياني ٢: ٣١٧ .  
 الكافي للمسؤول المغربي ١: ٣٧١ .  
 الكافي في شرح البيزوي لحسام الدين  
 بن علي ٢: ٢٤٠ .  
 الكافي في شرح الوافي للنسفي ٢: ١٦٧ ،  
 ٢١٧ .  
 الكافي في العروض والقوافي للخطيب  
 التبريزي ١: ٢٠٢ .  
 الكافي في علمي العروض والقوافي  
 لصدر الدين الساوي ١: ٢٠٣ .  
 الكافي في النحولأبي جعفر النحاس  
 ٢: ٧٣ .  
 الكافية في النحولابن الحاجب  
 ١: ١٧٠ .  
 الكامل لابن الأثير ١: ٢٢٤ ، ٢٣٣ ،  
 ٢٣٣ .  
 الكامل لابن الصباغ ٢: ٢٩٤ .  
 الكامل لأبي شجاع ابن أسلم  
 ١: ٣٦٩ .  
 الكامل لأبي القاسم بن السمح  
 ١: ٣٧٢ .  
 الكامل للمبرد ١: ١٥٠ ، ٤٢: ٢ ،  
 ٤١٣ .  
 الكامل للهذلي ٢: ٣٤٧ ، ٣٥٩ .  
 كامل الصناعة للملكي ١: ٣٠٦ .  
 كتاب ابن جني في الخط ١: ٩٢ .  
 كتاب ابن الظريف في غريب القرآن  
 ٢: ٣٧٤ .  
 كتاب ابن القطاع في غريب القرآن  
 ٢: ٣٧٤ .  
 كتاب ابن القوفية في غريب القرآن  
 ٢: ٣٧٤ .  
 كتاب أبي البقاء العكبري في مشكل  
 القرآن ٢: ٣٨٠ .  
 كتاب أرشميدس ١: ٣٥٣-٣٥٤ .  
 كتاب اقرار الورثة بعضهم لبعض  
 للخصاف ٢: ٢٥١ .  
 كتاب اقليدس في علم المناظر  
 ١: ٣٥٢ .  
 كتاب اقليدس في الهندسة ١: ٢٦٦ .  
 كتاب ايساغوجي ١: ٢٧٢ .  
 كتاب بروش في علم تدبير المنزل  
 ١: ٣٨٥ .

- كتاب التفسير لعمر بن عبد  
١٤٦:٢ .
- كتاب طبقاتنا لابن وحشية نقله عن  
النبط ٣١٦:١ .
- كتاب الجصاص في أصول الفقه  
١٦٤:٢ .
- كتاب حساب التحت والميل لابن  
الهيثم ٣٤٩:١ .
- كتاب العقارب للمزني ٢٧١:٢ .
- كتاب على الجمل لابن فارس لمجد  
الدين الشيرازي ١١٩:١ .
- كتاب حساب التحت والميل لنصير  
الدين الطوسي ٣٦٩:١ .
- كتاب حساب الخطأين لزين الدين  
المغربي ٣٧٠:١ .
- كتاب حساب الدرهم والدينار لابن  
فلوس المارديني ٣٧١:١ .
- كتاب حساب الدور والوصايا لأفضل  
الدين الخونجي ٣٧١:١ .
- كتاب حساب الهواء لابن محلي الموصلي  
٣٧٢:١ .
- كتاب الحوفي في مشكل القرآن  
٣٨٠:٢ .
- كتاب الخصاص في علم القضاء =  
أدب القاضي .
- كتاب ديسقوريدوس ٢٦٨:١ .
- كتاب الرضاع للخصاص ٢٥١:٢ .
- كتاب السرقسطي في غريب القرآن  
٣٧٤:٢ .
- كتاب السمين في مشكل القرآن  
٣٨٠:٢ .
- كتاب سيبويه ١١٦:١ ، ١٢٨ ،  
١٥١ ، ١٥٦-١٥٨ ، ٤٢:٢ ،  
٢٦٧ ، ٣٢١ ، ٤٠٣ .
- كتاب طبقاتنا لابن وحشية نقله عن  
النبط ٣١٦:١ .
- كتاب طيماوس لارسطوطاليس  
٣١٥:١ .
- كتاب العقارب للمزني ٢٧١:٢ .
- كتاب على الجمل لابن فارس لمجد  
الدين الشيرازي ١١٩:١ .
- كتاب العمى لخلف بن يوسف  
الدسماساني ٣١٥:١ .
- كتاب العين للخليل بن أحمد ١٠٦:١ .
- كتاب في الآلات الحربية لبني موسى  
ابن شاكر ٣٥٤:١ .
- كتاب في الاجماع للصيرفي ٢٨٨:٢ .
- كتاب في أصول الفقه للغزنوي  
٢٥٨:٢ .
- كتاب في أصول الفقه للمديني  
٢٥٧:٢ .
- كتاب في التصوف للسراج الهندي  
١٦٩:٢ .
- كتاب في التصريف للصغاني  
١١٢:١ .
- كتاب في الشروط لهلال بن يحيى  
٢٣٥:٢ .
- كتاب في الضمائر الواقعة في القرآن  
لابن الانباري ٣٨٥:٢ .
- كتاب في علم الآلات الظلية لابراهيم  
ابن سنان الحراني ٣٥٩:١ .
- كتاب في علم الأخلاق لفخر الدين بن  
الخطيب الرازي ٣٨٤:١ .



- كتاب في علم جر الأثقال لا يرن  
٣٥٣:١
- كتاب في علم العروض لابن مالك  
٢٠٠:١
- كتاب في علم المساحة لابن محلي  
الموصلي ٣٥٣:١
- كتاب في علم المساحة لابن المختار  
٣٥٣:١
- كتاب في علم المقالات للكرايس  
٢٧٣:٢
- كتاب في العدل والتوحيد لعمر بن  
عبيد ١٤٦:٢
- كتاب في الفرائض للمرغيناني  
٢٣٨:٢
- كتاب في الفراسة لاقليمون ٣١٠:١
- كتاب في القرآن للمازني ١٢٩:١
- كتاب في مجاز القرآن لعز الدين بن عبد  
السلام ٤١٣:٢
- كتاب في مراكز الأثقال لابن الهيثم  
٣٥٣:١
- كتاب في مراكز الأثقال لأبي سهل  
الكوهي ٣٥٣:١
- كتاب في المرايا المحرقة لابن الهيثم  
٣٥٣:١
- كتاب في الهجاء لمحمد بن الحسين بن  
محمد ١٦٥:١
- كتاب في الوعظ للمديني ٢٥٧:٢
- كتاب في الوفيات للذهبي ٣٢٣:٢
- كتاب فيما جاء أفعال وفعل لابن مالك  
١٣٢:١
- كتاب لابن برجان فيما تضمنه القرآن  
من معاضدة الأحاديث ٤٩٤:٢
- كتاب لابن الصائغ في وضع الظاهر  
موضع المضمري في القرآن ٤٤٢:٢
- كتاب لعلبي بن المديني في أسباب  
النزول ٣٤٩:٢
- كتاب معمر بن راشد الصنعاني  
٢١:٣
- كتاب مكّي في مشكل القرآن  
٣٨٠:٢
- كتاب النبلاء للذهبي ٣٢٣:٢
- كتاب النفس لأرسطو ٢٩٢:١
- كتاب نيقوماخس والد أرسطو  
٣٥٠:١
- كتاب هروشيئش ٢٦٨:١
- كتاب الوثائق للمزني ٢٧١:٢
- كراسة في إعراب سبحان الله وبحمده  
سبحان الله العظيم لابن الهمام  
الحنفي ٢٤٦:١
- الكرمانية للفارسي ١٦١:١
- الكشاف للزنجشيري ١٢٤، ٩٤، ١٢٤،  
١٨٢، ١٧٧، ١٩٦، ٢٠٩، ٢٤٩،  
٨٧:٢، ٩٠، ٩١، ١٠٠، ٤١٩،  
٤٢١، ٤٣٥
- كشف البزدوني ١٣٦:٢
- الكشف للكاتب ٢٧٩:١

- الكشف شرح أصول فخر الاسلام  
للاخسيكتي ٢: ١٧٠.
- الكشف شرح أصول فخر الاسلام لعبد  
العزيز البخاري ١٦٥، ١٦٨،  
٢٤٢.
- الكشف شرح السغناقي على المنار  
للسني ٢: ١٦٨.
- كشف علوم الآخرة للغزالي ٢: ٣١٥.
- كشف المعاني عن متشابه المثل لبدر  
الدين بن جماعة ٢: ٤٨٢.
- الكفاية للكرلاني ٢: ٢٤٠.
- الكفاية في شرح التنبيه لابن الرفعة  
٢: ٣٢٢.
- كفاية المنتهى للمرغيناني ٢: ٢٣٨،  
٥٥٩.
- الكلم التواضع للزمخشري ٢: ٨٨.
- كسيلة ودمنة ١: ٢٦٦، ٢٦٦، ٢٦٧،  
٣١٩.
- كز الدقائق للنسفي ٢: ٩٤، ١٦٨،  
٢٥٥.
- كز المعاني للجعبري ٢: ٤٦.
- الكوثر الجاري إلى رياض البخاري  
الكوراني ٢: ١٧٦.
- كورة الخلاص في تفسير سورة  
الاخلاص لمجد الدين الشيرازي  
١: ١١٩.
- الكيانيات لمحمد بن الحسن الشيباني  
٢: ٢٣٧.
- كيفية الاتفاق في تركيب الاوافق  
١: ٣٧٤.
- كيمياء السعادة للغزالي ١: ٣٠٩،  
٣١٥.

## «ل»

- اللامع المعلم العجائب الجامع بين  
المحكم والعباب لمجد الدين  
الشيرازي ١: ١١٧، ١١٨.
- لامية لابن الحاجب ١: ٢٠٠.
- اللامية للشاطبي ٢: ٤٢، ٤٣، ٧٦.
- لامية لصدر الدين الساوي ١: ٢٠٠.
- لامية العجم للطغرائي ١: ٢٢٣، ٢٢٤.
- لامية العرب ١: ٢٢٤.
- لب اللباب ١: ١٧٣.
- لباب الأربعين للارموي ٢: ١٦٠.
- لباب الاعراب لتاج الدين الاسفرايني  
١: ١٧٣.
- اللباب في الرد على بن الخشاب لابن  
بري ١: ١١٦.
- لباب النقول في أسباب النزول  
للسيوطي ٢: ٣٤٩.
- لزوم ما يلزم لأبي العلاء المعري  
١: ٢١٩.
- لسان العرب لانتب منظور ١: ١٢١.
- لطائف الاشارات لابن قاضي سماونة  
٢: ٢٦٢.

- لطائف الاشارات لأبي قاسم القشيري  
٢٩٧:٢ .  
لطائف المن لابن عطاء الله ٨٠:٢ .  
اللغات لأبي عبيدة ١٠٦:١ .  
اللغات للفراء ١٦٧:١ .  
لمح الملح للحظيري ٢٤١:١ .

## «م»

- المبسوط لليزدوي ١٦٥:٢ .  
المبسوط للتجبي ٢٧٣:٢ .  
المبسوط للحسام الشهيد ٢٥١:٢ .  
المبسوط للحلواني ٢٤٦:٢ .  
المبسوط للسرخسي ١٦٥:٢ ، ٢٣٧ ،  
٢٤٦ .  
المبسوط لقاضي خان ٥٥٨:٢ .  
المبسوط لمحمد بن الحسن البخاري  
٢٥٠ ، ٢٣٦:٢ .  
المهمات ٥١١:٢ .  
متشابه الاسماء في علم الحديث  
للزنجشيري ٨٨:٢ .  
المتفق وضعاً والمختلف صنعاً لمجد الدين  
الشيرازي ١١٩:١ .  
متن الهادي للزنجاني ١٣٦:١ .  
المثالب في أيام العرب لأبي عبيدة معمر  
بن المثنى ١٠٦:١ .  
المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر  
لابن الأثير الجزري ٢٠٥:١ ،  
٢٢٢ .  
المثلث لقطرب ١٥٣:١ .  
المآخذ على الامام للآمدي ١٦٠:٢ .  
المآخذ للغزالي ٣٠٩:٢ ، ٣١٥ .  
مأخذ الشرائع في أصول الفقه  
للماتريدي ٨٦:٢ ، ١٣٤ .  
المائة للمسيحي ٣٠٦:١ .  
مائية الشعر لمحمد بن الحسين بن محمد  
ما اتفق لفظه واختلف معناه للمبرد  
١٥٠:١ .  
ما اختلف فيه البصريون والكوفيون  
لابن كيسان ١٦٠:١ .  
ما لا يسمع الطيب جهله ٣٠٧:١ .  
ما يلحن فيه العامة لأبي عبيدة  
١٠٦:١ .  
ما يلحن فيه العامة للمازني ١٢٩:١ .  
المباحث العمادية للفخر الرازي  
١٠٤:٢ .  
المباحث المشرقية للفخر الرازي  
٣١٧ ، ٢٩٦:١ .  
المبادئ والغايات للغزالي ٣١٥:٢ .  
المبارق (شرح على المشارق) ٣٤١:٢ .

- مثلثات ابن محفوف ١: ٣٣٦.
- مجاز الفرسان إلى مجاز القرآن للسيوطي ٤١٣:٢.
- المحاضر والسجلات للخصاف ٢: ٢٥١.
- المحاضر والسجلات للطحاوي ٢: ٢٤٩.
- المحاضر والسجلات لمحمد بن سماعه ٢: ٢٣٦.
- المحاضرات للراغب الأصفهاني ١: ٢٠٩، ٢٥٩، ٧٠:٢.
- المحاضرات والمناظرات لأبي حيان التوحيدي ١: ٢١٥.
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخبار لمحي الدين ابن العربي ١: ٢١٤.
- المحتسب في اعراب الشواذ لابن جني ١: ١٣٠.
- المحتوى في القراءات الشواذ لأبي عمرو الداني ٢: ٤١.
- المحدث الكامل للفرغاني ١: ٣٦٠.
- المحرر للرافعي ٢: ١٠١، ٣١٩.
- المحصل للفخر الرازي ٢: ١٠٤، ١٦٠.
- المحصل للفخر الرازي ٢: ١٠٤، ١١٠، ١٧٠، ٤٤٧.
- محك النظر للغزالي ٢: ٣١٥.
- المحكم في النقط لأبي عمرو الداني ٢: ٤١.
- المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده ١: ١١٣، ١٢١، ٣٧٤:٢.
- المحمدية للقوشجي ١: ٣٦٩.
- المحمود في الفقه للرافعي ٢: ٣٢٠.
- مجموع ابن شرع في أحكام النجوم ١: ٣١٤.
- مجموع لموفق الدين ١: ٢٠٦.
- المحاجات للزنجشيري ١: ٢٤٩.
- محاسن الشرائع والاسلام للبخاري ٢: ٥٥٧.
- محاسن العربية لابن جني ١: ١٣٠.

- مختصر الاصلاح لابن السكيت  
للمطرزي ١: ١٢٣.
- مختصر تاريخ ابن عساكر للعيني  
١: ٢٤٣.
- مختصر تاريخ نيسابور للحاكم ٢: ٣٢٤.
- مختصر التنبيه للبارزي ٢: ٣٣٠.
- مختصر الجعبري على كتاب الواحدي في  
أسباب النزول ٢: ٣٥٠.
- مختصر حساب الهواء لابن فلوس  
المارديني ١: ٣٧٢.
- مختصر حساب الهواء للسؤل بن يحيى  
المغربي ١: ٣٧٢.
- مختصر الذهبي على الأطراف للمزي  
٢: ٣٢٣.
- مختصر الذهبي على تهذيب الكمال  
للمزي ٢: ٣٢٣.
- مختصر الذهبي على سنن البيهقي  
٢: ٣٢٣.
- مختصر ذيل ابن الزيني للذهبي  
٢: ٣٢٤.
- مختصر الآلات لفيلن ١: ٣٥٦.
- مختصر في الابدال لابن مالك ١: ١٣٢.
- مختصر في أصول الفقه للاخسيكي  
٢: ١٧٠.
- مختصر في ضروري التصريف لابن  
مالك ١: ١٣١.
- مختصر في علم انبساط المياه للكرخي  
١: ٣٥٤.
- محيط برهان الدين محمود ٢: ٢٤٦.
- المحيط للسرخسي ٢: ٢٤٦.
- المحيط الصغير للسرخسي ٢: ٢٤٦.
- المحيط الكبير للسرخسي ٢: ٢٤٦.
- المحيط المختصر للسرخسي ٢: ٢٤٦.
- المحيط لقاضي خان ٢: ٥٥٩.
- المخارج لموسى بن نصر الرازي ٢: ٢٣٤.
- المختار لابن هبل ١: ٣٠٦.
- المختار للسفلي ٢: ٥٢٠.
- المختار لعبدالله بن محمود بن مودود  
الموصلي ٢: ٢٥٥.
- مختار الفتاوي ٢: ٥٦٠.
- المختار في كشف الاستار ١: ٣٤٥.
- مختار مجموع النوازل للمرغيناني  
٢: ٢٣٨.
- مختصر ابن الحاجب ١: ١٣٣، ٢٣٢،  
١٩١، ٢: ١١٠، ١٦٦.
- المختصر لابن الحداد ٢: ٢٨٦.
- مختصر ابن الصلاح في الحديث  
٢: ١١٤.
- مختصر أبي حيان في غريب القرآن  
٢: ٣٧٤.
- المختصر للبويطي ٢: ٢٧٩.
- المختصر للتجيب ٢: ٢٧٣.
- مختصر الخزقي ١: ١٨٤، ٢: ٩٥.
- مختصر السجاوندي ٢: ٥٥٦.
- المختصر للصلاحي ١: ٣٦٩.
- مختصر الأربعين في أصول الدين  
للارموي ١: ٢٧٤.

- مختصر في علم العروض للإيكي .٢٠٠:١
- مختصر من موافقة الصحابة للزخشي .٨٨:٢
- مختصر في علوم الحديث لمحيي الدين الكافجي ٢:١١١.
- مختصر النجاشي لابن الحاجب ١:١٣٣.
- مختصر الموسوم بالمصباح للمطرزي .١٢٣:١
- مختصر في الفقه للطحاوي ٢:٢٤٩.
- مختصر النجاح لحسام الدين السفناني .١٣٧:١
- مختصر في فن الايقاع للجوزجاني .٣٥١:١
- مختصر النحو للزجاج ١:١٥٥.
- مختصر في مذهب الحنابلة للخرقي .٩٥:٢
- مختصر نزهة الطرف في علم الصرف للميداني ١:١٣٧.
- مختصر في النحو للكسائي ١:١٤٩.
- مختصر الوسيط في الفقه المسمى بالغاية للبيضاوي ٢:٩٢.
- مختصر في هدم الكنائس لابن الرفعة .٣٢٢:٢
- مختصر الوقاية لصدر الشريعة ٢:٢٥٦.
- مختصر القدوري ٢:١٦٧، ٢٥٣، ٢٥٤.
- مختصر الوقاية للمحبوبي ٢:١٧٠.
- مختصر كتاب الانساب لابن الأثير الجزري ١:٢٣٣.
- المختلف والمؤتلف لأبي أحمد العسكري .٢٥٤:١
- مختصر الكشاف للبيضاوي ٢:٩٢.
- المدخل إلى كتاب سيبويه للسيرافي .١٦٣:١
- مختصر الكشاف للبيضاوي ٢:٩٢.
- المذكر والمؤنث لابن الانباري .١٦٩:١
- مختصر المحرر للعصر الذهبي ٢:٣٢٤.
- المذكر والمؤنث للفراء ١:١٦٧.
- مختصر المحتسب لابن عصفور ١:١٣٥.
- المراة: شرح مرقاة الوصول إلى علم المرآة: شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول لمولانا خسرو ٢:١٧٢.
- مختصر المحلي لابن حزم (للذهبي) ٢:٣٢٤.
- مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي .٢٩٤:٢
- مختصر المزني ١:٢٨، ٢:٢٧١.
- مرآة المعاني في إدراك العالم الانساني ١:٣١٥.
- مختصر المستدرك للحاكم (للذهبي) ٢:٣٢٤.
- مراح الأرواح لاحمد بن علي بن مسعود .١٣٧:١
- مختصر المقصود لعز الدين الزنجاني .١٣٧:١

- مراصد الطالع في تناسب المقاطع والمطالع للسيوطي ٤٨٢:٢ .
- المستصفي في شرح المنظومة للنسفي ١٦٧:٢ .
- المرشد الوجيز لأبي شامة ٧:٢، ٣٦١ .
- المسقطي في الأمثال للزنجشيري ٨٧:٢، ٢٤٧:١ .
- مرقاة الأدب ١٢٢:١ .
- مسررة القلوب لابن قاضي سمانونة ٢٦٢:٢ .
- المرفقة الارفعية في طبقات الشافعية لمجد الدين الشيرازي ١١٩:١ .
- مسنده ابن أبي شيبة ١١٤:٢ .
- مسنده أبو عوانة ١٢٧:٢ .
- مرفقة الوصول إلى علم الأصول لمولانا خسرو ١٧١:٢، ١٧٢ .
- مسنده أبي يعلى الموصلي في الحديث ١٢٧:٢ .
- المرفقة الوفية في الطبقات الخنفية لمجد الدين الشيرازي ١١٩:١ .
- مسنده البزار ١١٥:٢، ١٢٧ .
- مسنده الدارمي ١٢٧:٢ .
- مسنده لاحمد بن حنبل ٦٠:٢، ١١٤، ١١٤، ١٢٧ .
- مسنده أحمد بن سنان القطان ٢٦٣:٢ .
- مشارك الأنوار للصغاني ١١٣:١، ١٣٠، ١١٣:٢ .
- مشكاة الأنوار للغزالي ٣١٠:٢ .
- مصابيح للبغوي ٩١:٢، ١١٣، ١٢٩ .
- مصابيح الحكمة للطبرائي ٣٢٢:١ .
- مصابيح السبل للمدني ٢٥٧:٢ .
- مصابيح الكتاب لابن كيسان ١٦٠:١ .
- مصادر لأبي عبيدة ١٠٦:١ .
- مصادر للكسائي ١٤٩:١ .
- مصادر للميداني ١٢٢:١ .
- مصادر في القرآن للفراء ١٦٧:١ .
- المصباح لابن مالك ١٨٠:١، ١٨٨، ٤٥٦، ٤٢٢:٢ .
- مرواج الذهب للمسعودي ٢٤٥:١ .
- المسائل للقصراني ٣١٤:١ .
- المسائل الحلبية للفارسي ١٦١:١ .
- المسائل السفيرية لابن هشام ١٨٥:١ .
- المسائل الصغير للاخفش ١٥١:١ .
- مسائل القدوري ٢٣٨:٢، ٢٣٩ .
- المسائل المتعبرة للمزني ٢٧١:٢ .
- المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ٩٧:٢ .
- المسالك لابن فضل الله ١١٤:١ .
- المسيرة في أصول الدين لابن الهمام الحنفي ٢٤٥:٢ .
- المستجد من فعات الأجواد للقاضي التنوحي ٢٢٩:١ .
- المستدرك للحاكم ٦٠:٢، ١٢٦، ٣٤٧، ٣٥٦، ٥٠٣، ٥٣٦ .
- المستصفي في أصول الفقه للغزالي ١٦١:٢، ٣٠٩، ٣١٥ .

- المصباح للمطرزي ١: ١٧٩ .
- مصباح الظلام في المستغِيثين بخير الأنام لليافعي ١: ٢٤٥ .
- المصحف المنظم لعلي بن الحسن الهنائي ١: ١٠٨ .
- مصطلح الكتاب ١: ٢٤٩ .
- المصنف للنسفي ٢: ٢١٧ .
- المصنف في شرح المنظومة في الخلافات ٢: ٢٥٧ .
- المصنف لقطرب ١: ١٥٣ .
- المصون في النحو لثعلب ١: ١٦٨ .
- المضارعة للشهرستاني ١: ٢٩٩ .
- المضنون به على غير أهله للغزالي ٢: ٣١٠ .
- المطارحات للسهرودي ١: ٢٧٦ ، ٢٧٧ .
- المطالب العالية للارموي ١: ٢٧٤ ، ٢٧٥ .
- المطلب في شرح الوسيط لابن الرفعة ٢: ٣٢٢ .
- مطلب ١: ٣١٥ .
- معادن الذهب ١: ٢٤٥ .
- المعارف العقلية للغزالي ٢: ٣١٠ .
- المعالم للفخر الرازي ١: ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ١٠٤ ، ٥٥٦ .
- معالم التنزيل في التفسير للبغوي ١٢٩ ، ٩١ : ٢ .
- معالم السنن للبيهقي ٢: ١٢٨ .
- المعاني لأبي جعفر النحاس ٢: ٧٣ .
- معاني الآثار للطحاوي ٢: ٢٤٩ .
- معاني الحروف للرماني ١: ١٦٤ .
- معاني الشعر للبحري ١: ٢٢١ .
- معاني الشعر لثعلب ١: ١٦٨ .
- معاني الشعر لهبة الله الالكائي ١: ١٥٧ .
- معاني القرآن لابن كيسان ١: ١٦٠ .
- معاني القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى ١: ١٠٦ .
- معاني القرآن للاخفش ١: ١٥١ .
- معاني القرآن لثعلب ١: ١٦٨ .
- معاني القرآن للزجاج ١: ١٥٥ .
- معاني القرآن للفراء ١: ١٦٧ .
- معاني القرآن لقطرب ١: ١٤٩ .
- معاني القرآن للكسائي ١: ١٤٩ .
- معاني القرآن للمبرد ١: ١٥٠ .
- المعاني المخترعة في صناعة الانشاء لموفق الدين ١: ٢٠٥ .
- المعتبر لأبي البركات البغدادي ١: ٢٧٨ .
- معترك الاقران في مشترك القرآن للسيوطي ٢: ٣٧٧ .
- المعتفي في ضبط ألفاظ الشفا لبرهان الدين الحلبي ٢: ١٠٨ .
- المعجم الأوسط للطبراني ٢: ١٢٧ .
- المعجم الصغير للذهبي ٢: ٣٢٤ .
- المعجم الصغير للطبراني ٢: ١٢٧ .



- المعجم في أسماء القراء، (أكبر، وأوسط، وأصغر) لأبي بكر النقاش .٧٢:٢
- المعجم الكبير للذهبي ٢٥٢:١، .٣٢٤:٢
- المعجم الكبير للطبراني ١١٤:٢، .٣٦١، ١٢٧
- معراج الدراية لمحمد بن محمد البخاري .٢٤٢:٢
- معراج السالكين للغزالي ٣١٠:٢، .٣١٥
- المعرب في شرح المغرب للمطرزي .١٢٣:١
- المعنى ١٥٩:١ .
- المعونة لأبي إسحاق الشيرازي .٢٨٩:٢
- معيار العلم للغزالي ٣١٠:٢، ٣١٥ .
- معيار النظر للغزالي ٣١٥:٢ .
- معيد النعم ومبيد النقم لابن السبكي .٣١٧:١
- مغازي بن إسحاق ٥٥٣:٢ .
- المغرب للمطرزي ١٠٤:١، ١٢٢ .
- المغرب في حلى الغرب لعلي بن سعيد الاندلسي ٢٤٦:١ .
- المعنى للابري ٢٨١:١ .
- المعنى لابن هشام ٣٨١:٢ .
- المعنى للبارزي ٣٣٠:٢ .
- المعنى للذهبي ٣٢٣:٢ .
- المعنى في أصول الفقه للخبازي .٢٤٣، ١٦٨، ١٠٩:٢
- المعنى في شرح الايضاح للجرجاني .١٦٥:١
- معنى الليب عن كتب الأعراب لابن هشام ١٨٣:١، ١٨٤ .
- مفاتيح الرحمة ومصايح الحكمة للطغرائي .٣٢٢، ٢٢٤:١
- المفاخرة بين دمشق والقاهرة للسخاوي .٤٦:٢
- مفاكهة الخلفاء ٢٥٩:١ .
- المفتاح شرح المصباح للأسفرائي .١٧٩، ١٧٧:١
- مفتاح دار السعادة ٣١٤:١، ٣٣٩ .
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطائس كبرى زاده ٧:١ .
- مفتاح العلوم للسكاكي ١٨٨:١، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠٣، ٤٢١:٢، .٤٤٧
- مفتاح الغيب للقنوي ٣١٨:٢ .
- مفتاح الفقه لسعد الدين التفتازاني .١٩٢:١
- المفرد والمؤلف في النحو للزنجشري .٨٨:٢
- مفردات ابن البيطار ١٢١:١ .
- مفردات غريب القرآن للراغب الأصفهاني ٢٠٩:١، ٧٠:٢، .٤٠١، ٣٧٤

- المفصل لابن الحاجب ٢: ٤١٩ .
- مقدمة التجويد ٢: ٥١ .
- مقدمة التفسير لابن النقيب ٢: ١٠٠ .
- مقدمة الصلاة المشهورة لأبي الليث ٢: ٨٧ ، ٣٢٢ .
- المفصل في شرح المفصل في النحو للسحاوي ٢: ٤٥ .
- المفيد لابن محلي الموصلي ١: ٣٦٩ .
- المقاصد لسعد الدين التفتازاني ١: ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢: ١٦١ ، ١٩١ ، ١٩٢ .
- مقاصد الفلاسفة للغزالي ٢: ٣٠٩ .
- المقاصد في اعتقاد الأوائل للغزالي ٢: ٣١٥ .
- المقالات للماتريدي ٢: ٨٦ ، ١٣٣ .
- المقالات السبع عشرة للحلاج ١: ٣١٧ .
- المقالات للحريري ١: ٢٠٦ ، ٢٤٧ ، ٣١٩ .
- المقامات للزخمشري ٢: ٨٧ .
- المقاييس في النحو للاخفش ١: ١٥١ .
- المقتضيات لابن سينا ١: ٣٠١ .
- المقتضى في فوائد تكرار القصص لبدر الدين ابن جماعة ٢: ٤٣٧ .
- المقتصد في شرح الايضاح للجرجاني ١: ١٦٥ .
- المقتضب للمبرد ١: ١٥٠ .
- مقدمة الأدب للزخمشري ١: ١٠٤ ، ٨٨٢ .
- المقدمة الأسدية لابن مالك ١: ١٣٢ .
- مقدمة التفسير لابن النقيب ٢: ١٠٠ .
- مقدمة الصلاة المشهورة لأبي الليث ٢: ٨٧ ، ٣٢٢ .
- المقدمة الغزنوية للغزنوي ٢: ٢٥٨ .
- المقدمة في سر الألفاظ المقدمة لابن الصائغ ٢: ٢٦٧ ، ٤٠٣ .
- مقدمة في العروض لمحمد بن محمد بن مالك ١: ١٨٠ .
- مقدمة في النحو لابن فارس ١: ١٠٩ .
- مقدمة في النحو للجوهري ١: ١١٤ .
- مقدمة في النحو لمحمد بن محمد بن مالك ١: ١٩٤ ، ١٨٠ .
- المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه للجزري ٢: ٤٩ .
- مقدمة النسفي ١: ٢٨١ .
- المقرب لابن عصفور ١: ١٩٦ ، ١٣٥ ، ١٨٢ .
- المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى للغزالي ٢: ٣١٠ .
- المقصد الأقصى للغزالي ٢: ٣٠٨ .
- مقصود ذوي الالباب في علم الاعراب لمجد الدين الشيرازي ١: ١٢٠ .
- المقصود والممدود لابن الانباري ١: ١٦٩ .
- المقصود والممدود للفارسي ١: ١٦١ .
- المقصود والممدود للفراء ١: ١٦٧ .

المناجاة لأبي القاسم القشيري  
٢: ٢٩٧.

المنار في أصول الفقه للنسفي ٢: ٩٤،  
١٦٧.

المناسبات لأبي جعفر بن الزبير  
٢: ٣٩٤.

مناسبات تراجم البخاري لابن المنير  
٢: ١٠٠.

مناسك الحج للصغاني ١: ١١٢،  
٢: ٢٣٨.

مناصيص الشافعي للروائي ٢: ٣١٧.  
مناظر الانشاء لمحمود الشهر بخواجه

جهان ١: ٢٠٨.

المنافع في شرح النافع للنسفي ٢: ١٦٧.  
مناقب أبي حنيفة للبرزالي ٢: ١٤١.

مناقب أبي حنيفة للطحاوي ٢: ٢٤٩.  
مناقب الأخيار لابن الأثير ٢: ١٢٩.

مناقب الامام الأعظم للمرغيناني  
٢: ١٣٦.

المناهج للأرموي ١: ٢٧٤.

المناهج للشهرستاني ١: ٢٩٩.

المنتحل في علم الجدل للغزالي  
٢: ٣١٥، ٣١٠.

منتخب ابن الزركشي من النهاية  
للسغاني ٢: ٢٤٠.

المنتخب للاخسيكتي ٢: ١٧٠.

المنتخب لعلي بن الحسن الهنائي  
١: ١٠٨.

المقصود والممدود للمبرد ١: ١٥٠.

المقصود والممدود لهبة الله اللالكائي  
١: ١٥٧.

المقنع في رسم المصحف لأبي عمرو  
الداني ٢: ٤١، ٣٣٦.

مكاتبات الاخوان بالشعر لابن المعتز  
١: ٢٢٦.

المكون في الأصول للغزالي ٢: ٣١٥.

ملاك التأويل لأبي جعفر بن الزبير  
٢: ٤٨٢.

المنتقط لقاضي خان ٢: ٢٥٢، ٥٥٩.  
ملحة الاعراب للحريري ١: ١٨٢،

٢٠٧.

الملخص لأبي إسحاق الشيرازي  
٢: ٢٨٩.

ملخص السفاقي على كتاب السمين  
في مشكل القرآن ٢: ٣٨٠.

الملخص لفخر الدين الرازي ١: ٢٧٨،  
٣١٧.

الملخص لمحمود الجفميني ١: ٣٤٩.

المال والنحل للشهرستاني ١: ٢٩٩.

المتع في التصريف لابن عصفور  
١: ١٨٢، ١٣٥.

من تسمى باسماعيل لمجد الدين  
الشيرازي ١: ١١٩.

من غاب عنه المطرب للثعالبي  
١: ٢١٣، ٢٤٠.

منايح القرائح للآمدي ٢: ١٦١.

- المنتظم في تواريخ الأمم لابن الجوزي  
٢٣٤:١ .
- المنتقى للحاكم للشهيد ٢:٢٥٦ ،  
٥٥٨ .
- المنتقى من روضة المتكلمين لغزنوي  
٢:٢٥٨ .
- المنتهى للأمدى ٢:١٦١ .
- منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول  
والجدل لابن الحاجب ٢:١٦٦ .
- منتهى المسول في سيرة الرسول لسبط  
ابن الجوزي ١:٢٣٥ .
- المنتهى في الأصول لابن الحاجب  
١:١٣٤ .
- المنثور للمزنى ٢:٢٧١ .
- المنجد ٢:٣٨ ، ٤٠ .
- المنخول في اللباب للغزالي ٢:٣٠٩ ،  
٣١٥ .
- المنضد في اللغة المجرى لعلي بن الحسن  
الهنائي ١:١٠٨ .
- منطق الطير لابن أبي حجلة ١:٢١٢ .
- المنظومة في الخلافات للنسفي ١:١٢٣ ،  
٢:١٦٧ ، ٢٥٧ ، ٥٥٩ ، ٣:١٥ .
- المنقذ من الضلال للغزالي ١:٤٦ ،  
٢:٣١٠ ، ٣١٥ .
- منهاج البلغاء لحازم بن محمد القرطاجي  
٢:٤٢٣ ، ٤٨٤ .
- منهاج البيان ١:٣٢٥ .
- منهاج العارفين للغزالي ٢:٣١٠ .
- منهاج الوصول إلى علم الأصول  
للبيضاوي ٢:٤٩ ، ٩٢ ، ٩٣ ،  
١٧١ .
- المنهج في أصول الدين للبقيني ٢:٤٩ .
- منية المفتي للسجستاني ٢:٢٥٣ .
- منية المفتي لقاضي خان ٢:٥٥٨ .
- المهجد لعلي بن الحسن الهنائي ١:١٠٨ .
- المهذب لابن كيسان ١:١٥٩ .
- المهذب للشيرازي ١:٢٦ .
- المهذب فيما وقع في القرآن من العرب  
للسيوطي ٢:٣٧٥ .
- مؤنس الوحيد للثعالبي ١:٢١٣ ، ٢٤٠ .
- المواصلات والمذكرات لابن السراج  
١:١٥٧ .
- مواصل المقاطيع لابن أبي حجلة  
١:٢١٢ .
- مواقع العلوم للبقيني ٢:١١٢ .
- المواقف للعصدي ١:١٩٦ ، ٢٩٨ ،  
٢:١٦١ .
- مواليا لابن الفارض ١:٢٢٧ .
- المواليد للخصيبي ١:٣١٤ .
- الموجز لابن السراج ١:١٥٦ .
- الموجز لابن النفيس ١:٣٠٥ .
- الموجز في القراءات لابن أبي طالب  
٢:٧٤ .
- الموجز في المنطق للخونجي ١:٢٧٤ .
- الموشح = شرح الحاجبية .
- الموصل شرح المفصل ١:١٨٣ .

- الموضح في القرآن ومعانيه لأبي بكر النقاش ٧٢:٢ .  
 موطأ مالك ١١٤:٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،  
 ٢٤١ ، ٢٦٧ ، ٢١:٣ .  
 الموضح في النحو للحوفي ٩٥:٢ .  
 الموضوعات لابن الجوزي ٢٣٤:١ .  
 ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ٣٢٣ .  
 ميزان العمل للغزالي ٣١٥:٢ .

## «ن»

- النار لابن السراج ١٥٧:١ .  
 الناسخ والمنسوخ لأبي جعفر النحاس .  
 ٧٣:٢ .  
 ناظرة العين لشمس الدين الأصفهاني  
 ١٥٩:٢ .  
 النافع للمديني ٢٥٧:٢ .  
 نثر الدرر للأبي ٢٣:١ .  
 النجاح للحسين بن علي بن الحجاج بن  
 علي ٢٤٠:٢ .  
 النجاة لابن سينا ٢٧٤:١ .  
 نجباء الابناء لابن ظفر ٢١٥:١ .  
 نحو القلوب الصغير لأبي القاسم  
 القشيري ٢٩٧:٢ .  
 نحو القلوب الكبير لأبي القاسم  
 القشيري ٢٩٧:٢ .  
 النحو المجموع على العلل لميرمان  
 ١٥٩:١ .  
 نزهة الأصحاب في معاشره الأحاب  
 ٢١٦:١ .  
 نزهة الطرف في علم الصرف للميداني  
 ١٢٢:١ .  
 نزهة المشتاق في احتراق الآفاق  
 للشريف الصقلي ٣٦٣:١ .  
 النساء وما جاء فيهن من الخبر وما قيل  
 فيهن من الشعر لأبي عبدالله هارون  
 بن علي ٢٤٠:١ .  
 نسب عدنان وقحطان للمبرد ١٥٠:١ .  
 نشر البلاغة للثعالبي ٢١٣:١ ، ٢٤٠ .  
 النشر في القراءات العشر للجزري  
 ٤٨:٢ ، ٥٠ ، ٣٦١ .  
 نشوان المحاضرة للقاضي التنوخي  
 ٢٢٩:١ .  
 النصائح الصغار (رسالة) للزنجشري  
 ٨٨:٢ .  
 النصائح الكبار (رسالة) للزنجشري  
 ٨٩ ، ٨٨:٢ .  
 نصاب الأعيان ٢٤٥:١ .  
 نصاب الخبر لابن فلوس الماردني  
 ٣٦٩:١ .  
 نصاب الفقهاء في الفتاوي لأبي المعالي  
 ٢٥٢:٢ .  
 نصح أهل العلم لأبي إسحاق الشيرازي  
 ٢٨٩:٢ .  
 نصيحة الملوك للغزالي ٣٩٣:١ .  
 نظم الجامع الصغير للنسفي ١٢٣:١ .

- نظم الدرر في تناسب الآي والسور  
للبقاعي ٢: ٤٨٠ .
- نظم السلوك في مسامرة الملوك ١: ٢١٦ ،  
٢٥٩ .
- نظم الفصيح لابن جابر ١: ١٨١ .
- نظم الفوائد لابن مالك ١: ١٣٢ .
- نظم كفاية المتحفظ لابن جابر  
١: ١٨١ .
- النظم الكبير لليافعي ١: ٢٤٥ .
- النعم للخليل بن أحمد ١: ١٠٧ .
- النعمة الشاملة في العشرة الكاملة لابن  
أبي حجلة ١: ٢١٢ .
- النفائس للعميدي ١: ٢٨٢ .
- نفائس السواقيت في أحوال السواقيت  
١: ٣٥٩ .
- النسقات على الأقارب للمخصاف  
٢: ٢٥١ .
- نقائص جرير والفرزدق لأبي عبيدة  
١: ١٠٦ .
- النقط والشكل للخليل بن أحمد  
١: ١٠٧ .
- نقعة الصديان للصغاني ١: ١١٢ .
- نكب أولى النهي لأبي القاسم القشيري  
٢: ٢٩٧ .
- النكت لأبي إسحاق الشيرازي  
٢: ٢٨٩ .
- النكت للماوردي ١: ٢٩٨ .
- النهاية للأرموي ٢: ٣٢٤ .
- نهاية الاختصار للمزني ٢: ٢٧١ .
- نهاية الإدراك لقطب الدين الشيرازي  
١: ١٩٠ .
- نهاية الأرب في إشعار العرب ١: ٢١٧ .
- نهلية الأقدام في علم الكلام  
الشهرستاني ١: ٣٢٤ ، ٢٩٩ .
- نهاية الإيجاز لفخر الدين الرازي  
٢: ٤١٨ .
- النهاية للسغناقي ٢: ٢٤٠ .
- نهاية العقول لفخر الدين الرازي ٢: ١٠٤ ،  
١٦٠ .
- النهاية في غريب الحديث والأثر لابن  
الأثير ١: ١٢٤ ، ١٢٥ ، ٢٠٥ ،  
٢: ١٢٩ ، ٢٤٠ ، ٣٤٣ .
- نهاية الكفاية للمحبوبي ٢: ٢٤٠ .
- نهاية المطلب للغزالي ٢: ٣٠٩ .
- النهج الأعلى للغزالي ٢: ٣١٥ .
- النهر لأبي حيان ٢: ٧٥ ، ٨٦ .
- النوادر لأبي يوسف ٢: ٢٣٧ .
- النوادر للزجاج ١: ١٥٦ .
- النوادر والحكايات للطحاوي ٢: ٢٥٠ .
- النوادر الفقهية للطحاوي ٢: ٢٤٩ .
- النوادر للقراء ١: ١٦٧ .
- النوادر لقطرب ١: ١٥٣ .
- النوادر لمحمد بن الحسن الشيباني  
٢: ٢٣٦ .
- النوادر لمحمد بن سماعة ٢: ٢٣٦ .
- نوادير الأخبار ١: ٢٤٥ .

- النوادر الأصغر للكسائي ١: ١٤٩ .  
النوادر الأوسط للكسائي ١: ١٤٩ .  
النوادر الكبير للكسائي ١: ١٤٩ .  
النوازل ٢: ٥٥٩ .

((ه))

- المبارونيات لمحمد بن الحسن الشيباني ٢: ٢٣٧ .  
الهداية في الوقف لابن أبي طالب ٢: ٧٤ .  
الهجاء لابن السراج ١: ١٥٧ .  
الهجاء لثعلب ١: ١٦٨ .  
الهجاء للكسائي ١: ١٤٩ .  
الهديا للمرغيناني ١: ١٧٩ ، ٢: ٥٥٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ .  
الهواء لابن السراج ١: ١٦٦ .  
هيئة العرضي ١: ٣٤٨ .  
هيئة ابن أفلح ١: ٣٤٨ .  
الهياكل للسهروردي ١: ٢٧٧ .

((و))

- الواردات لابن قاضي سماونة ٢: ٢٦٢ .  
الوافي لصاحب المنار ٢: ٢٥٥ .  
الوافي بالوفيات للصفدي ٢: ٢٥٥ .  
الواقفة لابن الحاجب ١: ١٣٤ .  
واقعات الحلواني ٢: ٥٥٩ .  
الواقعات للمصدر الشهيد ٢: ٥٥٨ ، ٥٥٩ .  
الوشاح للمولى صدر الشريعة ١: ١٩٨ .  
وشاح الدمية للبهقي ١: ٢٤١ .  
الوشاح في المعاني للمحبوبي ٢: ١٧٠ .  
الوشي المرقوم في حل المنظوم لموفق الدين ١: ٢٠٦ .  
الوصايا للخصاف ٢: ٢٥٠ .  
الوصايا للطحاوي ٢: ٢٤٩ .  
الواردات لابن قاضي سماونة ٢: ٢٦٢ .  
الوافي لصاحب المنار ٢: ٢٥٥ .  
الوافي بالوفيات للصفدي ٢: ٢٥٥ .  
الواقفة لابن الحاجب ١: ١٣٤ .  
واقعات الحلواني ٢: ٥٥٩ .  
الواقعات للمصدر الشهيد ٢: ٥٥٨ ، ٥٥٩ .  
الواقعات لطاهر بن محمد البخاري ٢: ٢٥٢ .  
الواقعات للناطفي ٢: ٢٥٣ .  
الواقعات والنوازل لأبي الليث ٢: ٢٥١ .  
الوجيز للغزالي ٢: ٣٠٩ ، ٣١٥ .

- الوقاية للنسفي ٣:١٥ .  
 الوقاية للمحبوبي ٢:٢٤١ .  
 الوقف والابتداء لثعلب ١:١٦٨ .  
 الوقف والابتداء للسيرافي ١:١٦٣ .  
 الوقوفات للكواكب ١:٣١٥ .
- الوقفا في سرائر المصطفى للبارزي  
 .٣٣٠:٢  
 وفيات الأعيان لابن خلكان ١:٢٢٧ ،  
 .٢٣٥  
 الوقاية لتاج الشريعة ٢:٢٥٦ .

### «ي»

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر  
 للثعالبي ١:٢١٣ ، ٢٤٠ .  
 الينبوع في التفسير لابن ظفر ١:٢١٥ .



## فهارس الأعلام والمؤلفين

### «آ»

- الآبي ٢١٠:١ .  
 الآدمي: علي بن أبي علي بن محمد بن آدم (عليه السلام) ٤٣:١ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٥٠٣:٢ .  
 سالم الشعلي: بوالحسن ، سيف الدين الآدمي ١:١٧١ ، ٢٧٧ ، آدم بن أبي أبياس ٢:٦٨ ، ٦٩ ، ٥٤٧ .  
 ١٦٠:٢ ، ١٦١ ، ٣١٩ .

### «أ»

- ابان بن عثمان بن عفان ٢:٦٣ .  
 ابراهيم بن يزيد العطار ٢:٢٢ .  
 ابراهيم بن عبد الواحد المقدسي = أجد ١:٨٢ .  
 ابراهيم بن عمر بن أحمد بن محمود بن إدريس ١:١١٧ .  
 ابراهيم بن عمر بن حماد بن أبي حنيفة ٢:٤٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٣:١٣٤ ، ابراهيم بن أدهم ٢:٣٤ ، ١٩٢ ، ابراهيم بن محمد الاسفرايني = ٢:٢٦٠ ، ٣:١٢٤ ، ١٩٣ ، ٢٧٠ .  
 ابراهيم بن أبي عبلة ٢:١٦ .  
 ابراهيم بن بشار ٣:١٢٤ .  
 ابراهيم بن جرير بن عبد الله ٢:٢٣٣ .  
 ابراهيم بن خالد ٢:٢٠٣ .  
 ابراهيم بن سعد ٢:٢٦٤ ، ٢٦٧ .  
 ابراهيم بن سعيد الجوهري ٢:١٧٦ .  
 ابراهيم بن صالح الوراق ١:١١٤ .  
 ابراهيم بن طهمان ٢:٢٣٦ .  
 ابراهيم بن محمد الشيباني ١:٧٩ .  
 ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣:٩٥ .  
 ابراهيم بن محمد بن هرم ٢:٢٦٩ .  
 ابراهيم بن المنذر بن عبد الله بن المنذر الخزامي المدني ٢:٢٧٠ .  
 ابراهيم بن المهدي ٢:٢٧٦ .

- ابراهيم بن ميمون الصائغ = الحليمي .  
ابراهيم بن هاشم البغوي = البغوي .  
ابراهيم بن يزيد التيمي ١٨:٢ ،  
١٦٥ ، ١٦٤:٣ .  
ابراهيم الجوفي ٢:٢٢٩ .  
ابراهيم الحرني ٢:٥٩ ، ١٢٢ ، ٢٧٩ ،  
٢٨٥ .  
ابراهيم الخزقي ٢:٢٠٩ .  
ابراهيم الخواص ٣:٧٠ .  
ابراهيم بن يزيد النخعي = النخعي .  
الابرقوهي ٢:٤٧ .  
إبليس ٣:٣٥٧ .  
ابن أبي الأزهر: محمد بن مزيد، أبو  
بكر ١:١٥٤، ١٥٧ .  
ابن أبي الاصبغ: عبد العظيم بن الواحد  
القيرواني، المصري، زكي الدين  
١:١٨٨، ٢:٤٢٣، ٤٤٥، ٤٥٤ ،  
٤٥٦، ٤٦٠، ٤٦٠، ٤٦٨، ٤٧٤ ،  
٤٧٨، ٤٩٩، ٥٠١ .  
ابن أبي حاتم ٢:٢٦، ٥٩، ٦٠، ٦٩ ،  
٧٥، ٥٤٧ .  
ابن أبي حجلة: أحمد بن يحيى بن أبي  
بكر بن عبد الواحد التلمساني  
١:٢١١، ٢١٢، ٢:١٦٩ .  
ابن أبي حديد: عبد الحميد بن هبة الله  
المدائني ٢:٤١٨، ٤١٩ .  
ابن أبي خيثمة ٢:٥٠٦ .  
ابن أبي الدنيا ٢:٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٩ ،  
١٤٣:٢، ١٥٥ .
- ابن أبي ذئب ٢:٢٦٤ .  
ابن أبي الفتح ١:١٣١ .  
ابن أبي فديك: اسماعيل بن أبي فديك  
٢:١٨١، ٢٦٨، ٢٧٠ .  
ابن أبي الفضل المرسي ٢:٤٨٨ .  
ابن أبي كبشة عبد الشعري ٢:٤٦١ .  
ابن أبي كثير: يعقوب بن جعفر بن أبي  
كثير الانصاري ٢:٣٩ .  
ابن أبي ليلي: محمد بن عبيد الرحمن  
٢:١٨٤، ١٩٤، ٢٢٦، ٣:٣٢ ،  
٢٤٠، ٢٧٠ .  
ابن أبي مليكة ٢:١٤ .  
ابن أبي منصور المنجم: هارون بن علي  
ابن يحيى، أبو عبد الله  
١:٢٣٩-٢٤٠ .  
ابن أبي يحيى ٢:٥٩ .  
ابن الأثير: علي بن محمد بن محمد بن  
عبد الكرم، أبو الحسن، عز الدين  
١:٢٠٥، ٢٢٤، ٢٣٣ .  
ابن الأثير: المبارك بن محمد بن محمد  
ابن عبد الكرم، مجد الدين أبو  
السعادات ١:١٢٤، ١٨٧، ٢٠٥ ،  
٩٣٣، ٢:١١٤، ١٢٩، ٣٤٣ ،  
٤١٦، ٤١٨، ٤٢٧، ٤٧٧ .  
ابن الأثير: محمد بن محمد بن عبد  
الكرم، أبو الفتح نصر الله  
١:٢٠٥، ٢٠٥، ٢٣٣ .  
ابن الاخرم ٢:٢٨٤ .

- ابن ادريس الاودي ٢: ٢٦٠ .
- ابن اسحاق (كاتب سيرة ابن هشام) = محمد بن اسحاق بن يسار .
- ابن أسد الكاتب: عبدالله محمد بن أسد بن علي بن سعيد القاري، البراز، البغدادي ١: ٨٦ .
- ابن أسيد: أحمد بن أبان بن أسيد ١: ١١٠ .
- ابن الاعرابي ١: ١٤٨، ١٦٧، ١٦٨، ١٢٢: ٢ .
- ابن أفلح ١: ٢٧٨، ٣٤٨ .
- ابن أم قاسم ٢: ٣٨٠ .
- ابن الانباري: قاسم بن محمد بن بشار بن الانباري، أبو محمد ١: ١٥٩، ١٦٦، ١٦٩، ٢٤٧، ٧٣: ٢، ٣٣٤، ٣٦٣، ٣٧٤، ٣٨٤، ٣٨٥، ٤٠٥، ٤٢٨ .
- ابن الباذش ٢: ٢٨ .
- ابن بركان: عبد السلام بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد بن الرحمن، المعروف بابن بركان ٢: ٩٨، ٩٩، ٤٩٤ .
- ابن بري: عبدالله بن بري بن عبد الجبار، المقدسي، المصري، أبو محمد ١: ١١٦، ١١٧ .
- ابن برزي ١: ١١٥ .
- ابن بسام: علي بن أحمد بن منصور بن بسام، المعروف بالبسامي، أبو الحسن ١: ٢١٤، ٢١٨، ٢٤٠ .
- ابن بشكوال: قاسم بن بشكوال ١: ٢٤٦ .
- ابن بطة ١: ٣٣٧ .
- ابن البناء ١: ١٣١ .
- ابن بنت الجني ٢: ١٦٠ .
- ابن البواب: علي بن هلال بن البواب، البغدادي ١: ٨٤، ٨٥، ٨٦ .
- ابن البيطار ١: ٣٠٧ .
- ابن تيمية: محمد بن الخضر بن محمد بن علي بن عبدالله، أبو عبدالله المعروف بابن تيمية الحراني ١: ٢٣٢، ٣١٧، ١٠٢: ٢، ١٠٢، ٣٢٥، ٣٣٠، ٣٣١، ٥٣٩ .
- ابن التين ٢: ٥٢٩ .
- ابن جابر: محمد بن أحمد بن علي بن جابر، شمس الدين، أبو عبدالله ١: ١٨١، ١٨٢، ٤٢٨: ٢ .
- ابن جريح ١: ١٧٨، ٧: ٢، ٦٩، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢١: ٣ .
- ابن جرير الطبري = الطبري .
- ابن الجصاص ١: ١٠٣ .
- ابن جميع ٢: ١٢٤ .
- ابن جني: عثمان بن جني، أبو الفتح ١: ٨٩، ١١٥، ١٣٠، ١٣٠، ١٦٠، ١٦٠، ٢١٦، ٤٢٦، ٤٢٩، ٤٣٥، ٥٠٨ .

- ابن جوصا ٢: ٢٧٢.
- ابن حرازهم، أبو الحسن ٢: ٣١٥.
- ابن الحرب ١: ٣٧٣.
- ابن حزم ٢: ٤٢.
- ابن الحصار ٢: ٥١٣.
- ابن الحفيف: محمد بن حفيف الشيرازي، أبو عبدالله ٢: ٢٨٧.
- ابن حمدون: محمد بن الحسن بن محمد ابن علي بن حمدون، أبو المعالي ٦: ٢١٠-٢٠٩.
- ابن حويز منداد ٢: ٤٩٤.
- ابن خالويه ٢: ٥٢٤.
- ابن الحجازي ١: ١١٧.
- ابن خروي: نصر بن عيسى بن علي ١: ١١٥.
- ابن خزيمة: محمد بن إسحاق بن خزيمة النيسابوري، أبو بكر ٢: ٥٨، ١٢٠، ١٢٦، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٠، ١٢٦، ١١٨، ١١٧: ١، ١٩٤، ١٩٠، ١١٨، ١١٧: ١، ٢١٥، ٢٣٢، ٢٣٦، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٥٣: ٢، ٥٦، ٩٠، ١٠٩، ١١٠، ١٣٠، ٢٤٢، ٣٤٩، ٣٥٧، ٣٧٦، ٥٠٦، ٥٢٤.
- ابن حيان: محمد بن حيان التيمي البستي، أبو حاتم ٢: ١٢٧، ٥١٣، ٥٤٧.
- ابن حبيب النيسابوري = النيسابوري.
- ابن حجر العسقلاني: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، أبو الفضل ١: ١١٧، ١١٨، ١١٨، ١١٧: ١، ١٩٤، ١٩٠، ١١٨، ١١٧: ١، ٢١٥، ٢٣٢، ٢٣٦، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٥٣: ٢، ٥٦، ٩٠، ١٠٩، ١١٠، ١٣٠، ٢٤٢، ٣٤٩، ٣٥٧، ٣٧٦، ٥٠٦، ٥٢٤.
- ابن حجة: أبو بكر بن حجة، تقي الدين ١: ١٨٨، ٢٠٦، ٢٠٨، ٣٧٢: ٢، ٤٥٤.
- ابن الحداد: محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر بن الحداد المصري ٢: ٢٨٥، ٢٨٦.
- ابن خلدون: ١: ١٨٣-١٨٤.
- ابن خلكان: أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن خلكان، أبو العباس، شمس الدين ١: ٨٩، ١٣٣، ١٣٤، ٢٢٧، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣٨: ٢، ٣٩، ٤٦، ٣١١، ٣٢١.
- ابن خواص ٢: ١٢٤.

- ابن الخياط ٢: ٢١٦.
- ابن الدماغي ٢: ٣٧٧.
- ابن داود المغربي ١: ٢٠٢.
- ابن درستويه: عبدالله بن جعفر بن درستويه، أبو محمد ١: ٩٤، ١٤٨، ١٥٤، ١٥٧، ١٥٨.
- ابن دريد ١: ١٠٢، ١١٠، ١٦٢، ١٦٤، ٢٥٢، ٢٥٤، ٣٧٤: ٢.
- ابن الدرهم الموصلي: علي بن محمد بن الدرهم الموصلي، تاج الدين ٢: ٥٤٩.
- ابن الدقاق ١: ٣١٢.
- ابن دقيق العيد ١: ٣١٩، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٦، ٢٠٦، ٣٧٣، ٩٩: ٢.
- ابن الدهان: الحسن بن رجاء الدهان ١: ١٢٥، ٢٠١.
- ابن ذكوان: عبدالله بن أحمد بن بشر ٢: ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٣٣.
- ابن رزين ٢: ٩٧.
- ابن رافع ١: ١٧١.
- ابن الراوندي ١: ٢١٦.
- ابن الرفعة: أحمد بن محمد بن علي بن مرتفع بن حازم بن الرفعة، نجم الدين، أبو العباس ٢: ٣٣٢، ٣٣٠، ٣٢٦.
- ابن رواج ٢: ٩٩.
- ابن الرومي الشاعر ١: ٣٣٣.
- ابن الزركشي: أحمد بن الحسن، شهاب الدين ٢: ٢٤٠.
- ابن زكي الدين الدمشقي: محمد بن الحسن بن علي بن محمد القرشي، محي الدين ٢: ٩٩.
- ابن الزملاق ١: ٢٥١.
- ابن الزمלקاني: محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكرم، كمال الدين ٢: ٣٩٦، ٤١٨، ٣٢٥.
- ابن الساعاتي: أحمد بن علي بن ثعلب بن الساعاتي، البغدادي، البعلبكي ٢: ١٦٧، ٢٥٥.
- ابن سبع ٢: ٧٩.
- ابن السبكي ١: ١٤١، ١٩٦، ٢٤٥، ٢٤٥، ٢٦١، ٢٧٥، ٣١٧، ٣١٧: ٢، ١٠٠، ١٠٦، ١٠٦، ١٠٧، ١١٥، ١٤٩، ١٥٩، ٢٠٦، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٨٠، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٩، ٣٣١.
- ابن السراج: محمد بن السري، أبو بكر ١: ١١٠، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٤، ١٨٤.
- ابن سراقه ٢: ٤٨٢، ٤٨٨.
- ابن سريج: أحمد بن عمر بن سريج البغدادي، أبو العباس ١: ٢٨، ١٧٨، ٢٠٥، ٢٠٥: ٢، ٢٨٤، ٢٨٩.

- ابن سعدان ١: ١٥١ .
- ابن سعد (كاتب الطبقات) = محمد  
ابن سعد .
- ابن السكيت: يعقوب بن السكيت  
١: ١٥٢ ، ١٦٨ .
- ابن سماعه = محمد بن سماعه .
- ابن السماك ٢: ٢٢٥ ، ٢٢٧ .
- ابن السمعاني: عبد الكرم ، أبو سعد  
١: ٢٣٣ .
- ابن السمعاني: منصور بن محمد بن عبد  
الجبار ، أبو المظفر بن أبي منصور بن  
السمعاني ٢: ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٤٠١ .
- ابن سناء الملك ١: ٢٣٠ .
- ابن سنان الخفاجي: محمد بن عبدالله  
ابن محمد ابن سنان الخفاجي  
٢: ٤٢١ .
- ابن سيد الناس: محمد بن محمد بن  
سيد الناس ، فتح الدين ، أبو الفتح  
١: ٢٣٧ ، ٢: ٣٢٧ ، ٣٣١ .
- ابن سيده: علي بن أحمد بن سيده  
١: ١١٣ ، ١١٣ ، ٢٠٣ ، ٢: ٩٨ ،  
٣٧٤ .
- ابن سيرين = محمد بن سيرين .
- ابن سيناء: الحسين بن عبدالله بن  
سيناء ، أبو علي ١: ٣٠ ، ١٧٤ ،  
١٩١ ، ٢٢٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٩٢ ،  
٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ، ٣١٧ ،  
٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ، ٣٨٤ ،  
١٧١: ٢ .
- ابن شاذان ، أبو بكر ١: ١٥٨ .
- ابن شاه رخ بن أمير تيمور ١: ٣٥٨ .
- ابن شيرمة ٢: ١٩٤ ، ٣: ٢٧٠ .
- ابن الشحنة ٢: ٢٤٤ .
- ابن شداد: يوسف بن شداد ، بهاء  
الدين ١: ٢٣٦ ، ٢٧٧ ، ٢: ٤٢٢ .
- ابن شرع ١: ٣١٤ .
- ابن شهاب الزهري = الزهري .
- ابن شوذب ٢: ١٤ .
- ابن الصائغ ، شمس الدين ١: ٣١٧ ،  
٢: ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٤٢ ، ٤٧٠ ،  
٤٧٢ ، ٤٧٤ .
- ابن الصابوني ، أبو حامد ٢: ١٠٠ .
- ابن صاعد ٢: ٢٦٨ .
- ابن الصباغ: عبد السيد بن محمد بن  
عبد الواحد ابن أحمد بن جعفر ، أبو  
نصر ٢: ٣٩٤ .
- ابن صصري ١: ١٩٤ .
- ابن الصلاح: عثمان بن عبد الرحمن  
ابن موسى ابن أبي نصر الكردي  
الشهرزوري ، أبو عمرو ١: ١١٥ ،  
٢٣٦ ، ٢: ٥٢ ، ٥٣ ، ٧٨ ، ١٠١ ،  
١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،  
٢٦٥ ، ٣٠٠ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٧٣ ،  
٣٧٤ .
- ابن الضريس ٢: ٥١٢ ، ٥٢٨ .
- ابن طبرزد ١: ٢٣٥ ، ٢: ٢٥٥ .
- ابن طرفان ٢: ٣٤٤ .

- ابن الظريف ٢: ٣٧٤.
- ابن ظفر: محمد بن أبي محمد بن ظفر،  
أبو عبدالله ١: ٢١٤، ٢١٤، ٢٥٩،  
٣٩٢.
- ابن ظهيرة ٢: ٢٤٤.
- ابن عات ١: ٢٤٦.
- ابن عادل ٢: ٣٨٠.
- ابن عامر ٢: ٣٠، ٣١، ٧٢، ٣٣٣،  
٣٦٠، ٣٦٢.
- ابن عبد الأعلى ٢: ١٣٨.
- ابن عبد البر، أبو عمرو ٢: ٦١، ١٢٦،  
٢٤٩، ٥١٩.
- ابن عبد الحكم ١: ١٢، ٣٣٩،  
٣٦٨: ٢.
- ابن عبد ربه: أحمد بن محمد بن عبد  
ربه، أبو عمرو ١: ٢١٠.
- ابن عبد الملك ١: ٢٤٦.
- ابن عبد الهادي ٢: ٢٤٣.
- ابن عبد الوهاب بن سكينه ١: ١٢٥.
- ابن عثمان ١: ١١٨، ١٠٩.
- ابن العديم ١: ١٦١، ٢١٩، ٢٤٦،  
٣٦٢، ٢٤٣: ٢، ٢٤٨.
- ابن العربي: محمد بن عبدالله الأشبيلي  
المالكي، أبو بكر ١: ٧٦، ١٢٠،  
٣٣٧، ٣١٤: ٢، ٣٤٧، ٤١٥،  
٤٨١، ٤٨٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٨٢،  
٥١٣، ٥١٧.
- ابن العربي: محمد بن علي بن محمد بن  
العربي، أبو عبدالله، محيي الدين  
١: ٢١٤، ٢١٤، ١٠٨: ٢، ١٠٩.
- ابن عرقه، أبو عبدالله ١: ١٢٠.
- ابن عزم، شمس الدين ١: ١٧٠،  
١٩٣.
- ابن عساكر: علي بن الحسن بن هبة  
الله، أبو القاسم ١: ١٦١، ١٨٢،  
٢٤٤، ٢٤٤، ٣١٧: ٢، ٣٧٧،  
٥٠٦، ٥١٠.
- ابن عصفور: علي بن مؤمن بن محمد بن  
عصفور، أبو الحسن ١: ١٣٥،  
١٨٢، ٢٠٣، ٢٠٣، ٣٩٩.
- ابن عطاء الله تاج الدين ٢: ٧٩.
- ابن العطار، العلاء ١: ١٣١، ٢: ٢٩٥.
- ابن عطية: عبدالله بن عطية بن عبدالله  
بن حبيب، أبو محمد الدمشقي  
٢: ٩٤، ٤٨٤، ٥٣٩.
- ابن عقيل: عبدالله بن عبد الرحمن ابن  
عبدالله بن أبي الفتح بن محمد بن  
عقيل ٢: ٩٦، ٩٧، ٥١٩.
- ابن عمار ١: ١٤٦.
- ابن عمرو ١: ١٣١.
- ابن العميد ١: ٢١٥.
- ابن عون ٢: ٢٣٦.
- ابن عين، شرف الدين محمد ٢: ١٠٥.
- ابن غلبون: عبد المنعم، أبو الطيب  
٢: ٧٤.
- ابن فارس: أحمد بن فارس بن

- زكرياه، أبو الحسين ١: ١٠٤،  
١٠٨، ١١٩، ٨٢: ٢، ٣٣٦،  
٣٧٥، ٣٧٧، ٣٩٢، ٥٤٢.
- ابن الفارض: عمر بن علي بن المرشد  
بن علي، أبو حفص ١: ٢١٢،  
٢١٤، ٢٢٧، ٢: ١٦٩.
- ابن فخر الدين الرومي ٢: ١٥٥.  
ابن الفرضي، أبو الوليد ١: ٢٤٦.  
ابن فضل الدين الخونجي = الخونجي.  
ابن فضل الله ١: ١١٤.  
ابن فلوس المارديني = المارديني.  
ابن فورك ٢: ٧٧، ٩٦، ٢٩٦، ٥٤٦.  
ابن القاص ٢: ٤١٣.
- ابن قاضي سماونة: محمود بن اسرائيل  
ابن عبد العزيز، بدر الدين ٢: ٢٦١،  
٢٦٢.
- ابن قاضي شعبة ١: ٢٣٢.  
ابن قتيبة ١: ١٥٧، ٢٤٥، ٤٧٢.  
ابن القريع، زكي الدين ١: ١٣٣.  
ابن القطاع: علي بن جعفر بن علي  
السعدي، المعروف بابن القطاع  
الصقلي ١: ٢٠٣، ٢٠٣، ٢: ٣٧٤.  
ابن القطان: هبة الله بن الفضل بن  
عبد العزيز، المعروف بابن  
القطان، أبو القاسم ١: ٢٠٠.  
ابن القوفية ٢: ٣٧٤.  
ابن القيم ١: ١١٧، ٢: ٤٩٧.
- ابن كاميار ١: ١٨١.  
ابن كثير: اسماعيل بن عمر بن كثير  
القرشي البصري الدمشقي، أبو  
الفداء ١: ٢٥١، ٣٣٣، ٣٦٢،  
٣٧٠.
- ابن كرامة ٢: ١٩٤.  
ابن كعب بن مالك ٣: ٢٨٣.  
ابن كمونه ١: ٣٢١.  
ابن كيسان: عبد الرحمن بن كيسان  
الأصم ٢: ٥٣٨.  
ابن كيسان، أبو الحسن النحوي.  
ابن كيسان: محمد بن أحمد بن ابراهيم  
١: ١٥٤، ١٥٩، ١٦٠.  
ابن لهيعة ٢: ١٧٥.
- ابن ماجه: محمد بن يزيد بن ماجه،  
أبو عبدالله القزويني ٢: ١١٤،  
١٢٤، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٩،  
٢٧٠، ٢٧٣، ٢٨٠، ٥٤٧.
- ابن ماكولا ٢: ١٢٤.  
ابن مالك: محمد بن عبدالله، جمال  
الدين ١: ١٣١، ١٣٣.  
ابن مالك غ محمد بن عبدالله، جمال  
الدين مالك، بدر الدين ١: ١٣١،  
١٣٢، ١٣٣، ١٨٠، ١٨٨،  
٢٠٠، ٢: ٤٩، ٣٢٥، ٣٩٦،  
٣٩٩، ٤٢٢، ٤٣٢، ٤٤٦.
- ابن محفوف ١: ٣٣٦.  
ابن المختار ١: ٣٥٣.



- ابن مرجان ٢: ٥٩، ٥٤٧ .
- ابن مردويه ٢: ٥٩، ٥٤٧ .
- ابن المستوفي، ابن البركات ١: ٢٤٦ .
- ابن مسكويه ١: ٣٨٤، ٢: ٥٠٥ .
- ابن المظهر الحلبي: حسن بن يوسف
- ابن المظهر الحلبي ١: ٢٩٥،
- ١٥٩: ١ .
- ابن المطرزي: ناصر بن عبد السيد بن
- علي، أبو الفتح ١: ١٢٢ .
- ابن المعتز: عبدالله بن المعتز بن
- المتوكل بن المعتصم بن هارون
- الرشيد وأبو العباس ١: ١٠٦،
- ٢٠٠، ٢٢٦، ٢٢٧ .
- ابن المعزم: عبد الوهاب بن صالح بن
- محمد بن المعزم ٢: ١٣٠ .
- ابن المعطى = الزواوي: يحيى بن
- معنى بن عبد النور .
- ابن المقرئ (شرف الدين) ٢: ١٧٦،
- ٣٧٢ .
- ابن المقنع ١: ٨٠ .
- ابن مقلة: محمد بن علي بن حسن،
- أبو علي الوزير ١: ٨٤، ٨٦، ١١٣ .
- ابن المقير ١: ١٢١ .
- ابن الملقن (سراج الدين) ١: ١٢٠ .
- ابن الملك (شارع المشارق) ٢: ١٣٠ .
- ابن ملكون ٢: ٩٨ .
- ابن المنادى ٣: ٣٧ .
- ابن مندة (أبو عبدالله) ١: ١٥٧،
- ٢٨٢ .
- ابن المنذر ٢: ٥٤٧، ٣: ١٢٥ .
- ابن منظور: محمد بن مكرم بن علي،
- جمال الدين ١: ١٢١ .
- ابن المنكدر ٢: ٦٧ .
- ابن المنيرة: أحمد بن محمد بن منصور بن
- أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر
- ٢: ٩٩، ١٠٠، ١١٧، ٣٩٨،
- ٥١٥ .
- ابن المهاجر ٣: ١٥٣ .
- ابن ناصر ٢: ٥٢٩ .
- ابن نباتة: عبد العزيز بن عمر بن
- محمد بن أحمد ابن نباتة، أبو نصر
- ١: ١١٧، ٢٢٥، ٢٢٥ .
- ابن النبيه المصري ١: ٢٣٠ .
- ابن النجار: محمد بن محمود بن
- الحسن بن هبة الله، محب الدين،
- أبو عبدالله بن النجار ١: ١٤٣،
- ٢١٦، ٢٣٧، ٢: ١٣٠ .
- ابن نجدة ١: ١٦٨ .
- ابن النقيس: علي بن علاء الندين بن
- النقيس ١: ٣٠٥، ٢: ٤١٨ .
- ابن النقيب: محمد بن أبي بكر بن
- ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن
- نجدة حمدان ٢: ١٠٠، ١٠٠،
- ٥٤٣ .
- ابن هبل ١: ٣٠٦ .
- ابن هبيرة (الوزير) ١: ١٠١،
- ١٩١: ٢ .

- ابن هذيل : ٤٢:٢ .  
 الأبهري : عبد العزيز أحمد بن عبد  
 العزيز الأبهري ١: ١٧٧ .  
 أبو أحمد العسكري = العسكري .  
 أبو إسحاق الأسفرائني = الأسفرائني .  
 أبو إسحاق الرازي = الرازي .  
 أبو إسحاق الزجاج = الزجاج .  
 أبو إسحاق السبيعي = السبيعي . أبو  
 إسحاق الشيباني = الشيباني .  
 أبو إسحاق الشيرازي = الشيرازي .  
 أبو إسحاق المغربي = المغربي .  
 أبو الأسود الدؤلي : ظالم بن عمرو بن  
 ظالم ١: ١١١ ، ٨٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،  
 ٩: ٢ ، ٢١ ، ٣٨ .  
 أبو الأشهب : ٢: ٣٧ .  
 أبو أمامة ٢: ١٧٩ ، ٣٥٣ .  
 أبو أيوب الأنصاري ٢: ٢٢ ، ٢٦ ،  
 ٣: ٢٨ ، ١٨٩ .  
 أبو البختري : وهب بن وهب  
 ٢: ٢٢٠ .  
 أبو برزة الأسلمي ٢: ١٩٤ ، ٥٢٣ .  
 أبو البركات النسفي = النسفي .  
 أبو بشر ٢: ٣٨٤ .  
 أبو البقاء العكبري ٢: ٣٨٠ .  
 أبو بكر الصديق ١: ٣٢ ، ٥٣ ، ١١٧ ،  
 ١٧٤ ، ٢٣٤ ، ٢٦٠ ، ٣٦٢ ، ٦: ٢ ،  
 ٧ ، ١٠ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٥٥ ، ٦٦ ،  
 ١٥٧ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ٢٢٠ ،  
 ٣١٦ ، ٣١٦ ، ٣٥٦ ، ٣٥٦ ، ٣٧١ ،  
 ١٦٧ .  
 ابن هشام : عبد الله بن يوسف بن  
 أحمد بن عبد الله بن هشام  
 الأنصاري ، جمال الدين ١: ٨٣ ،  
 ١٨٤ ، ٢٦٠ .  
 ابن هشام : عبد الملك بن هشام  
 ٢: ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٣٩٩ ، ٥٥٣ .  
 ابن الهمام الحنفي : محمد بن عبد  
 الواح بن عبد الحميد بن مسعود  
 السيواسي السكندري ١: ٣٢٣ ،  
 ٢: ١١١ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ .  
 ابن الهيثم ١: ١٨٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ،  
 ٣٥٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ .  
 ابن واصل ( جمال الدين ) ١: ٢٠١ .  
 ابن وحشية ( أبو بكر ) ١: ٣٠٨ ، ٣١٥ ،  
 ٣١٦ ، ٣٤١ .  
 ابن الوردي ١: ٣٦٣ .  
 ابن الوكيل ١: ٢٣٠ .  
 ابن الياسمين ١: ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٤٤ .  
 ابن يعيش : يعيش بن علي بن يعيش  
 ابن محمد ابن أبي السرايا محمد بن  
 علي بن المفصل بن عبد الكرم عن  
 محمد بن يحيى ١: ١٣١ ، ١٨٣ ،  
 ١٨٣ .  
 الأبهري : أحمد بن عبد العزيز الأبهري ،  
 سيف الدين ١: ١٧٨ ، ١٩٥ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٤٨ ، ١٦١: ٢ ،  
 ١٦٧ .

- أبو بكر الطرطوشي = الطرطوشي .  
أبو بكر النساج = النساج .  
أبو بكر النقاش = النقاش .  
أبو بكر الهذلي ٢: ١٩٤ .  
أبو تراب النخشي = النخشي .  
أبو تمام: حبيب بن أوس الطائي  
١: ٨١، ٨٧، ٢٠٦، ٢١٧، ٢١٨،  
٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٠، ٣٨٨ .  
٢: ٣١٤ .  
أبو ثروان: ١: ١٦٧ .  
أبو ثور ٢: ٢٨٢ .  
أبو جابر ٢: ١٩٤ .  
أبو جعفر بن الزبير ١: ٢٤٦، ٢٥٨: ٢،  
٤٨٠، ٤٨٢ .  
أبو جعفر الباقر ٢: ٥٠٨ .  
أبو جعفر البلخي = البلخي .  
أبو جعفر الحضرمي ٢: ٢٦٨ .  
أبو جعفر الرازي = الرازي .  
أبو جعفر النحاس = النحاس .  
أبو جهل ١: ٣٨١، ٢: ٨، ٣: ٣٥٧ .  
أبو جهم الانصاري ٣: ٣٩ .  
أبو الجود ١: ١٣١، ٢: ٤٥ .  
أبو الجيش: أبو عبد الله محمد ١: ٢٠٢ .  
أبو حاتم الأصم ١: ١٠٥، ٢: ٣٣،  
٢٨٤ .  
أبو حاتم البستي = البستي .  
أبو حاتم الرازي = الرازي .  
أبو حاتم السجستاني = السجستاني .
- ٤٨٨، ٤٨٩، ٥٣٦، ٥٤٦،  
٣: ٤٤، ٩٤، ١٢٠، ١٨٩، ٢٣٨،  
٢٥٠، ٢٦٣، ٢٩٢، ٣٢٩، ٣٥١،  
٤٨٣ .  
أبو بكر بن أبي داود ٢: ٦٦، ٢٦٨ .  
أبو بكر بن أبي شيبة ٢: ٦٨، ٦٩،  
١١٤، ٢٣٠، ٥١٢، ٥٤٧ .  
أبو بكر بن أبي عاصم ٢: ٢٦٩ .  
أبو بكر بن -حجة = ابن حجة .  
أبو بكر بن الخطيب ١: ٢٣٨ .  
أبو بكر بن الطيب ٢: ٢٩٦ .  
أبو بكر بن عبد الله ٢: ٢٥٢ .  
أبو بكر بن عياش ١: ١٤٨، ٢: ٩،  
٣٢ .  
أبو بكر بن مجاهد ١: ١٥٤، ١٥٩،  
١٦٢، ١٦٨، ١٦٩، ٢٧، ٣٠،  
٣٦، ٣٩، ٣٣٨، ٣٦٩، ٤٨٨ .  
أبو بكر وحشية = ابن وحشية .  
أبو بكر الباقلائي = .  
أبو الداني = الداني .  
أبو بكر الخلال ٢: ١٢١ .  
أبو بكر الدشتي = الدشتي .  
أبو بكر الرازي = الجصاص .  
أبو بكر الرازي = الرازي .  
أبو بكر السمعاني = السمعاني .  
أبو بكر السني = السني .  
أبو بكر الشاشي = الشاشي .  
أبو بكر الصقلي = الصقلي .

٥٥ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ١٦٢ ، ١٧٩ ،  
١٩٥ ، ٢٨٣ ، ٣١٣ ، ٣٣٠ ،  
٣٤:٢ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٥٨ ، ٦٨ ،  
١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ،  
١٤٨ ، ١٦٤ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،  
١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨١ ،  
١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،  
١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ ،  
١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٦ ،  
٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٥ ،  
٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،  
٢٣٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،  
٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ،  
٥٢٣ ، ٣:١٣١ ، ٢٠٤ ، ٢١٣ ،  
٢٨٨ ، ٢٩٤ .  
أبو حيان التوحيدي ١:٢٩ ، ١٣٥ ،  
١٣٩ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٨١ ،  
١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ،  
٢:٧٥ ، ٧٦ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ٩٤ ، ٩٩ ،  
٢٤٣ ، ٣٠٠ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٩٩ ،  
٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٤١ ، ٤٨٠ ، ٥٠٦ ،  
٥٣٢ ، ٥٤٤ .  
أبو خالد ٣:١٣٦ .  
أبو خزيمة الانصاري ٢:٣٥٧ .  
أبو خثيمة ٢:١٥١ ، ٢٢٨ .  
أبو داود الحري ٢:٢٣ .  
أبو داود السجستاني: سليمان بن  
الأشعث بن اسحاق السجستاني

أبو الحارث ١:١٤٩ ، ٢:٣٣٣ .  
أبو حازم ٢:١٩٦ .  
أبو حامد الاسفرائيني = الاسفرائيني .  
أبو حجلة ١:٢١٢ .  
أبو حرب (ابن أبو الأسود الدؤلي)  
١:١٤٤ .  
أبو الحسن بن حرازهم = ابن حرازهم .  
أبو الحسن الاشعري: علي بن اسماعيل  
الاشعري البصري ١:٢٩٩ ، ٣٩٠ ،  
٢:٧ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٧ ،  
١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٨٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،  
٢٨٨ ، ٤٦٩ ، ٥١٣ .  
أبو الحسن بن البخاري ٢:١٠٠ .  
أبو الحسن الثوري ٣:٢٥٥ .  
أبو الحسن الشاذلي ٢:٣١٥ ، ٣١٦ ،  
٣:١٤١ .  
أبو الحسن القشيري = القشيري .  
أبو الحسين بن علي (أحد أعيان  
الكتاب والفضلاء بالدمغان)  
١:١١٤ .  
أبو الحسين العاقولي ٣:١٥٦ .  
أبو الحسين العراقي ٣:١٥٦ .  
أبو حصين ٢:٣٣ ، ١٩٤ .  
أبو حفص ١:١٦٨ ، ٢:٢١٧ .  
أبو حفص السهروردي = السهروردي .  
أبو حمزة البغدادي ٢:٢٨٢ .  
أبو حنيفة: النعمان بن ثابت بن زوطي  
١:٢٦ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٥٣ ، ٥٤ ،



- أبو الطيب اللغوي ١: ٥٥، ١٠٦،  
١٦٨ .  
أبو الطيب المتبي = المتبي .  
أبو عاصم الشيباني = الشيباني .  
أبو عاصم النبيل ٢: ٢٥٠ .  
أبو العالية الرياحي ٢: ٨، ١٠، ١٠،  
٢٠، ٢١، ٦٠، ٦٦، ٦٦، ٣٩٤،  
٥٢٣، ٥٣٤، ٥٤٦ .  
أبو العباس الأصم ٢: ٢٦٨ .  
أبو العباس بن سعيد ٢: ١٥٦ .  
أبو العباس المبرد = المبرد .  
أبو العباس المراكشي = المراكشي .  
أبو العباس المرسي ٢: ٣١٥، ٣١٦،  
٣١٩ .  
أبو العباس الناطفي = الناطفي .  
أبو عبد الرحمن السلمي = السلمي .  
أبو عبد الرحمن النسائي = النسائي .  
أبو عبد الله بن منده = ابن منده .  
أبو عبد الله الحافظ ٢: ١٢، ٣٠ .  
أبو عبد الله الحسن الواسطي ٢: ١٠٦ .  
أبو عبد الله القصاع = القصاع .  
أبو عبد الله النابلي = النابلي .  
أبو عبيس بن كثير ١: ٨٣ .  
أبو عبيد ١: ١٠٥، ١١١، ١١٥،  
٢١٩، ٣٦٩: ٢، ٥٣٠ .  
أبو عبيدة ابن الجراح ٣: ٢٤٣ .  
أبو عبيدة معمر بن المثنى ١: ١٠٥،  
١٠٦، ١٢٨، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧،  
٢٢١، ٢٤٨، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٨٠ .  
أبو العتاهية ٢: ٢٦٥ .  
أبو عثمان النهدي ٢: ٥٢١ .  
أبو عصمة المروزي = المروزي .  
أبو عكرمة الضبي = الضبي .  
أبو العلاء المعري ١: ٢٠١، ٢١٦،  
٢١٨، ٢٢٩، ٣٣٧: ٣ .  
أبو علقمة الواسطي ١: ١٠٢ .  
أبو علي التقي ٢: ٢٨٨ .  
أبو علي الجبائي = الجبائي .  
أبو علي الدقاق = الدقاق .  
أبو علي الروذباري = الروذباري .  
أبو علي الضرير ٢: ٨٩ .  
أبو علي الفارسي = الفارسي .  
أبو علي الكرايسي = الكرايسي .  
أبو علي المراكشي = المراكشي .  
أبو عمر الدوري = الدوري .  
أبو عمر الزاهد ١: ١٦٧، ١٦٨،  
٣٧٤: ٢ .  
أبو عمر الشيباني ٢: ١١، ٢٦، ٢١٨ .  
أبو عمر الظلمنكي = الظلمنكي .  
أبو عمرو بن العلاء ١: ١٠١، ١٤٤،  
١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٧: ٢، ٢١،  
٢٣، ٢٨، ٢٩، ٤٦٨ .  
أبو عمرو الداني = الداني .  
أبو عمرو المستملي ٢: ٢٨٠ .  
أبو عوانة: عثمان بن أبي شيبة العبسي  
٢: ٢٢، ٦٧، ١٢٧، ٢٣٥، ٢٨٠ .  
أبو العيناء: محمد بن القاسم بن خلاد  
٢: ١٥٠، ٢٧٥ .

أبو المعالي: محمد بن نصر الخطيب  
١٦٥:٢ .

أبو معاوية الضرير: ٢: ٢٦٣، ٢٦٧،  
٢٦٩، ٣٨٣، ١٨٨ .

أبو معشر: ١: ٣١٤، ٣٣٤ .

أبو مقاتل: ٢: ١٨٢ .

أبو منصور الأبياري: ١: ١٣١ .

أبو منصور البغدادي: عبد القاهر بن

طاهر بن محمد التيمي: ٢: ٢٩٥،

٢٩٥، ٣٧٢ .

أبو موسى الأشعري: ٢: ١٢، ٢١، ٢١،

٣٧، ٥٤، ٦٠، ٦٣، ١٧٨،

٥٤٦، ١١٦:٣ .

أبو ميسرة: ٢: ٣٥٣ .

أبو النجود: ٢: ٤٧ .

أبو النجيب عبد القاهر: ٢: ٣٢ .

أبو نصر الاسماعيلي: ٢: ٣٠٢ .

أبو نصر العراقي: ١: ٥٣ .

أبو نواس: الحسن بن هانيء: ١: ٥٤،

١٠٥، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢١٨:٢،

٢٧٧ .

أبو هاشم (تلميذ مالك): ٢: ١٩٥ .

أبو هاشم الجبائي = الجبائي .

أبو هريرة: عبد الرحمن بن صخر

الدوسي: ١: ١٠، ٤٨، ٤٤، ١٠:٢،

١٠، ١٣، ١٤، ١٦، ١٧، ١٨،

٢٢، ٣٩، ٦١، ٦٦، ١١٦،

١٧٥، ١٩٥، ٢٠٥، ٥٢٧، ٥٢٨،

٥١:٣، ٥٧، ٥٨، ٢٦٥، ٢٦٩ .

أبو الفرج بن كليب: ١: ٢٣٥ .

أبو الفرج البغدادي: ١: ١٣٩ .

أبو فروة: كيسان مولى عثمان بن عفان

٢: ٢٧٦ .

أبو القاسم بن السمع: ١: ٣٧٢ .

أبو القاسم بن الهنداء البغدادي

٢: ٤١٤ .

أبو القاسم الأيماني: ٢: ٢٩٦ .

أبو قتيبة: ١: ١٠٥ .

أبو قلابة: ٢: ١٠، ٥٢٩ .

أبو وهب: ٢: ٥١٣، ٥١٤ .

أبو الليث السمرقندي: نصر بن محمد

بن ابراهيم السمرقندي، أبو الليث

١: ٥٥، ٢٨١، ١٥٩:٢، ٢٥١،

٢٥٣، ٢٥٦، ٥٥٨ .

أبو مالك: ٢: ٦٦، ٦٧، ٣٦٤، ٥٤٦ .

أبو مخدورة: ٢: ١٤، ١٧ .

أبو محمد (ابن أخت الشافعي)

٢: ٢٠٢ .

أبو محمد البغدادي: ٢: ٢٦ .

أبو محمد الخلدني = الخلدني .

أبو مسلم (مستلمي يزيد بن هارون)

٢: ١٥١، ٥٤٥ .

أبو مصعب المدني = المدني .

أبو المطرف بن عميرة: ٢: ٣٩٨ .

أبو مطيع البلخي = البلخي .

أبو معاذ النحوي: ٢: ٥٤٦ .

أبو المعالي الاسفرائيني = الاسفرائيني .

- أثير الدين أبو حيان ١: ١٠٠.
- أحمد بن أبي بكر بن الحموي ٢: ١٠٠.
- أحمد بن أبي دؤاد ٢: ١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ٢٦٨، ٢٨٠.
- أحمد بن أبي عمران موسى بن عيسى، أبو جعفر ٢: ٢٤٩.
- أحمد بن إسحاق السني = السني.
- أحمد بن جبير ٢: ١٩.
- أحمد بن الحسن الصوفي ٢: ٢٧٢.
- أحمد بن حفص ٢: ٢٣٤.
- أحمد بن حنبل ١: ١١، ٥٣، ٨٦، ١٥٤، ٢٨٣، ٢٩: ٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٥٦، ٥٩، ٦٠، ٦٨، ١١٤، ١١٤، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢١، ١٣٨، ١٣٨، ١٤٢، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٦، ١٦٠، ١٦٣، ١٧٣، ١٩٦، ٢٠١، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٥، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨٣، ٣٣٦، ٣٤٠، ٣٧٠، ٥٨٣، ٢١: ٣، ٢٧٠.
- أحمد بن خالد الخلال = الخلال.
- أحمد بن سعيد الدارمي ٢: ٢٠٩.
- أحمد بن سيار المروزي = المروزي.
- أحمد بن شيان ٢: ١٠٠.
- أبو الهيثم بن التيهان ٣: ١٨٩.
- أبو وائل ٢: ١٩.
- أبو وهب ٢: ٢٢٣.
- أبو اليزيد البسطامي ٢: ٢٩١، ٣٠٦.
- أبو يعقوب الحضرمي ٢: ٢٩٢، ٣٣٣.
- أبو يعلى: أحمد بن علي المشي الموصلي ٢: ١٢٧، ٢٦٤، ٢٧٢.
- أبو يوسف بن خالد ٢: ١٨٤.
- أبو يوسف: يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن سعد بن حبة الانصاري ١: ٣٥، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٦٤، ١٠٥، ١٤٨، ٢٨٣، ٣٧: ٢، ١٣٦، ١٣٧، ١٤١، ١٤٨، ١٧٤، ١٨٧، ١٩٣، ٢١١، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٣٧.
- أبي بن كعب ١: ٨٣، ٢: ١٠، ١٣، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٩، ٢١، ٥٤، ٦٠، ٣٤٨، ٣٩٠، ٥٢٥، ٥٤٦، ٣: ١٠٧.
- الابوردي: محمد، أبو المظفر ٢: ٣١٣.
- الاتقاني: أمير كاتب بن أمير عمر العميد ابن العميد الفارابي، الاتقاني ٢: ٢٤١، ٢٤٢.
- الأثرم: علي بن المغيرة ١: ١٠٥، ١٦٧، ١٦٨.



الأخفش بن قيس ١: ١١، ٣: ٣٢.  
الأخشيكي: محمد بن محمد بن عمر،  
الأخشيكي، حسام الدين، أبو  
عبد الله ٢: ١٧٠، ٢٤٠، ٢٤١،  
٢٤٢.

الأخطل ١: ٢٢١.  
الأخفش (الأكبر): عبد الحميد بن  
عبد المجيد ١: ١٥٢.

الأخفش (الأصغر): علي بن سليمان  
١: ١٥٠، ٢: ٧٣.

الأخفش (الأوسط): سعيد بن مسعدة  
١: ١٢٨، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠،

١٥١، ١٥٢، ١٥٦، ٢٠٠،

٢: ٣٩، ٣٧٤، ٣٨٧، ٤٢٤،

٤٤٦، ٤٣٥.

الأخفش (الرابع): أحمد بن عمران  
١: ١٥٢.

الأخفش (الخامس): أحمد بن محمد  
الموصلي ١: ١٥٢.

الأخفش (السادس): خلف بن عمر  
١: ١٥٢.

الأخفش (الثامن): عبد العزيز بن  
أحمد ١: ١٥٢.

الأخفش (التاسع): علي بن محمد  
المغربي الشاعر ١: ١٥٢.

الأخفش (العاشر): علي بن اسماعيل  
١: ١٥٢.

الأخفش (الحادي عشر): هارون بن

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب بن مسلم  
القرشي أبو عبد الله المصري  
٢: ٢٦٧.

أحمد بن علي بن مسعود ١: ١٣٧.

أحمد بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن  
السرحد القرشي الأموي، أبو الطاهر  
المصري ٢: ٢٦٧.

أحمد بن فرح ٢: ٢٩.

أحمد بن محمد بن أحمد الاسفرائيني =  
الاسفرائيني.

أحمد بن محمد بن علي بن الرفعة = ابن  
الرفعة.

أحمد بن محمد بن الوليد الأزرق =  
الأزرق.

أحمد بن محمد الأقطع = الأقطع.

أحمد بن محمد البرقاني = البرقاني.

أحمد بن محمد الكندي ٢: ٢١٠.

أحمد بن ملبغا ٢: ٢٤٤.

أحمد بن منصور الجوهري ٢: ١٦٩.

أحمد بن منيع ٢: ١٢٢، ٢١١، ٢٣٣،  
٢٣٦.

أحمد بن نصر الخزازي ٢: ١٤٩، ١٥٥،  
١٥٦.

أحمد بن يزيد الحلواني ٢: ٣٩، ٧٢.

أحمد بن يحيى بن عبد العزيز  
البغدادي، أبو عبد الرحمن ٢: ٢٦٨.

أحمد بن يوسف بن محمد الانصاري  
٢: ٢٤٨.

- أروى بنت كريب بن ربيعة بن حبيب  
بن عبد شمس ٢:٩٠.
- الأزدي: عبد الغني بن سعيد الأزدي،  
أبو محمد ٢:١٢٦، ٢٦٩.
- الأزنيقي: (قطب الدين) ٢:١٧١.
- الأزنيقي: محمد بن قطب الدين  
١:٣١٢.
- الأزهري: محمد بن أحمد بن الأزهر بن  
طلحة، الأزهري، أبو منصور  
١:١١٠، ١٢٢، ٢:٢٨٥، ٣٧٤.
- أسامة بن زيد ١:٣٤٠، ٢:١٧٩.
- الأسبيجاني: علي بن محمد بن  
اسماعيل الأسبيجاني، السمرقندي  
٢:٢٥٠، ٢٥٢، ٥٦٠.
- الاسترابادي: ١:١٣٦، ١٧٠، ٢:٢٩٢.
- إسحاق الأزرق ٢:٢٧٣.
- إسحاق بن ابراهيم الخزاعي ٢:١٥٠،  
١٥٢، ١٥٣، ١٥٤.
- إسحاق بن راهويه ٢:٦٢، ٦٨، ٦٩،  
٧٠، ١٢٠، ٢٠٩، ٢٢٩، ٢٧٧٠،  
٢٧٩، ٥١٣، ٥٣٨، ٥٤٧.
- إسحاق بن محمد ٢:١٨١.
- إسحاق بن المسيبي ٢:٣٢.
- إسحاق بن وهب ٢:٢٧٤.
- أسد بن عمرو بن عامر بن أسلم بن  
مغيث بن يشكر بن رهم البجلي  
الكوفي، أبو عمرو ٢:١٩٤، ٢٢٥،  
٢٣٣. الأسدي: فاتك بن أبي
- موسى بن شريك ١:١٥٢.
- الاخلاطي: سيد حسين الاخلاطي  
٢:٢٦١.
- الأخنس بن شريق ٢:٥١١.
- ادريس (عليه السلام): ١:٨٢،  
٢٩٠، ٣٣٦، ٢:٥٠٣.
- ادريس الخولاني = الخولاني.  
الأدقوي (الكمال) ١:٢٤٦.
- الارجاني (القاضي) ١:١٩٤، ٢٥٥.
- أردشير بن بلبك الهندي ١:٢٦٧،  
٣٠٣.
- الأزرق ٢:٢٤٧.
- الأزرق: أحمد بن محمد بن الوليد بن  
عقبة بن الأزرق بن عمرو بن  
الحارث بن أبي شمر الأزرق  
القواسمي المكي ٢:٢٦٧.
- أرسطو ١:١٧، ٢٦٥، ٢٧٠، ٢٧٠،  
٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٠١، ٣٠٤،  
٣١٠، ٣١٥، ٣٥٠، ٣٨٦، ٣٨٨.
- أرشميدس ١:٣٥٣، ٣٥٤.
- أرمانوس ١:٢٦٨.
- الأرموي: محمد بن عبد الرحيم بن  
محمد الأرموي، صفي الدين  
٢:٣٢٤.
- الأرموي: محمود بن أبي بكر بن أحمد  
الأرموي، سراج الدين، أبو الثناء  
١:٢٧٤، ٢٧٥، ٢٨٢، ٢:١٦٠،  
١٧٠.

اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة  
٢٣٢:٢، ٢٣٥.

اسماعيل بن خالد ٢:٢٣٠.

اسماعيل بن داود ٢:١٥١.

اسماعيل بن سبكتكين (الأمير)  
١٦٥:١.

اسماعيل بن عبد الله بن المهاجر  
٢٣:٢.

اسماعيل بن عبد الملك ٢:١٨.

اسماعيل بن علبة ٢:٢٢٦، ٢٦٧،  
٢٦٩.

اسماعيل بن عياش ٢:٢٧٨.

اسماعيل بن الفضل الجرجاني =  
الجرجاني.

اسماعيل الجبرتي = الجبرتي.

اسماعيل الزاهد ١:٢٧٢.

الاسماعيلي (أبو بكر) ٢:١٢٥.

الأسنوي ١:١٧١، ٢١٣، ٤٧:٢،  
٩٢، ٣١٢.

أسيد بن أسيد ٢:١٦.

أسيد بن خضير ١:٨٣.

الأشرف اسماعيل (الملك) ١:١١٨.

الأشرف برساي ٢:٥١، ٥٣.

الأشرف موسى ٢:٥١.

أشعث بن شعبة ٢:٢٢٢.

أشهب بن عبد العزيز ٢:٢٦٨، ٢٧٢،  
٣٣٦.

أصغ بن الفرغ ٢:٢٦٨.

الجهل الأسدي ١:٢٢٠.

اسرافيل ٣:٤٥٧.

أسعد الميهن = الميهني.

الاسفرائيني: ابراهيم بن محمد بن ابراهيم

الاسفرائيني، أبو إسحاق ١:١٧٨،

١٧٩، ٢٤٧، ٢:٩٦، ١٠٣،

٢٩٦، ٢٩٢.

الاسفرائيني: أحمد بن محمد بن أحمد

الاسفرائيني، أبو حامد ١:٢٩٨،

٧١:٢، ١٥٨، ٢٠٦، ٢٥٤.

الاسفرائيني (أبو المعالي) ٢:١٩٤.

الاسفرائيني: محمد بن محمد، أبو

عبد الله ٢:١٠١.

الاسفرائيني: محمد بن محمد بن أحمد،

تاج الدين الاسفرائيني ١:١٧٣.

اسفنديار ٢:٢٦٢.

الاسكندر ١:٣٦، ٢٩١، ٣٠٣،

٣٠٤، ٣١٥، ٣٣٢، ٣٦٤، ٣٨٣،

٣٨٦.

أسلم المنقري ١:٨٢، ٢:٣٤.

أسماء بن خارجة الفزازي ٣:٢٠٩.

أسماء (بنت أبي بكر) ٢:٥٥.

أسماء بنت عميس ٢:٨.

اسماعيل (عليه السلام) ١:٨٣.

اسماعيل بن أبي مسعود ٢:١٥١.

اسماعيل (القاضي) ٢:٤٩٤.

اسماعيل بن توبة ٢:٢١٨.

اسماعيل بن جعفر ٢:٣٩، ٢٧٨.

- الأصبهاني (أبونصر) ٢: ٨٧.
- الأصبهاني: أحمد بن عبد الله
- الأصبهاني، أبو نعيم ٢: ١٢٦.
- الأصفهاني: علي بن الحسين بن محمد
- ابن أحمد القرشي، الأموي، أبو
- الفرج ١: ١٥٨، ٢١١، ٢٣٢،
- ٣١٩، ٤٩٤، ٥٣١.
- الاصطخري (أبوسعيد) ٢: ١٢٥.
- اصطف بن بسيل ١: ٢٦٨.
- الأصمعي: عبد الملك بن قريب
- ١: ٨٥، ١٠٢، ١٠٥، ١٢٨،
- ١٤٥، ١٤٦، ١٥٣، ١٦٨، ٢٤٨،
- ٢٩٩، ٣٩.
- الأصولي: ركن الدين محمود الأصولي
- ٢: ٨٩.
- الأعشى: ميمون بن قيس بن ثعلبة
- ١: ٢٣٠، ٣٢٨، ٢٦٨.
- الأعمش (سليمان) ٢: ١١، ١٧،
- ٢٠، ٢١، ٢٣، ٣٣، ٣٤، ٦٨،
- ١٨٥، ٢١١، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٠،
- ٣٦١، ٣٦١.
- الأفضل شاهنشاه ١: ٣٩١، ٣٩٢.
- أفلاطون ١: ٦، ١٧، ٢٣، ٢٧٠،
- ٢٩١، ٢٩٤، ٣٧٤.
- الأقرع بن حابس ١: ٢٢٢.
- محمد بن محمد، جمال الدين
- ٣٠٦.
- محمد بن محمد بن محمد،
- الأقصراني (بدر الدين) ٢: ٢٦٠.
- الأقطع: أحمد بن محمد بن محمد
- الأقطع، أبونصر ٢: ٢٥٤.
- اقليدس ١: ٢٦٦، ٢٧٢، ٣٤٨،
- ٣٥٢.
- الاقليبي ١: ١١٠.
- اقليمون ١: ٣١٠.
- أكمل الدين ٢: ١٣٠، ١٦٥، ٢٦١.
- ألب أرسلان ٢: ٢٩٩.
- الياس ٢: ٥٠٦.
- اليسع ٢: ٥٠٧.
- أم حكيم بنت عبد المطلب ٢: ٩.
- أم سلمة ٢: ٣٩، ٥٢٦، ١٠٨، ٣.
- أم سليم بنت ملحان، مليكة ٢: ٦٠.
- أم عمرو ٢: ٦١.
- أم كلثوم ٢: ٩.
- أم هانئ ٣: ٥٤.
- إمام الحرمين = الجويني.
- إمامة إبنة حمدون النديم ١: ٢١٨.
- امرئ القيس ١: ٢٣٠، ٢٣١.
- الأمين بن الرشيد ٢: ١٩٧، ٢١٦،
- ٢٧٦.
- الانباري (أبو البركات) ١: ١٨٣.
- الانباري (أبو بكى) ٢: ٣٦.
- الانباشي (برهان الدين) ٢: ٤٩،
- ٢٤٤.
- انس بن عياض، أبو ضميره ٢: ٢٦٨،
- ٢٨٠.

- انس بن مالك ١: ١٤٥، ٧: ٢، ١٠،  
١٦، ٢٢، ٢٦، ٢٩، ٥٧، ٦٠،  
٦١، ٦٢، ٦٧، ١٧٥، ٣٣٨،  
٣٤١، ٣٤٦، ٣٥٧، ٥٢٧،  
٣٢: ٣، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٩،  
١٨٧.
- الانماطي (أبو القاسم) ١: ١٧٨.  
أنوشروان (الوزير) ١: ٢٠٦.  
الأهوازي: عبد الله بن هلال  
١: ٢٦٧.  
الأهوازي: ٢: ١٦، ١٩، ٢٦، ٢٧،  
٢٩، ٣١، ٣٣.  
الأوهبي: يوسف الأوهبي، جلال  
الدين ١: ١٧٧.
- الأوزاعي ١: ٣١٦، ٢: ١٦، ٦٨،  
١٤٧، ١٩٦، ٢١٨، ٢٢٨، ٢٢٩،  
٥٢٩.  
أوس بن حجر ١: ٢٣١.  
أوس بن خولي ١: ٨٣.  
ايتمش ٢: ٢٤٤.
- الاييجي: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد  
الغفار، عضد الدين ١: ١٩٥،  
١٩٦.  
ايرن ١: ٣٥٣.  
الايكي ١: ١٨٤، ٢٠٠، ٢٠٣.  
أيوب بن تميم التيمي ٢: ٣٢.  
أيوب بن سويد الرملي = الرملي.  
أيوب بن عتبة ٢: ٢١١.

## «ب»

- الباربقي: محمد بن محمد بن محمود بن  
أحمد الرومي الباربقي، أكمل الدين  
٢: ٢٤٣.  
الباجي (أبو الوليد) ١: ٣٩١.  
الباجي: علي بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن خطاب الباجي، علاء الدين  
٢: ٣٢٦، ٣٣٠.  
الباخرزي: سيف الدين ٢: ٢٢٠.  
الباخرزي: علي بن الحسن بن علي بن  
أبي الطيب الباخري، أبو الحسن  
١: ٢٤٠.  
البارزي: هبة الله بن عبد الرحيم  
الجهني البارزي ٢: ٣٣٠.
- البارنباري: محمد بن علي، تاج الدين  
٢: ٣٢٧.  
البازيار ١: ٣٠٤.  
الباقلاني (أبوبكر) ٢: ٩٦، ١٨٣،  
٢٩٢، ٣٦٩، ٣٧٥، ٤٢٢، ٤٤٧،  
٤٧٠، ٤٨٢، ٤٨٤، ٤٨٦، ٥١٣.  
الباهلي (أبو الحسن) ٢: ١٠٣.  
بايزيد بن عثمان ٢: ٤٨، ٥٠.  
البحتري: الوليد بن عبيد بن يحيى  
الطائي البحتري، أبو عبادة ١: ٨٧،  
٢٠٦، ٢١١، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١.  
بحر بن نصر بن سابق الخولاني =  
الخولاني.

- البخاري (أبو حنيفة) ٢: ١٤١. البخراري: طاهر بن محمد بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري ٢: ٢٥٢. البخاري: عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري ٢: ١٤١، ١٦٥، ١٦٨، ١٧٠، ٢٤٢. البخاري: محمد بن أحمد بن عمر، ظهير الدين البخاري ٢: ٢٥٢. البخاري: محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري، أبو عبد الله ١: ١٩٦، ٢: ١٨، ٢١، ٣٩، ٥٠، ٥٦، ٥٩، ٦٢، ٦٥، ٦٩، ١٠٠، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٣١، ١٣٤، ٢٠٩، ١٩٦، ١٧٨، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨١، ٣١٢، ٣٤١، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٦٦، ٥١٥. البخاري: محمد بن عبد الرحمن البخاري، أبو عبد الله ٢: ٥٥٧. بخت نصر ١: ٣٠٤، ٣٦٤، ٥٠٥: ٢. بدر الدين بن جماعة ٢: ٤٣٧، ٤٨٢، ٥١٠. بدر الدين السنجاري = السنجاري. بدر الدين العيني = العيني. البدواني (الركن) ٢: ١٦٩. البراء بن عازب ٣: ١٣٩. البراني: أحمد بن محمد، أبو بكر ٢: ٧٥.
- البردعي (أبو سعيد) ٢: ٢٣٢، ٢٣٤. البردعي: محمد بن محمد ١: ٢٨٠. البرزالي ١: ١٩٤، ٢: ٣٣١. برزويه الحكيم ١: ٢٦٦. البرقاني: أحمد بن محمد الخوارزمي البرقاني، أبو بكر ٢: ٧٢، ١٢٤، ١٢٥. بركة خان ٢: ٢٥٣. البرهان حيدره ٢: ١١١. برهان الدين، الشيخ ١: ٣١. برهان الدين الحلبي ١: ١٨١، ٢: ١٠٨، ١٤٥، ٢١٢، ٢٢٦، ٢٢٩. برهان الدين الشيرازي = الشيرازي. برهان الدين محمود ٢: ٢٤٦. البرهاني ٢: ٢٥٦، ٥٥٨. بريدة الأسلمي ٢: ١١٩. البزار: أحمد بن عمرو البصري البزار، أبو بكر ٢: ١١٤، ١٢٧. البزازي (حافظ الدين) ١: ٤٠، ٢: ١١١، ١٤١، ١٨٩. البزدوي: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكرم بن موسى بن عيسى بن مجاهد، أبو الحسن فخر الإسلام البزدوي ٢: ١١٠، ١٤١، ١٦٤، ٢٤٢. البزدوي: محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكرم، البزدوي، أبو اليسر ٢: ١٦٥.

- اليزدوي: محمد بن محمد بن الحسين،  
أبو الحسين ١: ١٢٤، ١٦٨.
- الجزبي: أحمد بن محمد عبد الله بن  
القاسم بن نافع بن أبي بزة ٢: ٢٧،  
٣٣٣.
- بزيع ٢: ٥٩.
- اليساطي ٢: ٢٤٤.
- البيستي (أبو حاتم) ٢: ٥٩.
- البيستي: أحمد بن محمد الخطابي البيستي،  
أبو سليمان ٢: ١٢٨.
- البيستي: علي بن محمد البيستي، أبو  
الفتح ١: ٢٥٦.
- بشار بن برد.
- بشر بن بكر ٢: ٢٧٢.
- بشر بن الحارث ٣: ٤٩، ٢٢٨.
- بشر بن عمارة ٢: ٥٩.
- بشر بن غياث المريسي ٢: ١٤٩،  
١٩٣، ٢١٢.
- بشر بن القاسم ٢: ٢١٥، ٢٢٤.
- بشر بن مروان ٢: ٢٠.
- بشر بن الوليد الكندي ٢: ١٥٢،  
٢١١، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٧.
- بشر الأسدي ١: ٢٣١.
- بشر الحافي ٣: ٢٧٠.
- بشير بن أبي مسعود ٢: ٣٦٩.
- بشير بن سعد ١: ٨٣.
- بظلميوس ١: ٣٤٨، ٣٦٠، ٣٦١.
- البغدادي: هبة الله بن ملكا، أبو
- البركات البغدادي ١: ٢٧٨.
- البغوي: إبراهيم بن هاشم ٢: ٢٧٢.
- البغوي (أبو القاسم) ٢: ٢٦٩.
- البغوي: الحسين بن مسعود البغوي، أبو  
محمد ١: ١٧٥، ١٩٠، ٩١: ٢،  
١٠٣، ١١٣، ١٢٩، ٣١٧، ٣٧٣،  
٥٢٩، ٥٣٢.
- البقاعي: إبراهيم بن عمر البقاعي،  
برهان الدين ٢: ٤٢٨، ٤٨٠.
- بقراط الحكيم ١: ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٤.
- بقي بن مخلد ٢: ٢٧٠.
- بقية بن الوليد ٢: ٥٩.
- بكار بن قتيبة ٢: ٢٣٥.
- بكر بن خنيس ٣: ١٢٢.
- بكر بن العلاء ٢: ٤٩٤.
- بكر بن وائل ٢: ٦٧.
- بكر المزني ٣: ٩٠.
- بكير بن عامر ٢: ٢١٨.
- بلال ٣: ٣٥٣.
- بلال بن أبي الدرداء ٢: ٣١.
- البلخي (أبو جعفر) ٢: ٢٥٦، ٥٦٠.
- البلخي (أبو المطيع) ٢: ١٨٠.
- البلخي: مكّي بن إبراهيم البلخي  
٢: ١١٦.
- البلقيني (سراج الدين) ١: ١٢٠،  
١٨٨، ١٨٨، ٤٧: ٢، ٤٩، ٧٦، ٧٨،  
١١٢، ٣٦١.
- البندهي ١: ٢٠٦.

- بهاء الدين بن شداد = ابن شداد .  
 بهاء الدين زهير = زهير بن محمد بن علي  
 الكاتب، أبو الفضل ١: ٢٢٨ .  
 بهاء الدين السبكي = السبكي .  
 بهاء الدين القونوي = القونوي .  
 البهشي (علاء الدين) ١: ٢٨٠ .  
 بهمن ١: ٣٠٤ .  
 البوشنجي: محمد بن ابراهيم ٢: ٢٧٠ .  
 البوصيري ١: ١٣١، ٢: ٤٤ .  
 البوني ٢: ٥٤٨ .  
 البويطي: يوسف بن يحيى البويطي  
 المصري أبو يعقوب ٢: ٢٧٩ .  
 ير محمد (صاحب شيراز) ٢: ٤٨ .
- البيروني (أبورحان) ١: ١٨٣، ٣١٤،  
 ٣١٤، ٣٤٨، ٣٦٠ .  
 البيضاوي: عبد الله بن عمر بن محمد  
 ابن علي الشيرازي، ناصر الدين، أبو  
 الخير ١: ١٣٥، ٢: ٣٨، ٤٩،  
 ٨٠، ٩٢، ٩٣، ١٥٩، ١٧١،  
 ٤١٧، ٥١٦ .  
 البيهقي: أحمد بن الحسين البيهقي، أبو  
 بكر ٢: ٩٦، ١١٤، ١٢٦، ٣٣٦،  
 ٣٣٨، ٣٤٧، ٣٧٣، ٤٨٧، ٥١٤،  
 ٥١٥ .  
 البيهقي: علي بن زيد، أبو الحسن  
 ١: ٢٤١ .

## «ت»

- تأبط شرا ١: ٩٢ .  
 تاج الدين السبكي = السبكي .  
 تاج الدين الفاكحاني = الفاكحاني .  
 التبريزي ١: ١١٥، ٢٠١، ٣٤٨،  
 ٢: ٢٥٩، ٢٥٩ .  
 التجيبي: أحمد بن يحيى بن الوزير بن  
 سليمان بن المهاجر، أبو عبد الله  
 ٢: ٢٦٨ .  
 التجيبي: حرمة بن عبد الله التجيبي  
 ٢: ٢٧٣ .  
 الترمذي: أحمد بن الحسن ٢: ٢٠٩ .  
 الترمذي: محمد بن اسماعيل ٢: ٢٧٩ .  
 الترمذي (الحكيم) محمد بن علي بن  
 الحسن بن بشر الترمذي الصوفي، أبو  
 عبد الله الحكيم الترمذي ٢: ٢٨١ .  
 الترمذي: محمد بن عيسى الترمذي، أبو  
 عيسى ٢: ٦٠، ٦٩، ١١٤، ١٢٠،  
 ١٢٢، ١٢٣، ١٩٦، ٢٣٤، ٢٦٣،  
 ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٧٤،  
 ٢٧٦، ٣٤١، ٥٠٥، ٥١٢ .  
 التستري (سهل) ٣: ٣٤٥، ٣٥٠ .  
 التستري ٢: ١٦٦ .  
 التغاشي ١: ١٨٨ .  
 التفتازاني: مسعود بن عمر بن  
 عبد الله، سعد الدين ١: ١٧٠،  
 ١٧٥، ١٧٧، ١٧٧، ١٩٠، ١٩٣،



- التنوخى (أبو محمد) ١: ١٢٤ .  
التنوخى: محمد بن محمد التنوخى ،  
زين الدين ٢: ٤١٧ .  
التنوخى: القاضي أبو علي الحسن عن  
أبي القاسم علي بن محمد التنوخى  
١: ٢٢٩ ، ٢٣٠ .  
التوربشتي ٢: ١٣٠ .  
التورزي: يوسف بن محمد، أبو الفضل  
١: ١٢٨ ، ٣: ١٤٥ .  
التيفاشي ١: ٢١٠ .  
تيمور (الأمير) ١: ١١٨ ، ١٩٣ ، ٣٦٤ ،  
٢: ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٢٦١ .  
التيمي (عماد الدين) ٢: ٣٧٣ .
- ١٩٥ ، ٢٩٥ ، ٧٨: ٢ ، ١٦١ ،  
١٦٧ ، ١٧١ ، ٣٩٤ .  
تقي الدين الحسيني ٢: ٣٧٣ .  
تقي الدين السبكي = السبكي .  
تقي الدين النيلي = النيلي .  
التكريتي (الرضي) ١: ١٨٣ .  
التلمساني: شمس الدين بن عفيف  
١: ٢٣٠ .  
التمار (أبونصر) ٢: ١٥٢ .  
التمرتاش ٢: ٢٥٦ ، ٥٥٨ ، ٥٦٠ .  
تيم بن حزم ٢: ١١ .  
التميمي ٢: ٥٢٥ .  
تنكلوشا ١: ٣١٤ .  
التنوخى (أبو القاسم) ١: ٢٠١ .

### (ث)

- ثعلب: أحمد بن يحيى بن يزيد بن سيار  
الشياباني: أبو العباس ثعلب  
١: ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ،  
١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٢٦ ، ٢: ٢٨٥ .  
الثعلبي: أحمد بن محمد بن إبراهيم  
النيسابوري الثعلبي ٢: ٥٧ ، ٥٨ ،  
٧٥ ، ٥٠٥ .  
الثماني ١: ١٣٠ .  
ثوبان (رضي الله عنه) ١: ٣١١ .
- ثابت ٢: ٢٢ .  
ثابت بن زيد ٣: ١٥٥ ، ١٨٦ .  
ثابت بن حيان ١: ١٣١ .  
ثابت بن قرة ١: ٢٧٠ ، ٣٥١ .  
ثابت بن نعمان بن مرزبان ٢: ١٨٠ .  
الثعالبي: عبد الملك بن محمد بن  
اسماعيل الثعالبي النيسابوري، أبو  
منصور ١: ٢١٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٩ ،  
٢٤١ .

### «ج»

- جابر بن حيان ١: ٣١٨ ، ٣١٩ ،  
جابر بن عبد الله ٢: ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٧ ،  
١٧٧ ، ٣٤٧ ، ٣: ٥٥ ، ٦٢ ،  
٣٢١ .

الجرمي: صالح بن إسحاق، أبو عمرو

٢٨٣

١٢٨:١، ١٢٨، ١٤٧، ١٥٢.

الجاحظ: عمرو بن بحر ١:١٠٥،

جرير بن عطية الخطفي وإسمه حذيفة

١٦٢، ٢١٥، ٢٢٨:٢، ٢٥٤،

القيمي ١:١٤٤، ٢٢١، ٢٢١.

٣٥٥، ٤٢١، ٤٩٩.

الجزري: أبو الفضل اسحاق ٢:٥١.

الجاربردي: أحمد بن الحسن، فخر

الجزري: أحمد بن محمد بن محمد

الدين ١:١٣٥، ١٩٦.

الجزري، أبو بكر ٢:٥٠، ٥١.

الجارود بن معاوية ٢:٢١٩.

الجزري: محمد بن محمد بن محمد

جالوت ٢:٥٠٩.

الجزري، شمس الدين ١:١٠٠،

جالينوس ١:٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥.

١٨١، ٢١٤، ٢٦١، ٢٥:٢،

جاماسب الحكيم ١:٣٦٤.

٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣،

الجبائي (أبو هاشم) ١:١٥٨.

٣٤، ٣٧، ٣٩، ٣٩، ٤٠، ٤١،

الجبائي: محمد بن عبد الوهاب بن

٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٦، ٤٧، ٧٢،

سلام بن خالد بن همران بن أبان،

٩٤، ٩٧، ١٨٠، ٢٦١، ٣٦١،

أبو علي الجبائي ٢:١٠٣، ١٤٧،

٣٦٣، ٣٦٥.

١٤٧، ٥٣٨.

الجبوتي (اسماعيل) ١:١٢٠.

الجزري: محمد بن محمد بن محمد بن

جبريل: ١:٦٠، ٢٢، ٢٢٥، ٢:٥٦،

علي بن يوسف بن الجزري، أبو

٨٠، ٣:٢٩٩، ٣١٨، ٣٣٣.

الخير ٢:٤٧.

الجبلي: محمد بن محمد الجبلي

الجزري: محمد بن محمد بن محمد بن

١:١٦٨، ٢.

محمد الجزري، أبو الخير ٢:٥٠.

جبير بن مطعم ٢:٩، ٢٠٤.

الجزري: محمد بن محمد بن محمد بن

الجراح بن عبد الله الحكمي ١:٢٢٢.

محمد الجزري، أبو الفتح ٢:٤٩.

الجرجاني: أبو أحمد ١:٣٩١.

الجزولي ١:١١٦، ١٨٢.

الجرجاني: اسماعيل بن الفضل، أبو

الجعبري: ابراهيم بن عمر بن ابراهيم

القاسم ١:٢١٠.

ابن خليل ابن أبي العباس، أبو

الجرجاني = عبد القاهر الجرجاني.

إسحاق ١:٣٥، ٢:٤٠، ٤٦،

الجرجاني: محمد بن يحيى، أبو

٣٤٩.

عبد الله ٢:٢٥٤.

- الجصاص: أحمد بن علي، أبو بكر  
الرازي الجصاص ٢: ١٦٣، ٢٤٨،  
٢٥٠.
- جعفر الخلدی ٢: ٢٨٢، ١٤٣: ٣.
- جعفر الصادق ١: ١٤٣، ٣١٨،  
٢: ٣٤، ١٨١، ٤٩٥، ٥٠٦،  
٣: ٩٥، ١٣٨، ١٤١، ١٥٥،  
٣٠٤.
- جعفر بن محمد الصائغ ٢: ١٥٦.
- جعفر الهمداني ٣: ١٥٦.
- جعفر بن يحيى البرمكي ١: ٧٩،  
٣٣٩، ٢٧٦: ٢.
- جعفي بن سعد ٢: ١١٥.
- جلال الدين خوارزم شاه ٢: ١٠١.
- جلال الدين الغجدواني = الغجدواني.  
جلال الدين القزويني = القزويني.  
جلال الدين الكرلاني = الكرلاني.  
جلال الدين المحلي = المحلي.  
جلال الدين الاقسرائي = الاقسرائي.  
الجمال التكرماني ٢: ١٦٩.
- جمال الشهداء، فخر الملك ٢: ٣٠٤.
- الجندي ١: ٢٤٦.
- جينكيزخان ١: ٣٦٤، ٣٦٤.
- جيند بن سبع، أبو جمعة ٢: ٥١٢.
- الجنيد بن محمد بن الجنيد النهاوندي  
السفدادي القواريري الحرار  
٢: ٢٨٢، ٢٨٥، ٣٠٦، ٧٠: ٣.
- ١٩٣، ٢٧١، ٢٩٦، ٤٥١.
- جهينة ١: ٣١١.
- الجواليقي (أبونصر) ١: ١١٥، ٢٠١،  
٢: ٨٧، ٥٠٣.
- جواهر زادة، محمد بن الحسن  
البخاري، أبو بكر جواهر زادة  
٢: ٢٥٠، ٥٦٠.
- الجوزجاني: ابراهيم بن يعقوب ٢: ٥٩،  
٢١٨.
- الجوزجاني (أبو الوفاء) ١: ٣٥١.
- الجوزجاني: موسى بن سليمان، أبو  
سليمان ٢: ٢٣٤.
- الجوهري ٢: ١٢٥.
- الجوهري: اسماعيل بن حماد، أبونصر  
الفارابي ١: ٨٢، ١٠٤، ١٠٩،  
١١٥، ١٤٥، ٢٠٠، ٢٠٣، ٣١٧،  
٢: ٣٧٤.
- الجويني: عبد الله بن يوسف بن  
عبد الله بن يوسف بن محمد بن  
حيويه الجويني، أبو محمد ١: ١٧٨،  
٢٤١، ٩٦: ٢، ٢٩٣.
- الجويني: عبد الملك بن عبد الله بن  
يوسف بن محمد بن عبد الله إمام  
الحرمين، أبو المعالي ١: ٢٦،  
٢: ٩٧، ٩٨، ٢٩٨، ٣٠٢، ٣٠٩،  
٣١٥.
- الجلي (مجد الدين) ١: ٣٧٦، ١٠٣.

«ح»

- حاتم الطائي ١: ٢١٨، ٢٦٦ .  
 حاجي باشا ١: ٣٠٦ .  
 الحارث بن ادريس ٢: ٢٢٦ .  
 الحارث بن حسان البكري ٢: ٣٢ .  
 الحارث بن عبد الله الأعور ٢: ٥١٢ .  
 الحارث بن قيس ٢: ١١، ١٩ .  
 الحارث بن مسكين بن محمد بن يوسف  
 الأموي المصري، أبو عمر ٢: ٢٧٢ .  
 الحارث الكعبي ٣: ١٤٣ .  
 الحارث المحاسبي، أبو عبد الله البغدادي  
 ٢: ١٣٨، ٢٦٥، ٢٨٢، ٢٨٣،  
 ٣٠٦، ٣: ٢٣٨ .  
 حارثة ١: ٢١ .  
 حازم ٢: ٤٨٤ .  
 حافظ الدين البزازي = البزازي .  
 الحاكم ١: ١٠٩، ١٤٤، ٢٤٦، ٢٨٢،  
 ٢: ٦٠، ٦٢، ٢٥٦، ٢٧٩، ٢٨٢،  
 ٣٤٧، ٣٥٦، ٥٠٣، ٥٠٩، ٥٣٦،  
 ٥٥٨، ٥٤٧ .  
 الحاكمي: اسماعيل ٢: ٣١٤ .  
 حبان بن علي العنزي الكوفي ٢: ١٩٤،  
 ٢٢٣ .  
 حبيب بن أبي عمرو ٢: ٢٢٦ .  
 حبيب بن سباع ٢: ٥١٢ .  
 الحجاج بن أرطأة ٢: ٢٣٠، ٢١١،  
 ٢٣٣ .  
 الحجاج بن يوسف الثقفي ١: ٨٩،  
 ١٦٦ .
- ١٤٤، ٢٠: ٢، ٥٥، ٥٩، ٦٧،  
 ١٣٧: ٣، ١٣٩ .  
 الحجاج محمد بن القاسم ١: ٣٨٩ .  
 الحجار ١: ٢٣٢ .  
 حذيفة بن اليمان ٢: ١٧٨، ٣٥٧،  
 ٤٨٨ .  
 حذيفة المرعشي ٣: ٢٧٠، ٣٠٥ .  
 الحرايبي: إبراهيم بن سنان ١: ٣٥٩ .  
 حرب بن أمية ١: ٨٣ .  
 الحرث بن كعب ١: ١٤٦ .  
 حرملة ٢: ٢٨٠ .  
 الحريري: القاسم بن علي بن محمد بن  
 عثمان البصري، أبو محمد الحريري  
 ١: ١١٦، ١٨٢، ٢٠٦، ٢٠٧،  
 ٢١٥، ٢٥٥، ٣١٩ .  
 الحسامي ٢: ٢٥٦، ٥٥٨ .  
 حسان بن ثابت ١: ٢١٧، ٢٩٥: ٣ .  
 الحسن بن أحمد بن بسطام ٢: ٢٣٥ .  
 الحسن بن أحمد بن الحسن ١: ٣٦٢ .  
 الحسن البصري ١: ١٤٥، ٢١: ٢،  
 ٢٩، ٦٥، ٦٥، ١٤٤، ١٤٥،  
 ١٧٩، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٨، ٥١٥،  
 ٥٢٣، ٥٢٥، ٥٢٩، ٥٤٢، ٥٤٦،  
 ٣: ٣١، ٤٨، ٦٠، ١٧٩، ١٩٧،  
 ٢٣٧، ٢٤٠ .  
 الحسن بن الحسين الكومي ١: ١٤٣،  
 ١٦٦ .

- الحسن بن حماد ٢: ٢٣٣ .  
الحسن بن حميد ٢: ٢٦٥ .  
الحسن بن دينار ٢: ٢١١ .  
الحسن بن الربيع ٢: ٢٢٧ .  
الحسن بن زياد اللؤلؤي ١: ٢٣ ،  
١٨٦: ٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٠ ،  
٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣١ ،  
٢٣٢ . الحسن بن شبيب ٢: ٢١١ .  
الحسن بن الصباح ١: ١٣١ .  
الحسن بن عبد العزيز ٢: ٢٠٩ .  
الحسن بن علي بن أبي طالب ١: ٨٠ ،  
١٩: ٢ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ٥٤١ ، ٩٥: ٣ ،  
١٤٠ ، ١٨٧ ، ٢٠٨ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ .  
الحسن بن عمارة ٢: ١٩١ .  
الحسن بن مالك ٢: ٢٣١ .  
الحسن بن محمد الحرابي ٢: ١٥٦ .  
الحسن بن محمد بن الحنفية ٢: ١٤٥ ،  
١٥٨ .  
الحسين بن علي بن أبي طالب ١: ٢٣٤ ،  
١٠: ٢ ، ٢٠ ، ٧٧ ، ٢٤٠ ، ٥٢٦ ،  
٥٤١ ، ٣: ١٤٠ ، ٢٤٠ ، ٣٥٧ .  
حسين بن علي الجعفي ٢: ٣٥ .  
الحسين بن الفضل البجلي ٢: ٢٧٥ .  
الحسين بن الفضل ٢: ٤٩٧ .  
الحسين بن يعقوب المصري ٢: ٢٦٨ .  
حسين (القاضي) ٢: ٥٢٩ .  
الحسين القلاص ٢: ٢٧٣ .  
أحمد بن يوسف الحسين ٢: ٢٥٨ .  
الحصيري ٢: ١٦٦ .  
حصين ٣: ١٣٧ .  
الحضار ١: ٣٦٩ .  
حطي ١: ٨٣ .  
الحطيفة ١: ٢٣١ .  
الحظري: سعد بن علي بن القاسم  
الانصاري الخنزرجي السوراق  
الحظيري، المعروف بدلال الكتب  
١: ٢٤١ ، ٢٤٢ .  
حفص بن سليمان بن المغيرة، أبو عمر  
ابن أبي داود ٢: ٣٢ ، ٣٣ .  
حفص بن عمر بن عبد العزيز بن  
صهبان بن عدلي بن صهبان  
٢: ٢٩ ، ٤٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٣٣٣ ،  
٣٦٠ .  
حفص بن غياث بن طلق النخعي  
الكوفي، أبو عمرو ٢: ١٩٤ ، ٢٢٩ ،  
٢٧٠ ، ٣٣٧ .  
حفص القرد ٢: ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٩ ،  
٢٧١ .  
حفصة ٢: ٦١ .  
حفصة بنت عمر ٢: ٣٥٧ .  
الحكم بن عبد الله الرحمن، أبو مطيع  
٢: ٢٣٦ .  
حكيم بن حزام ٢: ١٦ .  
حكيم بن سعد ٢: ٣٧٣ .  
الحلاج ١: ٣١٧ .  
الحلال (سعد الدين) ١: ١٩٨ .

- الخلبي: ابراهيم بن خالد بن أبي اليمان  
الخلبي، البغدادي، أبو ثور،  
٢٦٩:٢.
- حمزة بن عبد المطلب ٣:٣١٣.  
حمزة بن القاسم الأحوال ٢:٣٦.  
حميد ٢:٥٣٨.
- حميد بن زهير الحارث بن أسد ٢٧٥.  
حميد بن قيس الأعرج ٢:٢٣.  
حميد بن هلال ٢:٢١.  
حميد الطويل ٢:٢٢٣.
- الحميدي: عبد الله بن الزبير ٢:١١٦.  
الحميدي: محمد بن أبي نصر، فتوح بن  
عبد الله الاندلسي الحميدي، أبو  
عبد الله ١:٢٤٦، ٢:١٢٤، ٢:٢٠٢،  
٢٧٥.  
حمير بن سبأ ١:٨٣.
- حنبل بن اسحاق ٢:٢٠٩، ٢٦٧.  
الحنبلي: (جمال الدين) ١:٣١٢،  
٢:٢٤٤.
- حنتمة بن هشام بن المغيرة ٢:٨.  
حنظلة بن أبي سفيان ٢:٢١١.  
حنين بن اسحاق ١:٢٧٠، ٣٠٧.  
الحوافي، أحد ١:٢٩٩.
- الحوفي: علي بن ابراهيم بن سعيد بن  
يوسف الحوفي ٢:٩٥، ٣٨٠.  
الحيري (البديع) ١:٣٥٦.
- الخلوي: ابراهيم بن خالد بن أبي اليمان  
الخلبي، البغدادي، أبو ثور،  
٢٦٩:٢.
- الخلواتي، شمس الائمة ١:٢٥٠،  
١٣٧:٢، ١٦٦، ٢٤٦، ٢٥٧،  
٥٦٠.
- الخللي (جمال الدين) ٢:١٦٦، ٤٥٤.  
الخلليسي: ابراهيم بن ميمون الصائغ  
الروزي ٢:٣٤٠، ٣٥٤، ٥١٤،  
٥١٥.
- حامد ٢:١٨٦، ١٨٩، ٢١٦، ٣٧٧.  
حامد بن أبي حنيفة ٢:١٣٥، ١٩١،  
٢٢٧، ٢٣٢، ١٨٠، ١٨٣، ١٨٤،  
١٨٨.
- حامد بن زيد ٢:١١٦، ٢٦٩، ٢٧٦.  
حامد بن سلمة ١:١٤٧، ١٤٧،  
٢٧٢:٢.
- حامدون القصار ٣:٤٥١.  
حمران بن أعين ٢:٢٠.
- حمزة بن حبيب بن عمار بن اسماعيل  
١١:٢، ١٩، ٢٣، ٣٤، ٣٥، ٣٧،  
٣٣٣.

### (خ)

- الخازني ١:٣٥٩.  
الخاوي: يوسف بن أحمد أبي بكر  
الخوارزمي الخاوي، جمال الدين  
٢:٢٥٢.
- خالد الخذاء ٢:١٨.  
خالد بن سعدان ٢:١٢.  
خالد بن الوليد ١:١٤٥، ٣:٢٩٢.  
خالد بن يزيد ١:٣١٨، ٣١٩،

٢٠١، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٧٠:٢، ٧١،

١٠٨، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٦، ٢١٨،

٢٦٤، ٢٧٠.

الخطيب التبريزي: يحيى بن علي، أبو

زكريا ١: ١١٥.

الخطيب ٢: ١٦٦.

الخطيب ٢: ٤٧٠، ٤٧٧.

خلاد بن خالد ٢: ٣٥، ٣٣٣.

الخلال: أحمد بن خالد الخلال، أبو

جعفر البغدادي ٢: ٢٦٣.

الخلال: أحمد بن محمد ٢: ١٢١.

الخلخالي: محمد بن مظفر الخطيب

الخلخالي، شمس الدين ١: ١٨٩،

١٩٥.

خلف الأحمر ١: ٦٠، ١١: ٢.

خلف بن أيوب ٢: ٤٣٤، ٣٣٣.

خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن

ثعلب ٢: ٣٥، ٣٥، ٤٠.

الخلكاني ١: ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٢٨،

٢٥٨، ٩٨: ٢.

خليد بن سعد ٢: ١٢.

خليفة بن سعد (صاحب أبي الدرداء)

٢: ١٢، ٢٢.

الخليل بن أحمد ١: ٦١، ١٠٦، ١٠٧،

١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٥١، ١٦٤،

٢٠٠، ٣٨: ٢.

الختجي (زين الدين) ٢: ١٦٦.

الخواني ٢: ٢٤٤.

٣١: ٢.

الخبازي: ابن عبدالله الخبازي المقري

٢: ٥٢٤.

الخبازي: عمر بن محمد بن عمر

الخبازي، جلال الدين ٢: ١٦٨،

٢٤٣، ٣١١.

الخبزي ١: ٨٩.

الخبصي (أبو بكر) ١: ١٧٢.

الخرقي: عمر بن أبي علي الحسين بن

عبدالله أحمد الخرقي، أبو القاسم

١: ٣٧١، ٢: ٩٤، ٩٥.

الخبزاعي: عبد العزيز بن عمران بن

أيوب بن مقلص المزاعي المصري،

أبو علي ٢: ٢٧٥، ٣٦٣.

خزيمة بن ثابت الانصاري ٢: ٢٥٧.

حسرو: محمد بن فرامرز بن خواجه علي

٢: ١٧١.

الحشوار ١: ٣٩٤.

الخصاف: أحمد بن عمر الخصاف أبو

بكر ٢: ٢٥٠، ٢٥١، ٥٥٧.

الخصيبي ١: ٣١٤.

الخصر ١: ٢٤، ٢٥، ٢٣٦، ١٨٤: ٢،

٣: ١٥٣، ١٦٤، ١٧٧، ٢٩٩.

الخطابي ٢: ٣٥٦، ٤٨٢، ٥١٠.

الخطيب: إبراهيم ٢: ٢٧٠.

الخطيب البغدادي: أحمد بن علي

الخطيب البغدادي ١: ١٢٩، ١٤٨،

١٥٣، ١٥٤، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٣،

- خواجه جهان: محمود الشهير بخواجه  
جهان ١: ٢٠٨.
- خواجه زاده: مصلح الدين مصطفى  
١: ٢٩٥، ٢: ١٦٢.
- الخوارزمي ١: ٣١٥.
- الخوارزمي (أبومضر) ٢: ٨٩.
- الخوارزمي: عبد الحميد ٢: ٢١٢.
- الخوارزمي: عبد الواحد الخطيب  
٢: ١٨٢، ١٨٤، ١٨١.
- الخولاني: ادريس ٢: ٣١.
- الخلاني: بحر بن نصر بن سابق  
٢: ٣١٦.
- الخولاني، أبو عبد الله المصري  
٢: ٢٧٢.
- الخولي ٢: ٥١٣، ٥١٤، ٥١٩، ٥٣٤.
- الخونجي: محمد بن بامادر بن عبد الملك  
القاضي اعن فضل الدين الخونجي  
١: ٢٧٤، ٣٧١.
- خويلد الأسدي ١: ١٤٢، ٣٣٤.
- الخطاطي السيد ٢: ٨٩، ٢٥٣.
- الخيام ١: ٣٧٠.
- الخيوشاني: محمد بن الموفق الخيوشاني  
٢: ٣١٦.

## (د)

- الداراني: أبو سليمان ٣: ١١٠، ١٥٩.
- الدارقطني: علي بن عمر الدارقطني، أبو  
الحسن ١: ١٥٧، ١٥٨، ٢: ٧٢،  
١١٤، ١٢٤، ١٢٥، ٢٦٩.
- الدارمي: عبد الله بن عبد الرحمن  
الدارمي، أبو محمد ٢: ١٢٧، ٢٧٩،  
٥١٢.
- الداني: أبو عمرو ١: ٨٣، ١٦٩،  
٢: ٦، ١٤، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٦،  
٢٩، ٣٠، ٣٧، ٣٧، ٣٩، ٤١،  
٤٢، ٧٢، ٩٤، ٣٣٦، ٣٥٩،  
٣٦١.
- داود (عليه السلام) ١: ٥٥، ١٢: ٢،  
١٢٢، ١٢٣، ٢٩١، ٢٩٢،  
٤٥٢.
- داود بن علي بن خلف البغدادي  
الأصبهاني، أبو سليمان ٢: ٢٨٣.
- داود القيصري ١: ٢٠٢.
- داود بن نصير الطائي ١: ٢١٨،  
٢: ١٨٨، ١٩٤، ١٩٤، ٢٢٤،  
٢٢٥، ٢٢٧، ٣: ٢٧٠.
- داود بن يحيى بن يمان ٢: ٢٢٩.
- الدباج ١: ١٣٥.
- الدباخي: عبد الله ٢: ١٨٩.
- دبشليم (ملك الهند) ١: ٢٦٦.
- الدبوسي: عبيد الله بن عمر بن عيسى  
الدبوسي، أبو زيد ٢: ١٦٤.
- الدبشي: محمد بن أبي المعالي الدبشي،  
أبو عبد الله ١: ٢٣٨.
- الدخوار، مهذب الدين ١: ٣٠٦.



- الدراوردي ٢: ٢٧٥، ٢٧٦ .  
 درباس (مولي عبد الله بن عباس)  
 ١٣: ٢٦ .  
 الدروي: عباس ٢: ٢١٥ .  
 الدريني: عز الدين ٢: ٣٤٤ .  
 الدسماساني: خلف بن يوسف  
 ١: ٣١٥ .  
 الدشتي: أبو بكر ١: ١٨٣ .  
 دعبل بن علي الخزاعي، أبو علي  
 ١: ٢٢٨ .  
 الدقاق: الحسن بن علي بن محمد  
 الدقاق، أبو علي ١: ٦١، ٢: ٩٥،  
 ٩٦، ٢٣٤، ٢٩١، ٢٩٦، ٢٩٨ .  
 الدلاصي ٢: ٢٣٤ .  
 الدمشقي: ابراهيم بن محمد بن عبيد  
 الدمشقي، أبو مسعود ٢: ١٢٤ .  
 الدمياطي: شرف الدين ١: ١١١،  
 ١١٢، ٢: ٤٧، ٣٣١ .

### (ذ)

- ذكوان (صاحب القراءة) ٢: ٣٦٠ .  
 الذهبي: محمد بن أحمد بن عثمان  
 الذهبي، شمس الدين، أبو عبد الله  
 ١: ١٠٩، ١١١، ١٢١، ١٣١،  
 ١٣٣، ١٤٦، ٢٠١، ٢١٦، ٢١٩،  
 ٢٣٢، ٢٣٩، ٢٥٤، ٢٦٢، ٢٨٤،  
 ٣٦٢، ٢: ١٣، ١٦، ٢١، ٢٢،  
 ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٣، ٣٥، ٣٩ .
- الذهلي: خالد بن أحمد الذهلي  
 ٢: ١١٨ .  
 ذو القرنين ١: ٣٨٨ .  
 ذو الكفل ٢: ٥٠٦ .

## (ن)

- رابعة العدوية ٢: ٢٠٦.  
 الرازي: أبو إسحق ٢: ٩٣، ٢١٥.  
 الرازي: أبو جعفر ٢: ٦٠.  
 الرازي: أحمد بن أبي سريج ٢: ٢٦٨.  
 الرازي: حافظ الدين ٢: ٥٦٠.  
 الرازي: عز الدين ٢: ٢٤٤.  
 الرازي: علي عن أحمد بن أبي بكر  
 الرازي، حسام الدين ٢: ٢٥٦،  
 ٥٦٠.  
 الرازي: عمر بن الحسين الرازي،  
 ضياء الدين (والد الفخر)  
 ٢: ١٠٣.  
 الرازي: محمد بن أدريس الرازي، أبو  
 حسام ٢: ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٩،  
 ٢٧٥، ٢٧٩، ٢٨١.  
 الرازي: محمد بن زكريا الرازي أبو  
 بكر ١: ٣٠٥، ٢: ٤٩٤.  
 الرازي: محمد بن عمر بن الحسن بن  
 الحسين الرازي، التيمي، البكري،  
 فخر الدين ١: ٣١، ١٧٤، ٢٠٩،  
 ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨٣، ٢٩٤، ٢٩٥،  
 ٣١٠، ٣١٧، ٣٢٣، ٣٤١، ٣٨٤،  
 ٢: ٧٠، ٧٦، ٨٦، ١٠٢، ١٠٨،  
 ١١٠، ١٦٠، ١٧٠، ١٧٩، ٢٠٦،  
 ٣٠٩، ٣١٨، ٣٢١، ٣٥٤، ٣٩٩،  
 ٤١٨، ٤٦٣، ٤٨٠، ٤٨٤، ٥١٥،  
 ٥١٩، ٥٣٩، ٥٥٦.
- الرازي: محمد بن محمد الرازي،  
 التحتاني، قطب الدين ١: ١٩٣،  
 ٢٧٥، ٢٩٥، ٢: ١٧١، ٢٤٣.  
 الرازي: مسلم الرازي ٢: ٩٧.  
 الرازي: موسى بن نصر الرازي، أبو  
 سهل ٢: ٢٣٤.  
 الرازي: هشام بن عبدالله الرازي  
 ٢: ٢١٨، ٢١٩.  
 الرازي: الوجيه ٢: ١٦٩.  
 راشد بن سعد ٢: ١٢.  
 الراغب الأصفهاني: المفضل بن محمد  
 الأصفهاني، أبو القاسم ١: ١٠٣،  
 ٢٠٩، ٢٠٩، ٢: ٧٠، ٩٤، ٣٧٥،  
 ٣٩١، ٣٩٢، ٤٠١، ٥٣٠.  
 رافع بن خديج: ٣: ٢٣٨.  
 رافع بن ليث بن نصر بن سيار  
 ٢: ٢٢١.  
 رافع بن مالك ١: ٨٣.  
 الرافعي: عبد الكرم بن محمد بن عبد  
 الكرم بن الفضل بن الحسن  
 الرافعي، القزويني، أبو القاسم  
 ١: ١٧٨، ٢٤٦، ٢٧٤، ٢: ١٠٠،  
 ١٠١، ٢٠٦، ٣١٩، ٣٤٦، ٣٧٢.  
 الراوندي: محمد بن سعيد الراوندي  
 ١: ١٨١.  
 ربعي بن حراش ٢: ٤٨٨.  
 الربعي: علي بن عيسى الربعي  
 ١: ١٦٠.

- الربيع بن أنس ٢: ٦٠، ٦٦، ٦٧، ٥٤٦.
- ربيع بن خيثم، أبو يزيد ٢: ١٩.
- الربيع بن زياد الحارثي ١: ١٤٦.
- الربيع (أبو الفضل حاجب الخليفة المنصور) ٢: ١٨٤.
- الربيع بن سليمان بن داود الجيزي ٢: ٢٧٤.
- الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادي ١: ١١٠، ٢٠٣، ٢١٩، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٩، ٥٢٩.
- الربيع بن يونس بن محمد بن عبد الله ابن أبي فروة ٢: ٢٧٦، ٢٧٨.
- ربيع بن أبي عبد الرحمن ٢: ١٩٥، ١٩٦، ٣٣٨.
- ربيعة الرأي ٢: ٢٣٥.
- رجاء بن مرجى ٢: ١١٧.
- الرسثفغني: علي بن سعد الرسثفغني، أبو الحسن ٢: ٢٥٦.
- الرشيد: هارون الرشيد (الخليفة) ١: ٧٥، ١٠٥، ١٤٩، ٢٤٨، ٢٦٧، ٣٣٣، ٣٣٩، ٣٦٢، ١٣٧، ١٤١، ١٨٣، ١٩٥، ١٩٨، ٢١١، ٢١٤، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٧٦، ٢٧٧، ١٨٨، ٢٤٠، ٣.
- رشيد الدين الوطواط ١: ٢٥٧.
- الرضي الموسوي ٢: ٢٦٦.
- الرعد (أسم ملك) ٢: ٥٠٨.
- الرعيي: أحمد بن يوسف بن مالك الرعيي ١: ١٨١، ٣٨٥، ٤٢٨.
- رفاعة القرظي ٢: ٥١٢.
- رفاعة بن يثري التميمي، أبو رمية ٢: ٣٢.
- الرقاشي: حطان بن عبد الله الرقاشي ٢: ١٢، ٢١.
- الرقى: الحسن بن داود الرقى ١: ١٦٨.
- الرقى: عبيد الله الرقى ١: ٢٠١.
- رقية (ابنة الرسول) ٢: ٩.
- الركشاوي ١: ١٨٩.
- ركن الدين بن القريع ١: ٣٤.
- الرماني: علي بن عيسى بن عبد الله الرماني، أبو الحسن ١: ١٥٦، ١٦٠، ١٦٣، ٤٤٧، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٨٢، ٥٣٨.
- الرملي: أيوب بن سويد الرملي ٢: ١٨، ٢٢، ٦٧، ٢٧٢، ٢٧٣، ٥٠٦.
- الرهاوي: حسام الدين रहाوي، أبو المحاسن ٢: ٢٥٥.
- رؤية بن العجاج ١: ١٤٥، ١٤٦، ٥٢٤.
- الرؤياني: عبد الواحد بن إسماعيل ابن أحمد بن محمد الرؤياني، أبو المحاسن ٢: ٣١٧.
- روح بن عبادة ٢: ٦٨، ٦٩، ٥٤٧.
- الروزباري: أحمد بن محمد بن القاسم



- زراعة بن صالح ٢: ٢١٨.
- الزملكاني: ٢: ٤٨٢، ٤٨٤.
- الزناقي: ١: ٣٣٦.
- الزنادي: أبو حسان الزنادي ٢: ١٥٢.
- الزنجاني: عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني: ١: ١٢٦، ١٩١.
- الزهاوي: يحيى بن الحارث الزهاوي ٢: ٣١، ٣٢.
- الزهري: محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ٢: ١٤، ١٦، ٢١، ٢٤، ٥٨، ٦٨، ٧٠، ١٥٨، ١٧٨، ١٩٥، ٢٠٤، ٢٣٤.
- زهير بن أبي سلمس ١: ٢٣٠، ٢٣١، ٢٥٢، ٢: ٥٩، ١٨١، ٣٩٩.
- زهير بن محمد بن علي الكاتب، أبو الفضل ١: ٢٢٨.
- الزواوي: أبو عبدالله الزواوي ١: ١٨١.
- الزواوي: يحيى بن معطي بن عبد النور الزواوي، زين الدين، ابن المعطي ١: ١٨٢.
- الزوزني: محمد بن عثمان بن محمد الزوزني ١: ١٧٤، ١٩٥.
- زياد بن أبيه ١: ١٤٤.
- زياد بن أيوب ٢: ٢٣٠.
- الزيادي: أبو طاهر الزيادي ١: ٣٣.
- زيتون ١: ١٧.
- زيد بن أبي أرقم ٢: ٢١١.
- زيد بن أسلم ٢: ١٥، ١٦، ٦٥، ١٩٥، ٥٤٦.
- زيد بن ثابت ١: ٨٣، ٩٣، ١٠: ٢، ١٣، ١٣، ١٩، ٢١، ٢٢، ٣٩، ٥٤، ٥٧، ٦٠، ٦٦، ١٤٥، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٦، ٥٤٤، ٥٤٦، ١٠٧: ٣.
- زيد بن ثابت (من معاصري أبي حنيفة) ٢: ١٩٤.
- زيد بن حارثة ٢: ٥٠٩، ٣: ٣٠٤.
- زيد بن وهب ٢: ١١.
- الزيلعي: عثمان بن علي بن محجر بن موسى الزيلعي، فخر الدين، أبو عمر ٢: ٢٥٥، ٢٦٢.
- زينب بنت جحش ٢: ٥٢٦.
- زينب بنت الشعري ١: ٢٣٥-٢٣٦.
- زينب بنت الكمال ٢: ٩٤.
- زينب بنت مطعون ٢: ٦٢.
- زينب بنت مكي ٢: ١٠٠.

### (س)

- الساعاتي ٢: ١٥٩.
- سالم (مولي أبي حذيفة) ٢: ١٥.
- سالم بن عتبة بن ربيعة ٢: ١٥.
- الساماني: منصور بن نوح الساماني ١: ٢٧٠.
- الساماني: نوح بن نصر الساماني

- السجستاني: أبو حاتم السجستاني  
 ١٤٩:١ - ١٥٠:٢ ، ٣٧:٢ ، ٣٥٧ .
- السجستاني: سليمان بن الأشعث  
 السجستاني ، أبو داود ١٢٢:٢ ، ٢٨٤ .
- السجستاني: عبد الله بن سليمان بن الأشعث ابن إسحق الأزدي  
 السجستاني ١٢٠:٢ ، ١٢١ .
- السجستاني: يوسف بن أبي سعد بن أحمد السجستاني ٢:٢٥٣ .
- السجل (أسم ملك) ٢:٥٠٨ .
- السخاوي ١:١٣١ ، ٢٠٨ ، ٢:٣٠ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٩١ ، ٣٥٩ ، ٣:٤٨٢ .
- السخاوي: علم الدين السخاوي ٢:٣٦٥ .
- السخاوي: علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ، أبو الحسن ٢:٤٤ ، ٤٦ .
- السدوسي ٢:٤٢٤ .
- السدّي: محمد بن مروان السدّي ٢:٥٧ ، ٦٦-٦٧ ، ٣٦٤ ، ٥٠٤ ، ٥٠٩ .
- السديدي ١:٣٠٦ .
- السراج الثقفي ٢:١٦٩ .
- السراج: محمد بن إسحق السراج ٢:٢٦٩ .
- ٢٧٣:١ .
- السامري: أبو أحمد السامري ٢:٧٢ .
- الساوي: صدر الدين السماوي ١:٢٠٣ .
- السائب بن أبي السائب ٢:٩ ، ٢٨ .
- السائب بن عبيد القرشي المطلي ٢:١٩٩ .
- السائب بن يزيد ٢:١٦ .
- السائس: نجم السائس ١:٢٥٤ .
- السيذموني ٢:٢١٧ .
- سبط الخياط ٢:١٣ .
- السبكي: أحمد بن عبد الكافي السبكي بهاء الدين ٢:٩٢ ، ١٦٩ ، ٣١٢ ، ٣٣١ ، ٣٥٠ ، ٣٧٢ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٢١ .
- السبكي: عبد الوهاب السبكي ، تاج السدين ١:٤٧ ، ٥٩ ، ١١٧ ، ٢:١١٤ ، ٣٢٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٦ ، ٥٣٨ ، ١٣٦:٣ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٧ .
- السبكي: علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي ، تقي الدين ، أبو الحسن ١:١١٧ ، ١٢١ ، ٢٣٧ ، ٢:٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٣:١٤٢ ، ١٤٧ .
- السبعي: أبو إسحق السبعي ٢:١٨ ، ٢٠ ، ٣٢ ، ٥٨ .
- سجادة ٢:١٥٢ .

- السرخسي: محمد بن أحمد بن أبي سهل  
السرخسي، أبوبكر ٢: ١٦٥،  
٢٣٧، ٢٤٦، ٢٤٧.
- السرخسي: محمد بن محمد بن محمد  
السرخسي، رضی الدين، برهان  
الإسلام ٢: ٢٤٦-٢٤٧.
- السرقتي ٢: ٣٧٤.
- السروجي: أحمد بن إبراهيم بن عبد  
الغني السروجي، شمس الدين، أبو  
العباس ٢: ٢٤١.
- سريع بن يزيد الحضرمي ٢: ٢٣.
- سعد بن أبي وقاص ١: ٣٨٩، ٢: ٣٦٣،  
٥١٢، ٥٢٧.
- سعد بن حبثة البجلي الانصاري  
٢: ٢١١.
- سعد بن زرارة ١: ٨٣.
- سعفص ١: ٨٢.
- سعيد بن أيوب ٢: ٢٧٥.
- سعيد بن جبيرة ١: ١٤٥، ٢: ١٣، ٢٠،  
٢٩، ٥٦، ٦٥، ٦٦، ٣٣٩،  
٣٥٠، ٣٨٤، ٣٨٥، ٤٧٨،  
٥٢٧، ٥٤٦، ٣: ١١٠.
- سعيد بن رجاء الأصفهاني، أبو الفرج  
٢: ٢١٧.
- سعيد بن زيد ٢: ١٤.
- سعيد بن العاص ٢: ٣٥٧.
- سعيد بن المسيب ١: ١٤، ٢: ١٤،  
١٥، ٢٢، ٥٧، ٣٣٩، ٣٤٠،  
٢: ٢٣٢.
- ٢٧٠، ١٣٧: ٣،  
السعيد مصطفي ٢: ٥١.
- السعيدي ٢: ٥٢٣.
- السفغناقي: حسام الدين السفغناقي  
١: ١٣٧، ١٧٢، ١٦٨، ٢: ١٨٤،  
٢٤٠.
- السفاقي ٢: ٩٤، ٣٨٠.
- سفيان الثوري ١: ١٤، ٢: ٣٤، ٥٧،  
٦٥، ٦٦، ٦٨، ١٩٠، ١٩٣،  
١٩٤، ١٩٦، ٢١٨، ٢٢٣، ٢٢٧،  
٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٦٤، ٣٤٠،  
٣٣٥، ٥٢٣، ٢١: ٣، ٥٩، ٧٨،  
٢٧٠.
- سفيان بن عيينة ١: ١٤٦، ٢: ٢٩،  
٥٧، ٦٨، ٦٩، ١٩٥، ١٩٨،  
٢٠٣، ٢٠٩، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٩،  
٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٧٥، ٢٨٠،  
٤٨٧، ٥٤٧، ٣: ١٤١، ١٩٦،  
٢٧٠.
- سفيان بن وكيع ٢: ١٢٢.
- سقراط ١: ١٧، ٢٩١.
- السقطي: السري السقطي ٢: ٢٨٢.
- السكاكي: يوسف السكاكي، أبو  
يعقوب ١: ٣٧، ١٨٨، ٢٠٢،  
٢٠٣، ٣١٦، ٢: ٨٣، ٢٥٣،  
٢٥٨، ٣٩٤، ٣٩٩، ٤١٨، ٤٢١،  
٤٤٧، ٤٥٦، ٥٤٢، ٥٥١.
- السكري: سهيل بن عثمان السكري  
٢: ٢٣٢.

- سلام ٣٧:٢ .  
سلام بن سليمان الطويل ٢١:٢ .  
السلفي: أبو طاهر السلفي ١:٢٠١،  
٢١٩، ٢:٤٢، ٤٤، ٨٧، ٥٢٠ .  
سلمان ٢:١٧٩ .  
سلمة بن صخر ٢:٣٥٠ .  
سلمة بن عاصم ١:١٦٧، ١٦٩،  
٣٦:٢ .  
السلمي: أبو عبد الرحمن السلمي  
١:٢٨٢، ٢:٩، ١١، ١٩، ٢٠،  
٣٢، ٣٧، ٧٨، ١٠٨، ١٢٣،  
٢٨١، ٢٩٦، ٣٧٣، ٥٣٩ .  
سلمس بنت صخر ٢:٧ .  
السلمي: هشام بن عمار بن نصير بن  
ميسرة بن أبي الوليد السلمي  
٢:٣١ .  
السلمي: يزيد بن هارون السلمي  
٢:٦٨ .  
سلم ٢:٣٥-٣٤ .  
سليمان بن أرقم ١:١٤٨ .  
سليمان بن إسحق بن علي بن يحيى  
٢:٢٤١ .  
سليمان التيمي، أبو المعتمر ٢:٢١١،  
٢٢٣، ٣:١٢٣ .  
سليمان بن حرب ٢:١٢٠ .  
سليمان الخواص ٣:٢٧٠، ٤٦٧ .  
سليمان بن داود (عليه السلام)  
١:١١، ٦٦، ٧٩ .  
سليمان بن داود بن علي بن عبد الله  
ابن عباس القرشي الهاشمي، أبو  
أيوب ٢:٣٩، ٢٧٥ .  
سليمان بن علي ١:١٠٧ .  
سليمان بن قتة ٢:١٣ .  
سليمان بن مسلم بن حجار ٢:٣٩ .  
سليمان بن ناصر الأنصاري، أبو  
القاسم ١:٢٩٩، ٢:١٠٣ .  
سليمان بن يسار ٢:١٥ .  
السليمانى: الشريف السليمانى  
٢:٣٢١ .  
السمتي: يوسف بن خالد السمتي  
٢:١٩٤ .  
السمرقندي: شمس الدين السمرقندي  
١:٢٨٠ .  
السمرقندي: عبد القدوس السمرقندي  
٢:١١٨ .  
السمرقندي: علاء الدين السمرقندي  
٢:٢٤٨ .  
السمرقندي: محمد بن أحمد بن أبي أحمد  
السمرقندي ٢:٢٤٧ .  
السمعاني: أبو بكر السمعاني ٢:٦٢ .  
السمعاني: عبد الكرم بن محمد بن  
المظفر السمعاني، أبو سعد ١:١٢٤،  
٢٣٨، ٢٣٨، ٢٤٤، ٢٩٩ .  
٢:١٦٥، ١٧٤، ٢٢٢، ٢٤٢،  
٢٥٠ .  
السمناني ٢:١٠٣ .



إسماعيل بن إبراهيم ٢: ٢٩، ٣٣٣.

سويد بن عبد العزيز ٢: ١٢.

سيبويه: عمرو بن عثمان بن قنبر

١: ١٠٧، ١١٥، ١٢٨، ١٤٦،

١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٦٤،

١٦٦، ١٧١، ١٨٤، ١٨٥،

٢: ٢٩، ٣٨، ٤٠٣، ٤٢٦.

السيرافي: حسن بن عبدالله بن

المرزبان السيرافي، أبوسعيد

١: ١١٤، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٧،

١٥٠، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٢،

١٦٣.

سيف الدولة بن حمدان ١: ٢١١،

٢٢٥، ٢٩٢.

السيوطي ١: ٧٦، ١١٥، ١١٨، ١٢٠،

١٢٥، ١٣١، ١٣٦، ١٣٧، ١٤٣،

١٦٤، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٨١،

١٨٢، ١٨٣، ١٨٥، ١٩٣، ١٩٥،

٢٠٩، ٢٣٧، ٢٤٥، ٢٦٢،

٢: ٢٨، ٧٠، ٧٠، ٧٥، ٨٦، ٩١،

٩٢، ٩٥، ١٠٩، ١١٠، ٢٤٥،

٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥٨، ٣٧٢،

٣٧٢، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٠،

٣٨٣، ٣٨٤، ٣٩٠، ٣٩٤، ٤١٣،

٤٦٩، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٩٤، ٥٠٨،

٥١٠، ٥١٢، ٥٢٤، ٥٢٩، ٥٢٩،

٥٣٩، ٥٤٥.

السمؤل ١: ٣٧٠.

السمين ٢: ٣٨٠.

السنجاري: بدر الدين السنجاري

١: ٢٣٦.

السنى: أحمد بن إسحق السنى، أبوبكر

٢: ١٢٣.

سنيد ٢: ٥٤٧.

السهروردى ٣: ٥٥.

السهروردى: عمر بن محمد بن عبدالله

السهروردى، شهاب الدين، أبو

حفص ٢: ٩١، ٣٢٠.

السهروردى: يحيى بن حبش بن

أميرك، شهاب الدين، أبو الفتوح

١: ٢٧٦-٢٧٧، ٢٨٩، ٢٩٥،

٣١٦-٣١٧، ٣١٩.

سهل ٣: ٣٠٢، ٤٥٧.

سهل بن سعد الساعدي ٢: ١٦،

١٧٧.

سهل بن نوبخت الحكيم ١: ٢٣٠.

السهلكي ٢: ٢٩٠.

السهيلي: أبو القاسم السهيلي ١: ٨٣،

٢: ٥١٠، ١٤٤.

السخوي: علاء الدين السخوي

٢: ١٩٠.

سودون ٢: ٢٤٤.

السوسي: صالح بن زياد بن عبدالله بن

(ش)

٢٧٠، ٢٨٨، ٢٩٠، ٣٠٩، ٣٦٥.  
الشافعي: محمد بن محمد بن أدریس  
الشافعي (ابن الإمام) ٢: ٢٦٩،  
٢٨٠.

الشامي: شمس الدين الشامي  
٢: ٢٤٤.

الشاهدي: ٢: ٢٦١.

الشلي ٢: ٢٨٨، ٣٠٦، ٥٢٢.

شجاع بن أبي نصر ٢: ٢٧٨.

شجاع بن محمد ٢: ٢١٣.

شداد بن حكم ٢: ٢٣٤.

شرفي بن القطامي ١: ٨٢.

الشرواني فتح الله الشرواني ١: ١٩١.

الشرواني: يعقوب بن أحمد الشرواني  
٢: ٣٦.

شريح (القاضي) ٢: ١٧٩، ٣: ٣٣،  
٢٧٠.

شريح بن يونس ٢: ٢٣٠.

الشريف الجرجاني: علي بن محمد بن

علي الجرجاني ١: ١٧١، ١٧٢،

١٩٢، ٢٥١، ٢٧٥، ٢٩٥، ٣٤٩،

٢: ١٥٩، ١٦١، ١٦٧، ٢٦١،

٢٦٢.

الشريف الصقلي ١: ٣٦٣.

شريك بن عبدالله ٢: ٣٤، ١٩٠،

١٩٤، ٢٣٣، ٢٧٨، ٣: ٢٧٠.

شريك النخعي ٢: ١٩٢.

الشافعي: محمد بن أحمد الشافعي، أبو  
بكر ١: ٣٩١، ٣: ١٥٦.

الشاطبي: القاسم بن فيرة الشاطبي  
١: ١٠٠، ١٣٣، ٢: ٣٠، ٤٠،

٤٢، ٤٥، ٧٥، ٧٦، ٣٣٦.

شافع بن السائب القرشي المطليبي (جد  
الإمام الشافعي) ٢: ١٩٩.

الشافعي: إبراهيم بن محمد العباس بن  
عثمان الشافعي ٢: ٢٦٩.

الشافعي: محمد بن أدریس بن العباس  
ابن عثمان بن شافع الشافعي، أبو

عبدالله (الإمام) ١: ١١، ١٢،

٢٣، ٤٤، ٥٣، ٥٤، ٧٥، ١٧٨،

١٨٤، ٢٠٣، ٢٣٧، ٢٤١، ٢٨٢،

٢٨٣، ٣٠٣، ٣١٤، ٣١٩، ٣٢٩،

٣٣٠، ٣٧٥، ٢: ١٤، ٢١، ٣٥،

٥٨، ٦٥، ٦٨، ١٠٤، ١١٩،

١٣٨، ١٤٢، ١٤٨، ١٦٠، ١٦٦،

١٧٣، ١٧٥، ١٧٨، ١٧٩، ١٨١،

١٩٣، ١٩٥، ١٩٧، ١٩٩، ٢١٩،

٢٣٢، ٢٤١، ٢٥٤، ٢٦٣، ٢٦٤،

٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٠، ٢٧٥،

٢٧٧، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤،

٣٠٠، ٣١٦، ٣١٧، ٣٧١، ٣٧٥،

٤٨٧، ٥٢١، ٥٢٩، ٥٣٥، ٥٤٤،

٤٨: ٣، ١٣١، ١٧٦، ١٨٨،

١٩٥، ٢٠٥، ٢١٣، ٢٤٠، ٢٥٥،

- شعبة بن أيوب ٢: ٢٣١، ٣: ٦٧، الشهرستاني: محمد بن عبد الكرم بن أحمد الشهرستاني، أبو الفتح ٢٢٣، ٣٣٣، ٥٩٠.
- شعبة بن الحجاج ٢: ٢٢، ٥٦، ٥٩.
- شعبة بن خالد ٢: ٢٢٨.
- شعبة بن عياش بن سالم ٢: ٣٣، ٣٤.
- الشعبي: عامر بن شراحيل بن عبد، أبو عمرو، ٢: ٩، ٢٠، ٢٢، ٦٥، شيبه بن نصاح ٢: ١٣، ١٧، ٢٢.
- ٣٣٧، ٣٣٩، ٥٠٣، ٥٠٦، ٥٢٠، شيخون (الملك الظاهر) ٢: ٢٤٣، ٣١: ٣، ٢٤٠، ٢٧٠، ٣٥٩.
- شعيب (عليه السلام) ١: ٨٣، ١٣٩، الدين ١: ١٩٥.
- شعيب بن حرب ٢: ٢٦٧.
- شعيب بن الليث ٢: ٢٦٨.
- شفيق بن إبراهيم ٢: ١٩٢.
- الشلوبين: أبو علي الشلوبين ١: ١٣١، ١٣٥.
- شمس الدين بن الصدر الشهيد حسام الدين ١: ٣٦.
- الشمسي: أبو الحسن الشمسي ١: ١٣٠.
- الشنتريني: محمد بن عبد الملك الشنتريني ١: ١١٦.
- شهرام (الملك) ١: ٢٦٧.
- شهدار بن شيرويه ٢: ١٧٥.
- شهدار الديلمي ٢: ١٧٦.
- الشيرازي: حيدر الشيرازي، برهان الدين ١: ١٩٥.
- الشيرازي: صدر الدين الشيرازي ٢: ١٥٩.
- الشيرازي: إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي، أبو إسحق ١: ٢٦، ٤٨، ١١٧، ١٩٧، ٢٣٢، ٢٣٧، ٢٦٦: ٢، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٤، ٣١٠، ٣: ١٤٤.
- الشيرازي: محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروز آبادي، مجد الدين، ١: ١٠٤، ١١٧، ١٢٠، ٢٦٢.
- الشيرازي: محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي، قطب الدين ١: ١٨٩، ١٩٠، ٢٩٠، ٢٩٥، ٣٠٦، ٣٤٩، ١٠٩: ٢، ٢٥٨.
- (ص)
- الصابوني: إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني بن عباد ١: ١٠٨، ١٦٥، ٢١١، ٢٥٤.
- الصابوني ٢: ٢٩١.

- صاعد بن الحسن البغدادي ١: ١١٣،  
٢٤٦.
- الصاغاني: الحسن بن محمد بن حيدر  
الصاغاني ١: ١١١، ١١٧،  
٢: ١١٣، ١٣٠، ٣٧٤.
- صالح (عليه السلام) ١: ٢٢٠،  
٢: ٥٠٤.
- صالح بن أحمد بن حنبل ٢: ١٥٤،  
٢٠١، ٢٠٩.
- صالح بن إسحق الجرمي = الجرمي  
الصالح نجم الدين أيوب  
(السلطان) ١: ٢٨٨.
- صباح بن الهذيل بن صباح الكوفي  
٢: ٢٢٥.
- صدر الدين (الشيخ) ٢: ٣٤٢.
- الصدر جهان ٢: ٢٥٨.
- الصدر الشهيد حسام الدين ١: ٣٦،  
٢: ٢٥٦، ٥٥٨، ٥٥٨.
- صرغتمش الناصري (الأمير) ٢: ٢٤١.
- صصه بن داهر الهندي ١: ٢٦٧.
- الصعلوكي: سهل بن محمد  
الصعلوكي، أبو الطيب ٢: ٢٠٦،  
٢٩٢.
- الصعلوكي: محمد بن سليمان بن  
هارون الصعلوكي، أبو سهل  
٢: ٢٨٨.
- الصفار: إبراهيم بن إسماعيل الصفار،  
أبو إسحق ٢: ١٣٧، ٢٥٢، ٣٩٩.
- الصفار: إسماعيل الصفار ١: ١٤٩.
- الصفار: محمد بن موسى الصفار  
٢: ١٣٠.
- الصفدي: خليل بن أيك الصفدي،  
صلاح الدين ١: ١١٨، ١١٦،  
١٣٥، ١٧١، ١٨٠، ٢٢٤، ٢٣٦،  
٢٦٢. ٢: ٩٢، ٢٥٤، ٣١١.
- صفي الدين عبد المؤمن ١: ٣٥١.
- صفية (عمة الرسول) ٢: ٣٥٥، ٩٥.
- الصقلي: أبوبكر الصقلي ١: ٢٠٣.
- الصقلي: محمد بن أبي محمد بن ظفر  
الصقلي، أبو عبد الله، حجة الدين  
١: ٢١٤-٢١٥.
- صلاح الدين يوسف (الملك الناصر)  
١: ٢٠٥، ٢٤٢، ٢٤٢، ٢٦٩.
- ٢: ٤٢، ٩٩.
- الصلاحى ١: ٣٦٩، ٣٧٢.
- الصلاحى: عز الدين الصلاحى  
(الأمير) ١: ١٣٣.
- الصلت بن حكيم ٢: ٢٢٨.
- الصغاني: بكر بن عبد الله الصغاني  
٢: ١٩٦.
- الصغاني: عبد الله بن معاذ الصغاني  
٢: ٢٧٥.
- صهيب ٢: ١٧٩.
- الصوفي: عبد الرحمن الصوفي ١: ٣٦١.
- الصوفي: محمد الصوفي ١: ٣١٠.
- الصوي: أبوبكر الصوفي ١: ١٤٩،  
٢٢١، ٢٢٣، ٢٦٧.

الصيد: أبو يعقوب الصيد ١: ٣٦٢. أبو بكر ٢: ٢٨٨.  
 الصيد: أحمد بن أبي الخير الصيد، أبو الصيمري: أبو القاسم الصيمري  
 العباس ٢: ٣١٢. ٥٥: ١، ٢٩٨، ١٨١: ٢، ٢١١،  
 الصيرفي: محمد بن عبد الله الصيرفي، ٢١٢، ٢٢٢، ٢٣٥.

### (ض)

الضي: أبو عكرمة الضبي ١: ١٦٩. ضمرة بن أبي ربيعة ٢: ٢٧٢.  
 الضحاك بن مزاحم ٢: ١٣، ٥٨، ٥٩، ضياء الدين ٣: ١٤١.  
 ٦٥، ٦٦، ١٩٥: ٢، ٣٤٠، ٥٤٦.

### (ط)

طارق بن شهاب ٢: ٤٨٨. ٧٠، ٢٦٧، ٢٨٦، ٣٧٥، ٣٩٤.  
 طاهر بن الحسين ٢: ١٥٠، ٢٧٦. ٤٩٤، ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٣٩، ٥٤٧.  
 طاهر بن غلبون ٢: ٣٨. الطحاوي: (أبو جعفر الطحاوي)،  
 طاسوس بن كيسان ٢: ١٧، ٦٥، ١٢٣: ٢، ٢٣١، ٢٤٩، ٢٧٠،  
 ١٧٩، ٥٤٦، ٣: ١٤٣. ٢٧٢، ٢٧٤، ٥٥٩.  
 الطائع (الخليفة) ١: ١٦٣. الطرازي: مسعود الطرازي ٢: ٣١٤.  
 الطبراني ٢: ١١٤. الطرطوشي: محمد بن الوليد بن محمد  
 الطبراني: أبو القاسم الطبراني ٢: ١٢٣، ٣٤٧، ٥٠٦. الطرطوشي، أبو بكر ١: ٣٣٧،  
 ٣٩٣، ٣٩١.  
 الطبري ١: ٢٢٣. طرفة بن العبد ١: ٢٣٠.  
 الطبري: أحمد بن صالح الطبري، أبو الطغراني: الحسين بن علي بن محمد ابن  
 جعفر ٢: ٢٦٣، ٢٦٥. عبد الصمد الطغراني، مؤيد الدين،  
 الطبري: طاهر بن عبد الله الطبري، أبو إسماعيل ١: ٢١٧، ٢١٨،  
 أبو الطيب ١: ٢٠١، ٢: ١٢٥، ٢٩٢. ٣١٧، ٣١٨، ٣٢١.  
 طلحة بن محمد بن جعفر ٢: ٢١٣. طلحة بن محمد بن جعفر ٢: ٢١٣.  
 الطبري: محمد بن جرير بن يزيد الطلمنكي: أبو عمر الطلمنكي  
 ٢: ٢٣٢، ٢٣٢، ٢٣٢، ٢٨٢، ٣٠: ٢، ٥٩، ٦٠، ٦٩،  
 ١١٣: ١.

٣٦٤ ، ٣٥٨ ، ٣٥٨ ، ٣٤٨ ، ٣٤٨  
٣٦٩ ، ٣٨٧ ، ١٠٩:٢ ، ١٥٩ ،  
٢٦٠ ، ٣١٨ .

الطوفي: نجم الدير الطوفي ٢: ٤٩٨ .  
الطيالسي: إبراهيم بن مسلمة الطيالسي  
٢: ٢١٦ .

الطيالسي: أبوداود ٢: ٢٥٠ .  
الطبيبي: الحسن بن محمد بن عبد الله  
الطبيبي ٢: ٩٠ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
٤٢١ ، ٤٤٦ ، ٥١٦ .

الطنزي: أبو الطيب الطنزي  
٢: ٥٣٦-٥٣٧ .

الطواويسي: عبد الواحد بن آدم  
الطواويسي ٢: ١١٩ .

الطوسي: أبو الفضل الطوسي ١: ١٨٣ .  
الطوسي: علي الطوسي ٢: ١٦٢ ، ٢١١ .

الطوسي: محمد بن بكر الطوسي ، أبو  
بكر ٢: ٩٦ ، ١٧١ ، ٢٩٦ .

الطوسي: محمد بن محمد الطوسي ، نصير  
الدين ١: ٣٠ ، ٣١ ، ١٧١ ، ١٨٩ ،

١٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٤ ، ٣٠٩ ، ٣٢٧ ،

## (ع)

عاصم بن أبي النجود ٢: ١١ ، ١٩ ، ٣١٥ ، ٣٥٣ ، ٣٦٧ ، ٤٨٢ .

عائشة بنت عمرو ٢: ١٧٧ . ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٣٣ ،

عبادة بن الصامت ١: ٨٠ . ٣٦٠ .

العباس بن عبد المطلب ٢: ١٨٣ . عاصم الأحول ٢: ٦٦ .

٣: ٦٣ ، ١١٧ . عاصم الجحدري ٢: ٢٣ .

العباس بن مرداس ١: ١٤١ . العاضد ١: ٢٦٩ .

عبد بن حميد ٢: ٦٨ ، ٦٩ ، ٥٤٧ . عافية بن زيد ١: ٥٣ ، ١٩٣ .

عبد الأعلى ٢: ٢٦٨ . عافية بن يزيد الأودي ٢: ٢٢٥ ،

عبد الباقي بن قانع ٢: ١٦٣ . ٢٣٢ .

عبد الجبار (القاضي) ٢: ٥٣٨ . عامر ١: ٨٢ ، ٨٩ .

عبد الحميد بن جعفر ، أبو حازم عامر بن وائلة ، أبو الطفيل ٢: ١٧٧ .

٢: ٤٩٩ . عائشة بنت أبي بكر الصديق ١: ٧٣ ،

عبد الرحمن بن أبي حاتم ٢: ٢٦٨ . ٢١٧ ، ١٤:٢ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٥٥ ،

عبد الرحمن بن أحمد المصري ، أبو سعيد ٣٨٥ ، ٣٨٣ ، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٦٦ ،

١: ٢٤٤ . ٣: ٥٤ ، ٩٢ ، ١١٩ ، ١٤٩ ،

- عبد الرحمن بن أبي حماد ٣٥:٢ .  
عبد الرحمن بن أبي ليلي ٩:٢ .  
عبد الرحمن البسطامي ٢٥٤:١  
٥٥٢ ، ٥٤٧:٢ .  
عبد الرحمن الجامي ١٧٢:١ ، ١٧٣ ،  
٢٥٣ .  
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام  
٣٥٧:٢ .  
عبد الرحمن بن زيد بن أسلم المدني  
٣٩:٢ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٥٤٦ .  
عبد الرحمن بن عوف ٤٤:٣ ، ٢١٧ .  
عبد الرحمن بن مالك بن معول  
١٩٠:٢ .  
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن  
قيس الكندي ٥٧:٢ .  
عبد الرحمن المغربي ٥٤٨:٢ .  
عبد الرحمن بن ملجم ٩:٢ .  
عبد الرحمن بن مهدي ١٩٦:٢ ، ٢٣٥ ،  
٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ .  
عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ١٣:٢ ،  
١٦ ، ٢٤ ، ٣٩ ، ١٢٠ ، ٣٦١ .  
عبد الرزاق بن همام ٦٨:٢ ، ٦٩ ،  
٢٠٩ ، ٢٦٩ ، ٥٠٦ ، ٥٣٨ ، ٥٤٧ .  
العبدري: رزين بن معاوية العبدري ،  
أبو الحسن ١٢٤:٢ .  
عبد السلام البصري ١٣٠:١ .  
عبد العزيز بن أبي حازم ١٩٥:٢ .  
عبد العزيز بن جعفر ٧٢:٢ .
- عبد العزيز بن يحيى المكي ١٥٦:٢ .  
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ،  
أبو بكر ١:١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ،  
١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٩٥:٢ ، ٣٨٧ ،  
٣٩٧ ، ٤١٧ .  
عبد اللطيف بن المرحل ١:١٨٤ .  
عبد الله بن أباض ١:١٠٥ .  
عبد الله بن أبي إسحق ١:١٤٤  
٢:٢١ ، ٢٣ ، ٣٨ .  
عبد الله بن أبي أوفى بن علقمة بن قيس  
ابن خالد ٢:١٧٥ ، ١٧٦ .  
عبد الله بن أبي رزمة ٢:٢٢٤ .  
عبد الله بن أحمد بن حنبل ٢:٣٢ ،  
١٢٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ .  
عبد الله بن أدریس ٢:٣٤ ، ٢٢٨ ،  
٢٣٠ .  
عبد الله بن أسعد بن علي اليماني  
الشافعي ١:٢٤١ ، ٢٤٢ .  
عبد الله بن أنيس ٢:١٧٧ .  
عبد الله بن أيوب ٣:١١٢ ، ١٣٧ .  
عبد الله بن حبيب ٢:١٠ .  
عبد الله بن داود ٢:٢٢٥ .  
عبد الله بن الزبير بن العوام ١:١٣٥ ،  
١٤:٢ ، ١٦ ، ٢٦ ، ٥٥ ، ٦٣ ،  
٣٥٧ ، ٣٦٣ ، ٥٢٨ ، ٥٤٦ ،  
٣٣:٣ ، ٣٥١ .  
عبد الله بن الزبير بن عيسى القرشي  
الأسدي المكي ٢:٢٧٥ .

- عبد الله بن زياد ٢:٢٧.
- عبد الله بن السائب ٢:١٠، ١٤، ١٧، ١٧، ١٧، ٢٦.
- عبد الله بن سرجس ٢:٦٧.
- عبد الله بن طاهر ١:٣٩٠، ٢٦٦.
- عبد الله بن عامر بن كرزب ١:١٤٤، ٢:٩، ١١، ٢٢، ٢٣، ٣٠.
- عبد الله بن عباس ١:٩، ١٢، ١٣، ٢٣، ٥٥، ٧٩، ٨٠، ٨٢، ١٤٣، ١٧٨، ١٠:٢، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢١، ٣٩، ٥٦، ٥٧، ٦٠، ٦٢، ٦٦، ٧٨، ١٨٥، ٢٠٤، ٢٢٣، ٢٣٠، ٢٦٤، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٨، ٣٥٢، ٣٥٩، ٣٦٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٩، ٤٠٠، ٤٠٨، ٤٨٨، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣٤، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٤٦، ٣:٢١، ٣١، ٥١، ٥٦، ٦٣، ٧٨، ٩٨، ١١٣، ١١٨، ١٣٦، ١٣٦، ٢٨٣، ٣٤٨، ٣٥٨.
- عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة ٢:١٨، ١٨.
- عبد الله بن علي ٢:٢٦.
- عبد الله بن عمر بن الخطاب ١:١٤٤، ١٧٨، ١٧٨، ٧:٢، ١٦، ١٦، ٢١، ٣٩، ٦٠، ٦٢، ٦٤، ٦٧، ١١٦، ١٤٣، ١٩٧، ٢٧٨، ٣٣٩، ٣٥٥.
٣٧١. ٣:٣١، ٥٦، ١٨١، ٣٢١.
- عبد الله بن عمرو بن العاص ٢:٧، ١٨، ٦٣، ٦٤، ٣٥٣.
- عبد الله بن عمرو العمري ٢:٢١١.
- عبد الله بن عون ٢:٢٢٨.
- عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة ٢:١٠، ١٦-١٨، ٣٩.
- عبد الله بن قحطبة ٢:٢٣٥.
- عبد الله بن قيس ٣:١١٦.
- عبد الله بن كثير ٢:١٤، ١٧، ٢٣، ٢٦، ٢٧.
- عبد الله بن المبارك الروزي ١:٢٣، ١٤٦، ٢٩:٢، ٥٩، ٦٧، ٦٨، ١١٦، ١٩٣، ١٩٤، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٧٠، ٣:٦٣، ٢٧٠.
- عبد الله بن محمد الأصهباني، أبو محمد ٢:١٧٦.
- عبد الله بن محمد البسطي ١:١١٦.
- عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب، أبو هاشم ٢:١٤٥، ١٤٦، ١٥٨.
- عبد الله بن محمد بن سلام ٢:٢١٨.
- عبد الله بن مسعود ١:٦٥، ٢:٧، ١١، ١١، ١٥، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٣٢، ٣٣، ٥٤، ٥٦، ٦٤، ٦٥، ٧٩، ٢٣٣، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٧، ٣٥٨، ٣٦٩، ٤٢٢، ٤٨٧، ٤٨٨.



- ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، عبيدة بن عمرو السلماني ١١: ٢ ، ١٩ ،  
٥٤٦ . ٤٨: ٣ ، ١٠٧ ، ١٣٨ ،  
١٩٦ ، ٢٣٧ ، ٣٠٠ ، ٤٤٧ .  
عبد الله بن مسلم بن قتيبة ٣: ٣٧١ .  
عبد الله بن نافع ٢: ٢٦٣ .  
عبيد الله بن وهب ٢: ١٩٥ ، ٢٦٣ ،  
٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ،  
٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ .  
عبد الملك بن عبد الله ، أبو المعالي  
٢: ١٠٣ .  
عبد الملك بن عمير ٢: ٢٢٦ ، ٤٨٧ .  
عبد الملك بن مروان ١: ٨٩ ، ١٤٣ ،  
٢٤٠: ٣ .  
عبد المنعم بن الفارس ٢: ٤٩٤ .  
عبدة ٢: ٥٢٧ .  
عبد الوارث ٢: ٢٩٠ .  
عبدوس بن بشر ٢: ٢١١ .  
العبري ٢: ١٧١ .  
العبسي : عبد الله بن موسى العبسي  
٢: ١١٦ .  
عبيد بن الأبرص ١: ٢٣١ .  
عبيد بن عمير ٢: ١٤ ، ١٧ .  
عبيد بن قيس ٢: ١١٠ .  
عبيد بن نضلة ٢: ١١ ، ١٨ ، ٢٠ .  
عبيد الله بن زياد ٢: ١٩ .  
عبيد الله بن سليمان ١: ١٥٤ .  
عبيد الله بن عمر العمري ٢: ٢٣٠ .  
عبيدة بن حميد ٢: ٢٦٩ ، ٢٧٣ .
- عبيدة بن عمرو السلماني ١١: ٢ ، ١٩ ،  
العبيدي : فضل الله العبيدي ١: ٣٤٩ .  
عتاب بن أسيد ١: ٣٨٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ .  
العتابي ١: ٨٥ ، ١٦٨ ، ٢٥٦ ، ٥٥٨ .  
عتبة العلام ٣: ١٢٢ ، ١٣٧ .  
العتبي : محمد بن عبد الجبار العتبي ، أبو  
النصر ١: ٢٠٧ .  
عثمان بن أبي شيبة ٢: ٢٣٠ .  
عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي ٢: ١٦ .  
عثمان بن عفان ١: ٣٣ ، ٨٩ ، ٢٦٠ ،  
٧: ٢ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٩ ،  
٢٠ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٣٠ ، ٣٠ ، ٦٠ ،  
١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٨٣ ، ١٩٨ ، ٢٢٠ ،  
٢٧٦ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٥٧ ،  
٣٨٤ ، ٣٨٨ ، ٤٨٨ ، ٥٤٦ .  
٣: ٩٥ ، ١٠٧ ، ٢٦٤ .  
عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ،  
جمال الدين ١: ١٣٣-١٣٤ .  
عثمان بن مسلم ٢: ١٥٣ .  
عثمان بن مظعون ٣: ٥٨ .  
العجلي : أبودلف العجلي ١: ١٥٢ .  
العجلي : صالح بن أحمد العجلي  
٢: ١٨٠ .  
العجلي : محمد بن نوح العجلي ٢: ١٥٢ .  
عدنان بن أدد ١: ٨٢ ، ٣٣٧ .  
عدي بن حاتم الطائي ٢: ٥٣٣ .  
عدي بن زيد ١: ٢٣١ .  
العراقي : زين الدين العراقي ١: ١٢٠ ،

٢١٣، ٢٣٢، ٢٠٠:٢

العراقي: عبد الكرم بن علي بن عمر  
الأنصاري العراقي، علم الدين  
٣٢٧:٢

العرضي ١: ١١٨، ٣٤٨

عروة بن الزبير بن العوام ٢: ١٤،  
٣٨٤، ٣٨٥

عز الدين بن جماعة ١: ١١٨، ١٣١،  
١٨٤، ١٩٤، ٢: ٢٤١

عز الدين بن عبد السلام ١: ١٣٤،  
٤٧: ٢، ١٦١، ٢٦٥، ٣١٨

٣٤٠، ٣٧١، ٣٨٢، ٤١٣، ٤٢٦،  
٤٨١، ٤٨٦، ٥١٣، ٥٢٩

عزرائيل ١: ٢٢

العزيزي ٢: ٣٧٤

عساكر بن علي ٢: ٤٤

العسقلاني: القطب العسقلاني  
١٦٩: ٢

العسكري: الحسن بن عبد الله بن  
سعيد العسكري، أبو أحمد ١: ٨٩،  
٢٥٤

عصام بن يوسف ١: ٣٦، ٤٠

عضد الدولة ١: ١٦٠، ١٩٠، ١٩٣،  
٢٥٨

عضد الملة والدين ٢: ١٦١، ١٦٧

عطاء بن أبي الأسود الدؤلي ١: ١٤٤،  
١٤٥

عطاء بن أبي رباح بن أسلم ٢: ١٧،  
١٨: ٢

١٩، ٥٨، ٦٥، ٦٥، ١٧٩

١٨٣، ٥٤٦، ٣: ٢١

عطاء بن ميسرة الخراساني ٢: ٦٦

عطاء بن أبي سلمة الخراساني ٢: ٥٤٦

عطاء بن السائب ١: ١٤٣، ٢: ٣٤،  
٢١١

عطاء بن يسار ١: ١٤، ٨٠، ١٧٨،  
٧: ٢، ١٥، ١٥، ١٧، ١٤٤

عطية بن سعيد بن جنادة العوفي  
٢: ٦٠، ٦٦، ٦٦، ٥٤٦

عطية بن قيس الكلبي ٢: ١٢، ٢٣،  
٢٠٥: ٢

عقيل بن خالد ٢: ١٦

عكرمة (مولى ابن عباس) ٢: ١٣،  
١٧، ٢٩، ٥٧، ٦٥، ٣٤٨

٣٥٠، ٣٨٤، ٥٠٤، ٥٠٨، ٥١٠،  
٥٤٦، ٣: ٦٣

عكرمة بن أبي جهل ٢: ٣٤٠

عكرمة بن خالد ٢: ١٣

عكرمة بن سليمان ٢: ٢٧

العلاء بن العطار ١: ١٣١

علاء الدين الأسود ٢: ١٠٩

علاء الدين خوارزم شاه محمد تكش  
(السلطان) ٢: ١٠٣

علاء الدين السلجوقي ٢: ٢٦١

العلائي: صلاح الدين العلائي ١: ١١٨،  
١٥٥: ٣

علاء بن أحمد ٢: ١٨

- علقمة العطاردي ٣: ٢٥٤ .
- علقمة بن قيس ٢: ١١، ١٨، ٢٠ .
- العلامي ٣: ١٥٣ .
- علوة بنت زريقة ١: ٢٢٠ .
- علي بن إبراهيم بن سلمة القطان ١: ١٠٨ .
- علي بن أبي طالب ١: ١٠، ١١، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٨٩ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٣ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٨ ، ٣٢٨ ، ٣٠٣ ، ٢٦٠ ، ٢٠ ، ١٨ ، ١٣ ، ٩ ، ٩ ، ٧: ٢ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٧٧ ، ١٥٧ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٣٣٨ ، ٣٣٤ ، ٤٠٥ ، ٤٨٨ ، ٥٠٨ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٥٠ ، ٥٥٠ ، ٢٦: ٣ ، ٥٦ ، ١١٧ ، ١١٤ ، ١٢٣ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٧٢ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٤٠ ، ٢٦٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٣ ، ٣٢٠ ، ٤٤٤ .
- علي بن أبي طلحة الهاشمي ٢: ٥٦ ، ٦٩ ، ٧٠ .
- علي بن أبي مقاتل ٢: ١٥٢ .
- علي بن إسحق بن راهويه ٢: ٢٧٠ .
- علي بن إسحق بن سالم بن عبد الله بن بلال ابن أبي بردة بن أبي موسى
- الأشعري أبو الحسن ٢: ١٠٣ .
- علي بن الجعد ٢: ١٥٢ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٥ .
- علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب ٣: ٩٥ .
- علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٢: ١٤٣ ، ٣٢: ٣ ، ٥٢٠: ٢ .
- علي بن سعيد الأندلسي ١: ٢٤٦ .
- علي بن طاهر، أبو الحسن ١: ١٦٢ .
- علي بن عبد الله الهاشمي ١: ٢٦٢ .
- علي بن عمر ٢: ١٢٣ .
- علي بن عيسى الوزير ١: ٣٥٢ ، ٤٩٤ .
- علي بن المحسن، أبو القاسم ١: ٢٢٩ .
- علي بن المديني ٢: ٦٨ ، ٦٨ ، ١١٦ ، ٢١١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٧٦ ، ٣٤٩ .
- علي بن مسلم الطوسي ٢: ٢١٨ .
- علي بن مسهر الكوفي ٢: ٢٢٥ ، ٢٣٣ .
- علي بن موسى الرضا ١: ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٥٥٠: ٢ .
- علي بن الهيثم ١: ١٠١ .
- العماد الأصبهاني: محمد بن صفى الدين ابن نفيس الأصبهاني، عماد الدين الكاتب ١: ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢٥٦ ، ٣١٠: ٢ .
- عمارة بن عقيل ٢: ٢٦٦ .
- عمر بن الخطاب ١: ١٣ ، ٣٣ ، ٥٢ ، ٨٣ ، ١٤٣ ، ١٧٤ ، ٢٢٥ ، ٢٦٩ .

- عمرو بن عبد الله الوداعي الكوفي ، ٣٦٢ ، ٨:٢ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٣٠:٢
- عمرو بن عبيد ١٤٤:٢ ، ١٤٦ ، ٦٦ ، ١٥٧ ، ١٥٤ ، ١٥١ ، ١٤٦ ، ١٨٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٣٣٨ ، ٣٣٨ ، ٣٥٦ ، ٣٥٦ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٤٠ ، ٥٤٦ ، ٥٣٦ ، ٥٢٠ ، ٥٠٩
- عمرو بن مرة ٥٣٤:٢
- عمرو بن ميمون بن حماد بن طلحة ، أبو عثمان ١٩:٢ ، ٩٤ ، ٧٧ ، ٣٢ ، ٣١ ، ١١:٣
- عمرو بن يحيى بن سعيد الأموي ١٧٧ ، ١٨٩ ، ٢١٧ ، ٢٤٣ ، ٢٦٨ ، ٤٨٣ ، ٣٥٨
- العمري: سليمان بن أبي سليمان العمري ٤٠:٢ ، ١٥٠:٢ ، ٣٣٩:١ ، ١٥:٢ ، ٢٠٥ ، ١٥٧ ، ١٤٧ ، ١٦
- العمري: يحيى بن عبد الرحمن العمري محمد ٢٥١:٢ ، ٢١١:٢
- العميري ٢٨٢:١ ، ٣٢١ ، ٢٢٢:٢
- عنيسة بن سعيد ٢٦٣:٢
- عنيسة بن معدان الفيل ١٤٤:١ ، ٢٢:٢
- العنتبي: محمد بن محمد بن أحمد العنتبي ٢٥٦:٢ ، ١٦٨:١
- عون العقيلي ٢١:٢ ، ١٨٢:٢
- عون بن عبد الله المسعودي ٦٦:٢ ، ٢١ ، ١٧ ، ١٣:٢
- عمرو بن ذر ٢١٨ ، ١٨٩:٢ ، ٢٣٢ ، ١٠٥:١
- عمرو بن شبه ١٠٥:١ ، ١٩ ، ١١:٢
- عمرو بن شرحبيل ١١:٢ ، ١٩ ، ٣٤٨
- عمرو بن شعيب ٦٤:٢ ، ٢٦٨:٣
- عمرو بن صدقة ٢٢٦:٢
- عمرو بن العاص ١١٦:١ ، ٢٦٩ ، ٢١٩:٣
- عيسى بن جعفر ٢١٣:٢

عيسى بن عمر الثقفي النحوي ١: ١٠١،  
 العيني: محمود بن أحمد بن موسى  
 العينتابي العيني، بدر الدين  
 ١٤٥، ١٤٧، ١٥٢، ٢٣: ٢، ٣٨.  
 عيسى بن مريم (عليه السلام) ١: ١٣،  
 ٤١، ٤٤، ٥٥، ٣٠٤، ٣٠٥،  
 ٢: ٥٠٧، ٣: ٢٠٢، ٢١٩.

## (غ)

غازي خداوندكار ٢: ٢٦١.  
 الفجد الغجدواني: أحمد بن علي بن  
 محمود الفجدواني، جلال الدين  
 ١: ١٧٢.  
 الفزالي: أحمد بن محمد بن محمد الفزالي  
 ٢: ٣٠٠.  
 الفزالي: محمد بن محمد الفزالي، أبو  
 حامد ١: ٣١، ٤٦، ٥٩، ١٧٨،  
 ٢٠٩، ٣٩٣، ٧٠: ٢، ٧٩، ١٦١،  
 ١٦٢، ٢٠٦، ٣٠٠، ٣٠٤، ٣٠٦،  
 ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١١، ٣١٤، ٣١٦،  
 ٣١٩، ٣٢٢، ٣٣٨، ٥١٣، ٥١٧،  
 ٥١٩، ٥٢٥، ٥٥١، ٥٥٣،  
 ٣: ٥١، ١٢٥.

الفزالي: محمد بن يوسف الفزالي، أبو  
 الفضل ٢: ٤٥.  
 الفزالي: محمود الفزالي ٢: ٢٤٦.  
 الفغوري: شهاب الدين الفغوري  
 (السلطان) ٢: ١٠٣، ١٠٦.  
 غياث الدين بن جشمر ١: ٣٥٨.  
 غيلان الدمشقي ٢: ١٤٤، ١٤٦،  
 ١٤٩.

## «ف»

الفارابي: إسحق بن إبراهيم الفارابي،  
 أبو إبراهيم ١: ٣٠، ١٠٩، ١١٥.  
 الفارابي: محمد بن محمد بن طرخان  
 الفارابي، أبو نصر ١: ٢٧٠، ٢٩٢،  
 ٢٩٤، ٣٥١، ٣٨٦، ٣٧٤.  
 الفارسي: الحسن بن أحمد بن عبد  
 الغفار الفارسي، الفسوي، أبو علي  
 ١: ١١٤، ١٣٠، ١٥٦، ١٥٨،  
 ١٦٠، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ٣٧٢،  
 ٢: ٧١، ٣٢٢، ٣٧٩، ٤٢٦.  
 الفارسي: عبد الغافر الفارسي:  
 ١: ٢٤٦.

الأحطل ١: ١٤٤-١٤٥،

٢٢١-٢٢٢، ٢: ١٩٤.

فرعون ١: ١٤٢، ٢: ٥١٠، ٣: ٣١،

٣٥٦، ٤٤٩.

الفرغاني: عبدالله بن أحمد الفرغاني،

أبو محمد ٢: ٧١.

الفرغاني: عمر بن محمد بن عمر بن

نصر الفرغاني ١: ١١٥، ٣٦٠.

الفرغاني: يوسف بن محمد بن إبراهيم

الفرغاني ١: ١٠٨، ١٠٩.

الغرياني: ٢: ٥٣٨.

الفسوي: زيد بن علي بن عبدالله

الفارسي الفسوي، أبو القاسم

١: ١٦١.

الفسوي: يعقوب الفسوي ٢: ٢٦٣.

فضالة بن عبيد ٢: ٣٠، ٣١، ٦٦.

الفضل بن وكين، أبونعيم ١: ٢٤٦

٢: ٢٢٥، ٢٢٦.

الفضل بن الربيع ٢: ٢٢٢،

٢٧٦-٢٧٨، ٣: ١٥٥.

الفضل بن سهل ١: ٢٢٩.

الفضل بن شاذان ٢: ٣٦.

الفضل بن غانم ٢: ١٥٢.

الفضل بن محمد ١: ٢٣١.

فضل بن موسى ٢: ٢٧٠

الفضيل بن عياض ٢: ١٨٨، ١٩٤،

٢٢٢، ٢٢٦، ٢٦٧، ٢٦٩، ٢٧٠،

٢٧٥، ٣: ١٧٩، ٢٧٠، ٤٦٥،

٤٧٥.

الفارسي: محمد بن الحسين بن محمد بن

الحسين ابن عبد الوارث الفارسي،

أبو الحسين ١: ١٦٤-١٦٥.

الفاروقي: العز الفاروقي ١: ١٩٤.

الفاروقي: ناصر الدين الفاروقي

١: ١٩٦.

الفارسي: تقي الدين الفاسي ١: ٢٤٦.

الفاسي: موسى الفاسي، أبو عمران

٣: ١٤٧.

الفاشاني: محمد بن أحمد الفاشاني،

المروزي، أبو زيد ٢: ٢٨٥.

فاطمة الزهراء: ٢: ٥٢٦، ٥٤١،

٣: ٥١، ٥٧، ٩٥، ١٢٠.

فاطمة بنت محمد بن أحمد بن أبي أحمد

السمرقندي ٢: ٢٤٧-٢٤١.

الفاكهاني: تاج الدين الفاكهاني

١: ١٨٤.

الفتكين، أبو منصور ١: ٢٥٨.

فخر الدين الرومي ٢: ٥٥٣-١٥٦.

الفراء: يحيى بن زياد بن عبدالله بن

مروان الديلمي، أبو زكريا، الفراء

١: ١٥٠، ١٥٣، ١٦٦، ١٦٧،

١٦٩، ٢: ٣٧٤، ٤٧٢.

قراهيد بن مالك ١: ١٠٧.

القربري ٢: ١١٦، ١٣٠.

فرج بن برقوق، السلطان الناصر

٢: ٥١، ٢٦١.

الفرزدق: همام بن غالب التميمي، أبو

الفلاش: عمرو بن علي الفلاش  
٥٩:٢

٣٤٢، ٥٥٦.

فيثاغورس ٢٩١:١.

الفناري: محمد بن حمزة بن محمد

فيروز بن يزيد جرد ٣٩٤:١.

الرومي، شمس الدين ١:١٢٠،

فيض الله ٢:٢٦١.

٢٩٠، ٢:١٠٩-١١١، ١٧١،

فيلن ١:٣٥٦.

## «ق»

القاضي الفاضل ١:٢٣٠، ٢٤٢،

القآ آي: منصور بن أحمد بن يزيد

٢٥٦، ٢٦٩.

الخوارزمي، القآ آي، أبو محمد

قالون: عيسى بن مينا بن وردان بن

١٦٨:٢.

عبد الصمد ابن عمر بن عبد الله

قارون ١:١٤٢، ٣١٧، ٣١٨،

الرزمي، أبو موسى ٢:٢٤، ٢٥،

٥٠٩:٢.

٣٩.

القاسم بن حكيم ٢:٢١٧.

القالي: أبو علي القالي ١:١١٠.

القاسم بن رزيق ٢:٢١٣.

قبيصة بن المحارق ٣:١٢١.

القاسم بن سلام ٢:٢١٨، ٢٧٨،

قتادة بن دعامة السدوسي ٢:٢٢، ٦٥،

٤٠٥، ٥١٢.

٦٧، ١٤٤، ٣٥٨، ٥٣٤، ٥٤٦،

القاسم بن عبيد الله بن سليمان

٣:٣١، ٢١٩.

١٥٤:١.

قتيبة بن سعيد ٢:٦٧، ١٢٠،

القاسم بن عساكر ١:٢٣٢.

١٢٢، ١٥٢، ٢٣٠، ٢٨١.

قاسم بن قطلوبغا ١:٢٦١، ٢:١٦٥،

قتيبة بن مسلم ١:١٤٤.

٢٥٢.

قتيبة بن مهران، أبو عبد الرحمن

القاسم بن معن ٢:١٩٤، ٢٢٥،

٤٠:٢.

٢٣٢، ٢٣٣.

القتيبي ٢:٤٠١، ٥٠٦.

قاضي خان: الحسن بن منصور بن

قحذم بن عبد الله بن قحذم الاسواني،

محمود بن عبد العزيز الأوزجندي

أبو حنيفة ٢:٢٧٩.

الفرغاني ٢:٣٧، ١٣٥، ٢٥٢،

قدامة بن عتبة العتكي ٣:١٣٧.

٢٥٦، ٥٥٨، ٥٥٩.

القدوري: أحمد بن محمد بن أحمد بن

قاضي زادة الرومي ١:٣٤٨، ٣٤٩،

جعفر بن حمدان القدوري: أبو

٣٥٨.

- الحسين ٢: ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٩٢.
- القراقي ١: ٣٣٧، ٢: ٤٥٤.
- قرشت ١: ٨٢.
- القرطاجني: حازم بن محمد القرطاجني ٢: ٤٢٣.
- القرطبي: محمد بن أحمد بن عمر بن فرج القرطبي، الإنصاري، أبو عبدالله ٢: ٩٣، ٥١٣، ٥٢٩، ٣: ١٤١.
- القرطبي: محمد بن عمر بن يوسف القرطبي، أبو عبدالله ٢: ٧٦، ٧٦.
- القرطبي: يحيى بن سعدون القرطبي ١: ١٢٥.
- القرني: ١: ١٩٥.
- القرزوني: عبد الغفار القزوني ١: ١٧٨.
- القرزوني: محمد بن عبد الرحمن بن عمر ابن أحمد القزوني، جلال الدين ١: ١٩٤، ١٩٥، ٢٠١، ٢٦٣.
- القسطلاني: مصطفى القسطلاني، مصلح الدين ٢: ٩٦.
- قشيري: كعب ٢: ٩٦.
- القشيري: عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري، أبو القاسم ٢: ٩٥-٩٦، ١٠٨، ٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣١٩، ٤٩٧.
- القشيري: عبدالله بن عبد الكريم بن هوازن القشيري، أبو سعد ٢: ٢٩٣.
- القشيري: محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري، أبو الفتح ٢: ٣٢٥، ٣٢٦.
- القشيري: أبو نصر القشيري ١: ٢٩٩، ٢: ٤٨٦، ٥٣١.
- القصارى ٢: ٣١١.
- القصاع: محمد بن إسرائيل القصاع، أبو عبدالله ٢: ٢٧، ٤٠، ٤٠.
- القصابي ١: ٢٠١.
- القصراني ١: ٣١٤.
- قطرب: محمد بن المستنير، أبو علي ١: ١٥٢-١٥٣، ٢: ٣٣٧، ٤٠٩.
- القطان: أبو الحسن بن الفضل القطان ٢: ٧٢، ١٢٤.
- القطان: أحمد بن سنان بن أسد بن حيان القطان، الواسطي، أبو جعفر ٢: ٢٦٣.
- القطان: جعفر بن أحمد بن سنان ٢: ٢٦٣.
- القطان: محمد بن يوسف القطان ٢: ١٠٨.
- القعني: عبدالله بن مسلمة القعني ٢: ١٢٠، ١٢٠، ١٩٥.
- قعيد (أسم ملك) ٢: ٥٠٨.
- القفال الصغير: عبدالله بن أحمد بن عبدالله القفال، المروزي ٢: ٢٩٢، ٢٩٣.



- القفال الكبير: محمد بن علي بن  
إسماعيل القفال، الشاشي، أبو بكر  
١٧٨:١، ٢٨٢، ٢٨٢، ٢٩٢:٢.
- القلقشندي: أحمد بن علي القلقشندي،  
أبو العباس ١: ٨٧، ٨٩، ٢٠٨،  
٢٦٨.
- القمني: علي بن عيسى القمني  
٢: ٢١٦.
- قنيل: محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن  
سعيد ابن جرحة المخزومي، أبو عمر  
٢: ٢٧، ٣٣٣.
- القندي: رشيد الدين القندي ٢: ٢٥٣.
- القنطري: أحمد بن الحسن القنطري  
٢: ٧٤.
- القواريري: عبيد الله بن عمر القواريري  
٢: ١٥٢، ١٦٠.
- القوشجي: علي بن محمد القوشجي

### (ك)

- الكاتب: ١: ٢٧٥، ٢٧٩.
- الكاساني: أبو بكر بن مسعود بن أحمد  
الكاساني، علاء الدين ٢: ٢٤٧،  
٢٤٨، ٢٥٨.
- الكاشاني: ٢: ٥٥٨.
- الكاشي: عماد الدين الكاشي  
١: ١٨٩.
- الكافي: محمد بن سليمان بن سعد  
ابن مسعود الرومي الكافي، محيي  
الدين ١: ١٤٣، ١٩٣، ١٩٥،
- ١٠٩:٢، ٣٥٨، ٣٤٩:١.
- القونوي: أحمد بن محمد بن محمد  
القونوي، بهاء الدين ٢: ٢٤٠.
- القونوي: محمد بن إسحق القونوي،  
صدر الدين ١: ١٨٩، ٢١٤، ٢٩٠،  
١٠٨:٢، ٣١٨.
- القونوي: محمد بن محمد بن حسين بن  
أحمد بن قاسم القونوي، جلال  
الدين ٢: ٢٥٨.
- القواس: ٢: ٢٧.
- قيذار: ١: ٨٣.
- قيس بن سعد بن عبادة ٣: ٣٣.
- قيس بن عاصم ١: ٣٨٨.
- قيس بن عطاء ٢: ٥٦.
- قيس بن محزمة ٢: ٥٧.
- قيس بن مسلم ٢: ٤٨٨.
- ١٠٩:٢، ١١٠-١١٢، ٢٤٥.
- الكاكي: محمد بن محمد البخاري قوام  
الدين الكاكي ٢: ٢٤٢.
- الكمال محمد ٢: ٥١.
- الكنجي: سنان الدين الكنجي  
١: ٢٨١.
- الكي ١: ١٨٩.
- الكتاني: عبد العزيز الكتاني ٢: ٩٤.
- الكرابيسي: الحسين بن علي بن يزيد،  
أبو علي ٢: ٢٧٣.

٣٤ ، ٣٥ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ٢١٨ ،

٢٧٨ ، ٣٣٣ ، ٤٣٠ ، ٤٨٢ .

الكسائي: محمد بن يحيى الكسائي

(الصغير) ٣٦:٢ .

كسرى أنوشروان ١: ٢٦٦ ، ٢: ٢٦٦ ،

٢٨٥ .

الكشميني: أبو الهيثم الكشميني

١٣٠:٢ .

كعب الأحبار ٢: ٣٣٦ ، ٣٥٣ ، ٥٠٤ ،

٥٠٥ ، ٥٣٧ ، ٥٣:٣ .

كعب بن زهير بن أبي سلمى ١: ٢٣٠ .

الكعي ٢: ٨٦ .

الكلبي: محمد بن السائب بن بشر

الكلبي، أبو النضر ١: ١٥١ ،

٥٧ ، ٥٧:٢ .

كلمن ١: ٨٢ .

كمال الدين التركماني ١: ٣٤٩ .

كمال الدين بن يونس ١: ٢٣٦ ،

٢٧٤ ، ٢٤٩:٢ .

الكناني: عبد العزيز بن يحيى بن عبد

العزيز بن مسلم بن ميمون الكناني

٢: ٢٧٥ .

الكندي: أبو اليمان الكندي ٢: ٤٥ ،

٤٧ .

الكندي: يعقوب بن إسحق الكندي

١: ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٨٣ ، ٣١٧ .

الكواشي: أحمد بن يوسف بن حسن بن

رافع الكواشي، موفق الدين ٢: ٧٨ ،

٩١ ، ٥٣٢ ، ٥٤٦ .

الكرجي ١: ٣٥٢ .

الكرخي: أبو الحسن الكرخي

١: ٣٥٤ ، ٢: ١٦٣ .

الكردي: شمس الدين الكردي

البراتفيني العمادي ٢: ١٤١ ،

١٦٨ .

كرزبن وبرة ٣: ١٦٤ ، ١٧٧ .

الكرساني: أبو القاسم الكرساني

٢: ٣١٤ .

الكرلاني: جلال الدين الكرلاني

٢: ٢٤٠ .

الكرماني: عبدالله بن محمد بن

أميروه بن محمد ابن إبراهيم

الكرماني، ركن الدين، أبو الفضل

١: ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٩١ ، ٥٦٠ .

الكرماني: محمد بن يوسف بن علي بن

سعيد الكرماني، شمس الدين

١: ١٩٦-١٩٧ ، ٣٨٧ ، ٢: ١٣٠ ،

١٨٩ .

الكرماني: محمود بن حمزة الكرماني

٢: ٧٧ ، ٤٣٢ ، ٤٨٢ ، ٤٨٧ ،

٥٠٣ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ،

٥٤٥ ، ٥٢٤ .

الكسائي: علي بن حمزة بن عبدالله بن

عثمان الكسائي، أبو الحسين

١: ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ،

١٤٨-١٤٩ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ،

٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢: ١١ ، ٢٣ ، ٣٢ ،

- الكوراني ١٧٦:٢ . الكوهي: أبو سهل الكوهي ٣٥٣:١ .  
كوسيار ٣١٣:١ . الكيلاني: قطب الدين الكيلاني  
الكوفي: عمر بن إبراهيم الكوفي، أبو ٢٨١:١ .  
البركات ١٦٢:١ .

## «ل»

- ليث بن ربيعة ٢٣١:١ . الليث بن خالد، أبو الحارث ٣٧:٢ .  
لسان الدين بن الخطيب ٢٤٦:١ . الليث بن سعد ١٢٤:٢، ٢١١، ٢٢٣،  
لقمان الحكيم ١٧٩:٢، ٥٠٩ . ٢٣٥، ٥٢٦ .  
اللاكلائي: هبة الله اللاكلائي الليث بن نصر بن سيار ١٠٦:١،  
١٥٧:١ . ١٠٦ .  
اللجلاج ٢٦٧:١ . ليلي بنت حابس ٢٢٢:١ .  
لوط بن هاران ٥٠٤:٢ .

## (م)

- الماتريدي: محمد بن محمد بن محمود ٢٨٣، ٣٨٩، ٢٤:٢، ٢٤، ٣٩،  
الماتريدي، أبو منصور ٨٦:٢، ٨٢، ٦٥، ١١٤، ١١٧، ١٢٣،  
١٣٧، ١٤٢، ١٤٨، ١٧٣، ١٧٥، ١٣٣، ٢٥٦، ٥٣٠ .  
المارديني: ابن فائس المارديني ١٧٨، ١٧٩، ١٨١، ١٩٥، ١٩٦،  
١٩٨، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٨، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٦٩:١ .  
ماروت (اسم ملك) ٤٢:١، ٥٠٨:٢ .  
مارية القبطية ٣١٨، ٤:١، ٤٤٠ .  
المازني: بكر بن محمد بن حبيب المازني ١٢٩، ١٢٨، ١٠٥:١ .  
المازني: صالح بن بكر بن عثمان ٢٩٥:٣ .  
المازني ١٥٤-١٤٩:١ . مالك بن معول البجلي ٢:١٩٤، ٢١٨،  
مالك (اسم ملك) ٥٠٨:٢ . ٢٣٢ .  
مالك بن أنس ١٢:١، ٥٢-٥٤،  
٢٤٠ .



- محمد بن أبي العاص المنقري، أبو  
عبدالله ٤٢:٢ .
- محمد بن أبي ليلى ٢٠:٢ .
- محمد بن أبي محمد (مولى آل زيد بن  
ثابت) ٥٦:٢ .
- محمد بن أحمد بن الحسن بن زياد  
٢٣١:٢ .
- محمد ابن إسحق بن راهوية ٢٧٠:٢ .
- محمد بن إسحق بن مندة ٩:٢ .
- محمد بن إسحق بن يسار (صاحب  
السيرة) ١:٢٦٠، ٢:٢٤، ٥٦،  
١١٧، ١٨٥، ٢١١، ٢٢٣، ٥٠٤،  
٥٥٣ .
- محمد بن بشار ١٢٢:٢ .
- محمد بن بكار ٢٣٣:٢ .
- محمد بن جعفر، أبو الحسن ١٤٢:٣ .
- محمد بن جماعة ٢١٧:٢ .
- محمد بن حاتم بن ميمون ١٥٢:٢ .
- محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني  
١٥:١، ٢٣، ٤١، ٥٣، ٥٥،  
١٤٩، ٢٨٣، ٣٢٩، ٣٦:٢،  
١٤٨، ١٦٦، ١٩٣-١٩٤، ٢١١،  
٢١٧-٢١٩، ٢٢١، ٢٢١، ٢٣٤،  
٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤١، ٢٦٥ .
- محمد بن حسان ١٢٢:٣ .
- محمد بن الحسين ١٦٠:١ .
- محمد بن الحكم ١٩٩:٢ .
- محمد بن حميد، أبو عبدالله ٤٢:٢،  
٢٣٠ .
- محمد بن حنبل ٢:٢٢٣ .
- محمد بن الحنفية ٢:١٠، ١٣، ١٥٨،  
٣٣٩ .
- محمد خان (السلطان) ١:١٧٦ .
- محمد بن خميس الحنفي ٢:٢٤٧ .
- محمد خوارزم شاه، السلطان ٢:١٠٦،  
٢٦٠ .
- محمد بن زريق ٢:٣٧ .
- محمد بن سارة الرواسي ١:١٤٣ .
- محمد سبط ١:١٧٨ .
- محمد بن سعد ١:٢٠٩، ٢:١٩، ١٥١،  
٢٦٧ .
- محمد بن سلام، أبو نصر ٢:٢٢١ .
- محمد بن سلام الحجمي ١:١٦٧ .
- محمد بن سلمة ١:٤، ٢:٢١٤، ٢٢٠ .
- محمد بن سليمان ٢:٧٤ .
- محمد بن سماعة ٢:١٥٤، ٢١٥،  
٢٢٠، ٢٢٠، ٢٣١، ٢٣٥ .
- محمد بن سوار ٣:٣٤٥ .
- محمد بن سويد الطائي ٢:٢٢٧ .
- محمد بن سيرين ١:٣١٣، ٣١٣،  
٢:١٥، ١٨، ١٩، ٢٢، ٦٣،  
١٤٦، ١٧٩، ١٩٣، ٣٣٨، ٣٦٩،  
٥٢٣، ٣:٣١، ٢١٩ .
- محمد شاه بن شمس الدين الفناري  
٢:١١ .
- محمد بن شجاع ٢:٢٣٤ .
- محمد بن طاهر ٢:٢٨٤ .

- محمد بن عبد الصمد المصري، أبو الحسين ٢: ٣٧٧.
- محمد بن عبد الله الأنصاري ٢: ٢٢٤.
- محمد بن عبد الله بن بجير ٢: ٢٢٨.
- محمد بن عبد الله بن سعد النحوي ١: ٢١٨.
- محمد بن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين ابن ليث، المصري، أبو عبد الله ٢: ٢٦٨.
- محمد بن عبد الملك الزيات ٢: ١٥٦.
- محمد بن عبد الملك بن صالح ١: ٢٣٩.
- محمد بن العلاء ٢: ٢٣٠.
- محمد بن علي بن الشريف الجرجاني ١: ١٩٧، ٢: ٥٠٠.
- محمد بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب ٢: ١٣٠، ٣: ٥٢٨، ٣: ٩٥.
- محمد بن علي بن شافع ٢: ٢٦٩.
- محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي، أبو طالب ٢: ٧٦.
- محمد بن عيسى بن الطباع ٢: ٢٣٠.
- محمد بن عمر ٢: ٢٣٦.
- محمد بن الفضل بن عطية ٢: ٢١٥.
- محمد بن فيروز ٢: ٢٦.
- محمد الفيروز آبادي ٣: ١٥٦.
- محمد بن القاسم المالكي ٢: ٣٩.
- محمد بن كرام ٢: ٢٨٤.
- محمد بن كعب القرظي ١: ١٤٣، ٢: ٦٦، ٤٠٩، ٥٤٦، ٣: ٢٠٠.
- محمد بن المثني ٢: ١٢٢.
- محمد بن محمد بن عبد الله الأصفهاني ٣٧: ٣٨، ٣٧: ٢.
- محمد بن محمد بن علا ١: ١٧٨.
- محمد بن محمد بن نصر، حافظ الدين ٢: ٢٤٠.
- محمد بن محمد بن يزيد ٢: ٣٧٣.
- محمد بن محيى بن محمد بن محمد بن مراد خان العثماني ٢: ١٦٢، ١٧١.
- محمد بن مسلم ٢: ٥٠٨.
- محمد بن مقاتل ١: ٢٤، ٢: ١٨١، ١٨٣، ١٩٣.
- محمد بن موسى ٢: ٢٠٩.
- محمد بن نوح بن ميمون ٢: ١٥٦.
- محمد بن هارون ٣: ١٥٦.
- محمد بن يحيى الذهلي ١: ٣٤، ٢: ١٢٠، ٢٧٥، ٢٨٠، ٣: ١٣٨.
- محمود بن أبي القاسم بن محمد الأصفهاني، شهاب الدين ٢: ١٥٩، ١٦٦، ٢٤٣، ٣٢٧.
- محمود بن أحمد بن عبد العزيز، أبو المعالي ٢: ٢٥٢.
- محمود باشا (الوزير) ١: ١٧٦.
- محمود الجعفي ١: ٣٤٩.
- محمود بن الربيع ٢: ١٦، ١٧٦.
- محمود بن سبكتكين ١: ٢٠٧، ٣٤٣.
- محمود بن غيلان ٢: ١٢٢.

- محمود بن لبيد ١٦:٢ .  
محمود بن محمد السلجوقي ١:٢٢٤ .  
محمود بن ملكشاه ٢:٥٢٤ .  
محموية ٢:١٩٣ .  
محيي الدين عبد القادر القرشي المصري  
٢:٢٤٦ .  
المخزومي: أبو نصر المخزومي الكوفي  
٢:٢٧٧ .  
المخلدي: أبو محمد المخلدي ٢:٥٨ .  
المدائني: محمد بن عمر المدائني ١:٩٠ .  
المديني: أبو الطاهر المديني ٢:٢٨٠ .  
المديني: أحمد بن أبي بكر المديني، أبو  
مصعب ٢:١١٧ .  
المديني: علي بن أحمد المديني ١:٢٩٩ .  
المديني: قاسم بن يوسف المديني  
٢:٣٤٨ .  
مرارة بن مرة ١:٨٢، ٨٩ .  
المراغي ١:٢٨١، ٢:٢٤٤ .  
المراكشي: أبو العباس المراكشي  
٢:٣٣٦، ٤٨٤، ٤٨٥ .  
المراكشي: أبو علي المراكشي ١:٣٥٩،  
٣٦٠ .  
المرتعض ٢:٢٨٨ .  
المرزبان ٢:٢٣٠ .  
المرزباني ١:١٥٦ .  
المرغيناني: علي بن أبي بكر بن عبد  
الجليل المرغيناني، ظهير الدين، أبو  
الحسن ١:٤٠، ١١١، ١٧٩ .
- ١٣٦:٢، ١٨٤، ١٩٠، ٢٣٨،  
٢٣٩، ٢٥٢، ٢٥٧، ٥٥٨،  
٥٦٠ .  
المرغيناني: عماد الدين بن علي بن أبي  
بكر بن عبد الجليل ٢:٢٣٨ .  
مرة الهمداني ٢:٥٤٦ .  
مروان بن الحكم ٢:٣٩ .  
مروان بن عبد الحكم ٣:٢٤٠ .  
مروان بن محمد ٢:١٦ .  
مروان بن معاوية الفزاري ٢:٢٧٥ .  
المروزي: أبو يزيد المروزي ١:١٧٨،  
٢:٢٩٣ .  
المروزي: أحمد بن سيار المروزي  
٢:٢٦٩ .  
المروزي: محمد بن أحمد المروزي  
٢:١١٩، ١٢٢ .  
المروزي: محمد بن نصر المروزي، أبو  
عبدالله ٢:٢٨٢ .  
المروزي: نوح بن يزيد بن جعونة  
المروزي، أبو عصمة ٢:٢٣٤ .  
مريانس الراهب ١:٣١٨ .  
مريم بنت عمران ٣:٢١٩ .  
مزاخم بن زياد ٢:١٧٤ .  
المزني ١:٢٨ .  
المزني: أبو محمد المزني ٢:١١٨ .  
المزني: إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل  
ابن عمرو بن إسحاق المزني، أبو  
ابراهيم ٢:٢٠٢، ٢٤٩، ٢٧٠،  
٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨٦ .

- المزي: يوسف بن عبد الرحمن بن  
يوسف الكلبي، القضاعي، المزي،  
أبو الحجاج ١: ١٨١، ٢٣٢،  
٩٤: ٢، ٣٣٠.
- المستعصم بالله (الخليفة العباسي)  
٨٦: ١.
- المستغفري ٢: ٣٤٤.
- مسرور ٢: ٢١٣.
- مسروق ٢: ١١.
- مسطح ٣: ٢٥٠.
- مسعر بن كدام ٢: ١٨٩، ١٩٠،  
١٩٢، ١٩٣، ٢١٨، ٤٨٨.
- مسعود خليفة ٢: ١٧١.
- مسعود الرومي ١: ٢٨١.
- مسعود بن محمد السلجوقي (السلطان)  
١: ٢٢٤، ٢٧٠، ٢٧٠.
- المسعودي: عون بن عبدالله المسعودي  
٣: ١٨٩.
- محمد بن مسعود بن محمد المسعودي،  
شرف الدين ١: ٢٤٥، ٣٧٠.
- مسلم بن إبراهيم ٢: ١٢٠.
- مسلم (صاحب الصحيح)  
١: ١٧٨، ١٦٦-١٨، ٦٩، ١١٤،  
١١٩، ١٢٠، ١٢٣، ١٣١، ١٩٦،  
٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٩، ٢٧٣، ٢٧٣،  
٢٨٠، ٣٤١، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٥٢.
- مسلم بن خالد ٢: ١٤٩، ٢٠٠، ٢٠٣،  
٢٦٧.
- مسلم بن مشكم ٢: ١٢.
- مسلم بن الوليد الأنصاري ١: ٢٢٨.
- المسيب بن واضح ٢: ٢٢٣.
- المسيبي ٢: ٢٤.
- المسيحي ١: ٣٠٦-٣١٢.
- المصعب بن مقدم ٢: ٢٢٦.
- مصلوب: محمد بن سعيد ٢: ٥٩.
- مصنفك: علي بن مجد الدين بن محمد  
ابن مسعود بن محمد بن عمر  
الشاهروردي البسطامي الهروي  
الرازي العمري البكري ١: ١٧٤،  
١٧٩، ١٠٦: ٢.
- المطرز: القاسم بن زكريا المطرز  
٢: ٢٦٩.
- المطرزي: ناصر بن عبد السيد بن علي  
المطرزي، أبو الفتح ١: ١٠٤،  
١٠٥، ١٢٢، ١٧٩، ١٨٨.
- مطرف: أبو مصعب المدني ٢: ١٩٧.
- مطرف بن طريف ٢: ٢٣٣.
- مطرف بن عبدالله ٢: ٧٨.
- مطين ٢: ٦٧، ٢٠٠.
- معاذ بن جبل ١: ١٣، ١٤٣، ١٥: ٢،  
٦٠، ١٧٩، ٥٢٦، ٢٦٩: ٣.
- معاذ بن الحارث ٢: ١٥.
- معاذ بن مسلم الهراء ١: ١٤٣، ٢٩: ٢،  
٣٠.
- معاذ بن معاذ ٢: ٢٦٩.
- معاذ النحوي ٢: ٧٨.



- معاوية بن أبي سفيان ١: ٨٣، ١٤٢، ٢٥٨، ٣٨٨، ٣١: ٢، ٦٢، ٥٤٥، ٢٤٠: ٣.
- المغيرة بن سبيع ٢: ٥٢٦.
- مفلح (غلام المتنبى) ١: ٢٢٠.
- مقاتل بن حيان ٢: ٢٣٤.
- مقاتل بن سليمان بن بشير، أبو الحسن ٢: ٥٨، ٥٩، ٣٥٤، ٣٧٧، ١٣٨: ٣.
- مقتدر بأمر الله ١: ٢٦، ٢٢٦.
- المقدسي: إبراهيم بن عبد الواحد ٣: ١٤١-١٤٢.
- المقدسي: أبو شامة المقدسي.
- المقدسي: عبد الغني المقدسي ٢: ٣٢٦.
- المقري: أحمد بن محمد الأصهباني المقري ٢: ٣١.
- أبو علي ٢: ٣١.
- المقري: حمزة الزيات المقري ٢: ١٨٠.
- مكحول ٢: ١٧٩.
- مكي بن أبي طالب: جيوش بن محمد ٢: ٧١، ٧٤، ٣٤٤، ٣٦١، ٣٨٠، ٣٨٥، ٤٠٥، ٤٠٧، ٥٢١.
- المكي: شرف الدين المكي ٢: ٥٦٠.
- ملبغا (نائب سلطنة دمشق) ٢: ٢٤١.
- الملكلي ١: ٣٠٦.
- مليح بن وكيع ٢: ٢٢٩.
- منديل بن علي العنزلي الكوفي ٢: ٢٣٣.
- منديل ٢: ١٩٤.
- المنذرين عمرو ١: ٨٣.
- المنذري: عبد العظيم ٢: ١٠١.
- المنصور (الخليفة العباسي) ٢: ١٦٧، ١٤٢، ٢٥٨، ٣٨٨، ٣١: ٢، ٦٢، ٥٤٥، ٢٤٠: ٣.
- معبد الجهني ٢: ١٤٤-١٤٥.
- المعتصم بن هارون الرشيد ٢: ١٥٣، ١٥٣، ١٥٦، ١٥٨.
- معتمر بن سليمان ٢: ٢٢٣.
- معروف الكرخي ٢: ٢١٢، ٣: ١٢٢، ٢٦٤.
- المعري ٢: ١٠٤.
- معقل بن يسار ٢: ١٧٧.
- المعمائي ١: ٢٥٣.
- معمر بن راشد الصنعائي ٢: ١٦، ٦٩، ٢١: ٣.
- معن بن عدي ١: ٨٣.
- معن بن عيسى ٢: ١٩٥، ١٩٦، ٢٧٠، ٢٨٠.
- المغربي: أبو إسحق المغربي ١: ٣١٨.
- المغربي: زين الدين المغربي ١: ٣٧٠، ٣٧١.
- المغربي: السموءل بن يحيى المغربي ١: ٣٧١.
- المغربي: محيي الدين المغربي ١: ٣١٣، ٣٦١.
- مغلطاي ١: ٢٦٠.
- المغيرة بن أبي شهاب المهزومي ٢: ٨، ٢٢، ٣٠.
- المغيرة بن حمزة ٢: ١٩٤.

- ٣٧٢ ، ٣٦٩ ، ٢٣٤ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٠-١٩١ ، ٢٣٤ ، ٢٧٦ ، ١٥٥-١٥٣:٣ .  
 المنكدر بن محمد ٢: ٢٦٩ .  
 منكلي يغلي (الأمير) ١: ١٧٣ .  
 المنهال بن عمرو ٢: ٢٠٠ .  
 المهتدي بالله (الخليفة العباسي) ٢: ٢٥٠ .  
 المهدي (الخليفة العباسي) ١: ٢٦٧ ، ٣٣٤ ، ٢٢٥:٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٣ .  
 المهدي: أحمد بن عمار بن أبي ربيعة ، أبو العباس المهدي ٢: ٧١ ، ٧٤ ، ٣٦١ .  
 المؤذني: المولى المؤذني ١: ١٨٩ .  
 مؤيد بن عبد المنعم ٢: ٢٦١ .  
 موسى بن أبي الجارود المكي ، أبو الوليد ٢: ٢٧٩ .  
 موسى جلبي ٢: ٢٦٢ .  
 موسى بن عمران (عليه السلام) ١: ١٤ ، ٢٣-٢٥ ، ٧٩ ، ٢٥٢ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٩٣ ، ٧٩:٢ ، ٥٠٤ ، ٢٢٩:٣ ، ٤٥٢ .  
 موسى بن المهدي (الخليفة) ٢: ٢١١ .  
 الموصل: ابن محلي الموصل: ١: ٣٥٣ ،

### (ن)

- النابغة الذبياني: زياد بن عمرو ١: ٢٣٠ ، ٢٣١ .  
 النابلي: أبو عبد الله النابلي ١: ٢٧٢ .  
 الناصر لدين الله ١: ١٩٤ ، نافع (مولى ابن عمر) ١: ١٧٨ ، ٢٦٨-٢٦٧ .

- ٥١٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٤ ، ٣٢ ، ٢٦ ، ٢٤ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٣ : ٢  
النسائي : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن  
محمد الجلايبي النسائي ، أبو عبدالله  
٣٦٠ ، ٣٣٣ ، ٢٧٨ .  
نافع بن المنكدر : ١٩٥ : ٢ .  
نبت ٨٣ : ١ .  
النجم السعيد : سعيد العجم ١ : ١٧٢ .  
النجم بن الفضل ٢ : ١١٩ .  
نجيح بن إبراهيم ٢ : ١٩٤ .  
النحاس = أحمد بن محمد بن يونس  
المرادي النحاس ، أبو جعفر  
٧١-٧٣ ، ٤٠٥ ، ٥٢١ .  
النخشي : عسكر بن الحسين ، أبو  
تراب .  
النخشي : ٢ : ٢٨١ ، ٢٨٤ .  
النخعي ١ : ١٥١ .  
النخعي : إبراهيم بن يزيد النخعي  
١٨-٢٠ ، ١٧٩ ، ٢٧٣ : ٣ .  
النخعي : الأسود بن يزيد بن قيس  
النخعي ، أبو عمر ٢ : ١٨ ، ٢٠ ،  
٥٧ ، ٣٣٩ ، ٣٦٩ ، ٣٧٣ ، ٥٢٩ ،  
٣١ : ٣ .  
النساج : أبويكر النساج الطوسي  
٣١٤ : ٢ .  
النساج : يوسف النساج ٢ : ٣٠٣ .  
النسائي : أحمد بن شعيب النسائي ، أبو  
عبد الرحمن ٢ : ٢١ ، ٥٩ ، ٧٣ ،  
١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٣ ، ٢٦٣ ،  
٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ،  
٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣١٧ .

- التظام ٢: ٤٨٣.
- التعمان بن بشير ٢: ٣١.
- نعيم بن أبي هند ٣: ١٣٩.
- نعين بن حماد ٢: ١٥٦، ٢٧٠.
- نقطويه ١: ١١٠، ١٤٩-١٦٧، ٧٣: ٢.
- نفيس ١: ٨٢.
- النقاش: محمد بن الحسن بن زياد بن هارون النقاش، أبو بكر ٢: ٧١، ٧٢.
- النقال: الحارث بن سريج بن عمر الخوارزمي ٢: ٢٧٢.
- النقرة كار: عبدالله بن محمد الحسيني .
- العجمي: جمال الدين ١: ١٧٣.
- نقولا (الراهب) ١: ٢٦٨.
- النكراوي ٢: ٣٣٤.
- نمرود ٢: ٤٩١، ٥٠٢، ٥٠٥.
- النهرواني: المعاني بن زكريا النهرواني ١: ١٥٨، ٢٢٥، ٢٣٢.
- النهشلي: أحمد بن عمر بن صباح النهشلي، أبو جعفر ٢: ٢٦٧.
- نوح (عليه السلام) ١: ٥٦، ٣٦٣، ٥٠٣: ٢.
- نوح بن أبي مريم ٢: ١٩٤، ١٩٤.
- نور الدين الشهيد ٢: ٢٤٦، ٢٤٧.
- نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي ١: ٢٠٥، ٢٤٢، ٢٤٨: ٢.
- التنوي: يحيى بن شرف التنوي، محيي الدين، أبو زكريا ١: ٥٩، ٥٣: ٢، ١٠٠، ١٠١، ١١٤، ١٢٣، ١٢٨، ٣٠٩، ٣١١، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٧٣، ٣٦٨، ٣٦٦، ٤٠٠، ٥٠٣، ٥٢١، ٥٥٢.
- النيسابوري: أبو بكر بن زياد النيسابوري ٢: ٢٦٨، ٢٨٠، ٤٨١.
- النيسابوري: أبو العباس بن حمدان النيسابوري ٢: ١٢٤.
- النيسابوري: أبو علي بن علي النيسابوري ٢: ٩.
- النيسابوري: إسماعيل بن عبدوس النيسابوري ١: ١١٤.
- النيسابوري: الحاكم أبو عبدالله ٢: ١٢٥-١٢٦.
- النيسابوري: حسن بن محمد بن حبيب النيسابوري ١: ١٣٦، ٢٣٢، ٢٤٢: ٢، ٣٤٤، ٤٠٦، ٥٣٠.
- النيسابوري: الحكيم النيسابوري ٢: ١٢٣.
- النيسابوري: علي بن المظفر، أبو الحسن ٢: ٨٧.
- النيسابوري: يحيى بن يحيى النيسابوري ٢: ١٢٠.
- النيلي: إبراهيم بن الحسين ابن عبدالله، ابن إبراهيم بن ثابت، النيلي، الطائي، تقي الدين ١: ١٧٣.

(هـ)

- هاروت (اسم ملك) ٤٢:١، ٥٠٨:٢.  
هارون ٣٩٣:١.  
هارون بن سعيد ١٨١:٢.  
هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم = ابن أبي منصور المنجم.  
هارون بن موسى ٥٠٥، ٣٨٤:٢.  
هامان ١٤٢:١.  
هامان بن فيروز ١٤٨:١، ٥٠٩:٢.  
الهدلي: أبو القاسم الهدلي ٣٨:٢، ٤٠، ٣٥٩، ٣٤٧.  
الهدباني: يعقوب الهدباني ١٨٩:١.  
هذيل بن صباح الكوفي ٢٢٥.  
الهراس: الكيا الهراس ٤٩٤:٢.  
هرثمة بن أعين ١٥٦:٢، ٢١٣.  
هرم بن حيان ١٩٥:٢.  
هرمز ٢٢٥:٢.  
هرمس ٢٩٠:١.  
الهروي: أحمد بن محمد بن محمود الهروي ١١٠:١، ١٧٧، ١٢١:٢، ٣٨٠.  
الهروي: أبوسهل الهروي ١١٥:١.  
الهروي: أبونعيم الهروي ١٦١:١.  
هشام بن حسان ٢٣٦:٢.  
هشام بن عبد الملك ٨٣:١، ١٤٧:٢، ١٧٩.  
هشام بن عروة ١٥١:١، ٣١:٢، ٦٧، ٨٣، ٨٢:١ (عليه السلام) هود (عليه السلام) ٨٣، ٢٣٠، ٢٢٨، ٢١١، ١٩٥، ٣٣٣، ٣٨٣، ٢٧٠:٣.  
هشيم بن بشير ٢٧٦:٢، ٢٧٨.  
هلال بن أمية ٣٥٠:٢.  
هلال بن يحيى بن مسلم الرأي ٢٣٥:٢.  
هلال بن يسار ٣٦:١.  
الهمداني ١٠٨:١.  
الهمداني: أبو الحسين الهمداني ١٩٢:٢.  
الهمداني: أبو العلاء الهمداني ٢٨:٢.  
الهمداني: أبو النجيب الهمداني ١٩٣:٢.  
الهمداني: مرة الهمداني ٦٦:٢-٦٧.  
الهمداني: منتجب الدين بن أبي العز ابن رشيد الهمداني، أبو يوسف ٥٥، ٤٧:٢.  
هميسع ٨٣:١.  
هند بن السري ٢٣٠:٢.  
الهنائي: أبو منيح الهنائي ١٢:٢.  
الهنائي: علي بن الحسن الهنائي ١٠٨:١.  
الهندواني: أبو جعفر الهندواني ٢٥١:٢.  
الهندي: عمر بن إسحاق بن أحمد الغزنوي، سراج الدين الهندي ١٦٩:٢، ١٧٢:١.  
هود (عليه السلام) ٨٣، ٨٢:١، ٦٧، ٣١:٢، ١٥١:١، ١٧٩، ٢٣٦:٢، ١٦١:١، ١٤٧:٢، ١٧٩، ١٥١:١، ٣١:٢، ٦٧، ٨٣، ٨٢:١، ٢٣٠، ٢٢٨، ٢١١، ١٩٥، ٣٣٣، ٣٨٣، ٢٧٠:٣.

٣١٧ ، ٣٠ : ٢ ، ٥٠٤ .

هوز ١ : ٨٢ .  
هياج بن العلاء السلمي ٢ : ١٥٠ .

هولاكو ١ : ٢٩٤ ، ٣٦٤ .

### (٩)

وابصة ٣ : ٢٢٥ .

٢٨٠ ، ٣٣٣ ، ٣٦٠ .

الوائق بالله : عبدالله هارون بن  
المتعصم ١ : ١٢٨ ، ٢ : ١٥٥ - ١٥٨ .

وكيع بن الجراح ٢ : ٥٩ ، ٦٨ ، ٦٩ ،  
١٩٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٦٣ ،  
٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٥٣٨ ،

واجد (الشيخ) ٢ : ١١١ .

٥٤٦ .

الواحدي : علي بن أحمد بن محمد بن  
علي الواحدي ، أبو الحسن ١ : ١٢١ ،

الوليد بن أبان ٢ : ١٩٤ .

٢ : ٥٧ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ٩٤ ،

الوليد بن حماد ٢ : ٢٢٥ .

٣٠٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ .

الوليد بن عقبة ٢ : ٢٢٧ .

الواسطي : أبو بكر الواسطي ٢ : ٣٧٤ .

الوليد بن مسلم ٢ : ٩ ، ٢٢٣ ، ٢٦٨ ،  
٢٧٠ ، ٢٨٠ ، ٣٤٠ .

واصل بن عطاء ٢ : ١٤٤ - ١٤٥ ،  
١٤٨ ، ١٥٠ .

الوليد بن المغيرة ٢ : ٤٨٦ .

الواقدي ٢ : ٥٩ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٩٥ .

الوليد بن يزيد بن عبد الملك ١ : ٣٣٧ .

والبة بن الحباب ، أبو أسامة ١ : ٢٢٣ .

وهب بن منبه ٢ : ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٣٧ ،

وائلة بن الأسقع ٢ : ٣٠ ، ٣١ .

١٣٦ : ٣ .

الوراق : سراج الدين الوراق ١ : ٢٤٤ .

وهب بن واضح ٢ : ٢٧ .

ورش : عثمان بن سعيد ٢ : ٢٤ ، ٢٥ ،

وهيب بن الورد ٣ : ٦٢ - ٦٣ .

### (١٠)

اليافعي : عبدالله بن أسعد بن علي

شهاب الدين ١ : ٨٤ ، ١٠٨ ،

اليماني اليافعي ١ : ٢٢٣ ، ٢٤٥ ،

١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٥٩ ،

٢٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣١١ : ٢ ، ٥٢٥ ،

١٦٢ ، ١٦٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ،

٥٤٩ ، ٥٥٢ .

٢١٦ ، ٢٦٢ ، ٣٦٣ .

ياقوت بن عبدالله الرومي ، مهذب

ياقوت بن عبدالله الشاذلي ٢ : ٣١٦ .

الدين ١ : ٨٤ .

ياقوت بن عبدالله الموصلبي ، أمين الدين

ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ،

المكي ١ : ٨٤ .

ياقوت المستعصمي ١ : ٨٤ ، ٨٦ - ٨٧ .

- يحيى بن آدم ٢:٩، ٢٢٨، ٢٣٠ .  
يحيى بن أبي زائدة ٢:١٩٤، ٢٢٥، ٢٣٠ .  
يحيى بن منصور القاضي ٢:٢٨١ .  
يحيى بن وثاب ٢:١٨، ٢٠، ٢٣، ٣٦١ .  
يحيى بن يعمر العدواني ١:٨٩، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٤، ٢١:٢ .  
يحيى بن يحيى الليثي ٢:١٩٥ .  
اليزيدي: حسين بن معين اليزيدي ٢:١٧٦، ١٧٦ .  
اليزيدي: شرف الدين اليزيدي ١:٣٧٣ .  
يزيد بن أبي زياد ٢:٢٣٣ .  
يزيد بن أبي مسلم ٣:١٣٩ .  
يزيد بن الققعاع ٢:١١، ١٣، ١٣، ٢٢، ٢٤، ٣٩-٤٧، ٦٨، ١٣٧ .  
يزيد بن مرة ١:١٠٥ .  
يزيد بن معاوية ٣:٢٢٤، ٢٤٠ .  
يزيد بن هارون ٢:٦٨، ١٥١، ١٨٧، ٢٠٩، ٢٦٩، ٢٧٣، ٥٤٧ .  
اليزيدي: أسد اليزيدي ٢:٢٨ .  
اليزيدي: الفضل بن محمد اليزيدي ١:١٢٨ .  
اليزيدي: يحيى بن المبارك اليزيدي ٢:٢٩، ٣٠ .  
يعقوب بن إبراهيم ٢:٢٢١، ٢٧٣، ٢٧٥، ٣٦٠ .  
يحيى بن دهان ٢:٣٠ .  
يحيى بن آدم ٢:٩، ٢٢٨، ٢٣٠ .  
يحيى بن أبي زائدة ٢:١٩٤، ٢٢٥، ٢٣٠ .  
يحيى بن أكثم ١:٣٨٩، ٢:١٥٧، ٢٢٤، ٢٢٨، ٣:٣٢ .  
يحيى بن الجلاء ٢:٢٨١ .  
يحيى بن الحارث الذماري ٢:٩، ٢٣، ٣١ .  
يحيى بن حرملة ٢:٢١٢ .  
يحيى بن حسان ٢:٢٧٤، ٢٨٠ .  
يحيى بن خالد البرمكي ١:١٤٧، ٢٦٧، ٢:٢٧٦ .  
يحيى بن زكريا (عليه السلام) ٢:٤٥ .  
يحيى بن زكريا بن أبي زائدة بن يميمون بن فيروز ٢:١٩٤، ٢٣٠، ٥٠٧ .  
يحيى بن سعيد الانصاري ٢:٢١١، ٢٢٣ .  
يحيى بن سعيد القطان ٢:٥٧، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٩، ٢٢٨، ٣:١٥٦ .  
يحيى بن شيبان ٢:١٣٥ .  
يحيى بن صاعد ٢:٢٦٣ .  
يحيى عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ٢:٢٢٠ .  
يحيى بن عدي ١:٢٦٦ .  
يحيى بن علي الحضرمي، أبو القاسم ١:٢٤٤ .  
يحيى بن معين ١:١٤٦، ٢:١٧، ٣٣، ٢٧٥، ٣٦٠ .

- يعقوب بن إسحق بن زيد بن عبدالله  
بن أبي إسحق، أبو إسحق  
٣٧-٣٩:٢ .
- يعقوب الحضرمي ٢٣:٢، ٣٨ .
- يعقوب بن داود ١٣٧:٣ .
- يعقوب بن سفيان ٢٧٥:٢ .
- يعقوب بن عبدالله الشحام البصري،  
أبو يوسف ١٤٧:٢ .
- يعلى بن عطاء ٦٤:٢ .
- يعيش بن علي، أبو البقاء ٢٣٦:١ .
- يمان الجعفي ١١٥:٢ .
- يوحنا بن حيلان الحكيم ٢٩٢:١ .
- يوسف بن أبي يوسف ٢١١:٢، ٢٣٥ .
- يوسف بن أسباط ٢٧٥:٣ .
- يوسف بلي بن شمس الدين الفناري  
١١١:٢ .
- يوسف بن خالد ١٨٨:٢، ١٩٤،  
٢٣٢ .
- يوسف بن عمر ١٠١:١ .
- يوسف بن قراوغلي، شمس الدين، أبو  
المظفر ٢٣٥:١، ٢٣٥ .
- يوسف بن يعقوب (عليه السلام)  
١٠٧:٢، ٥٠٣، ٢٩٧:٣، ٣٩٠ .
- يونس الاسواري ١٤٤:١، ١٤٧،  
١٤٨، ١٥٣، ١٦٦، ١٤٤:٢ .
- يونس بن عبد الأعلى ٢٠٢:٢، ٢٨٠ .
- يونس بن عبيد ١٢٣:٣ .
- يونس بن متى ٥٠٦:٢ .



## فهارس الأماكن والبقاع

(أ)

- آمد ١٦٠:٢ ، ١٦٠ .  
 آمل ٢٩٢:٢ ، ٣١٧ .  
 آمل طبرستان ٢٣٣:١ ، ٧٠:٢ ، ٢٣٩:١ ، ٢٦٩ ، ١٦٦:٢ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٩٩ ، ٣٠٤ ، ٢٩٢ .  
 آتقان ٢٤١-٢٤٢ .  
 أتنة ٢٧٠:١ .  
 أثينس ٢٩١:١ .  
 أحد ٦٢:٢ ، ٦٣ ، ١٨٣ ، ٢١١ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ١٢:٢ ، ٢٤ ، ٤٨ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٥٩ ، ٢٢٤ ، ٢٨٣ ، ٢٥٢ .  
 أدرنة ١٧١:٢ ، ٢٦٢ .  
 أذربيجان ٢٧٦:١ ، ٣٥٧:٢ .  
 أربل ٢٢٤:١ ، ٢٣٥ ، ٢٤٦ ، ٥٣:٢ .  
 أرمينية ٣٥٧:٢ .  
 أرنيق ٢٠٢:١ ، ٢٦٢:٢ .  
 أرنبوبة ٢١٩:٢ .  
 أسترآباد ١٩٣:١ .  
 أستواء ٢٩٦:٢ .  
 أسطيا ٢٩٢:١ .  
 أسفرايين ١٦٥:١ ، ٢٩١:٢ ، ٢٩٥ .  
 الاسكندرية ٢٣٩:١ ، ٢٦٩ ، ١٦٦:٢ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٩٩ ، ٣٠٤ ، ٣١٩ .  
 أشبيلية ٣٩١:١ .  
 أصهان ٢٣٧:١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ١٢:٢ ، ٢٤ ، ٤٨ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٥٩ ، ٢٢٤ ، ٢٨٣ ، ٢٥٢ .  
 الأنبار، مدينة ٨٢:١ ، ٨٣ ، ١٨٠:٢ .  
 الأندلس ٢٩:١ ، ١٣٥ ، ١٨٢ ، ٢١٤ ، ٢٤٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٠٨ ، ٣٩١ ، ١٢٤ ، ٤٢ ، ٤١:٢ .  
 أنطاكية ١١٠-٢٨١ .  
 أهرام مصر ٢٩١:٢ .  
 الأهواز ١٠٧:١ ، ١٥١ ، ٢٢٢ .  
 أوزجند ٢٥٢:٢ .

(ب)

- بابل ١٨٠:٢ .  
 باخرز ٢٤١:١ .  
 باكسايا ٣٦:٢ .  
 البحرين ٢٦:٢ ، ٦٢ ، ٢٨١ ، ٣٥٧ .

٢٤١، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٥، ٢٣٤  
٢٩٤، ٢٩٢، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٤٤  
٣٩١، ٣٠٥، ٢٩٩، ٢٩٨  
٥٩، ٥٨، ٥٧، ٤١، ٣٣، ٢٩:٢  
٩٨، ٩٦، ٨٧، ٨١، ٦٩، ٦٨  
١٢٤، ١٢٢، ١٢٠، ١٢٠، ١١٦  
١٢٩، ١٢٨، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٥  
١٦٠، ١٥٨، ١٥٦، ١٥٢، ١٥٠  
١٨٠، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٤، ١٦٣  
٢١٨، ٢١١، ٢٠٨، ٢٠٣، ١٩٠  
٢٤١، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٠، ٢٢٠  
٢٦٩، ٢٦٣، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٤٢  
٢٨٢، ٢٨٠، ٢٨٠، ٢٧٧، ٢٧٣  
٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٤، ٢٩٠، ٢٨٣  
٣١٤، ٣٠٨، ٣٠٦، ٣٠٤، ٣٠٢  
٥٢:٣، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٨

بغشور ٢: ٩١.

البيقع ٢: ٩، ١١، ١٩٥، ٣: ٩٥.

بلاد ابن قرمان ٢: ١١١.

بلاد أيشيا ١: ٣٠٤.

بلاد ربيعة ومضر ١: ١١٤.

بلاد العجم ٢: ١٠١.

بلخ ١: ١٥٠، ٢٤٦، ٢٧٢، ٢: ٥٨.

٢٨١، ٢٦٠، ٢٣٦، ٦٦، ٦٠.

البلقاء ٢: ٣١.

بلنسية ٢: ٤٢.

بويط ٢: ٢٧٩.

بخارى ١: ٢٥٧، ٢٧٢، ٢٨٤  
٢: ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٦٤  
١٦٥، ٢٣٤، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٥٧  
٢٥٨.

بدر ٢: ٦٠، ٦٢، ٦٣، ١٨٣، ١٩٩  
٣٥٢، ٣٤٥.

بد ليس ٢: ٢٦٢.

برصة ٢: ٤٨، ٥١، ١٠٩.

بسطام ١: ١٧٤، ٢: ٢٩٠.

البصرة ١: ١٠١، ١٠٣، ١٠٧، ١٢٨

١٤٥، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٨

١٦٦، ١٦٦، ٢٠٠، ٢٠٦، ٢٠٧

٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٢، ٢٢٩، ٢٥٤

٣٤٥، ٣٨٩، ٣٩١، ٢: ١٢، ٢٠

٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٧

٣٨، ٣٨، ٤٨، ٥٨، ٥٩، ٦١

٦٧، ٦٨، ١٢٠، ١٣٥، ١٤٤

١٤٦، ١٤٧، ١٧٥، ١٧٧، ١٧٩

١٨٣، ١٨٥، ٢٠٨، ٢٢٥، ٢٣٢

٢٨٨، ٣٠٠، ٣٥٧، ٣: ٣٤٥.

بعلبك ١: ٩٢، ١٨٠، ٢٣٩

بغ ٢: ٩١.

بغداد ١: ١٠٥، ١١١، ١٣٦، ١٤٣

١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥١، ١٥٣

١٥٨، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٦

١٧١، ١٨٣، ١٩٧، ٢٠٠، ٢٠٥

٢٠٧، ٢١١، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٢٣

٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٣

بيت المقدس ١: ٣٠٤ ، ٢: ٤٢ ، ٣: ٥٩ .  
٢٨٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٤٥ ، ٥٠٥ ، البيضاء ١: ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٢: ٩٢ .

### (ت)

تاهرت ١: ٢٢٥ .  
ترمذ ٢: ١٢٣ ، ١٨٠ ، ٢٤٢ ، ٢٨١ .  
تبريز ١: ١٣٦ ، ١٨٩ ، ٢: ٩٢ ، ٢٦١ .  
تستّر ٣: ٣٤٥ .  
تربة أم الصالح ٢: ٤٥ .  
تلمسان ١: ٢١٢ .  
التربة العادلية ١: ١٣١ .  
تهامة ١: ١٤٨ .  
تركستان ١: ١٩٢ .

### (ث)

ثيرة ٢: ٢٦٢ .  
الثغور ١: ٢٨٢ .  
الثغر ٢: ٤١ .  
ثقيف ١: ١٤٥ .

### (ج)

الجامع الأزهر ١: ٢٤٣ .  
الجامع الموصل ١: ١٣٠ .  
الجامع الأكبر البازيدي ٢: ٥١ .  
الجبال ٢: ٧٢ ، ١١٦ .  
جامع البصرة ١: ٣٤٥ ، ٢: ٣٨ .  
جبل طبرك ٢: ٢١٨ .  
جامع دمشق ١: ١٣٣ ، ١٩٤ ، ٢: ١١ .  
الجبلة ٢: ٣٤٥ .  
٣١ ، ٣٢ ، ٤٥ .  
جامع الرصافة ١: ١٦٢ .  
جرجان ١: ١٦٥ ، ١٩٣ ، ٢: ١٢٤ ،  
٢٣٧ ، ٣٠٢ ، ٣١١ .  
جامع العتيق ١: ١٨٢ .  
جرجانية خوارزم ١: ١٩١ ، ٢: ٩٠ ،  
١٠٥ .  
جامع عمرو ١: ١١٦ .  
الجزيرة ١: ١٢٤ ، ٢: ٧٢ ، ١٢٩ ،  
١٧٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٨ ، ٢٦٩ .  
جامع قرطبة ٢: ٧٤ .  
جزيرة ابن عمر ١: ٢٠٥ ، ٢٣٣ .  
الجامع الكبير بنيسابور ١: ١١٤ .  
الجامع مصر ٢: ٤٣ .  
الجامع العمور ١: ١٣١ .

### (ح)

الحبشة ٢: ٣٤٥ .  
٢٨٢ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٢ ،  
الحجاز ١: ١١٤ ، ١٤٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٧ ،  
٥٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٩٦ ، ١١٦ ، ١٢٠ .

،٢٧٧ ،٢٧٦ ،٢٤٦ ،٢٣٦ ،٢٢١ .٣٠٧ ،١٧٩ ،١٢٢  
 ،٢٤٤ ،٢٤٣ ،١٠٠ ،٩٩:٢ .الحجون ٢:٦٨  
 ،٢٦٩ ،٢٦٢ ،٢٥٨ ،٢٤٨ ،٢٤٦ .الحديبية ٢:٣٤٥  
 .٣٢٥ .حران ١:٢٩٢ ،٢:١٠٢  
 .حلوان ٢:٣٤ ،٣٥ .حرسا ٢:٢١٧  
 .حماة ١:٢١٥ ،٢:١٦٠ ،٣٣٠ .حروراء ٢:٢٠٤  
 .حمص ٢:١٠٠ ،٢٨١ ،٣٠٣ .حضر موت ١:٩٢  
 .الحيرة ١:٨٣ ،١٨٣ ،١٨١ ،١٦٢ ،١٣١:١

### (خ)

.٧٨:٣ .حبيص ١:١٧٢  
 .خرتنك ٢:١١٥-١١٨ ،١٦٥ ،١١٤ ،٢٦:١ ،١٤٤ ،١٦٥  
 .خرميشن ١:٢٧٢ ،٢٧٣ ،٢٤٤ ،٢٣٨ ،٢٢٢ ،١٧٧  
 .الحنديق ٢:٦٣-٦٢ ،٤٨ ،٣٦ ،٣٢:٢ ،٢٩٩ ،٢٨٢  
 .خوارزم ١:١٢٢ ،١٢٣ ،١٨٨ ،٧٢ ،٦٩ ،٦٧ ،٥٩ ،٥٥ ،٥٢  
 ،١٩٢ ،٨٧ ،٨٨ ،١٠٣ ،١١٩ ،١١٧ ،١١٦ ،٩٥ ،٩١  
 .٣١١ ،٢٥٣ ،١٢٧ ،١٢٣ ،١٢٣ ،١٢٢ ،١٢٠  
 .خيبر ٢:١٢ ،٦٣ ،١٠٣ ،٢٢٣ ،٢١٨ ،١٩٨ ،١٩١ ،١٨٠  
 .خيوشان ٢:٣١٦ ،٢٨٤ ،٢٨١ ،٢٧١ ،٢٥٧ ،٢٢٥  
 ،٣٠٤ ،٣٠٣ ،٢٩٦ ،٢٩٥ ،٢٩١

### (د)

،٢٣٥ ،٢٣٥ ،٢٣٤ ،٢٣١ ،٢١٤ .دار السلام ١:٢٦٨  
 ،٢٧٦ ،٢٧٥ ،٢٤٤ ،٢٤٢ ،٢٣٩ .الدامغان ١:١١٤  
 ،٣٥٨ ،٣٠٣ ،٢٩٣ ،٢٩٢ .دانية ٢:٤١  
 ،٤٧ ،٤٤ ،٣١ ،٢٤ ،٢٢ ،١١:٢ .دبوسة ١:٢٨٤ ،٢:١٦٤  
 ،٥٣ ،٥٣ ،٥١ ،٥٠ ،٤٩ ،٤٧ .درب ملوخيا (بالقاهرة) ١:٢٦٩  
 ،١٢٩ ،١٢٨ ،٩٥ ،٩٤ ،٧٢ ،١٦٢ ،١٣٣ ،١٣١ ،١١٨:١  
 ،٢٤٠ ،٢١٧ ،١٦٠ ،١٥٩ ،١٤٧ ،٢١١ ،١٩٦ ،١٩٤ ،١٨٢ ،١٨٠

٢٤٠، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٨، ٢٨١، دير الجماجم ٢: ٥٧.

٣٠٣، ٣٠٧، ٣١٨، ٣٢٣، ٣٢٤. دير سمعان ٢: ١٥.

الدور ٢: ٢٩.

### (ر)

رامهرمز ١: ١٥٨. الرملة ٢: ١٢٧، ٢٨١.

رحاب ٢: ٣١. رنيوية (قرية) ٢: ٣٦.

روستغفن ٢: ٢٥٦. روم أيلي ٢: ٢٦٢.

الرصافة ١: ١٦٢. الري ١: ١٠٨، ١٤٦، ١٦٥، ٢١٥،

الرصد ١: ٣٩٢، ٢١١. ٢: ٣٠٥، ٢٩، ١٠٣، ١٧١،

الرقعة ٢: ٢٢٢، ٢٣٧، ٢٨١. ٢١٨، ٢٢١، ٢٥٣.

### (ز)

زبيد ١: ١١٨، ١٢٠، ١٣٠. ٢: ٨٩، زغشسر ٢: ٨٧،

الزعفرانية ٢: ٢٧٣. زمزم ٢: ٩٠.

زعزة ٢: ٢٦٢. زوزن ١: ١٧٤.

### (س)

سامر ٢: ٢٩. سماونة ٢: ٢٦١.

سجستان ٢: ١٢٢، ٢٨٤. السماوة ٢: ٣٣.

سرمن رأى ١: ١٢٨، ١٥٨. ٢: ١٩٢، سمرقند ١: ١٩١، ١٩٢، ١٩٢،

سرخس ١: ١٩١، ١٩٢، ١٩٢. ٢: ٤٨، ٨٦، ١١٥،

سرنديب ٣: ١٤٢. ١٢٧، ١٣٤، ١٦٤، ١٦٤، ٢٢١،

سرقسطة ١: ٣٩١، ٤١. ٢: ٢٥٠، ٢٨٢،

سكة ماخويات ٢: ١٠٥. سيراف ١: ١٦٣.

سلطانية ١: ٣٠٤. سيواس ١: ١٨٩.

سلع ٢: ٣٤٥.

### (ش)

الشاش ١: ٢٨٢. شاطبة ٢: ٤٢، ١٢٦.



عمورية ٢: ١٥٨ .  
عين تاب ١: ٢٤٣ .

العقبة ٢: ٦٠-٦٣ .  
العقيق ٢: ٦٢ .  
عمان ١: ١٦٣ .

### (غ)

عزنة ١: ١١١، ١٦٥، ١٦٥ .  
غزة ٢: ١٩٩ .  
غلس ٢: ٤٣ .

غجدوان ١: ١٩١ .  
غرناطة ١: ٢٤٦ .  
غزالة ٢: ٣١١ .  
غزمين ٢: ٢٥٣ .

### (ف)

فاراب ١: ١٠٩، ١١٣، ٢٩٤، فرغانة ٢: ١٦٦، ٢٥٢ .  
٢٤١: ٢ .  
فارس ١: ١٤٧، ١٤٨، ٣٦٥، ٣٨٩، فسا ١: ١٦٠ .  
٢٦٦: ٢، ٢٨، ١٨٠ .  
الفاضلية = المدرسة الفاضلية .  
فرغاموس ١: ٣٠٣ .

### (ق)

القدس ١: ١١٨، ٢٣٣، ٥٢: ٢، ٩٢،  
٩٩، ١١٠ .  
قرطبة ١: ٢٦٨، ٤١: ٢، ٧٤ .  
قزوين ١: ٢٤٦، ١٠١: ٢ .  
القسطنطينية ١: ٢٦٨، ٣٠٤ .  
قلعة جعبر ٢: ٤٧ .  
قسونية ١: ٢٧٤، ١٠٩: ٢، ٢٦٠،  
٢٦١ .  
قيرم ٢: ١٩٠ .  
القيروان ٢: ٧٤ .

القابون ١: ٢٧٦ .  
القاهرة ١: ١٣٣، ١٨١، ٢٠١، ٢١١،  
٢١٣، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٥، ٢٤٣،  
٢٦٩، ٢٧٤، ٤٢: ٢، ٤٤، ٩٤ .  
١١٠، ١١٠، ١١١، ١٦٠، ١٦٩،  
٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٥٥،  
٢٦١، ٣١٩، ٣٢٢، ٣٢٦، ٣٢٧،  
٣٢٩، ٣٣٠، ٣٦٥ .  
قباء ٢: ٥٥ .

(ك)

- الكوفة ١: ١٤٨، ١٦٦، ١٦٦، ٢١٩،  
٢٢٠، ٢٢٨، ٢: ٩، ١١، ١٢،  
١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٨، ٣٢، ٣٣،  
٣٥، ٥٧، ٥٩، ٦٥، ٦٦، ٦٨،  
١٣٦، ١٧٥، ١٧٩، ١٨٨، ١٩٠،  
١٩١، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٧، ٢١٨،  
٢٢٠، ٢٣٠، ٢٥٥، ٢٨٣، ٣٥٧،  
٥٤٦.  
كيسان ٢: ٢٣٧.
- كابيل ٢: ١٨٠.  
كازرون ١: ١١٧، ٢: ٢٨.  
الكرخ ٢: ١٦٠، ٢٩٢.  
كرمان ١: ١٧٢، ١٩٦، ٢: ٢٥٧.  
كرة ٢: ١٣٠.  
كش ٢: ٤٨، ٥٠.  
الكعبة ١: ٢٠٠، ٢: ٤٠.  
كلستان ١: ١٩٢.  
كنجة ١: ٢٨١.

(ل)

لوهور ١: ١١١.

(م)

- المدرسة الفاضلية ١: ١٣٤، ٢٦٩،  
٤٢: ٤٢، ٥٠، ٨٦.  
المدرسة المستنصرية ١: ٢٥٥.  
المدرسة المظفرية ١: ٢٣٥.  
المدرسة الناصرية بالقدس ٢: ٥٣.  
المدرسة النظامية ١: ١٥٢، ٢٠١،  
٢٤٢، ٢: ٩٨.  
المدرسة النورية ١: ١٧١.  
المدينة ١: ٣٣٧، ٣٣٩، ٢: ١١، ١٤،  
١٥، ١٦، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٨،  
٣٣، ٣٩، ٤٠، ٤٠، ٤٨، ٥٥،  
٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٦،  
٧٦، ٩٢، ٩٣، ٩٨، ١٧٧،  
١٨٩، ١٩٥، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٠.
- مارستان بغداد ١: ٣٠٥.  
مارستان الري ١: ٣٠٥.  
المارستان المنصوري ١: ٣٠٦.  
ما وراء النهر ١: ١٧٧، ٢٣٨، ٢٨٢،  
٤٨: ٤٨، ٧٢، ١٠٣.  
المحلة ١: ٢٣٦.  
المدائن ١: ٢٠٦، ٢: ٢٣١.  
مدرسة ازنيق ١: ٢٠٢.  
المدرسة الرواحية ٢: ٥٣.  
مدرسة ست الشام ٢: ٥٣.  
المدرسة السلطانية ١: ١٧١.  
المدرسة الشامية ٢: ١١٢.  
المدرسة الصلاحية (بالقاهرة) ١: ٢٧٤.  
المدرسة العادلية ١: ١٣٢.



- ٢٠٨ ، ٢٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٧٢ ، ٣٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٣١ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٦١ ،  
٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٧ ، ٤٢٥ ، ٥٤٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ،  
٢١:٣ ، ٣٢ ، ٧٨ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ١٠٣ ، ١٥٥ .  
مراغة ١: ١٧١ ، ٢٧٦ ، ٢: ١١٤ .  
مرسية ١: ١١٣ ، ٢١٤ .  
مرو ١: ٥٦ ، ١٤٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،  
٢: ٦٠ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٢٣٨ ، ٢٥٧ ،  
٢٨٥ .  
مزارجام ١: ١٩٢ .  
مسجد باب الجابية ٢: ٩٤ .  
مسجد بني حرام ١: ٢٠٦ .  
المسجد الجامع ١: ٢٧٣ .  
المسجد الحرام ٢: ٢٧ .  
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
٢: ٢٨ .  
مسجد عطية ٢: ٩٤ .  
مسجد الكسائي ١: ١٥١ .  
المشهد الكاظمي ١: ٢٩٤ .  
مصر ١: ٨٣ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٣٤ ،  
١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ،  
٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ،  
٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٣٥٨ ،  
٣٦٥ ، ٢: ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٤١ ،  
٤٢ ، ٤٤ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥١ ،  
٥٦ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ،  
١٠٩ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ،  
١٢٦ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ٢٠٢ .  
معرة النعمان ١: ٢١٨ ، ٢٢٠ .  
المغرب ١: ١٢٠ ، ١٨٤ ، ٢: ٢٤ ، ٧٤ .  
مغازة خوارزم ١: ٣٣٠ .  
المقطم ١: ٢٧٥ .  
مكة ١: ٨٢ ، ١٠٧ ، ١١٨ ، ١٦٥ ،  
١٦٧ ، ١٧٠ ، ٢١٥ ، ٢٢٧ ، ٢٤٥ ،  
٢٤٦ ، ٣٨٩ ، ٢: ١٤ ، ١٧ ، ٢٣ ،  
٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٨ ،  
٥١ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ،  
٦٨ ، ٧٤ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٧ ،  
٩٨ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٤٩ ، ١٧٧ ،  
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ١٩١ ،  
١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ،  
٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،  
٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٩٩ ،  
٣٠٧ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ،  
٣٥٧ ، ٤٣٩ ، ٤٨٧ ، ٥٠٤ ، ٥٤٦ ،  
٢١:٣ ، ٣٢ ، ٥١ ، ٥٩ ، ٧٧ ، ٧٨ ،  
٨٢ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧ ،  
١٠١ ، ١٤٠ ، ١٥٣ .  
ملطية ١: ١٨٩ .  
منبج ١: ٢٢١ .  
منى ١: ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢: ٣٤٥ ،  
٣: ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢ .

الموصل ١: ١١٥، ١٢٤، ١٣٠، ١٧١، ٢٣٦، ٢٧٤، ٥٢: ٢، ٩٢، ١٢٩، ٢٥٥، ٣٢١، ١٨٣، ٢٠٥، ٢١٨، ٢٣٣، ٢٣٥، ميدان ١: ١٢٢.

(ن)

نجد ١: ١٤٨، نخب ٢: ٢٨٤، نساء ٢: ١٢٣، ١٨٠، نسف ١: ١٢٤، نهر جيحون ٢: ١٢٣، نهر سيحون ١: ٢٨٢، نهروان الشرق ١: ٢٢٦، نهروان الغرب ١: ٢٢٦، نوى ٢: ٥٣، ١٢٨، نيسابور ١: ٢٦، ١١٤، ١٢٢، ١٤٤، ١٦٥، ١٧٤، ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٤١، ٢٤٦، ٢٩٩، ٢: ٦٨، ٦٩، ٩٥، ٩٦، ٩٨، ١٢٠، ١٢٦، ١٦٣، ٢٧٠، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣١٦.

(هـ)

هراة ١: ١٤٤، ١٧٤، ١٧٥، ١٩١، الهند ١: ١١١، ١١١، ١١٨، ٢٦٦، ١٩٢، ٢٣٧، ٢٤٤، ١٠٦-١٠٨: ٢، همدان ١: ١٠٨، ٢٧٣، ٢٨: ٢، هيت ٢: ٢٢٢، ١١٨.

(و)

وادي عبد شمس ١: ١٤٠، واسط ١: ١٤٤، ٢٣٨، ٢٠: ٢، ٦٨، ٢١٧-٢١٨، ٢٣٤.

(ي)

يلقا ١: ٢٥٢، يزد ٢: ٤٨، ١٧٦، اليمامة ٢: ٣٥٦، اليمن ١: ٩، ٨٣، ١٠١، ١١١، ١٠٩، اليونان ١: ٢٧٠، ١٢٠، ١٥٣، ٢٤٦، ٥٥: ٢، ٦٩، ١٧٨، ١٩٥، ١٩٩، ٢٠٨، ٢٧٥، ٣١٢، ٣٢٥، ٣٥٧، ٣: ٢١، ٧٧.